

# مُنْتَهَى الطَّلَبِ

مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ

جَمْعٌ

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْمُونٍ

529 - 597 هـ

تَحْقِيقٌ وَشَرْحٌ

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ نَبِيلُ طَرِيفِي

المجلد السابع

دار طاهر

بيروت



مَنْتَهَى الطَّلِبِ  
مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ

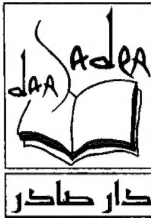
# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1999

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .

تأسست سنة ١٩٦٣



COPYRIGHT © DAR SADER Publishers  
P.O.B. 10 Beirut, LEBANON

دار صادر للطباعة والنشر

ص.ب ١٠ بيروت ، لبنان

فاكس (+961) 04.910270

e-mail: dsp@darsader.com



وقال الأحوصُ بنُ محمدٍ بن ثابتٍ بن أبي الأفلح الأنصاري ، يمدح يزيدَ عبْد الملك<sup>1</sup> : (الطويل)

1 ألا لا تَلُمهُ اليَوْمُ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ مُنِعَ المَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا<sup>2</sup>

1 هو عبد الله بن محمد بن عاصم بن ثابت بن قيس ، وهو أبو الأفلح ، بن عصيمة بن النعمان بن أمية بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس . شاعر أموي غزل . مدح بني أمية وأكثر في مدحهم ، وهجا أعداءهم ، تغزل وأفحش في غزله حتى أقيمت عليه الحدود وحبس . جعله ابن سلام في الطبقة السادسة من الشعراء الإسلاميين مع عبد الله بن قيس الرقيات ، وجميل بن معمر ، ونصيب .

« طبقات فحول الشعراء ص 648 ، والشعر والشعراء ص 424 ، والأغاني 224/4 ، والمؤتلف والمختلف ص 59 ، والخزانة 15/2 » .

والقصيدة في ديوانه - السامرائي - ص 56 - 64 في ثلاثة وثلاثين بيتاً ، وديوانه - ضناوي - ص 52 - 59 في واحدٍ وثلاثين بيتاً .

وفي طبقات فحول الشعراء ص 663 - 664 في خبر الأبيات : « .... بلغني أن مسلمة بن عبد الملك قال ليزيد بن عبد الملك : يا أمير المؤمنين ! بياك وفود الناس ، وتقف بياك أشراف العرب ، فلا تجلس لهم ! وأنت قريب عهدٍ بعمر بن عبد العزيز ! وقد أقبلت على هؤلاء الإماء ! قال : أرجو أن لا تعاتبني على هذا بعد اليوم . فلما خرج مسلمة من عنده ، استلقى على فراشه ، وجاءت حبابة جاريته فلم يكلمها ، فقالت : ما دهاك عني ؟ فأخبرها بما قال مسلمة وقال : تنحي عني حتى أفرغ للناس . قالت : فأمتعني منك مجلساً واحداً ، ثم اصنع ما بدا لك . قال : نعم . فقالت لمعبد : كيف الحيلة ؟ قال : يقول الأحوص أبياتاً وتغني فيها . قالت : نعم . فقال الأحوص ..... » .

2 في ديوانه - السامرائي - : « فقد غلبَ المحزون » .  
تبلد الرجل : إذا أصيب في حميمه ، فيحزع لموته ، وتنسيه مصيبته الحياء ، فتراه مسكيناً متحيراً كالذاهب العقل . والتبلد : نقيض التجلد في مثل هذا .

- 2 نَظَرْتُ رَجَاءً بِالْمُوقِرِ أَنْ أَرَى      1 أَكَارِسَ يَحْتَلُونَ خَاخاً وَمُنْشِداً<sup>1</sup>
- 3 وَأَوْفَيْتُ مِنْ نَشْزٍ مِنَ الْأَرْضِ يَافِعٍ      2 وَقَدْ يَشْعَفُ الْإِيْفَاءُ مَنْ كَانَ مُقْصِداً<sup>2</sup>
- 4 فَحَالَتْ لِطَرْفِ الْعَيْنِ مِنْ دُونِ أَرْضِهَا      3 وَمَا أَتَلِي بِالطَّرْفِ حَتَّى تَرَدَّداً<sup>3</sup>
- 5 سُهُوبٌ وَأَعْلَامٌ كَأَنَّ سَرَابَهَا      4 إِذَا اسْتَنَّ يَغْشِيهَا الْمَلَأَ الْمُعْضِداً<sup>4</sup>
- 6 وَقُلْتُ أَلَا يَا لَيْتَ أَسْمَاءَ أَصْقَبْتُ      5 وَهَلْ قَوْلٌ لَيْتَ جَامِعٌ مَا تَبَدَّداً<sup>5</sup>
- 7 وَإِنِّي لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لُقَيْيَهَا      6 كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابَ الْمَبْرَداً<sup>6</sup>

1 في الديوان : « خاخاً فمنتشدا » .

نظرت : انتظرت . ونظرت رجاءً ، أي : أرجو . والموقر : اسم موضع بنواحي البلقاء من نواحي دمشق ، وكان يزيد ينزله . والأكاريس : جمع أكراس ، وأكراس : جمع الكرس ، وهو الجماعة من الناس ، وقيل : الجماعة من أي شيء كان . وخاخ ومنشد : موضعان في الحجاز .

2 في الديوان :

فأوفيت في نشز من الأرض يافع      وقد ينفع الإيفاء من كان مقصداً

أوفيت على شرف من الأرض : إذا أشرفت عليه . ومنه الإيفاء ، وهو الإشراف . والنشز : المكان المرتفع . واليافع : المكان المرتفع . ويشعف : يصيب ، والشعف : إحراق الحب القلب مع لذة . والمقصد : المتيم الذي قتله الحب والوجد ههنا .

3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

حالت ، أي : وقفت حائلاً ، أي : مانعاً . وطرف العين : نظرها .

4 في الديوان :

سهوبٌ وأعلامٌ تخالُ سرابها      إذا استنَّ في القَيْظِ المَلَأَ المَعْمِداً

السهوب : جمع سهب ، وهي القلاة الواسعة من الأرض . والأعلام : أحجار تنصب مناراً ليستدل بها . واستن السراب : اضطرب . ويغشيها : يصعد فوقها فيغطيها . والملاحف : والمعضد : المخطط .

5 أَسْمَاءُ : اسم امرأة . وأصقبت : اقتربت . وتبدد الشمل : تشتت وتفرق .

6 في الديوان : « وأهوى لقاءها » .

الصادي : الظامي . والمبرد : البارد .

- 8 علاقة حُبٍّ لَجَّ في سَنَنِ الصَّبَا  
9 وَكَيْفَ وَقَدْ لَاحَ المَشِيبُ وَقَطَّعَتْ  
10 / 431 لِكُلِّ مُحِبٍّ عِنْدَهَا مِنْ شِفَائِهِ  
ب  
11 أَتَحْسِبُ أَسْمَاءَ الفُؤَادِ كَعَهْدِهِ  
12 لِيَالِي لَا نَلْقَى وَلِلْعَيْشِ لَذَّةُ  
13 وَعَهْدِي بِهَا صَفْرَاءُ رُودًا كَأَنَّمَا  
فَبَلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدًا<sup>1</sup>  
مُدَى الدَّهْرِ حَبْلًا كَانَ لِلْوَصْلِ مُحْصِدًا<sup>2</sup>  
مَشَارِعُ تَحْمِيهَا الظَّمَانُ المَصْرَدًا<sup>3</sup>  
وَأَيَّامِهِ أَمْ تَحْسِبُ الرَّأْسَ أَسْوَدًا<sup>4</sup>  
مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا صَائِدًا أَوْ مُصَيَّدًا<sup>5</sup>  
نَضًا عَرَقَ مِنْهَا عَلَى اللُّونِ مُجَسَّدًا<sup>6</sup>

1 في الديوان :

علاقة حُبٍّ كان في زمن الصبا فأبلى وما يزداد إلا تجددًا  
لج : تمادى وأبى أن ينصرف . والصبا : الهوى والغزل . والسنن : جمع سنة ، وهي الطريق  
والنهج . وسنن الصبا : أراد بها طرقهم أيام لهُوهم وغزلهم في صباهم . وبلى وأبلى : امحى وفنى .  
أراد أن علاقته تتجدد باستمرار مع أن شبابه أخذ في الفناء والبلى .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

- إذا قلتُ إِنِّي مُشْتَفِرٌ بِلِقَائِهَا فَحَمَّ التَّلَاقِي بَيْنَنَا زَادَنَا وَجَدًا  
2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
لاح المشيب : ظهر ، وأراد شيب رأسه . والمدى : جمع مدية ، وهي الشفرة . والحبل : أراد :  
حبل حبها ومودتها . ومحصد : قاتل وقاطع .  
3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
مشارع الماء : الفرض التي تشرع فيها الواردة ، وأراد بطرق الماء ، طرق وصالها ، والكلام على المجاز .  
وتحميها ، أي : تمنعها . والظمان : أراد الظمان فخفف للضرورة . والمصرد : الظمئ التام إلى وصالها .  
4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
قوله : كعهده ، أي : على عهده القديم . وقوله : أم تحسب الرأس أسودا ، أراد أن أيام الشباب  
وسواد شعره قد ولت ، وأضحى أشيب الرأس . وأراد قدم عهده بها وتغير أحواله .  
5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
6 في الديوان : « اللون عسجدا » .  
صفراء من الطيب . ولون الصفرة في بياض النساء مما يستحسن عند العرب . والروود : الشابة =

- 14 مُهْمَهْفَةُ الْأَعْلَى وَأَسْفَلُ خَلْقِهَا  
 15 مِنَ الْمُدمِجَاتِ الْحُورِ خَوْذَ كَأَنَّهَا  
 16 بِكَأَنَّ ذَكِيَّ الْمِسْكِ تَحْتَ ثِيَابِهَا  
 17 كَأَنَّ خَذُولًا فِي الْكِنَاسِ أَعَارَهَا  
 18 بَكَيْتُ الصَّبَا جَهْدِي فَمَنْ شَاءَ لَا مَنِي  
 جَرَى لَحْمُهُ مَا دُونَ أَنْ يَتَخَدَّدَا<sup>1</sup>  
 عِنَانُ صِنَاعٍ أَنْعَمَتْ أَنْ تُجَوِّدَا<sup>2</sup>  
 وَرِيحَ الْخَزَامِيِّ ظِلَّةٌ تَنْضَخُ النَّدَى<sup>3</sup>  
 غَدَاةٌ تَبَدَّتْ عَنْقَهَا وَالْمُقَلَّدَا<sup>4</sup>  
 وَمَنْ شَاءَ آسَى فِي الْبِكَاءِ وَأُسْعَدَا<sup>5</sup>

= الحسنة . ونضا : خرج . وثوب مجسد : مصبوغ بالزعفران . وثوب عجسد : ملون بخيوط الذهب .

1 في الديوان : « من دون أن يتخددا » .

المهفهفة : الضامرة الدقيقة . وأسفل خلقها ، قصد به عجيزتها . وامرأة متخدة : مهزولة قليلة .  
 وتتخذ اللحم : هزل ونقص . أراد امتلاء عجيزتها دون ترهل لحمها .

2 في الديوان :

من المدمجات اللحم خذاً كأنها عنان صناع مدمج القتل عضداً

المدجمات : جمع المدمجة ، وهي المفتولة المحكمة الخلق ، أخذ من الحبل المدمج ، وهو المحكم القتل .  
 والخور : جمع حوراء ، وهي الشديدة بياض الخدقة والشديدة سوادها . والخود من النساء : المرأة  
 الخفزة الحية . والعنان : الحبل . والصناع : المرأة الحاذقة الماهرة بعمل اليدين . وقوله : أنعمت أن  
 تجودا ، أفضلت وزادت في تجويده .

3 في الديوان :

كأن ذكي المسك وقد بدت وريح الخزامى عرفه ينفخ الندى

الذكي من المسك : الساطع الرائحة . وقوله تحت ثيابها ، أي : ينضح من تحت ثيابها ، وأراد  
 رائحتها . والخزامى : نبت طيب الريح . وطله : أراد قطرات مطره . وتنضخ : ترش . والندى :  
 الطل .

4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

الخذول : الظبية التي تحذل صواحبها وتتخلف عنها ، وتقيم على ولدها وتنفرد به . والكناس :  
 بيت البقرة الوحشية . وتبدى : تظهر . والمقلد : موضع القلادة من العنق .

5 في الديوان : « تبعت الهوى جهدي » .

الصبا : أراد عهد الصبا ، وهو الشباب والغزل . وآسى : واسى في البكاء .

- 19 فَإِنِّي وَإِنْ أَجْرَيْتُ فِي طَلَبِ الصَّبَا  
 20 إِذَا كُنْتَ عِزْهَاءَ عَنِ اللَّهْوِ وَالصَّبَا  
 21 هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَذُّ وَتَشْتَهِي  
 22 لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمَ مُوقِرٍ  
 23 وَأَعْطَيْتَنِي يَوْمَ التَّقَيْنَا عَطِيَّةً  
 24 وَأَوْقَدْتَ نَارِي بِالْيِفَاعِ فَلَمْ تَدَعْ
- لَأَعْلَمُ أَنِّي فِي الصَّبَا لَسْتُ أَوْحَدًا<sup>1</sup>  
 فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا<sup>2</sup>  
 وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدًا<sup>3</sup>  
 أَبَا خَالِدٍ فِي الْحَيِّ نَجْمَكَ أَسْعِدَا<sup>4</sup>  
 مِنَ الْمَالِ أُمْسَتْ يَسَّرْتَ مَا تَشَدَّدَا<sup>5</sup>  
 لِنِيرَانٍ أَعْدَائِي بُنْعْمَاكَ مُوقَدَا<sup>6</sup>

1 في الديوان :

وإني وإن فُندتُ في طلب الصبا لأعلم أني لست في الحب أوحدا  
 أجريت : جريت . والصبا : عهد الشباب والغزل . والأوحد : واحد زمانه .

2 في الديوان :

\* إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشِقْ وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى \*

وفي اللسان « عزه » : « العزهاة : وهو الذي لا يقرب النساء ، والتقاؤهما أن فيه انقباضاً  
 وإعراضاً ، وذلك طرفٌ من أطراف الزهو ؛ قال : إذا كنت عزهاة ..... » .  
 صخرة جلمد : شديدة مجتمعة صلبة .

3 في الديوان : « فما العيش » .

الشنان : الشنآن ، خفف همزته ، وهو البغض . شنى الشيء يشنأه : أبغضه . وفنده : لامه  
 وعذله وضعف رأيه ، من الفند : وهو الخرف وضعف العقل من هرم أو مرض .

4 في الديوان : « الحيَّ يحمل أسعدا » .

الموقر : اسم موضع بنواحي البلقاء من نواحي دمشق . وأبو خالد : هو يزيد بن عبد الملك بن  
 مروان . وقوله : ونجملك أسعدا ، أي : مسعود ، من سعه الله .

5 هذا البيت ساقط من طبقات ديوانه .

يسر : من اليسر . وتشددا : من الشدة . وأراد يسرت أمر شدته وضيقته .

6 اليفاع : المشرف من الأرض والجبل . وإيقاد النار باليفاع كناية عن الكرم . ونعماك : عطاءك  
 وجودك . أراد أن كرم ممدوحه كان عظيماً ، حتى أنه أخذ يجود ببعضه على المحتاجين ، فأضحت  
 نار كرمه قوية .

- 25 وَأَصْبَحَتِ النُّعْمَى الَّتِي نَلْتَنِي بِهَا  
 26 وَلَمْ أَكُ لِلْإِحْسَانِ لَمَّا اصْطَفَيْتَنِي  
 27 / 432 فَلَمَّا فَرَجْتَ الهمَّ عَنِّي وَكُرْبَتِي  
 ب  
 28 ثَنَاءَ امْرِئٍ أَتْنَى بِمَا قَدْ أَنْلَتُهُ  
 29 فَأُقْسِمُ لَا أَنْفُكَ مَا عِشْتُ شَاكِراً  
 30 وَقَدْ قُلْتُ لَمَّا سِيلَ عَمَّا أَنْلَتَنِي  
 31 عَطَاءً يَزِيدُ كُلَّ شَيْءٍ أَحْوزَهُ
- 1 وَقَدْ رَجَعَتْ أَهْلَ الشَّمَاتَةِ حُسْداً<sup>1</sup>  
 2 كَفُوراً وَلَا لَاعاً مِنَ الْمَصْرِ قُعُوداً<sup>2</sup>  
 3 حَبَوْتُكَ مِنِّي طَائِعاً مُتَعَمِّداً<sup>3</sup>  
 4 وَشُكْرَ امْرِئٍ أَمْسَى يَرَى الشُّكْرَ أَرْشِداً<sup>4</sup>  
 5 لِنُعْمَاكَ مَا طَافَ الْحَمَامُ وَغَرَّداً<sup>5</sup>  
 6 لِيَزْدَادَ رَغْماً مَنْ يُحِبُّ لِي الرِّداً<sup>6</sup>  
 7 مِنْ أَيْيُضٍ مِنْ مَالٍ يُعَدُّ وَأَسْوِداً<sup>7</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 النعمى : الخفض والنعمة والدعة والمال . وأراد نعمى الممدوح عليه . ونلتني بها ، أي : أعطيتني  
 إياها . وحسداً : جمع حاسد .  
 2 لم أكن كفوراً ، أي : جحوداً للنعمة . واصطفاه : اختاره . واللاعي : الذي يفرعه أدنى شيء .  
 والقعد : الجبان اللئيم القاعد عن الحرب والمكارم .  
 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 الهم : الحزن . والكرب : الحزن والغم . وفرج همه ، أزاحه . وحبوتك : منحتك .  
 4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 الثناء : ما تصف به الإنسان من مدح . وأنلته : أعطيته . وأرشدنا : من الرشد : وهو صواب  
 الطريق . أراد أن مدحه له هو الطريق الصحيح ليرد جميله .  
 5 في الديوان : « ما طار الحمام » .  
 لا أنفك : لا أزال . وغرد الحمام : رفع صوته وطرب .  
 6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 سِيل : سئل ، وجاء بها مخففة . وأنلتني : أعطيتني . والردى : الهلاك والموت . والرغم : الكره .  
 7 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 المال : ما يمتلك ، وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم . فإن  
 أراد بالمال الأبيض ، الذهب والفضة بالمال ، فيعني أحوزه : أجمعه ، وإن أراد بها الإبل ، فيعني  
 أحوزه : أسوقه .

- 32 وما كَانَ مَالِي طَارِفًا عَنْ تِجَارَةٍ  
 33 وَلَكِنْ عَطَاءٌ مِنْ إِمَامٍ مُبَارَكٍ  
 34 شَكَوْتُ إِلَيْهِ ثِقْلَ غُرْمٍ لَوْ أَنَّهُ  
 35 فَلَمَّا حَمَدْنَاهُ بِمَا كَانَ أَهْلُهُ  
 36 فَإِنْ أَشْكُرِ النُّعْمَى الَّتِي سَلَفَتْ لَهُ  
 37 تَبَلَّجَ لِي وَاهْتَزَّ حَتَّى كَأَنَّمَا  
 38 أَخُو فَجَرٍ لَمْ يَدْرِ مَا الْبُخْلُ سَاعَةً  
 39 أَهَانَ تِلَادَ الْمَالِ لِلْحَمْدِ إِنَّهُ  
 1 وما كَانَ مِيرَاثًا مِنَ الْمَالِ مُتَلَدًا<sup>1</sup>  
 2 مَلَأَ الْأَرْضَ مَعْرُوفًا وَعَدْلًا وَسُودًا<sup>2</sup>  
 3 وما أَشْتَكِي مِنْهُ عَلَى الْفِيلِ بَلَدًا<sup>3</sup>  
 4 وَكَانَ حَقِيقًا أَنْ يُسَنَّى وَيُحْمَدَا<sup>4</sup>  
 5 فَأَعْظِمَ بِهَا عِنْدِي إِذَا ذُكِرَتْ يَدَا<sup>5</sup>  
 6 هَزَزْتُ بِهِ لِلْمَجْدِ سَيْفًا مُهَنَّدَا<sup>6</sup>  
 7 وَلَا أَنَّ ذَا جُودٍ عَلَى الْبَذْلِ أَنْفَدَا<sup>7</sup>  
 8 إِمَامٌ هُدَى يَجْرِي عَلَى مَا تَعَوَّدَا<sup>8</sup>

- 1 المال الطارف : المحدث . والمتلد والتلبد : القديم الموروث .  
 2 إمام القوم : متقدمهم . وملا : ملأ ، وجاء بها مخففة . والسود : الشرف والمجد .  
 3 في الديوان : « على القيل » .  
 4 الغرم : الدين من حمالة أو كفالة . وبلد : أصبح بليداً . والمتلبد : الثقيل البليد .  
 5 يسنى : يرفع ويعلو ذكره .  
 6 في الديوان : « فَإِنْ تُذَكَّرِ النُّعْمَى » .  
 7 النعمى : النعماء ، وهي الخفض والدعة والمال . ونعمة سلفت : تقدمت منه . واليد : النعمة السابغة .  
 8 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 9 تبلج : أسفر وأضاء . واهتز : تحرك . والمجد : الكرم . والسيف المهند : المصنوع في الهند .  
 10 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 11 أخو فجر : صاحب فجر . والفجر : العطاء والكرم والجود والمعروف . وقوله : لم يدري ، أي : لا يعرف البخل . وذا جود : صاحب كرم . وأنفدا ، أي : أنفذ ماله .  
 12 في الديوان : « فِي الْحَمْدِ إِنَّهُ » .  
 13 أهان تلاد المال ببذله وإعطاءه . وتلاد المال : ما ورثه من مال قديم . ويجري : يسير على ما تعودته من آبائه .

- 40 يُشَرِّفُ مَجْدًا مِنْ أَبِيهِ وَجَدَّهُ  
 41 شَرِيفٌ قُرَيْشٍ حِينَ يُنْسَبُ وَالَّذِي  
 42 وَلَيْسَ عَطَاءٌ كَانَ فِي الْيَوْمِ مَانِعِي  
 43 أَقِيمُ بِحَمْدٍ مَا أَقَمْتُ وَإِنْ أَبْنُ  
 44 / 433 وَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ عَطَاءٍ وَنِعْمَةٍ  
 ب  
 45 تَسُورُ بِهِ عِنْدَ الْعَطِيَّةِ شَيْمَةٌ  
 وَقَدْ أَوْرَثَا بُنْيَانَ مَجْدٍ مُشِيدًا<sup>1</sup>  
 أَقَرَّتْ لَهُ بِالْمُلْكِ كَهْلًا وَأَمْرًا<sup>2</sup>  
 إِذَا عُدْتُ مِنْ إِعْطَاءٍ أضعافِهِ غَدًا<sup>3</sup>  
 إِلَى غَيْرِكُمْ لَمْ أَحْمَدِ الْمُتَوَرِّدًا<sup>4</sup>  
 تَسُوءُ عَدُوًّا غَائِبِينَ وَشُهَدَا<sup>5</sup>  
 هِيَ الْجُودُ مِنْهُ غَيْرَ أَنْ يَتَحَوِّدَا<sup>6</sup>

#### 1 في الديوان :

تردّى بمجدٍ من أبيه وجدّه  
 تردّى : أي : لبس رداء المجد . والمجد : الكرم وحسن الفعال . وقد أورثا ، أي أورثاه ، أي : أبيه وأمه . والبنيان المشيد : البنيان المحكم .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

وعودتني أن لا تزال تظّلني  
 ولي منك موعودٌ طلبت نجاحه  
 يد منك قد قدّمت من قبلها يدا  
 وأنت امرؤ لا تخلف الدهر موعدا

#### 2 في الديوان : « كريم قریش » .

الشریف : من الشرف ، وهو الحسب بالآباء ، ، ورجلٌ شريف ورجل ماجد : له آباء متقدمون في الشرف . والأمرد : الشاب الذي بلغ خروج لحيته وطرّ شاربه ، ولم تبد لحيته .

#### 3 في الديوان :

وليس عطاءٌ كان منه بمانعٍ  
 وإنّ جلّ عن أضعاف أضعافه غدا

#### 4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

أقيم بحمدٍ ، أي : أقيم بينكم بحمدكم . وأبن : أفارق وأنأى عنكم . وأحمد : أثني بالمدح . والمتورد : أي أدخل عنده بعد رحيلي ومفارقتي لكم .

#### 5 في الديوان : « فكم لك عندي » .

تسوء عدوًّا ، أي : تغيظهم . وشهد ، أي : يشهدون ذلك .

#### 6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

تسور به : تثب وتثور . والشيمة : الخلق والطبيعة . والعطاء : العطاء ، أراد أنه يهتز للندى والعطاء.



46 فَلَوْ كَانَ بَذْلُ الْمَالِ وَالْعُرْفُ مُخْلِداً      مِنَ النَّاسِ إِنْسَاناً لَكُنْتَ الْمُخْلِداً<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في الديوان : « المال والجود » .

أراد لو كان الجود والكرم يخلد ذكر الناس ، لكنت أولهم ، أراد كرمه وجوده .

وقال الأحوص<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 ألا نولّي قبلَ الفِراقِ قَنُورُ      فَقَدْ حَانَ مِنْ صَحْبِي الغَدَاةُ بُكُورُ<sup>2</sup>
- 2 نَوَالٍ مُجِبٍّ غَيْرَ قالِ مُودِّعٍ      وداعَ الفِراقِ والزَّمانُ خَتُورُ<sup>3</sup>
- 3 إذا أدلجتَ مِنْكُمْ بنا العِيسُ أوْ غَدَتُ      فلا وَصَلَ إلّا ما يُجِنُّ ضَمِيرُ<sup>4</sup>
- 4 مَوَدَّةَ ذِي وُدٍّ تَعَرَّضَ دُونَهُ      تَشَائِي نَوَى لا تُسْتَطاعُ طَحُورُ<sup>5</sup>
- 5 فإنْ تحلَّ الأشغالُ دُونَ نَوَالِكُمْ      وَيَنأى المَزارُ فالْفُؤادُ أُسِيرُ<sup>6</sup>

1 القصيدة في ديوانه - السامرائي - 97 - 99 في ستة أبيات هي الأبيات 17 - 19 ، 41 ، 45-46 ، وديوانه - ضناوي - ص 96 - 97 في ستة أبيات ، والأغاني 255/6 في ستة أبيات .

وفي الأغاني 254/6 : « لَمَّا أَكثَرَ الْأَحْوصُ التَّشْبِيبَ بِأَمِّ جَعْفَرٍ ، وَشَاعَ ذِكْرُهُ فِيهَا ، تَوَعَّدَهُ أَنْحُوها أَيْمَنَ وَهَدَدَهُ فَلَمْ يَنْتَهُ ، فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ وَالِي الْمَدِينَةِ .... فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَرَبَطَهُمَا فِي حَبْلٍ وَدَفَعَ إِلَيْهِمَا سَوَاطِينَ ، وَقَالَ لَهُمَا : تَجَالِدَا ، فَتَجَالَدَا فَغَلَبَ أَنْحُوها .... وَسَلَحَ الْأَحْوصُ فِي ثِيَابِهِ ، وَهَرَبَ ، وَتَبِعَهُ أَنْحُوها حَتَّى فَاتَهُ الْأَحْوصُ هَرَباً » .

- 2 نولي ، أي : أعطى نوالاً . وقنور : اسم امرأة . والبكور : الخروج باكراً .
- 3 النوال : العطاء ، وأراد به الوصل . والقالى : المبغض الكاره . وزمان ختور : غادر خادع .
- 4 أدلجت : سارت ليلاً . والعيس : الإبل البيض مع شقرة يسيرة ، وهي من كرائم الإبل ، واحدها أعيس وعيساء . وغدت : بكرت وسارت غدوة . ويجن : يخفي ويستتر .
- 5 ذو وُدٍّ : صاحب وُدٍّ ، وهو الحب . والنوى : الوجهة التي يقصدون . ونوى طحور : بعيدة مفرقة .
- 6 النوال : أراد به الوصال ههنا . وينأى : يبعد . والمزار : مكان الزيارة . وقوله : فالفؤاد أسير ، أراد أسير هواكم .

- 6 وَيَرْكُدُ لَيْلٌ لَا يَزَالُ تَطَاوُلًا  
7 وَيُسْعِدُنَا صَرْفُ الزَّמَانِ بِوَصْلِكُمْ  
8 وَنَعْنَى وَلَا تَخْشَى الْفِرَاقَ وَنَلْتَقِي  
9 كَذَلِكَ صَرْفُ الدَّهْرِ فِيهِ تَغْلُظُ  
10 إِذَا سَرَّ يَوْمًا بِالْوَصَالِ فَإِنَّهُ  
11 لَعَمْرُ أَبِيهَا مَا جَزَتْنَا بِوُدِّهَا  
12 / 434 ب وَتَنَآى يَكَادُ الْقَلْبُ يُبْدِي تَشَوُّقًا  
13 وَتَدْنُو فَتَنْوِيلِي إِذَا الدَّارُ أَصْفَنْتِ  
14 فَإِنْ زُرْتُ لَيْلَى بَعْدَ طَوْلِ تَجَنُّبٍ  
15 يَرَى حَسْرَةً أَنْ تَصْقَبَ الدَّارُ مَرَّةً  
16 هَجَرْتُ فَقَالَ النَّاسُ مَا بَالُ هَجْرِهَا
- فَقَدْ كَادَ يَجْلُو اللَّيْلُ وَهُوَ قَصِيرٌ<sup>1</sup>  
لَيْالِي مَبْدَاكُمْ قَدْوَرُ حَصِيرٌ<sup>2</sup>  
وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي اللَّقَاءِ أَمِيرٌ<sup>3</sup>  
مِرَارًا وَفِيهِ لِلْمُحِبِّ سُورُ<sup>4</sup>  
بِأَسْخَاطِهِ بَعْدَ السُّرُورِ جَدِيرٌ<sup>5</sup>  
وَلَا شَكَرْتُهُ وَالكَرِيمُ شَكُورٌ<sup>6</sup>  
لَوْ أَنَّ اشْتِيَاقًا لِلْمُحِبِّ يَضِيرُ<sup>7</sup>  
قَلِيلٌ وَعَدْلٌ بَعْدَ ذَلِكَ كَثِيرٌ<sup>8</sup>  
تَأْبَضُ مَنْقُوصُ الْيَدَيْنِ غَيُورٌ<sup>9</sup>  
وَلَوْ حَالَ بَابِ دُونِهَا وَسُتُورٌ<sup>10</sup>  
وَزُرْتُ فَقَالُوا مَا يَزَالُ يَزُورُ

- 1 يركد ليل : أي يهدأ ويسكن ، وأراد طوله . ويجلو : ينجلي .  
2 صرف الزمان : الحوادث والنوائب التي تكون فيه . ووصلكم : وصالكم . والمبدي : خلاف المحضر . والحصير : الذي يحصرها ويمنعها .  
3 غني بالمكان : أقام . وأمير : نراها هنا بمعنى رقيب .  
4 صرف الدهر : حوادثه ونوائبه في تقلباته . والتغلظ : الغلظة والجفاء .  
5 إذا سرَّ يوماً ، أي : المحب . والسخط : الكراهية للشيء وعدم الرضا به .  
6 ما جزتنا بودها ، أي : على ودنا لها ، والودّ : الحب .  
7 تنأى : تبعد ، ويضير : يضر .  
8 تدنو : من الدنو ، وهو القرب . وتنويلي ، من النوال ، وهو العطاء ، وأراد الوصل . وأصفنت الدار : نراه . بمعنى أبقّت القليل . والعدل : اللوم .  
9 بعد طول تجنب ، أي : بعد طول بعد . والتأبض : انقباض النساء ، وهو عرق . ومنقوص اليدين : ضعيفهما .  
10 تصقب الدار : تقرب . والستور : جمع ستر .

- 17 أَزُورُ عَلَى أَنْ لَيْسَ يَنْفَكُ كُلَّمَا  
18 وَمَا كُنْتُ زَوَّارًا وَلَكِنَّ ذَا الْهَوَى  
19 وَقَدْ أَنْكَرُوا بَعْدَ اعْتِرَافِ زِيَارَتِي  
20 وَشَطَطْتُ دِيَارَ بَعْدَ قُرْبِ بَأْهْلِهَا  
21 وَلَسْتُ بِآتٍ أَهْلَهَا غَيْرَ زَائِرٍ  
22 وَقَدْ جَهَدَ الْوَاشُونَ كَيْمَا أَطِيعَهُمْ  
23 وَقَدْ عَلِمُوا وَاسْتَيْقَنُوا أَنَّ سَخَطَهُمْ  
24 وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ لَنْ أَطِيعَ بَصْرِمَهَا  
25 وَأَنْ لَيْسَ لِلْوَدِّ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا  
26 لَعَمْرُ أَبِيهَا إِنَّ كِتْمَانَ سِرِّهَا  
27 وَمَا زِلْتُ فِي الْكُتْمَانِ أَكْنِي بِغَيْرِهَا
- أَتَيْتُ عَدُوَّ بِالْبَنَانِ يُشِيرُ<sup>1</sup>  
إِذَا لَمْ يُزَرَ لَا بُدَّ أَنْ سَيَزُورُ<sup>2</sup>  
وَقَدْ وَغَرْتُ فِيهَا عَلَيَّ صُدُورُ<sup>3</sup>  
وَعَادَتْ لَهُمْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ<sup>4</sup>  
وَلَا زَائِرٌ إِلَّا عَلَيَّ نَصِيرُ<sup>5</sup>  
بِهَجَرَتِهَا إِنِّي إِذَنْ لَصَبُورُ<sup>6</sup>  
عَلَيَّ جَمِيعًا فِي رِضَاكِ يَسِيرُ<sup>7</sup>  
مَقَالَةٌ وَاشِ مَا أَقَامَ ثَبِيرُ<sup>8</sup>  
وَلَوْ سَخِطَتْ أُخْرَى الْمُنُونِ ظُهُورُ<sup>9</sup>  
لَهَا فِي الَّذِي عِنْدِي لَهَا لَيْسِيرُ<sup>10</sup>  
فَيُنَجِدُ ظَنُّ النَّاسِ بِي وَيَغُورُ<sup>11</sup>

- 1 البنان : الأصابع ، وأراد رؤوسها ، الواحدة بنانة .  
2 ذو الهوى : صاحب العشق .  
3 في الديوان : « وقد أنكرت » .  
4 وغرت الصدور : امتلأت غيظاً وحقدًا .  
5 شططت : بعدت . والأمور : الحوادث ، الواحد أمر .  
6 الناصر : الناصر .  
7 الواشون : جمع واشٍ ، وهو النمام ، أخذ من الوشي الذي فيه الحمرة والصفرة .  
8 السخط : الكراهية . وقوله : وقد علموا ، أراد : الواشين .  
9 الصرم : القطع والهجور . ومقالة واشٍ ، قوله . والواشي : النمام ، أخذ من الوشي الذي فيه الحمرة والصفرة . وثبير : اسم جبل .  
10 الود : الحب . وسخطت : كرهت ولم ترض .  
11 قوله : إن كتمان سرها ليسير ، أراد أنه يكتم سرها في نفسه ، وهذا يسير عليه .  
12 في الكتمان ، أي : في كتمان أمرها معي . وأكني ، من الكناية : وهي أن تتكلم بشيء وتريد -

28	أُحَدِّثُ أَنِّي قَدْ سَلَوْتُ وَكُلَّمَا	تَذَكَّرْتُهَا كَانَ الْفُؤَادُ يَطِيرُ <sup>1</sup>
29 / 435	يَقُولُونَ أَظْهَرُ صُرْمَهَا وَاجْتِنَابَهَا	أَلَا وَصَلُّهَا لِلوَاصِلِينَ طَهُورُ <sup>2</sup>
30	أَبَى اللَّهُ أَنْ تَلْقَى لَوْصَلِكَ غِرَّةً	كَمَا بَعْضُ وَصَلِ الْغَايَاتِ غُرُورُ <sup>3</sup>
31	تُصِيبُ الْهُدَى فِي حُكْمِهَا غَيْرَ أَنَّهَا	إِذَا حَكَمْتَ حُكْمًا عَلَيَّ تَحُورُ <sup>4</sup>
32	وَمَا زَالَ مِنْ قَلْبِي لَسَوْدَةَ نَاصِرُ	يَكُونُ عَلَى نَفْسِي لَهَا وَوَزِيرُ
33	فَمَا مُزْنَةٌ بِخَرِيَّةٍ لَاحَ بَرَقُهَا	تَهْلَلُ فِي غَمٍّ لَهْنٌ صَبِيرُ <sup>5</sup>
34	وَلَا الشَّمْسُ فِي يَوْمِ الدُّجْنَةِ أَشْرَقَتْ	وَلَا الْبَدْرُ بِالْمِيسَاقِ حِينَ يُنِيرُ <sup>6</sup>
35	وَلَا شَادِنٌ تَرْنُو بِهِ أُمَّ شَادِنٍ	بَحْوٌ أُنِيقِ النَّبْتِ وَهُوَ خَضِيرُ <sup>7</sup>
36	بِأَحْسَنَ مِنْ سَعْدَى عَدَاةٍ بَدَتْ لَنَا	بَوَجْهِ عَلَيْهِ نَضْرَةٌ وَسُرُورُ <sup>8</sup>
37	لَعَمْرُكَ إِنِّي حِينَ أَكْنِي بِغَيْرِهَا	وَأَتْرُكُ إِعْلَانًا بِهَا لَصَبُورُ <sup>9</sup>

- غيره . ينجد : يعلو نجداً . ويفور : يغور في الأرض ، أراد أن ظن الناس به يعلو وينخفض .

1 سلوت : نسيت وطابت نفسي للفراق . وكاد الفؤاد يطير من شوقه إليها .

2 يقولون ، أي : الواشين . والصرم : القطع والهجran . والاجتناب : التحجب .

3 الغرة : الجهل والضعف . والغايات : جمع غانية ، وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة . والغرور : ما اغترّ به من متاع الدنيا .

4 الهدى : الرشاد والحق . وقوله : تصيب الهدى ، أي : تحكم بالحق والرشاد في حكمها للآخرين . وتجور : تميل عن الحق . أراد أنها تظلمه بحكمها .

5 المزنة : السحابة ذات الماء . وتهلل السحاب : إذا تلاًل بالبرق . والصبير : السحاب الأبيض الذي يصير بعضه فوق بعض درجاً ، أي : يتراكم . والغمُّ : جمع أغم وغماء ، وسحاب أغم : لا فرجة فيه .

6 الدجنة : الغيم الريان المطبق . ويوم الدجنة : المظلم الماطر .

7 الشادن : الغزال حين يقوى ويمشي فقد شدّ . وترنو : تديم النظر ، في سكون الطرف . والجو : جمع جواء ، وهي الأرض . ونبت أنيق : معجب يروق العين .

8 بدت لنا : ظهرت . والنضرة : النعمة والعيش والغنى . وقيل : الحسن والرونق .

9 أكني بغيرها ، من الكناية ، أي : اتهم بغيرها .

- 38 أَغَارُ عَلَيْهَا أَنْ تُقَبَّلَ بَعْلُهَا  
 39 أَقُولُ لِعَمْرٍ وَهُوَ يَلْحَى عَلَى الصَّبَا  
 40 عَشِيَّةَ لَا حِلْمَ يَرُدُّ عَنْ الصَّبَا  
 41 لَقَدْ مَنَعَتْ مَعْرُوفَهَا أُمُّ جَعْفَرٍ  
 42 وَقَدْ جَعَلَتْ مِمَّا لَقِيتُ مِنَ الَّذِي  
 43 أَطَاعَتْ بِنَا مَنْ قَدْ قَطَعْتُ مِنْ أَجْلِهَا  
 44 فَلَا تَلْحَيْنَ بَعْدِي مُحِبًّا وَلَا تُعِنِ  
 45 أَزُورُ بُيُوتًا لِاصِصَاتِ بَيْتِهَا  
 46 / 436 أَدُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ  
 ب
- لَعَمْرُ أَبِيهَا إِنِّي لَغَيُورٌ<sup>1</sup>  
 وَنَحْنُ بِأَعْلَى السَّيْرَيْنِ نَسِيرُ<sup>2</sup>  
 وَلَا صَاحِبِي فِيمَا لَقِيتُ عَذُورُ<sup>3</sup>  
 وَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهَا لَفَقِيرُ<sup>4</sup>  
 وَجَدْتُ بِي الْأَرْضُ الْفَضَاءُ تَمُورُ<sup>5</sup>  
 ثَلَاثًا تِبَاعًا إِنَّهَا لَكُفُورُ<sup>6</sup>  
 عَلَى لَوْمِهِ إِنَّ الْمُحِبَّ ضَرِيرُ<sup>7</sup>  
 وَنَفْسِي فِي الْبَيْتِ الَّذِي لَا أَزُورُ<sup>8</sup>  
 بِأَبْيَاتِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ<sup>9</sup>

\* \* \*

- 1 البعل : الزوج .  
 2 يلحى : يلوم ويعذل . والصبا : الغزل والشوق . والسيرين : اسم موضع .  
 3 الحلم : العقل والأناة . والصبا : الشوق والغزل . وعذور ، أي : معذور .  
 4 أم جعفر : امرأة من الأنصار من بني خطمة ، وهي أم جعفر بنت عبد الله بن عُرْفُطَةَ بن قَتَادَةَ بن معدّ بن غِيَاث بن رِزَاح بن عامر بن عبد الله بن خطمة .... بن الأوس . وله فيها أشعار كثيرة .  
 ومَعْرُوفُهَا : وصلها . والفقير : المحتاج لوصلها .  
 5 الفضاء : المكان الواسع من الأرض . وتمور : تتحرك وتموج .  
 6 كفور ، أي : كافرة بما فعلت من أجلها .  
 7 تلحين : تلوم وتعدلن .  
 8 في الديوان :  
 أزور البيوت اللاصقات ببيتها      وقلبي إلى البيت الذي لا أزور  
 9 أراد لولا رغبته في رؤية أم جعفر لم يدر بتلك البيوت .

وقال الأحوص يمدحُ عمر بن عبد العزيز<sup>1</sup> : (الكامل)

- 1 يا بَيْتَ عاتِكةَ الذي أتعزَّلُ حَذَرَ العِدَى وبِهِ الفُؤَادُ مُوَكَّلُ<sup>2</sup>
- 2 هَلْ عَيْشُنَا بِكَ فِي زَمَانِكَ راجِعُ فَلَقَدْ تَفَحَّشَ بَعْدَكَ الْمُتَعَلِّلُ<sup>3</sup>
- 3 أَصَبَحْتُ أَمْنَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأُمِيلُ<sup>4</sup>
- 4 فَصَدَدْتُ عَنْكَ وَمَا صَدَدْتُ لِبَغْضَةٍ أَخْشَى مَقَالَهَ كَاشِحٍ لَا يَغْفَلُ<sup>5</sup>
- 5 يَأْتِي إِذَا قُلْتُ اسْتِقَامَ يَحْطُهُ خَلْفٌ كَمَا نَظَرَ الْخِلَافَ الْأَقْبَلُ<sup>6</sup>

1 القصيدة في ديوانه - السامرائي - ص 152 - 160 في خمسة وأربعين بيتاً ، وديوانه - ضناوي - ص 152 - 161 في خمسة وأربعين بيتاً ، والأغاني 98/21 - 101 في واحد وأربعين بيتاً ، والخزانة 45/2 في أحد عشر بيتاً .

2 في الخزانة 45/2 - 46 : « وعاتكة : هي بنت يزيد بن معاوية ، وكانت ممن يشبب بها من النساء . وقوله : أتعزَّل ، بالعين المهملة ، أي : أتجنبه وأكون عنه بمعزل . وقوله : وبه الفؤاد موكل : من وكلته بأمر كذا : فوضته إليه » .

3 في الخزانة 46/2 : « وتفحش : من فحش الشيء فحشاً مثل قبح قبحاً وزناً ومعنى . والمتعلل : اسم مفعول من تعلل بالشيء : إذا تلهَّى به ، وعلله بالشيء إذا ألهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام عن اللبن ، يقال : فلان يعلل نفسه بتعلَّة » .

4 في الخزانة 46/2 : « قوله : إني لأمنحك الصدود .... إلخ ، يريد أنه يظهر هجر هذا البيت ومن فيه ، وهو محبُّ لهم خوفاً من أعدائه » .  
الصدود : الإعراض والانصراف .

5 صددت : أعرضت وانصرفت . والبغضة : البغض ، وهو نقيض الحب . والكاشح : العدو المبغض الذي يضمر العداوة . ولا يغفل ، أي : لا تغفل عنه عن مراقبته .

6 في الأصل المخطوط : « استقام بحظه » . وهو تصحيف صوابه من ديوانه .

- 6 وَلَوْ أَنَّ مَا عَالَجْتُ لَيْنَ فُؤَادِهِ  
فَقَسَا اسْتُلِينَ بِهِ لِلَانَ الْجَنْدَلُ<sup>1</sup>
- 7 وَلَئِنْ صَدَدْتُ لَأَنْتِ لَوْلَا رِقَبَتِي  
أَشْهَى مِنَ اللَّائِي أُرُورُ وَأَدْخُلُ<sup>2</sup>
- 8 وَتَجَنَّبِي بَيْتَ الْحَبِيبِ أَحِبُّهُ  
أَرْضِي الْبَغِيزَ بِهِ حَدِيثٌ مُعْضِلُ<sup>3</sup>
- 9 إِنَّ الشُّبَابَ وَعَيْشَنَا اللَّذَّ الَّذِي  
كُنَّا بِهِ زَمَنًا نُسَرُّ وَنُجْذَلُ<sup>4</sup>
- 10 وَلَّتْ بِشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ  
شَجْنَا يُعَلُّ بِهِ الْفُؤَادُ وَيُنْهَلُ<sup>5</sup>

= يحطه ، أي : يحط من استقامته . والخلف : نقض العهد والإخلاص به . والخلاف : المخالف .  
والأقبل : الذي أقبلت حدقته على أنفه ، والأحول : الذي حولت عيناه جميعاً .

1 في الديوان :

لو بالذي عالجت لَيْنَ فُؤَادِهِ فَأَبَى يَلِينَ بِهِ لِلَانَ الْجَنْدَلُ  
الجنْدل : الحجارة الصلبة . أراد : لو أنني عالجت الجنْدل بما عالجت به فُؤَادَهُ لِلَانَ الْجَنْدَلُ ، وقلبه  
لم يلن .

2 في الديوان : « أهوى من اللائي » .

وفي الخزانة 46/2 : « قوله : لولا رقبتي ، هو بكسر الراء : اسم من المراقبة ، بمعنى الخوف » .  
صددت : أعرضت وانصرفت . والرقبة : الاحتراس .

3 في الديوان : « الحبيب أزوره » .

تجنبي : اجتنابي وابتعادي . والبغيز : المبعوض . وحديث معضل : شديد القبح .

4 في الديوان :

\* كُنَّا بِلَذَّتِهِ نُسَرُّ وَنُجْذَلُ \*

اللذَّ : اللذيذ . ونجذَلُ : نفرح ونسرَّ .

5 في الديوان :

ذَهَبَتْ بِشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ أَسْفًا يُعَلُّ بِهِ الْفُؤَادُ وَيُنْهَلُ  
ولت بشاشته : ذهب . والبشاشة : الحسن والطراوة والبهجة .

وفي شرح أبيات المغني للبغدادي 248/6 - 249 : « والشجن : بفتح السين : الهم والحزن ، ويعلَّ  
وينهل ، كلاهما بالبناء للمفعول : من العلل والنهل ، بفتح الأول والثاني ، والنهل : السقي  
الأول ، والعلل : السقي الثاني ، والواو للجمع مطلقاً ، لا تفيد ترتيماً » .



- 11 إِلَّا تَذْكُرُ مَا مَضَى وَصَبَابَةٌ  
12 أَوْ دَى الشَّبَابُ وَأَخْلَقْتَ لَذَاتَهُ  
13 / 437 تَبْكِي لِمَا قَلَبَ الزَّمَانُ جَدِيدَهُ  
ب  
14 وَالرَّأْسُ شَامِلُهُ الْبَيَاضُ كَأَنَّهُ  
15 وَشَفِيقَةٌ هَبَّتْ عَلَيَّ بِسُحْرَةٍ  
16 فَأَجَبْتُهَا أَنْ قُلْتُ لَسْتُ مُطَاعَةً  
17 إِنِّي كَفَانِي أَنْ أَعَالِجَ رِحْلَةَ  
18 بَنَوَالٍ ذِي فَجَرٍ يَكُونُ سِجَالَهُ
- مُنِيَّتْ لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ لَا يَذْهَلُ<sup>1</sup>  
وَأَنَا الْحَرِيصُ عَلَى الشَّبَابِ الْمُعُولُ<sup>2</sup>  
خَلَقًا وَلَيْسَ عَلَى الزَّمَانِ مُعُولُ<sup>3</sup>  
بَعْدَ السَّوَادِ بِهِ الثَّغَامُ الْمُخُولُ<sup>4</sup>  
جَهْلًا تَلُومُ عَلَى الثَّوَاءِ وَتَعْذُلُ<sup>5</sup>  
فَذَرِي تَنْصُحْكَ الَّذِي لَا يُقْبَلُ<sup>6</sup>  
عُمَرُ وَنَبُوءَةٌ مَن يَضُنُّ وَيَخْلُ<sup>7</sup>  
عِصْمًا إِذَا نَزَلَ الزَّمَانُ الْمُمَحِلُ<sup>8</sup>

1 في الديوان : « مذيت لقلب » .

وفي شرح أبيات المغني للبغدادي 249/6 : « وقوله : إلا تذكر ما مضى : استئناف من قوله : ولت بشاشته . وصباية بالنصب ، معطوف عليه . ومنيت : قدرت » .  
الصباية : رقة الشوق والحنين في الهوى . والمتيم : المدله .

2 في الديوان :

أودى الشباب وأخلقت أيامه وأنا الحزين على الشباب المعول

وفي شرح أبيات المغني للبغدادي 249/6 : « أودى : هلك ، وأخلق الثوب : تقطع وبلي . المعول : صفة الحريص ، وهو اسم فاعل من أعول الرجل : إذا بكى وصرخ ، وعلى متعلقة به » .  
3 الخلق : الباقي الرث . والمعول : المساعد على حوادث الزمن .  
4 الثغام : أرق من الحلي وأدق وأضعف ، وهو يشبهه ، ونبتة نبت النصي ما دام رطباً ، فإذا يبس ابيض ايضاضاً شديداً فشبه الشيب به ، واحدته ثغامة . والمحول : المتحول .

5 في الديوان : « وسفيهة هبت » .

بسحرة ، أي : وقت السحر ، الوقت قبيل الصبح . والثواء : الإقامة . وتعذل : تلوم .

6 قوله : لست مطاعة ، أي : بلومك وعذلك . وذري : دعي . والتنصح : النصح .

7 في الديوان : « يضيق ويخل » .

أعالج رحلة : أرحلها وأؤكد مشاقها . والنوبة : الجفوة . ويضن : يخل .

8 في الديوان : « عمماً إذا نزل » .

- 19 ماضٍ على حَدَثِ الأمورِ كأنَّهُ  
 20 يُغْضِي الرِّجَالَ إذا بَدَا إعْظَامُهُ  
 21 وَيَرُونَ أَنَّ لَهُ عَلَيْهِمْ سَوْرَةً  
 22 مُتَحَمِّلٌ ثِقَلَ الأمورِ حَوَى لَهُ  
 23 وَلَهُ إذا نُسِبَتْ قُرَيْشٌ فِيهِمْ  
 24 وَلَهُ بِمَكَّةَ إِذْ أَمِيَّةُ أَهْلُهَا  
 ذُو رَوْنَقٍ عَضْبٌ جَلَاهُ الصَّيْقَلُ<sup>1</sup>  
 فِعْلَ الخَشَاشِ بَدَا لَهُنَّ الْأَجْدَلُ<sup>2</sup>  
 وَفَضِيلَةً سَبَقَتْ لَهُ لَا تُجْهَلُ<sup>3</sup>  
 شَرَفَ المَكَارِمِ سَابِقُ مُتَمَهِّلُ<sup>4</sup>  
 مَحْدُ الأُرُومَةِ وَالْفَعَالُ الْأَفْضَلُ<sup>5</sup>  
 إِرْثٌ إِذَا ذُكِرَ الْقَدِيمُ مُؤَنَّلُ<sup>6</sup>

- النوال : العطاء . وذو فجر : أي صاحب مالٍ ، والفجر : العطاء والكرم والجود والمعروف .  
 والسجال : جمع سَجَل ، وهو الدلو المملوء ماء . واستعارها للخير والعطاء . وعصماً : تعصم  
 الناس وتحميهم وتمنعهم من الجذب . وزمان محل : مجذب .

1 الماضي : النافذ في الأمور . وحدث الأمور : حوادثه . وذو رونق ، أي : سيفٌ ذو رونق . ورونق  
 السيف : ماؤه وصفائه وحسنه . والعضب : السيف القاطع . والصيقل : الذي يجلو السيوف .

2 في حاشية الأصل : « هَوَى » . وهي رواية ثانية .  
 وفي الديوان :

تَبْدِي الرِّجَالَ إِذَا بَدَا إعْظَامُهُ      حَذَرَا بَغَاثَ هَوَى لَهُنَّ الْأَجْدَلُ

تغضي الرجال : تسكت وتسد طرفها منه . وإعظامه ، أي : إعظام الماضي في البيت السابق .  
 والبغاث : ضعاف الطير ، ولا تكون من الجوارح التي تصيد . والأجدل : الصقر . أراد أن  
 الرجال يهابون عمر بن عبد العزيز كما يهاب البغاث الصقر .

3 في الديوان : « فيرون » .

السورة : الصولة والغلبة .

4 في الديوان : « سَبَقَ المَكَارِمِ » .

ثقل الأمور : شدائدها . وقوله : سابق ، أراد به أجداد السابقين ، فهم الذين أورثوه ذلك .

5 في الديوان : « قُرَيْشٌ مِنْهُمْ » .

الأرومة : الأصل .

6 في الديوان : « إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ » .

الإرث المؤنل : الراسخ الزاكي .

- 25 أَغْنَتْ قَرَابَتَهُ وَكَانَ لُزُومُهُ  
26 وَلَقَدْ بَدَأْتُ أَرِيدُ وَدَّ مَعَاشِيرٍ  
27 حَتَّى إِذَا رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي  
28 زَايَلْتُ مَا صَنَعُوا إِلَيْكَ بِنَقْلِهِ  
29 وَوَعَدْتَنِي فِي حَاجَتِي وَصَدَّقْتَنِي  
30 / 438 ب وَشَكَوتُ غُرْمًا فَادِحًا فَحَمَلْتَهُ  
31 فَأَعِدْتُ فِدَى لَكَ مَا أَحُوزُ بِبِعْمَةٍ  
32 فَلَأَشْكُرَنَّكَ حُسْنَ مَا أَوْلَيْتَنِي  
33 مِدْحًا يَكُونُ لَكُمْ غَرَائِبُ شِعْرِهَا
- أَمْرًا أَبَانَ رَشَادَهُ مَنْ يَعْقِلُ<sup>1</sup>  
وَعَدُوا مَوَاعِدَ أَخْلَفَتْ إِذْ حُصِّلُوا<sup>2</sup>  
يَأْسًا وَأَخْلَفَنِي الَّذِينَ أَوَّمَلُ<sup>3</sup>  
عَجَلٌ وَعِنْدَكَ عَنْهُمْ مُتَحَوِّلُ<sup>4</sup>  
وَوَفَيْتَ إِذْ كَذَبُوا الْحَدِيثَ وَبَدَّلُوا<sup>5</sup>  
عَنِّي وَأَنْتَ لِمِثْلِهِ مُتَحَمِّلُ<sup>6</sup>  
أُخْرَى تَرْبُّ بِهَا نَدَاكَ الْأَوَّلُ<sup>7</sup>  
شُكْرًا تُحَلُّ بِهِ الْمَطْيُ وَتُرْحَلُ<sup>8</sup>  
مَبْذُولَةً وَلِغَيْرِكُمْ لَا تُبْذَلُ<sup>9</sup>

- 1 قوله : أغنت قرابته ، أراد : أن حسبه ونسبه يغنيه .  
2 ود معاشر : محبتهم . والمعاشر : جمع معشر ، وهي الجماعة .  
3 قوله : رجع يأساً مطامعي ، أراد أن يقينه أعاد ما طمع فيه يأساً .  
4 في الديوان : « برحلة عجلي وعندك » .  
5 زايلت : فارقت . ومتحول : متفعل من قولهم : تحول عن الشيء : زال عنه إلى غيره .  
6 في الديوان : « فصدقتني » .  
7 الغرم : الدين من حمالة ، أو كفالة . وغرم فادح : منقلل لحامله .  
8 في الديوان : « يرب بها » .  
أحوزه : أمتلكه . وترب : تزايد ، ورب الأمر : زاد ونما . والندى : الكرم .  
8 في الديوان :

\* فلأشكرن لك الذي أوليتني \*

أوليتني : أسديت إلي من معروفك . والمطي : جمع مطية ، وهي ما يمتطي . وقوله : تحل به المطي وترحل ، أراد كل البقاع . وشكره ، أي قصائد شكره التي تسايير الركبان في حلهم وترحالهم ينقلونها .

- 9 أراد بمدحه : قصائد مدحه التي يقولها فيه ، أي : لعمر بن عبد العزيز ، ولا يقولها في غيره .

- 34 وإذا تَنَخَّلْتُ الْقَرِيضَ فَإِنَّهُ  
 35 أَثْنِي عَلَيْكُمْ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ أُمْتُ  
 36 فَلَعَمْرُ مَنْ حَجَّ الْحَجِيجِ لَوَجْهِهِ  
 37 إِنَّ امْرَأً قَدْ نَالَ مِنْكَ قَرَابَةً  
 38 تَعْفُو إِذَا جَهِلُوا بِحِلْمِكَ جَهْلَهُمْ  
 39 وَتَكُونُ مَعْقِلَهُمْ إِذَا لَمْ يُنَجِّهِمْ  
 40 حَتَّى كَأَنَّكَ يُتَّقَى بِكَ دُونَهُمْ
- لَكُمْ يَكُونُ خِيَارُ مَا أَتَنَخَّلُ<sup>1</sup>  
 تَخْلُدُ غَرَائِبُهَا لَكُمْ تُتَمَثَّلُ<sup>2</sup>  
 تَهْوِي بِهِمْ خُوصٌ طَلَائِحُ ذُبُلُ<sup>3</sup>  
 يَرْجُو مَنَافِعَ غَيْرِهَا لِمُضَلُّ<sup>4</sup>  
 وَتُنِيلُ إِنْ طَلَبُوا النَّوَالَ فَتُجْزَلُ<sup>5</sup>  
 مِنْ شَرٍّ مَا يَخْشَوْنَ إِلَّا مَعْقِلُ<sup>6</sup>  
 مِنْ أَسَدٍ بِيْشَةَ خَادِرٍ مُتَبَسِّلُ<sup>7</sup>

- 1 القرىض ، أراد به الشعر ههنا . وتنخلت القرىض : اختزت أجوده بالمفاضلة . وخيار الشيء : أفضله .  
 2 أثني عليكم ، من الثناء : وهو مدح الإنسان . أراد أنه يمدحهم بما هم أهل له . وتتمثل ، أي : تصبح مثلاً في المدح والثناء .  
 3 في الديوان :

- ولعمر مَنْ حَجَّ الْحَجِيجِ لَبِيْتَهُ تهوي بهم قُلُوصُ الْمُطَيِّ الذمل  
 تهوي بهم ، أي : تسرع في سيرها . والخص : يصف بها الإبل ، أي : هي غائرة الأعين من عناء السير  
 والسفر ، جمع أخوص وخصاء . والطلائح : جمع طليحة ، وهي الناقة التي أضمرها الكلال والإعياء  
 من السفر ، يقال : سار على الناقة حتى طلحها . والذبل : الإبل المسترخية اللحم ، من الهزال والإعياء .  
 4 في الديوان :

- إِنْ امْرُؤٌ قَدْ نَالَ مِنْكَ قَرَابَةً يبغي منافع غيرها لمضلُّ  
 المضلل : الضال .  
 5 في الديوان : « بحلمك عنهم » .  
 الحلم : العقل والأناة . والجهل : الطيش . وتنييل النوال : تعطي العطاء . وتجزل في العطاء .  
 وعطاء جزل : كثير .  
 6 في الديوان : « إلا المعقل » .  
 المعقل : الملجأ والمأمن .  
 7 بيشة : وادٍ كثير الأسود بطريق اليمامة . والخادر : الأسد في خدره . وأسد متبسل : عابس من غضب أو شجاعة .

41 وَأَرَاكَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ وَبَعْضُهُمْ مَذِيقُ الْحَدِيثِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ<sup>1</sup>

42 وَأَرَى الْمَدِينَةَ حِينَ كُنْتُ أَمِيرَهَا أَمِنَ الْبَرِيءُ بِهَا وَنَامَ الْأَعَزْلُ<sup>2</sup>

\* \* \*

---

1 في الخزانة 49/2 : « المذوق ، بكسر الهمزة ، من يخلط بكلامه كذباً ، من منقت اللين والشراب ..... إذا مزجته وخلطته » .

2 الأعزل : الذي لا سلاح معه .

وقال الأحوص<sup>1</sup> : (المنسرح)

- 1 ما ضَرَّ حِيراننا إذا انتَجَعُوا      لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَّعُوا<sup>2</sup>  
 2 / 439 ب      إِنَّ لُبَيْنَى قَدْ ضَرَّ أَقْرَبُهَا      وَلَوْ أَرَادُوا أَنْ يَنْفَعُوا نَفَعُوا<sup>3</sup>  
 3 هُمْ بَاعَدُوا بِالَّذِي كَلِفْتُ بِهِ      أَلَيْسَ بِاللَّهِ بِئْسَ مَا صَنَعُوا<sup>4</sup>  
 4 أَحْمَوْا عَلَى عَاشِقِ زِيَارَتِهِ      فَهُوَ بِهِجْرَانِ بَيْنَهُمْ فَطَعُ<sup>5</sup>  
 5 بَانُوا فَقَدْ فَجَّعُوا بَيْنَهُمْ      وَلَمْ يُبَالُوا أَحْزَانِ مَنْ فَجَّعُوا<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - السامرائي - ص 121 - 122 في خمسة أبيات هي 1 ، 4 ، 6 ، 11 - 12 ،  
 وديوانه - ضناوي - ص 121 - 122 في خمسة أبيات أيضاً ، والأغاني 24/6 في خمسة أبيات أيضاً .  
 2 انتجعوا : طلبوا النجعة ، وهي طلب الكلاء ومساقط الماء . والبين : الفراق . وربعوا : وقفوا وتحبسوا .  
 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 لبيني : تصغير لبني : اسم امرأة . وأقربها : عشيرتها الأقربون .  
 4 باعدوا : فرّقوا . وكلف بالمرأة : أحبها ، والمكلاف : المحب للنساء . وبئس ما صنعوا ، أي :  
 بئس الذي صنعه أقاربها .  
 5 في الديوان :

\* فهو بهجران بينهم قَطَعُ \*

- أحموا زيارتها ، أي : جعلوه حمى ، والحمى : ما حمي من شيء . وأراد : حذروا ومنعوا .  
 وقَطَعُ: فعلٌ من قولك : فطعتُ بالأمَرُ أفطع فطاعة ، إذا هالَكَ وغلبَكَ فلم تَتَّقِ بأن تطيقه .  
 6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 بانوا : ذهبوا وارتحلوا . والبين : الرحيل . فجَّعوا : فجَّعه ، إذا أصابه بشيء ، يكرم عليه ،  
 فأعدمه إياه .

- 6 وهو كأنَّ الهَيَامَ خَالَطَهُ وشَابَهُ غَيْرُ حُبِّهَا وَجَعُ<sup>1</sup>  
7 تَصَدُّ عَنْهَا مِنْ غَيْرِ هَيْبَتِهِمْ مَخَافَةً أَنْ يَمَسَّهَا طَمَعُ<sup>2</sup>  
8 لِمَنْعِهِمْ أَكْلِفَ الْفَوَاضِلِ بِهَا وَلَيْسَ يَهْوَى إِلَّا الَّتِي مَنْعُوا<sup>3</sup>  
9 كَأَنَّ مَنْ لَامَنِي لِأَصْرِمِهَا كَانُوا لِلْبَنَى يَبَيِّنُهُمْ شَفَعُوا<sup>4</sup>  
10 أُعْطِيَ لُبْنَى مِنِّي وَإِنْ نَزَحَتْ صَفُوا مِنَ الْوَدِّ خَالِقُ صَنَعُ<sup>5</sup>  
11 فَالْلَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ قِيَمِهَا يَفِرُّ مِنِّي بِهَا وَأَتَّبِعُ<sup>6</sup>  
12 كَأَنَّ لُبْنَى صَبِيرُ غَادِيَةِ أَوْ دُمِيَّةٌ زُيِّنَتْ بِهَا الْبَيْعُ<sup>7</sup>

1 في الديوان :

\* وما به من حبه ردع \*

الهيام : الجنون من العشق . وخالطه الهيام : اختلط على عقله فأصابه مسٌّ من الجنون . والخلط : المرج .

2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

تصدّ : تنصرف . والهيبة : المخافة والإجلال . ويمسّها : يصيبها .

3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

لمنعهم ، أي : منعهم الحبيبة من رؤيته . وكلف بالمرأة : أحبها . والمكلف والمكلاف : المحبّ للنساء .

4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

الصرم : القطيعة والحجر . ولبنى : اسم محبوبته . والبين : الفراق .

5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

لبنى : تصغير لبنى . ونزحت : مضت وبعدت . والصفو : الصفاء . والود : الحب . والخالق :

الذي يقدر ويهيئ للقطع . والصنع : الحاذق من الرجال بصناعته .

6 في الديوان : « يفرُّ عني » .

قيمها : الذي يقوم أمرها ويسوسه .

7 الصبير : السحاب الأبيض الذي يصير بعضه فوق بعض دَرَجاً ، أي : يتراكم . والغادية : المطرة في الغداة .

والدمية : الصورة المنقوشة المزينة ، فيها حمرة كالدم . والبيع : جمع بيعة ، وهي كنيسة النصارى .

- 13 أَوْ ظَبْيَةٍ مُطْفِلٍ أَطَاعَ لَهَا      بَقْلٌ بِحَوْ وَمَشْرَعٌ كَرَعٌ<sup>1</sup>
- 14 لَمْ تَرَعْ يَوْمًا جَدْبًا بِمَسْرَحِهَا      وَلَمْ يَرُعْهَا فِي مَرْتَعٍ فَرَعٌ<sup>2</sup>
- 15 أَرُخُ لَعُوبٌ كَأَنَّ مَضْحَكَهَا      بَرَقَ تَلَالًا فِي الْمَزْنِ يَلْتَمِعُ<sup>3</sup>
- 16 تَعْقِصُ وَخْفًا كَأَنَّ مُرْسَلَهُ      أَسَاوِدُ شَبَّ لَوْنُهَا جَرَعٌ<sup>4</sup>
- 17 عَلَى نَقْيِ اللَّيْتَيْنِ مُعْتَدِلٍ      لَا وَقْصٌ هَابَهُ وَلَا هَنَعٌ<sup>5</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
المطفل : الظبية ذات الولد . والبقل : نبات معروف . وجو : اسم موضع . ومشارع الماء :  
الفرس التي تشرع فيها الواردة . والعرب تقول لماء السماء إذا اجتمع في غدير أو مسالك : كَرَعٌ .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
لم ترع يوماً ، أي : الظبية المطفل . ولم ترع جدباً ، أي : أرضاً جدباً . والمرتع : مكان الرتع ،  
ورتعت الماشية إذا أكلت ما شاءت وجاءت وذهبت في المرعى نهاراً ، والرتع لا يكون إلا في  
الخصب والسعة . والفزع : الخوف .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
الأرخ : الأنثى من بقر الوحش ، والجمع إراخ . وجارية لعوب : حسنة الدَّلّ ، والجمع لعائب .  
ومضحكها : أراد ثغرها . والمزن : السحاب ذو الماء .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
عقص الشعر : ضفره وليّه على الرأس . والوحف : الشعر الأسود الكثير الحسن .  
والآساود : جمع الأسود ، وهو العظيم من الحيات وفيه سواد . على تشبيه خصل شعرها .  
بالحيات السود . والعرب تقول : شعرها يشبّ لونها ، أي : يظهره ويحسنه ، ويظهر  
حسنه وبصيصه . والجرع : التواء في قوة من قوى الشعر ، أخذ من الجرع ، وهو التواء  
في قوة من قوى الحبل أو الوتر تظهر على سائر القوى . والمرسل : الذي أرسل من  
الشعر .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
على نقى الليتين ، أي : شعرها . والليت : صفحة العنق . وعنق معتدل : بين الطول .  
والاستقامة . والوقص : قصر العنق . والهنع : تطامن والتواء في العنق .



- 18 مِنْ نِسْوَةٍ خُرِّدٍ مُشَابِهَا 19 / 440  
أَوَانِسُ أَمْرُهُنَّ مَا أَشْرَتْ  
ب  
20 يَضَعْنَ لَهُوَ الصَّبَا مَوَاضِعَهُ  
21 إِذَا مَشَتْ قَارَبَتْ عَلَى مَهْلٍ  
22 تَدَاوُعُ السَّيْلِ مَالٍ فِي جَرَعٍ  
23 بَلْ لَيْتَ شِعْرِي عَمَّنْ كَلِفَتْ بِهِ  
24 إِذْ شَطَّتِ الدَّارُ عَنْ دِيَارِهِمْ
- 1 مِنْ الطَّبَّاءِ النُّعْيُونَ وَالتَّلْعُ<sup>1</sup>  
هُنَّ لِلْبُنَى فِي أَمْرِهَا تَبْعُ<sup>2</sup>  
فَلَا جَفَاءَ يُرَى وَلَا خَرَجُ<sup>3</sup>  
مَشْيًا مَكِيثًا وَاللَّوْنُ مُنْتَقِعُ<sup>4</sup>  
يَنْعَرِجُ الطُّورُ ثُمَّ يَنْدَفِعُ<sup>5</sup>  
مِنْ خَشَعٍ إِذْ نَاوَكَ مَا صَنَعُوا<sup>6</sup>  
أَمْسَكُوا بِالْوِصَالِ أَمْ قَطَعُوا<sup>7</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
الخرد : جمع الخريد والخريدة ، وهي الجارية الخفرة الحية التي لا تكاد تخرج . والطباء : جمع طبي .  
وقوله : مشابها من الأطباء ، أي : أنها تشبه الأطباء في عيونها . والتلع : طول العنق عند الأطباء .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
الأوانس : جمع آنسة ، وهي الجارية الطيبة النفس تحبّ قريبك وحديثك . وأشرت : مرحت  
وبطرت .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
الصبا : الهوى والغزل . والجفاء : غلظة الطبع وسوء المعاملة . والخرع : الضعف .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
قاربت على مهل ، أي : في مشيتها . وقاربت في خطوها . ومشى مكيث : رزين لا يعجل في  
سيره . وانتقع لونه : تغيّر من همٍّ أو فزعٍ ، وهو منتقع .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
الجرع : الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل ، وقيل : هي الرملة السهلة المستوية .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
كلف بها أشد الكلف ، أي : أحبها ، ورجل مكلاف : محبّ للنساء . وناوك : فارقوك ورحلوا عنك .
- 7 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
شطت الدار : بعدت . والوصال : حبال الوصال والمودة .

- 25 بَلْ هُمْ عَلَى خَيْرٍ مَا عَاهَدَتْ وَمَا  
26 قَدْ يَحْفَظُ الْوُدَّ وَالصَّفَاءَ إِذَا  
27 كَانَتْهُمْ إِذْ غَدَتْ بِأَجْمَعِهِمْ  
28 دَلُّوا عَلَى بَكْرَةٍ أَضَرَّ بِهَا  
29 قَدْ شَفَّ قَلْبِي وَهَاجَ فُرْقَتُهُمْ  
30 هَلْ لِي مِنَ الشَّوْقِ إِذْ كَلِفْتُ بِهَا  
31 قَدْ ضَمَنْتُ حُبَّهَا أَخَا كُرْبٍ
- ذَاكَ إِلَّا التَّأْمِيلُ وَالطَّمَعُ<sup>1</sup>  
كَانَ كَرِيماً وَالشُّعْبُ مُنْصَدِعُ<sup>2</sup>  
فِي الْفَجْرِ بُزْلُ الْجِمَالِ تَهْتَرِعُ<sup>3</sup>  
نَزَاعُهَا أَوْ أَفَاضَهَا نَزَعُ<sup>4</sup>  
شَوْقاً فَنَفْسِي لَهَا حِسٌّ تَقَعُ<sup>5</sup>  
شَافٍ فَإِنِّي بِحُبِّهَا طَمِعُ<sup>6</sup>  
قَدْ شَفَّهُ الشَّوْقُ فَهُوَ مُوتَزَعُ<sup>7</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
خير ما عاهدت ، أي ما عاهدت عليه . وقوله وما ذاك إلا التأميل ... أراد هذا ما كان يطعم منها ويؤمله .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
الشعب : الطريق في الجبل . ومنصدع : منشق ، وأراد طريقهم مختلفة ، حيث تفرقوا فانصدع شعبهم وتشتت أهواؤهم وطرقهم ، وارتحلوا مختلفة كلمتهم .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
غدت بهم الجمال ، أي : خرجت غدوة ، أي : باكراً . والبزل : جمع بزول ، وهي الناقة إذا استكملت السنة الثامنة وطعنت في التاسعة وفطر نابها ، وذاك حين استكمال قوتها . وتهترع في سيرها : تسرع وتجدد في سيرها .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
دلّوا : وقفوا . والبكرة التي يستقى عليها : خشبة مستديرة في وسطها محزٌ للحبل وفي جوفها محورٌ تدور عليه . ونزع الدلو من البئر ينزعها نزاعاً : جذبها بغير قامة وأخرجها .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
شفّ قلبي : آذاه وبلغ منه . وهاج : أهاج . وفرقتهم : تفرقتهم ورحيلهم . والهاجس : ما هجس في الصدر .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
كلفت بها : أولعت بها .
- 7 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

- 32 لَا بُدَّ مِنْ نَظَرَةٍ أُسْرِبَهَا مِنْكَ لُبَيْنَى وَالْحَبْلُ مُنْقَطِعٌ<sup>1</sup>
- 33 قَدْ هَيَّجَ الشَّوْقَ مَنْزِلَ لَهُمْ بِالْجَوِّ أُمْسَى وَأَهْلُهُ بَدْعٌ<sup>2</sup>
- 34 وَزَوَّدُونِي فِي النَّفْسِ شَوْقَهُمْ فَالْعَيْنُ مِنِّي بِالدَّمْعِ تَنْدَرِعُ<sup>3</sup>
- 35 إِنِّي وَأَيْدِي الْخِفَافِ يُعْمَلُهَا شُعْتُ إِلَى الْبَيْتِ قَلَّ مَا هَجَعُوا<sup>4</sup>
- 36 / 441 ما إِنَّ أَرَدْنَا وَصَالَ غَيْرَهُمْ وَلَا قَطَعْنَاهُمْ كَمَا قَطَعُوا<sup>5</sup>
- ب

\* \* \*

= أُنْحَا كَرْب ، أَي : صَاحِبْ كَرْب ، وَالْكَرْب : جَمْعُ كَرْبَةٍ ، وَهِيَ الْغَمُّ وَالْحُزْنُ . وَشَفَّه : أُنْخَلَهُ وَأَهْزَلَهُ الشَّوْقُ . وَالْمَوْزِعُ وَالْمَوْتَزِعُ بِهِ : الْمَغْرَى بِهِ .

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- الحبل منقطع ، أي : حبل الوصال والمحبة .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- الجو : اسم موضع . وأهلها بدع ، أي : منقطعين عن منزلهم ومكانهم .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- تندرع العين : يندفع ماؤها ويسيل .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- الخفاف : جمع خفيف ، وهو السريع من الإبل والخيول . ويعملها : يحثها على الجري ويسوقها .
- والشعث : جمع أشعث ، وهو المغبر الملبّد الشعر . وهجعوا : ناموا في الليل . أراد صبرهم وتحملهم للمشاق في السير الطويل .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- وصال غيرهم ، أي : وصلهم بالمودة . والقطع : الهجر والفراق .

وقال الأحوصُ يمدحُ الوليدَ<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 أمْزَلَتَنِي مَيَّ عَلَى الْقَدَمِ اسْلَمَا
- 2 وَذَكَّرْتُنَا عَصَرَ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى
- 3 فَإِنِّي إِذَا حَلَّتْ بِبَيْشٍ مُقِيمَةً
- 4 عِرَاقِيَّةً شَطَّتْ وَأَصْبَحَ نَفْعُهَا
- 5 أَحَبُّ دُنُو الدَّارِ مِنْهَا وَقَدْ أَبَى
- 6 فَفَقَدْ هَجُتُمَا لِلشَّوْقِ قَلْبًا مُتَيَّمًا
- 7 وَجِدَّةَ حَبْلِ وَصْلُهُ قَدْ تَحْذَمَا
- 8 وَحَلَّ بَوَجٍ سَالِمًا أَوْ تَتَهَّمَا
- 9 رَجَاءً وَظَنًا بِالْمَغِيبِ مُرَجَّمَا
- 10 بِهَا صَدَعُ شَعْبِ الدَّارِ أَنْ يَتَلَامَا

- 1 القصيدة في ديوانه - السامرائي - ص 192 - 193 في أحد عشر بيتاً ، وديوانه - ضناوي - ص 198 - 200 في اثني عشر بيتاً ، والأغاني 297/1 - 298 في اثني عشر بيتاً .
- 2 في الديوان : « أمْزَلَتَنِي سَلَمَى » .
- 3 المنزلّة : الدار . أهاجت : أثارَت وشاقت وحركت . والمتيم : المذلل ، وقيل : العاشق المذلّل .
- 4 في الديوان :

\* وَجِدَّةٌ وَصَلَ حَبْلُهُ قَدْ تَحْذَمَا \*

الجدّة : نقيض البلى . وتحْذَم الحبل : تقطع . وأراد حبل الوصل والود .

4 في الديوان :

وَإِنِّي إِذَا حَلَّتْ بِبَيْشٍ مُقِيمَةً وَحَلَّ بَوَجٍ جَالِسًا أَوْ تَتَهَّمَا

بَيْش : اسم موضع في اليمن . وَوَجَّ : اسم آخر للطائف . تتهما : نزل تهامة .

5 في الديوان : « يَمَانِيَّةٌ شَطَّتْ » .

شطت : بعدت . والمرجم : المظنون . يقول : ما هو برجم بظهر الغيب . وعراقية : من أهل العراق .

6 في الأصل المخطوط : « أَنْ يَتَيَّمَا » . وهو تصحيف صويناه .

وفي الديوان : « إِلَّا تَتَلَامَا » .

- 6 بَكَاهَا وَمَا يَذْرِي سِوَى الظَّنِّ مَا بَكَى  
7 نَأَتْ وَأَتَى خَوْفُ الطَّوَاعِينَ دُونَهَا  
8 وَعِدَتْ بِهَا شَهْرَيْنِ ثُمَّتَ لَمْ يَزَلْ  
9 أَفْالَانَ لَمَّا جَلَّ ذُو الْأَثَلِ دُونَهَا  
10 سَلِمْتَ بِذِكْرَاهَا وَمَا حُكْمُ ذِكْرِهَا  
11 فَدَعَّهَا وَأَحْدِثَ لِلْخَلِيفَةِ مِدْحَةً
- أَحْيَا يُرْجِي أَمْ تَرَاباً وَأَعْظَمًا<sup>1</sup>  
وَقَدْ أَنْعَمْتَ أَخْيَارُهَا أَنْ تَصْرَمًا<sup>2</sup>  
بِكَ الشَّقُّ حَتَّى غَبَتْ حَوْلًا مُحْرَمًا<sup>3</sup>  
نَدِمْتَ وَلَمْ تَنْدَمْ هُنَالِكَ مَنْدَمًا<sup>4</sup>  
بِفَارِعَةِ الظُّهْرَانِ إِلَّا لَتَسْقَمًا<sup>5</sup>  
تُرْلُ عَنْكَ بُؤْسَى أَوْ تُفِدْ لَكَ مَغْنَمًا<sup>6</sup>

- دنو الدار : قربها . والصدع : الشق ، وأراد التفرق . وشعب الدار : أهلها وجمعها . يقال : التأم شعبهم ، إذا اجتمعوا بعد تفرق ، وتفرق شعبهم ، إذا تفرقوا بعد اجتماع . ويتلاءم : يلتصم .

1 في الديوان : « أَحْيَا يَكِّي » .  
قوله : تراباً وأعظما ، أراد يكيها ، وهو لا يعلم هل هي حية يرجى لقاءها ، أم أنها ماتت فأضحت عظماً .

2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
نأت : بعدت وفارقت . والطواعون : المطاوعون لها ، المتقادون لحبها . والأخيار : أصحاب الخير . وتصرمًا ، أي : تتصرمًا ، والصرم : القطيعة والهجر .

3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
الحول : العام . وقوله : حولًا محرمًا : أي حرّمها على نفسه لمدة عام .  
4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

جل الشيء : عظم وطال . وذو الأثل : صاحبه . والأثل : شجر طوال تذهب في السماء .  
والندم : الأسف على فقدان الشيء .  
5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

فارعة الظهران : أعلاه . والظهران : هو اسم لعدة جبال . والسقم : المرض ، وأراد مرض الحب لهجرها وبعدها .  
6 في الديوان :

فدعَّها وأخلف للخليفة مِدْحَةً      تُرْلُ عَنْكَ بُؤْسَى أَوْ تُفِيدُكَ أَنْعَمًا  
فدعها ، أي : دع ذكرها ، والحديث عن المحبوبة . وأخلف للخليفة مدحة ، اجعل قصيدة المدح -

- 12 فَإِنْ بِكَفِّهِ مَفَاتِيحَ رَحْمَةٍ      وَغَيْثَ حَيَا يَحْيَى بِهِ النَّاسُ مَرْهَمًا<sup>1</sup>
- 13 / 442 ب / إِمَامٌ أَتَاهُ الْمُلْكُ عَفْوَاً وَلَمْ يُصَبْ      عَلَى مُلْكِهِ مَالاً حَرَاماً وَلَا دَمًا<sup>2</sup>
- 14 تَخَيَّرَهُ رَبُّ الْعِبَادِ لِخَلْقِهِ      وَلَيْثًا وَكَانَ اللَّهُ بِالنَّاسِ أَعْلَمًا<sup>3</sup>
- 15 فَلَمَّا ارْتَضَاهُ اللَّهُ لَمْ يَدْعُ مُسْلِمًا      لِبَيْعَتِهِ إِلَّا أَجَابَ وَسَلَّمًا<sup>4</sup>
- 16 يَنَالُ الْغِنَى وَالْعِزَّ مَنْ نَالَ وَدَّةً      وَيَرْهَبُ مَوْتًا عَاجِلًا إِنْ تَنَقَّمَا<sup>5</sup>
- 17 أَلَمْ تَرَهُ أُعْطِيَ الْحَاجِجَ كَأَنَّمَا      أَنَالَ بِمَا أُعْطِيَ مِنَ الْمَالِ دِرْهَمًا<sup>6</sup>
- 18 تَفَقَّدَ أَهْلَ الْأَخْشَبَيْنِ فَكَلَّهُم      أَنَالَ وَأَعْطَى سَيِّئَهُ الْمُتَقَسِّمًا<sup>7</sup>

- بدلاً من منها وأحدث مثلها . والمدحة : قصيدة المدح . والخليفة : هو الوليد بن عبد الملك بن مروان . والبؤسى : البؤس والفاقة . والمغنم : الفبيء .

1 في الديوان : « وإن يكفّيه » .

بكفيه ، أي : بكفي الوليد الخليفة . والغيث : المطر . والحيا : الخصب . ومطر مرهما : مليء بالرحمة ، وهي المطر الضعيف الدائم الصغير القطر .

2 في الديوان : « ولم يُثب » .

العفو : ما أتى بغير مسألة . وأراد أن الخلافة أتته تسعى ، ولم يسع هو إليها . ولم يصب : أي : لم يأخذ أو يتناول مالا حراماً فيضيفه إلى ماله .

3 تخييره : اختاره واصطفاه .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - السامرائي - بينما هو مثبت في ديوانه - ضناوي - والأغاني .

وفي الديوان : « قضاه الله » .

البيعة : المباينة والطاعة والمعاهدة على الأمر .

5 في الديوان : « من تشأما » .

العز : الغلبة والقهر . ووده : محبته . وتنقما ، أي : إن انتقم . وأراد حين يسخط .

6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

أنال : أعطى . أراد كرمه وجوده .

7 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

- 19 فَرَاخُوا بِمَا أُسْدَى إِلَى كُلِّ بَلَدَةٍ بِحَمْدٍ يَهْزُونَ الْمَطْيَى الْمُخْزَمَا<sup>1</sup>
- 20 كَشَمْسٍ نَهَارٍ أَثَبَتْ لِلنَّاسِ إِنْ بَدَتْ أَضَاءَتْ وَإِنْ غَابَتْ مَحَتْهُ فَأَظْلَمَا<sup>2</sup>
- 21 تَرَى الرَّاعِبِينَ الْمُرْتَجِينَ نَوَالَهُ يُحْيُونَ بِسَامِ الْعَشِيَّاتِ خِضْرًا<sup>3</sup>
- 22 كَأَنَّهُمْ يَسْتَمْطِرُونَ بِنَفْعِهِ رِبْعاً مَرَّتَهُ الْمُعْصِرَاتُ فَأَنْجَمَا<sup>4</sup>
- 23 تَلِيدُ النَّدَى أُرْسَى بِمَكَّةَ مَجْدُهُ عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَوْ كَانَ أَقْدَمَا<sup>5</sup>

- الأخشبان :جبلان يضافان تارة إلى مكة ، وتارة إلى مِثْنَى ، وهما واحد . وأهل الأخشين ، أراد : أهل مكة . والسبب : العطاء .

1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
فراخوا بحمدٍ ، أي : حمدوه وحمدوا عطاءه . وأسدى : أعطى وأولى . ويهزون المطي ، يركونها للعودة . والمطي : الإبل التي تمتطي ، الواحدة مطية . والمخزم : الذي في أنفه الخزمة ، وهي حلقة من شعر يشدّ بها الزمام .

2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
كشمس نهار ، أراد الخليفة .  
3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

المرتبون نواله : الذي يقصدون خيره وعطاءه . والبسام : المتهلل الوجه . وقوله : بسام العشيات ، أراد : يتهلل وجهه للخير وهو يرى المعتفين حول داره ، وكأنه من كرمه بانتظارهم . والخضرم : الجواد الكثير العطية .  
4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

النفع : نفع عطاءه . ويستمطرون بنفعه ، أي أن عطاءه يجي كمطر السماء . ومرته المعصرات : استدرته وأنزلت منه المطر . والمعصرات : السحاب فيها المطر ، وقيل : السحاب تعصر المطر . وأنجم المطر : دام أياماً لا يقلع .  
5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

التليد : القديم . والندى : السخاء والكرم . وأراد كرم أجداده . وأرسي مجده : ثبته . والمجد : الكرم . وذو القرنين : المنذر الأكبر بن ماء السماء جدّ النعمان بن المنذر ، قيل له ذلك لأنه كانت له ذؤابتان يضرهما في قرني رأسه فيرسلهما .

- 24 هُمْ بَيَّنُّوا مِنْهَا مَنْاسِكَ أَهْلِهَا وَهُمْ حَجَرُوا الْحِجْرَ الْحَرَامَ وَزَمَزَمَا<sup>1</sup>
- 25 وَهُمْ مَنَعُوا بِالْمَرْجِ مِنْ بَطْنِ رَاهِطٍ بِيضِ الصَّفِيحِ حَوْضَهُمْ أَنْ يُهْدَمَا<sup>2</sup>
- 26 عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَازِي جَدَلٌ تَخَالَهَا تَرِيكَ سَيْوَلٍ فِي نِهَاءٍ مُصَرَّمَا<sup>3</sup>
- 27 فَمَنْ يَكْتُمُ الْحَقَّ الْمُبِينَ فَإِنِّي أُيِّتُ بِمَا أُعْطِيتُ إِلَّا تَكَلَّمَا<sup>4</sup>
- 28 وَإِنِّي لَأَرْجُو مِنْ نَدَاكَ رَغِيبَةً أَفِيدُ غِنًى مِنْهَا وَأَفْرُجُ مَغْرَمَا<sup>5</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

المناسك : جمع المنسك ، وهو موضع العبادة . ومنها ، أي : من مكة . وحجروا الحجر الحرام : منعوه وصانوه وحموه . والحجر الحرام ، أراد الحجر الأسود كرمه الله ، وهو حجر البيت الحرام . وزمزم : بئر زمزم . والحديث عن مناسك الحج وحفظها ورعايتها .

2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

منع حوضه : حماه ودافع عنه . ومرج راهط : وقعة مشهورة بين قيس وتغلب ، وفيها قتل الضحاك بن قيس ، واستقام الأمر لمروان . وقوله : ببيض الصفيح ، أي : بسيوف بيض . والصفيح : جمع صفيحة ، وهي السيف العريض . والحوض : حوض الماء ، والكلام على المجاز . وأراد عرضهم وحماتهم .

3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

عليهم ، أي : بني أمية . والمآذي : خالص الحديد وجيده . والجدل من الدروع : المحكمة النسيج . وتريك سيول ، أي : ما تركه السيول . والنهاء : أصغر محابس المطر ، وأصله من النهي ، وهو الغدير حيث يتحجر السيل في الغدير فيوسع . ونهاء مصرم : انقطع عنه السيل .

4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

الحق المبين : الذي أبان طرق الهدى من طرق الضلالة ، وأبان كل ما تحتاج إليه الأمة .

5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

الندى : السخاء والكرم . والرغبة من العطاء : الكثير ، والجمع الرغائب . وأفرج : أفرج . والمغرم : الدين يلزم في حمالة ، أو كفالة .



- 29 مُشَابِهٌ صِدْقٍ مِنْ أَيْبِكَ وَشَيْمَةٍ  
أَبَتْ لَكَ بِالْمَعْرُوفِ إِلَّا تَقَدُّمًا<sup>1</sup>
- 30 / 443 ب  
فَإِنَّكَ مَنْ أَعَزَّزْتَ عَزَّ وَمَنْ تُرِدْ  
هَضِيمَتَهُ لَمْ يُحْمَ أَنْ يَتَهَضَّمَا<sup>2</sup>
- 31 قَضَيْتَ قَضَاءً فِي الْخِلَافَةِ لَمْ تَدَعْ  
لِذِي نَخْوَةٍ يَرْجُو الْخِلَافَةَ مَرْغَمًا<sup>3</sup>
- 32 رَضِيتُ لَهُمْ مَا قَدْ رَضُوا لِنَفْسِهِمْ  
وَأَفْلَحْتَ مَنْ قَدْ كَانَ بِالْحَقِّ أَغْصَمًا<sup>4</sup>
- 33 وَقَدْ رَامَ أَقْوَامٌ رَدَاكَ فَعَالَجُوا  
عَلَى رَغْمِهِمْ أَمْرًا مِنَ اللَّهِ مُحْكَمًا<sup>5</sup>
- 34 قَضَى فَعَصَوْهُ رَغْبَةً عَنْ قَضَائِهِ  
فَلَمْ يَجِدُوا عَمَّا أَرَادُوكَ مَرْغَمًا<sup>6</sup>
- 35 أَبِي لَهُمْ أَنْ يَخْلُصُوا مِنْ هَوَانِهِ  
وَأَنْ يَنْزِعُوا إِكْرَامَ مَنْ كَانَ أَكْرَمًا<sup>7</sup>
- 36 وَلَمْ يَتْرُكُوا ذَا لُبْسَةٍ رَأْيُهُ عَمَّا  
وَلَمْ يَتْرُكُوا ذَا الدَّرِّ حَتَّى تَقْوَمَا<sup>8</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
مشابه صدق ، أراد ما يشبه أباه فيه . والشيمة : الخلق والطبيعة .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
أعززت : رفعت . وهضيمته : ظلمه . والتهضّم : المظلوم . ويحمى : من الحمى .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
ذو نخوة : صاحب عظمة وكبر وفخر .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
أفلحت : نصرت وغلبت . وأعصما ، أي : معتصماً بالحق .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
رام الشيء : طلب وسعى إليه . والردى : الهلاك والموت . وأمر محكم ، أي : أحكمه الله فلا مردّ له .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
قضى ، أي : الله قضى بقضائه .
- 7 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
يخلصوا من هوانه ، أي : يتخلصوا منه . والهوان : الخزي والذل .
- 8 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
ذا لبسة : صاحب التباس ، واللبس : اختلاط الأمر . والدرة : الاعوجاج والنشوز . وتقوم : استقام .

37 بِأَسْيَافِهَا بَعْدَ الْعَمَا نَصَرُوا الْهُدَى      يَقِينُ الْبَيَانَ لَا الْحَدِيثَ الْمُرْجَمًا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

الهدى : الحق . واليقين : نقيض الشك ، وقيل : العلم وتحقيق الأمر . والمرجم : المظنون .

وقال الأحوصُ وهو بالشامِ ، وأقامَ بَعَمَّانَ ، وهي مدينة البلقاءِ فارِقَ لَيْلَةً ، وقال  
ويعدح فيها <sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | أَقُولُ بَعَمَّانٍ وَهَلْ طَرَبِي بِهِ     | إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ إِنْ تَشَوَّقْتُ نَافِعُ <sup>2</sup>  |
| 2 | أَصَاحُ أَلَمْ تَحْزُنْكَ رِيحُ مَرِيضَةٍ  | وَبَرَقُ تَلَالَا بِالْعَقِيقَيْنِ رَافِعُ <sup>3</sup>    |
| 3 | فَإِنَّ غَرِيبَ الدَّارِ مِمَّا يَشْوِقُهُ | نَسِيمُ الرِّيَّاحِ وَالْبُرُوقُ اللَّوَامِعُ <sup>4</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه - السامرائي - ص 117 - 120 في تسعة عشر بيتاً ، وديوانه - ضناوي -  
ص 124 - 128 في تسعة عشر بيتاً ، وطبقات فحول الشعراء ص 659 - 663 في ثمانية عشر بيتاً .  
وفي طبقات فحول الشعراء ص 659 : « قال يعدح عبد العزيز بن مروان » .  
2 في الديوان :

- أَقُولُ بَعَمَّانَ وَهَلْ طَرَبِي لَهُ      إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ إِنْ تَشَوَّقْتُ نَافِعُ  
عمان : بلد في طرف الشام ، وكانت قصبة البلقاء . والطرب : حفة تعزّي الإنسان عند شدة  
الفرح ، أو الهم أو الحزن . وسلع : جبل بسوق المدينة المنورة . وتشوقت : من الشوق .  
وتشوقت : تطاولت بنظرك وتطلعت إلى شيء بعيد . يذكر موطن أحبابه ما بين عمان والمدينة .  
ويتسائل : هل يجدي الشوق إليهم .  
3 في الديوان : « بالعقيقين لامع » .

أصاح : صاح : منادى مرخم صاحبي . وريح مريضة : ضعيفة لينة المهبوب ، وأراد النسيم .  
وتلالا : تلالاً ، وجاء بها مخففة . والعقيقان : في المدينة المنورة ، وهما العقيق الأكبر فيه بئر  
عروة ، والعقيق الأصغر فيه بئر رومة التي اشتراها عثمان بن عفان رضي الله عنه . وبرق رافع :  
ساطع . ولمع البرق : أضاء وومض .

- 4 مما ، أي : من وما . وما : هنا بمعنى ربما . والبروق اللوامع ، أي : التي تلمع من جهة أرض  
الأحبة .

- 4 نَظَرْتُ عَلَى قَوْتٍ وَأَوْفَى عَشِيَّةً      بِنَا مَنْظَرٌ مِنْ حِصْنِ عَمَّانَ يَافِعُ<sup>1</sup>
- 5 / 444      لَأُبْصِرَ أَحْيَاءَ بِخَاخٍ تَضَمَّنَتْ      مَنَازِلَهُمْ مِنْهَا التَّلَاحُ الدَّوَافِعُ<sup>2</sup>
- 6      وَمِنْ دُونِ مَا أَسْمُو بِطَرْفِي لِأَرْضِهِمْ      مَعَانٌ وَمُغْبَرٌّ مِنَ الْبَيْدِ وَاسِعُ<sup>3</sup>
- 7      فَأَبْدَتْ كَثِيرًا نَظَرْتِي مِنْ صَبَاتِي      وَأَكْثَرَ مِنْهُ مَا تُجِنُّ الْأَضَالِعُ<sup>4</sup>
- 8      وَلِلْعَيْنِ أَسْرَابٌ تَفِيضُ كَأَنَّمَا      تُعَلُّ بِكُحْلِ الصَّابِ مِنْهَا الْمَدَامِعُ<sup>5</sup>

1 الفوت : السبق ، يقال : هو مني فوت يدي ، أي : قدر ما يفوت يدي . وأراد : نظرت إلى هذه الأرض ، مع أن البصر لا يبلغها بعدها ، وما يحول بيني وبينها . وأوفى : أشرف وارتفع . وقوله : أوفى عشية بنا منظرٌ ، أي : رفعنا وأشرف بنا للنظر . واليافع : المرتفع المشرف . والمنظر : الموضع الذي تنظر منه .

2 الأحياء : جمع الحيّ ، وهو البطن من بطون العرب . وخاخ : يقال له : روضة خاخ ، وهضاب خاخ ، يقرب حمراء الأسد في المدينة . وتضمنت : ضمتها ، وكأنها أودعت فيها . والتلاع : واحدتها تلعة ، وهي الأرض الغليظة المرتفعة ، يتردد فيها السيل ، ثم يدفع منها إلى تلعة أسفل أخرى ، فتزى له مواضع قد استدار فيها وانبسط . أراد أنها أرض كثيرة الروض .

زاد بعده صاحب ديوانه وطبقات فحول الشعراء :

وكيف اشتياق المرء يكي صباةً      إلى مَنْ نأى عن داره وهو طائعٌ

نأى : بعد . يقول : كيف يشتاق المرء ويكي من رقة الشوق إلى من أعرض عنه وبعد ، وهو غير محمول على هذا الإعراض وهذا النأي .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - السامرائي - وطبقات فحول الشعراء .

أسمو بطرفي : أرتفع لأنظر بعيداً . والطرف : العين . ومعان : مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجاز من نواحي البلقاء . والبيد : جمع بيداء ، وهي الفلاة .

4 في الديوان : « منها ما تُجِنُّ » .

الصباة : رقة الشوق ، كأن النفس تسيل من الرقة . وأجنّ الشيء : أخفاه وواراه وستره . والأضالع : عظام محاني الجنب .

5 السرب : الماء السائل المتتابع ، وأصله ما ينسرب من ماء المازدة متتابعاً ، من موضع الخرز . وتعلّ : تكحل مرة بعد مرة ، أصله من العلل ، وهو الشرب بعد الشرب تباعاً . والصاب : عصارة شجر مرّ ، إذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن ، وربما نزلت منه قطرة ، فتقع في العين كأنها شهاب نار . -

- 9 لَعَمْرُ ابْنَةِ الزَّيْدِيَّ إِنَّ أَدْكَارَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ لِلْفُؤَادِ لَرَائِعُ<sup>1</sup>
- 10 وَإِنِّي إِلَيْهَا حَيْثُ طَارَتْ بِهَا النَّوَى مِنْ الْغَوْرِ أَوْ جَلَسَ الْبِلَادِ لَنَازِعُ<sup>2</sup>
- 11 وَقَدْ ثَبَّتَ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوَدَّةٌ كَمَا ثَبَّتَ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ<sup>3</sup>
- 12 أَهْمٌ لَأَنْسَى ذِكْرَهَا فَيَشْغُو قُنِي رِفَاقٌ إِلَى أَهْلِ الْحِجَازِ نَوَازِعُ<sup>4</sup>
- 13 فَيَا لَيْتَ أَنَا قَدْ تَعَسَّفَتِ الْمَلَا بِنَا قُلُوصٌ يَلْحَبْنَ وَالْفَخْرُ سَاطِعُ<sup>5</sup>

- والمدامع : جمع مدمع ، وهي مخرج الدمع من العين ، وأراد العيون نفسها . وقوله : كحلّ الصاب ، على معنى تكحل بالصاب ، فإن الصاب لا يتخذ منه كحلّ .

- 1 في الديوان : « على كل مال » .  
 ابنة الزيدي : امرأة أنصارية . واذكر الشيء : تذكره ، وأجرى ذكره على لسانه أو في نفسه .  
 ورائع : يروع القلب ، أي : يدخل عليه الاضطراب والفزع والخشية والقلق .  
 2 في الديوان :

\* وإني لذكرها على كل حالة \*

النوى : الوجهة التي يقصد . والغور : ما غار من الأرض وانخفض وبه سميت تهامة ، لأنها غارت وهبطت . والجلس : ما ارتفع من الأرض على الغور ، وهو نجم . ونزع الإنسان إلى أهله ووطنه : حنّ واشتاق ، وكان الحنين ينزعه من مكانه الذي هو فيه ليرده إلى أهله ووطنه .

- 3 في الديوان : « في الصدر منها » .  
 المودة : المحبة .  
 4 في الديوان : « رفاة إلى » .  
 هم بالشيء : نواه وعزم عليه . وشاقه : أثار شوقه . والرفاق : جمع رفقة ، وهم الجماعة يترافقون في سفر . ونوازع : جمع نازع ، وهو المشتاق يحنّ إلى أهله ووطنه .  
 5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

تعسفت الملا قلص : ركبناها وقطعنا القلاة بغير قصد ولا هداية ، ولا توخى صوب ولا طريق مسلوكة . والملا : المتسع من الأرض . والقلص : جمع قلوص ، وهي الفتية من الإبل . ويلحين : يسرعن في سيرهن .

- 14 مَوَارِقُ مِنْ أَعْتَاقٍ لَيْلٍ كَانَتْهَا  
 15 رَوَايَا تَأْنِيهَا عَلَى كُلِّ مَنْهَلٍ  
 16 طَوَيْنَ أَدَاوَى أَحْكَمَ اللَّهُ صُنْعَهَا  
 17 بِفَتْوَى نُحُورٍ مَا يَكْلَفْنَ مُمَسِكَاً  
 18 بُغْثَنَ بِهَا زُغْبَاءُ بِرَأْسِ مَفَازَةٍ  
 19 مُلَبَّدَةٌ غُبْرًا جُثُومًا كَانَتْهَا
- قَطًّا قَارِبٌ مَاءَ النَّمِيرَةِ سَاطِعٌ<sup>1</sup>  
 قَلِيلٌ إِذَا مَا أَمَكْنَتْهَا الْمَشَارِعُ<sup>2</sup>  
 إِذَا لَمْ تُعَالِجْ خَرَزَهُنَّ الصَّوَانِعُ<sup>3</sup>  
 حَنَاجِرَهَا لَمَّا اسْتَقَيْنَ الْمَقَامِعُ<sup>4</sup>  
 تَضَمَّنَهَا مِنْهَا رُبًّا وَأَجَارِعُ<sup>5</sup>  
 أَفَانِيٌّ لَوْلَا رُوسُهَا وَالْأَكَارِعُ<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 موارق : مسرعات في خروجهن ، والحديث عن القلص . وعنق الليل : أوله . والقطا : ضرب من الطير . والنميرة : اسم موضع ماء .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 الروايا : القطا العطاش التي تحمل الماء لفراخها . والمنهل : الماء . ومشارع الماء : الطرق التي تشرع فيها الإبل وغيرها إلى الماء ، والواحدة مشرعة .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 الأداوى : جمع إداوة ، وهي إناء صغير من جلد يتخذ للماء . وأراد : حواصلهن . وقوله : إذا لم تعالج ..... أراد أداوى لم تصنع بأيدي الصنّاع ، ولم تحرز .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 بفتوى نحور ، أي : بنحور فتية . والنحور : جمع نحر ، وهو أعلى الصدر . وقوله : بفتوى نحور ، أراد : صغار القطا . والمقامع : جمع القمع ، وهو ما يوضع في فم السقاء والزق والوطب ، ثم يصب فيه الماء .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 يفتن ، أي : يسبقن . والزغب : جمع أزغب ، وهو الفرخ نبت زغبه . والمفازة : الفلاة المهلكة ، سميت مفازة تفاؤلاً ، من الفوز . والربى : جمع ربوة . والأجارع : جمع الجرعاء ، وهي الأرض ذات الحزونة والخشونة تشاكل الرمل .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
 الملبدة : الجائمة على الأرض . والغبر : بلون الغبار من السفر . والأفاني : بقلة ، ويقال شجرة . -

- 20 تَبَوَّأَنَّ بَيْضاً فِي أَفَاحِيصِ قَفَرَةٍ فَهُنَّ بِفَيْفَاءِ الْفَلَاةِ وَدَائِعُ<sup>1</sup>
- 21 وَإِنَّا عَدَانَا عَنْ بِلَادٍ نَحِبُّهَا إِمَامٌ طَبَانَا خَيْرُهُ الْمُتَتَابِعُ<sup>2</sup>
- 22 / 445 أَعْرُ لَمَرَوَانَ وَلَيْلَى كَأَنَّهُ حُسَامٌ جَلَتْ عَنْهُ الصَّيَاقِلُ قَاطِعُ<sup>3</sup>
- 23 هُوَ الْفَرْعُ مِنْ عَبْدِيْ مَنْافٍ كَأَنَّهُ إِلَيْهِ انْتَهَتْ أَحْسَابُهُمْ وَالْدَّسَائِعُ<sup>4</sup>

= لولوا روسها ، أي : لولا رؤوسها ، وجاء بها مخففة . والأكارع : جمع كراع ، وأراد الأرجل .

1 تبوأن بيضاً ، نزلن وأقمن عنده . والأفاحيص : جمع أفحوص ، وهو موضع البيض . والقفرة : الأرض الخالية . والفيفاء : الأرض البعيدة من الماء . والفلاة : المفازة لا ماء فيها .

2 في الديوان : « دعانا نفعه المتتابع » .

عدانا : صرفنا عنها . وطبانا : دعانا .

3 في الأصل المخطوط : « وحرب » . وهو تصحيف صوابه من ديوانه وطبقات فحول الشعراء .

وفي حاشية طبقات فحول الشعراء ص 662 : « لمروان وحرب » . هو خطأ لا شك فيه ، وعبد العزيز بن مروان بن الحكم ، لم يتزوج هو ولا آباؤه في بني حرب بن أمية بن عبد شمس . والصواب : ما أثبتته اجتهاداً . وعبد العزيز يعرف بابن ليلى ، وهي أمه .

الأعر : الأبيض الوجه ، الخالص النسب ، الكريم الأفعال . والحسام : السيف القاطع . والصياقل : جمع صيقل ، وهو شحاذ السيوف وجلأؤها .

4 في الدوان : « مناف كليهما إليه » .

وفي حاشية طبقات فحول الشعراء ص 662 : « قوله : عبدي مناف : يعني هاشم بن عبد مناف جد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم بني هاشم ، وعبد شمس جد بني أمية ، وكان عبد شمس وهاشم توأمين ، وخرج عبد شمس في الولادة قبل هاشم . وقال : هو الفرع من عبدي مناف ، مع أن بني هاشم لم يلدوا أحداً من بني مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف ، لأنهما أخوان توأمان . الأحساب : جمع حسب : الشرف الثابت في الآباء . والدسائع : جمع دسيعة ، وهي كرم فعل الرجال وكمال طبيعته وسعة خلقه وتقام سخائه » .

- 24 إذا ما بدا لِلنَّاطِرِينَ كأنَّهُ هِلَالٌ بدا في ظُلْمَةِ اللَّيْلِ طالع<sup>1</sup>  
 25 فَكُلُّ غَنِيٍّ قَانِعٌ بِنَوَالِهِ وَكُلُّ عَزِيزٍ عِنْدَهُ مُتَوَاضِعٌ<sup>2</sup>  
 26 هُوَ الْمَوْتُ أحياناً يَكُونُ وإنَّهُ لَغَيْثٌ حَيًّا يَحْيَا بِهِ النَّاسُ واسع<sup>3</sup>  
 27 فَمَا أَحَدٌ يَبْدُو لَهُ مِنْ حجابِهِ فَيَنْظُرُ إِلَّا وَهُوَ بِالذَّلِّ خاشِعٌ<sup>4</sup>  
 28 فَنَحْنُ نَرْجِي نَفْعَهُ وَنَخَافُهُ وَكِلْتَاهُمَا مِنْهُ بِرَفَقٍ نُصَانِعٌ<sup>5</sup>  
 29 لَهُ دِسْعٌ فِيهَا حَيَاةٌ وَسَوْرَةٌ تَمِيتُ وَحِلْمٌ يَفْضُلُ الْحِلْمَ بارِعٌ<sup>6</sup>  
 30 رَمَى أَهْلَ نَهْرِي بِابِلٍ إِذْ أَضَلَّهُمْ أَزَلُّ عُمانِيٍّ بِهِ الْوَشْمُ راضِعٌ<sup>7</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

2 في الديوان :

\* وَكُلُّ غَنِيٍّ قَانِعٌ بِفَعَالِهِ \*

الفعال : الفعل الحسن ، من الجود والسخاء ونحوها . ومتواضع : يتواضع له لكمال شرفه ونبله .

3 في الديوان : « يَغِيثٌ حَيًّا » .

هو الموت أحياناً : لشدة بأسه وبطشه في عدوه . والغيث : المطر يغيث الناس . والحيا : الخصب والغيث وما يحيى به الأرض والناس .

4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

نرجي نفعه : نرجوه . والنفع : الخير والعطاء . ونصانع : نجامل ونداري .

6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

الدسع : جمع الدسيعة ، وهي المائدة الكبيرة الكريمة . وفيها حياة ، أي : تحي الفقير المحتاج .

والسورة : الوثبة والصولة . والحلم : العقل والأناة . والبارع : الذي فاق أقرانه .

7 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

قوله : نهري بابل ، أراد أهل العراق . وبابل : مدينة بالعراق . وأضلهم أزل ، أي : أغواهم إلى

طريق الضلال . والأزل : الأرسح ، وقيل : الخفيف الوركين . وعماني : نسبة إلى عُمان .

والوشم : نقش بالإبرة يحشى إثمداً . والراضع : الخسيس من الأعراب الذي إذا نزل به الضيف =



- 31 يَتَسَعِينَ أَلْفًا كُلُّهُمْ حِينَ يُبْتَلَى جَمِيعُ السَّلَاحِ بِاسِلُ النَّفْسِ دَارِعُ<sup>1</sup>
- 32 مِنَ الشَّامِ حَتَّى صَبَحَتْهُمْ جُمُوعُهُ بِأَرْضِهِمِ وَالْمَقْرِبَاتُ النَّزَائِعُ<sup>2</sup>
- 33 فَلَمَّا رَأَوْا أَهْلَ الْيَقِينِ تَخَاذَلُوا وَرَامُوا النَّجَاةَ وَالْمَنَايَا شَوَارِعُ<sup>3</sup>
- 34 عَلَى سَاعَةٍ لَا عُذْرَ فِيهَا لِظَالِمٍ وَلَا لَهُمْ مِنْ سَطْوَةِ اللَّهِ مَانِعُ<sup>4</sup>
- 35 فَظَلَّ لَهُمْ يَوْمٌ بِهِمْ حَلَّ شَرُّهُ نَزُولُ لَهُمْ فِيهِ النُّجُومُ الطَّوَالِعُ<sup>5</sup>
- 36 يَحُوسُهُمْ أَهْلُ الْيَقِينِ فَكُلُّهُمْ يَلُودُ حِذَارَ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ كَانِعُ<sup>6</sup>

- رضع بفيه شاته لثلا يسمعه الضيف .

1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

بتسعين ألفاً ، أي : رمى أهل نهري بابل بتسعين ألفاً من الجنود . والباسل : الشجاع الشديد .  
والدارع : الذي قد لبس الدرع .

2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

من الشام ، أي : بتسعين ألفاً من الشام . وصبحتهم ، أي : أغارت عليهم صباحاً . والجموع :  
مفردها جمع . والمقربات : المثرات المكلمات من الخيل التي تدنى وتكرم . والنزاع من الخيل : التي  
نزعت إلى أعراق ، واحدها نزيعة ، وقيل : النزاع من الإبل والخيل : التي انتزعت من أيدي الغرباء .  
هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

أهل اليقين : أراد أصحاب عمر . وتخاذلوا : خذل بعضهم بعضاً وانهزموا . وراموا : طلبوا .  
والمنايا : جمع منية ، وهي الموت . وشوارع ، أي : مشرعة .

4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

سطوة الله : بطشه .

5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

حلَّ شره ، أراد : نزل بهم الشر والموت .

6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

يحوسهم أهل اليقين ، أراد أهل الحق . وحاسَ القومَ حوساً : طلبهم وداسهم . والحوس : انتشار  
الغارة والقتل والتحرك في ذلك . والكانع : الداني القريب .

37	وَكَمْ غَادَرَتْ أَسْيَافُهُمْ مِنْ مُنَافِقٍ	يَمِجُّ دَمًا أَوْ دَاجُهُ وَالْأَعْدَاءُ <sup>1</sup>
38	قَتِيلٌ نَرَى مَا لَا يَنَالُ وَفَاتُهُ	وَلَا قَى ذَمِيمًا مَوْتُهُ وَهُوَ خَالِعٌ <sup>2</sup>
39 / 446 ب	عَوَى فَاسْتَجَابَتْ إِذْ عَوَى لِعَوَائِهِ	عَبِيدٌ لَهُمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ بَدَائِعُ <sup>3</sup>
40	وَمَا زَالَ يَنْوِي الْغَيَّ مِنْ نَوَكٍ رَأْيِهِ	بِعَمِيَاءَ حَتَّى احْتَرَّ مِنْهُ الْمَسَامِعُ <sup>4</sup>
41	وَحَتَّى اسْتَبِيحَ الْجَمْعُ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا	كَبْعُضِ الْأَلَى كَانَتْ تُصِيبُ الْقَوَارِعُ <sup>5</sup>
42	فَأَضْحُوا بَنَهْرِي بَابِلٍ وَرُؤُوسَهُمْ	تُحِيزُ بِهَا الْبَيْدَ الْمَطَايَا الْخَوَاضِعُ <sup>6</sup>
43	فَرِيقَانِ مَقْتُولٍ صَرِيحٍ بِذَنْبِهِ	شَقِيٍّ وَمَأْسُورٍ عَلَيْهِ الْجَوَامِعُ <sup>7</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- يمج : يقذف . والأوداج : جمع ودج ، وهو عرق في العنق . والأعداء : جمع أعدع ، وهو عرق في موضع الحمامة من العنق .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- البدائع : جمع بدعة ، وهو الحدث وما ابتدع من الدين بعد الإكمال .
- 4 الغي : الضلال والفساد . والنوك : الحلق . والعمياء : الجهالة . والمسامع : جمع مسمع ، وهي الأذن . واحترت : يبست من الخوف والحزن ، وأراد لم يعد يسمع بهم .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- استبيح الجمع ، أي : أصبحوا مباحة أعراضهم ودمائهم . والقوارع : جمع قارعة ، والقارعة من شدائد الدهر : الداهية .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- فأضحوا بنهري بابل ، أي : قتلى . وتجز المطايا ، أي : تقطعها . والمطايا : الإبل التي تمتطى ، مفردا مطية . والبید : جمع بيداء ، وهي الفلاة . وأراد أن رؤوسهم ترسل إلى الخليفة .
- 7 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .
- صريع بذنبه ، أي : مصروع بما اقترفه . والجوامع ، أراد ما جمع عليه من القيود والسلاسل . أراد أنهم قضاوا بين مقتول ومصروع ومأسور جمعت عليه القيود والسلاسل .

- 44 لَعَمْرِي لَقَدْ ضَلَّتْ وَدَارَتْ عَلَيْهِمُ  
 45 عَصَائِبُ وَلَتَكَ ابْنِ دَحْمَةَ أَمْرَهَا  
 46 أَفَالَا نَ لَمَّا بَايَعُوا لِضَلَالَةٍ  
 47 وَمِنْ ثُونٍ مَا حَاوَلْتَ مِنْ نَكْتٍ عَلَيْهِمْ  
 48 فَذُقْ غِيبًا مَا قَدْ جِئْتَ إِنَّكَ ضَلَلْتَ  
 49 كَفَرْتَ الَّذِي أَسَدُوا إِلَيْكَ وَسَدُّوا  
 50 هَلْ أَنْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنِّي  
 51 مُتَّمُّ أَجْرٍ قَدْ مَضَى وَصَنِيعَةٍ
- بِمَا كَرِهُوا تِلْكَ الْأُمُورُ الْفَظَائِعُ<sup>1</sup>  
 وَذَلِكَ أَمْرٌ يَا بَنَ دَحْمَةَ ضَائِعُ<sup>2</sup>  
 دَعَوْتُ فَهَلَّا قَبِلَ إِذْ لَمْ يُبَايَعُوا<sup>3</sup>  
 وَأَمَّكَ مَوْتُ يَا بَنَ دَحْمَةَ نَاقِعُ<sup>4</sup>  
 إِلَى جُرْمٍ مَا لَاقَيْتَ عَطِشَانَ جَائِعُ<sup>5</sup>  
 مِنَ الْحُسْنِ وَالنُّعْمَى فَخَذُّكَ ضَارِعُ<sup>6</sup>  
 بِوَدِّكَ مِنْ وَدِّ الْبَرِيَّةِ قَانِعُ<sup>7</sup>  
 لَكُمْ عِنْدَنَا إِذْ لَا تُعَدُّ الصَّنَائِعُ<sup>8</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

أُمُورُ فَظَائِعُ : شديدة شنيعة مبرحة .

2 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

العصائب : جمع عصاية ، وهي الجماعة . ودحمة : اسم امرأة . ولتلك أمرها ، أي : جعلتك وليّ أمرها وسيدها .

3 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

الضلالة : ضد الهدى والرشاد .

4 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

نكت عهد : نقضه ، والنكت : نقض ما تعقده وتصلحه من بيعة وغيرها . وموت نافع : دائم .

5 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

غيب الأمر ومغيبته : عاقبته وآخره . وقوله : إنك ضلّة ، أي : لم توفق إلى الرشاد في أمره .

6 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

أسدوا إليك : أولوك وأعطوك . وسددوا : أحسنوا إليك . وخذّ ضارع : متخشّع .

7 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

فإنني بودّك قانع . والبرية : الخلق .

8 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .

52 وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ كَاشِحٍ ذِي كَشَاحَةٍ      وَمُسْتَمِعٍ بِالْغَيْبِ مَا أَنْتَ صَانِعٌ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

- الصنعة : ما أعطيته وأسديته من معروف أو يد إلى إنسان تصطنعه بها ، وجمعها الصنائع .  
1 هذا البيت ساقط من طبعات ديوانه .  
الكاشح : العدو المبغض .

وقال الأحوص<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 / 447 ب  
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ حَبَّةُ الْقَلْبِ تُقَرَّعُ وَعَيْنِي لَبِينٍ مِنْ ذَوِي الْوَدِّ تَدْمَعُ<sup>2</sup>  
2 أَلَلَجِدُّ إِنِّي مُبْتَلَى كُلِّ سَاعَةٍ بِهِمْ لَهُ لَوَعَاتُ حُزْنٍ تَطْلُعُ<sup>3</sup>  
3 إِذَا ذَهَبَتْ عَنِّي غَوَاشٍ لِعَبْرَةٍ أَظَلُّ لِأُخْرَى بَعْدَهَا أَتَوَقَّعُ<sup>4</sup>  
4 فَلَا النَّفْسُ مِنْ تَهْمَامِهَا مُسْتَرِيحَةٌ وَلَا بِالَّذِي يَأْتِي مِنَ الدَّهْرِ يَقْنَعُ<sup>5</sup>  
5 وَلَا أَنَا بِاللَّائِي تَسْنَيْتُ مُرْزَأُ وَلَا بِذَوِي خَلَصِ الصِّفَا مُتَمَتِّعُ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - السامرائي - ص 113 - 116 في ثمانية وعشرين بيتاً ، وديوانه - ضناوي - ص 112 - 116 في ثمانية وعشرين بيتاً .  
2 حبة القلب : ثمرته وسويداؤه ، وهي هَنَّةٌ سوداءٌ فيه ، وقيل : هي زَنْمَةٌ في جوفه . وتقرع ، أراد تحقق شوقاً وولعاً . والين : البعد . والود : الحب .  
3 في الديوان : « أبالجد » .  
4 مبتلي بهم ، هو همّ الحب والوجد . واللوعات : جمع لوعة . ولوعة الحزن ولوعة الوجد : بلوغه في البدن . وتطلع ، أي : تتطلع .  
4 الغواشي : جمع الغاشية ، وهي الداهية من شرّ أو مكروه ، ومنه قيل للقيامة : الغاشية . والعبرة : الدمعة .  
5 في الديوان : « الدهر تقنع » .  
6 التهمام : الهموم . وقوله : بالذي يأتي به الدهر تقنع ، أراد أن نفسه لا تقنع بما قسم لها الدهر وأصابها به .  
6 في الديوان : « مما تسبب مرزء » .  
تسنت : تغيرت . والمرزأ ، وجاء بها مخففة : الكريم يصاب منه كثيراً . وخلص : خالص .  
والصفا : المودة والإخاء . وقوله : بذوي خلص الصفا ، أراد أصحاب المودة والصفاء والإخاء .

- 6 وأولع بي صَرفُ الزَّمانِ وعَطفُهُ  
7 وهاج لي الشَّوقُ القَدِيمَ حَمَامَةً  
8 مُطَوَّقَةً تَدْعُو هَدِيلاً وَتَحْتَهَا  
9 وما شَجَّوْها كالشَّجْوِ مِنِّي ولا الذي  
10 فَقَلْتُ لَهَا لو كُنْتُ صَادِقَةَ الهَوَى  
11 ولكنْ كَتَمْتُ الوَجْدَ إِلَّا تَرَنُّماً  
12 وما يَسْتَوِي بِاكٍ لِشَجْوٍ وطائِرٌ  
13 فَلَا أنا فيما قَدْ بَدَا مِنْكَ فاعلمي  
14 وَلَوْ أَنَّ ما أُعْنَى بِهِ كان في الذي
- 1 لَتَقْطِيعِ وَصْلٍ خُلَّةٍ حِينَ تَقْطَعُ<sup>1</sup>  
2 على الأيْكَ بَيْنَ القَرِيَتَيْنِ تَفْجَعُ<sup>2</sup>  
3 لَهُ فَنَنْ ذُو نَضْرَةٍ يَتَزَعَزَعُ<sup>3</sup>  
4 إِذَا جَزَعَتْ مِثْلُ الذي مِنْهُ أَجْزَعُ<sup>4</sup>  
5 صَنَعَتْ كَمَا أَصْبَحْتُ لِلشَّوقِ أَصْنَعُ<sup>5</sup>  
6 أَطَاعَ لَهُ مِنِّي فُؤَادٌ مُرَوِّعُ<sup>6</sup>  
7 سِوَى أَنَّهُ يَدْعُو بِصَوْتٍ وَيَسْجَعُ<sup>7</sup>  
8 أَصَبُّ بَعِيداً مِنْكَ قَلْباً وَأَوْجَعُ<sup>8</sup>  
9 أَوْمَلُ مِنْ مَعْرُوفِهِ اليَوْمَ مَطْمَعُ<sup>9</sup>

- 1 أولع بي : أُغْرِي بي فتعلق . وصرف الزمان : الحوادث والنوائب التي تكون فيه . وصل خلة ، أي : وصل جبل مودتهم . والخلة : الصداقة والمحبة التي تخللت القلب ، فصارت خلاله ، أي : في باطنه .  
2 هاج : هيج وحرك وأثار . والأيك : الشجر الكثير الملتف . والقريتان : مكة والطائف . وتفجع : تتفجع ، أي : تتوجع .  
3 في الديوان : « ذو نظرة » .  
المطوقة : الحمامة التي في عنقها طوق . والهديل : ذكر الحمام . والفنن : الغصن . وذو نضرة : ذو خضرة ناعمة . ويتزعزع : يتحرك .  
4 وما شجوها ، أي : الحمامة المطوقة . والشجو : الحزن والغم . وجزعت : خافت .  
5 صنعت ، أي : فعلت كما أفعل ، وأراد شوقه وحنينه وبكائه .  
6 الوجد : الحب الشديد . والترنيم : تطريب الصوت والتغني به . وفؤاد مروع : ألقى فيه الروح ، وهو الفزع .  
7 الشجو : الحزن والغم . وسجعت الحمامة : إذا دعت وطرّبت في صوتها .  
8 في الديوان : « أصيب بعيداً » .  
أصب : أكثر صباية . والصباية : رقة الشوق في الهوى . وأوجع : أشدّ وجعاً .  
9 أُعْنَى به ، من عنا عليه الأمر ، أي : شقّ عليه . أراد أتعبه وأهمّه . ومعروفه ، أراد معروف وصله ومحبته .

- 15 وَلَكِنِّي وَكَلْتُ مِنْ كُلِّ بَاخِلٍ  
 16 وَفِي الْبُخْلِ عَارٌ فَاضِحٌ وَنَقِصَةٌ  
 17 / 448 أَجْدُكَ لَا تَنْسَى سُعَادَ وَذِكْرَهَا  
 ب  
 18 طَرِبْتُ فَمَا تَنْفَكُ يَحْزُنُكَ الْهَوَى  
 19 أَبَى قَلْبُهَا إِلَّا بَعَاداً وَقَسْوَةً  
 20 فَلَا هِيَ بِالْمَعْرُوفِ مِنْكَ سَخِيَّةٌ  
 21 وَلَا هُوَ إِمَّا عَاتِبٌ كَانَ قَابِلاً  
 22 أَفْقُ أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي بِهِمُومِهِ  
 23 فَمَا كُلُّ مَا أَمَلْتَهُ أَنْتَ مُدْرِكٌ  
 24 وَلَا كُلُّ ذِي حِرْصٍ يُزَادُ بِحِرْصِهِ
- عَلَيَّ بِمَا أَعْنَى بِهِ وَأَمْنَعُ<sup>1</sup>  
 عَلَى أَهْلِهِ وَالْجُودُ أَبْقَى وَأَوْسَعُ<sup>2</sup>  
 فَيَرْقَأُ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْكَ فَتَهْجَعُ<sup>3</sup>  
 مُسَوِّدٌ بَيْنَ رَاحِلٍ وَمُسَوِّدٌ<sup>4</sup>  
 وَمَالَ إِلَيْهَا وَدُّ قَلْبِكَ أَجْمَعَ<sup>5</sup>  
 فَتُبْرِمُ حَبْلَ الْوَصْلِ أَوْ تَتَبَرَّعُ<sup>6</sup>  
 مِنَ الْهَائِمِ الصَّبِّ الَّذِي يَتَضَرَّعُ<sup>7</sup>  
 إِلَى الظَّاعِنِ النَّائِي الْمَحَلَّةِ يَنْزِعُ<sup>8</sup>  
 وَلَا كُلُّ مَا حَاذَرْتَهُ عَنْكَ يُدْفَعُ<sup>9</sup>  
 وَلَا كُلُّ رَاجٍ نَفْعَهُ الْمَرْءُ يَنْفَعُ<sup>10</sup>

- 1 الباخل : البخيل ، وأراد بخيل الوصل . وأعنى : أتعب وأهَم . وقوله : وكلت من كل باخل ، أي : غليت على معاناتي وتعبي وهمي .  
 2 العار : السِّبَّةُ والعيب ، وقيل : كل شيء يلزم به سبَّةٌ أو عيب . والنقيصة : العيب .  
 3 قوله : أَجْدُكَ ، أي : أَبْجَدُ مِنْكَ . ورقأت الدمعة : جفت وانقطعت . وتهجع : تنام .  
 4 في الأصل المخطوط : « راتلي » . وهو تصحيف - وصوابه من ديوانه .  
 طربت : اضطربت من الشوق .  
 5 بعداً ، أي : بعداً . والود : الحب . وأجمع : جميعه .  
 6 السخية : الكريمة . وأراد بالمعروف : الوصل والود . وأبرم الحبل : أحكم قتله . وتبرم حبل الود ، أي : تصل وصلاً قوياً . وتبرع ، أي : تصل من دون سؤال من يجها .  
 7 العاتب : الواجد ، وعتب عليه يعتب ، أي : وجد عليه . والصَّبُّ : العاشق . والهائم : المتحير من العشق . ويتضرع : يتذلل ويخضع بحبة .  
 8 الظاعن : الراحل . والنائي : البعيد . والمحلة : المحل والمنزل . وينزع : يحن ويشتاق .  
 9 أملتة : تأملت حصوله وتحقيقه . أراد ليس كل ما رجوته تحقق .  
 10 ذو حرص : صاحب حرص . والحرص : الجشع . والراجي : الذي يرجو الشيء ويتمنى حدوثه .

- 25 وَكَمْ سَائِلٍ أُمْنِيَّةً لَوْ يَنَالُهَا  
 26 وَذِي صَمَمٍ عِنْدَ الْعِتَابِ وَسَمْعُهُ  
 27 وَمِنْ نَاطِقٍ يُبْدِي التَّكَلُّمَ عِيَّهُ  
 28 وَمِنْ سَاكِتٍ حَلِماً عَلَى غَيْرِ رِيْبَةٍ  
 لَظَلَّ بِسُوءِ الْقَوْلِ فِي الْقَوْمِ يَقْنَعُ<sup>1</sup>  
 لِمَا شَاءَ مِنْ أَمْرِ السَّفَاهَةِ يَسْمَعُ<sup>2</sup>  
 وَقَدْ كَانَ فِي الْإِنْصَافِ عَنْ ذَاكَ مَرَبِعُ<sup>3</sup>  
 وَلَا سَوَاءَ مِنْ خِزْيَةٍ يَتَقَنَّعُ<sup>4</sup>

\* \* \*

- 
- 1 في الديوان : « القوم ينفع » .  
 الكثير من الناس تمنوا أمني لم ينالوها . ولو نالها شخص ما لرضي بسوء القول من القوم .  
 2 ذو صمم : صاحب صمم ، والصمم : ثقل السمع . والعتاب : الملامة . والسفاهة : الشتم واللوم .  
 3 في الديوان : « كان في الإنصاف » . وهي رواية أجود .  
 العي : العجز ، وعدم القدرة على النطق . والمربع : الموضع يقام فيه زمن الربيع .  
 4 ساكت حلماً ، أي : عن حلم ، أراد تعقلاً وأناةً . والريية : الظنة والتهمة . والسوأة : العمل الشائن القبيح . والخزري : البلية . ويتقنع : يضعون ذلك قناعاً يستترون به .



وقال الأحوصُ يمدحُ عبدَ العزیز<sup>1</sup> : (البسيط)

- 1 أَقَوْتُ رُؤَاوَةً مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالْقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجُمْدُ<sup>2</sup>  
 2 / 449 ب فَعَرَشُ خَاخٍ قَفَارٍ غَيْرَ أَنَّ بِهِ رَبْعاً أَقَامَ بِهِ نُؤْيٍ وَمُنْتَضِدُ<sup>3</sup>  
 3 وَسُجَّدٌ كَالْحَمَامَاتِ الْجُثُومِ بِهِ وَمُلْبِدٌ مِنْ رَمَادِ الْقِدْرِ مُلْتَبِدُ<sup>4</sup>  
 4 وَقَدْ أَرَاهَا حَدِيثاً وَهِيَ أَهْلَةٌ مِنْهَا بَوَاطِنُ ذَاكَ الْجِزْعِ فَالْعَقْدُ<sup>5</sup>  
 5 إِذِ الْهَوَى لَمْ يُغَيِّرْ شَعْبَ لَيْتِهِ شَكْسُ الْخَلِيقَةِ ذُو قَاذُورَةٍ وَحَدُ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - السامرائي - ص 50 - 56 في تسعة وأربعين بيتاً ، وديوانه - ضناوي - ص 43 - 51 في تسعة وأربعين بيتاً .  
 2 أقوت : خلت . ورواوة والسند وعيرين والجمد : أسماء مواضع في بلاد الحجاز . وأسماء : اسم امرأة . والسهب : الفلاة الواسعة من الأرض . والقاع : الأرض الواسعة المطمئنة .  
 3 خاخ : اسم موضع . والعرش : المظلة ، وأكثر ما تكون من القصب ، وأراد المنازل . وقفار ، أي : مقفرة من الناس : خالية . والربع : المنزل والدار . والنؤي : الحفيرة حول الخباء أو الخيمة تدفع عنها الماء . والمنتضد : الذي يعلو بعضه بعضاً ، ولعله أراد بها الحجارة .  
 4 سُجَّد : أراد بها حجارة الموقد . وسجد : ساجدة . والجثوم : جمع جاثمة ، وهي اللاصقة بالأرض . والملبد : الذي نزلت عليه الماء وراث حتى تلبد .  
 5 في الديوان : « بها بواطن ذاك » .  
 أهلة : أي بها أهلها . والبواطن : جمع بطن ، وبطن كل شيء : جوفه . والجزع : جانب الوادي المتسع حيث يمكن للقوم أن يقيموا . والعقد : المتراكم من الرمل ، واحده عَقْدَةٌ .  
 6 في الديوان : « شعب نيتّه » .  
 الشَّعْب : الوجهة التي ذهبوا فيها وانشعَبوا . واللَّيَّة : القربات الأدنون . والشكس : السيئ الخلق . -

- 6 يَظَلُّ وَجْداً وَإِنْ لَمْ أَنْوِرْ رُؤْيَتَهُ  
7 فَيَالِهَا خَلَّةٌ لَوْ أَنَّهَا بِهَوَى  
8 قَامَتْ تُرِيكَ شَتِيَتِ النَّبْتِ ذَا أَشْرِ  
9 أَهْدَى أَهْلَتَهُ نَوءَ السَّمَاءِ لَهَا  
10 وَمُقَلَّتِي مُطْفِلٍ فَرْدٍ أَطَاعَ لَهَا  
11 يَزِينُ لَبَّتَهَا دُرٌّ تَكْنِفُهُ  
كَأَنَّهُ إِذْ يَرَانِي زَائِراً كَمِدُ<sup>1</sup>  
مِنْهَا تُثِيبُكَ بِالْوَجْدِ الَّذِي تَجِدُ<sup>2</sup>  
كَأَنَّهُ مِنْ سَوَارِي صَيِّفٍ بَرْدُ<sup>3</sup>  
حَتَّى تَنَاهَتْ بِهِ الْكُثْبَانُ وَالْجَرْدُ<sup>4</sup>  
بَقْلٌ وَمَرْدٌ صَفَاً مُكَافِئُهُ غَرْدُ<sup>5</sup>  
نُظَامُهُ فَأَجَادُوا السَّرْدَ إِذْ سَرَدُوا<sup>6</sup>

= ورجل ذو قاذورة : لا يخالط الناس . والوجد : المنفرد .

1 يظلُّ وجداً ، أي : غاضباً . والكمد : الحزين أشد الحزن .

2 فيالها خلّة ، أي : يالها صديقة . وتثيبك : تجزيك الثواب الحسن . والوجد : الحب الشديد .

3 قوله : شتيت النبات ، أي : أسنانها مفلجة لا متراكبة ولا لصاء . والأشْر : حدة ورقة في أطراف الأسنان ، وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث خلقة ، ويكون مستعملاً تفعله المرأة الكبيرة تشبه بالأحداث . وذو أشْر : أراد فمها . والسواري : جمع سارية ، وهي السحابة التي تسير ليلاً ، من سرى يسري ، إذا سار ليلاً . والبرد : حبّ أبيض يتساقط ، يقال له : مطر جامد ، تشبه به الأسنان في بياضها .

4 الهلال : الدفعة من مطر السحاب ، وقيل : هو أول ما يصيبك منه . والجمع أهْلَةٌ على القياس ، وأهاليل نادرة . والنوء : المطر . والسماك : نجم معروف ، وهما سماكان ، الرامح والأعزل ، والمقصود الأعزل ههنا لأنه من كواكب الأنواء ، ولا نوء للسماك الرامح . تناهت به : انتهت المياه إليها . والكثبان : جمع كثيب ، وهو التل من الرمل . والجرد من الأرض : ما لا ينبت ، والجمع الأحارد .

5 في الأصل المخطوط : « نقلٌ » . وهو تصحيف صوابه من ديوانه .

المطفل : البقرة ذات الولد . والمقلة : العين . يعني بمقلتي ظبية مطفل ، وبقر الوحش مشهور بسعة العينين . وفرد : منفردة . والبقل : نبات عشبي . والمرد : الغصن من ثمر الأراك ، وقيل : هو النضيج منه . وصفا : كثر حمله . والمكاء : طائر غريد .

6 اللبة : موضع القلادة من الصدر . وتكنفه : صانه . والنظام : الذين نظموا في الخيط . والنظام : الخيط الذي يُنظم به اللؤلؤ أو غيره . وسرده سرداً : أجاد نسجه ، وأحسن ترتيبه .

- 12 دُرٌّ وَشَذَرٌ وَيَاقُوتٌ يُفَصِّلُهُ 1 كَأَنَّهُ إِذْ بَدَأَ جَمْرُ الْغَضَا يَقْدُ<sup>1</sup>
- 13 وَقَدْ عَجِبْتُ لِمَا قَالَتْ بِذِي سَلَمٍ 2 وَدَمْعُهَا بِسَحِيقِ الْكُحْلِ يَطْرُدُ<sup>2</sup>
- 14 قَالَتْ أَقِمِّ لَا تَبِنِ مِنْهَا فَقُلْتُ لَهَا 3 إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ مَلْعُوجًا بِي الْكَمْدُ<sup>3</sup>
- 15 لِتَارِكِ أَرْضِكُمْ مِنْ غَيْرِ مَقْلِيَّةٍ 4 وَزَائِرِ أَهْلِ حُلْوَانَ وَإِنْ بَعُدُوا<sup>4</sup>
- 16 إِنِّي وَحَدِّكَ يَدْعُونِي لِأَرْضِهِمْ 5 قُرْبُ الْأَوَاصِرِ وَالرَّفْدِ الَّذِي رَفَدُوا<sup>5</sup>
- 17 كَذَاكَ لَا يَزِدْهِنِي عَنْ بَنِي كَرَمٍ 6 وَلَوْ ضَنَنْتُ بِهِنَّ الْبَدَنُ الْخَرْدُ<sup>6</sup>
- 18 بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ غَيْرُ مَدْرِكَةٍ 7 وَكُلُّ مَا دُونَهُ لَيْتٌ لَهُ أَمْدُ<sup>7</sup>
- 19 / 450 هَلْ تُبْلِغْنِي بَنِي مَرَوَانَ إِنْ شَحَطَتْ 8 عَنِّي دِيَارُهُمْ عَيْرَانَةٌ أَجْدُ<sup>8</sup>
- 20 عِيدِيَّةٌ عَلِقَتْ حَتَّى إِذَا عَقَدَتْ 9 نَيًّا وَتَمَّ عَلَيْهَا تَامِكٌ قَرْدُ<sup>9</sup>

- 1 الدرّ والياقوت : من الأحجار الكريمة . والشذر : خرز ، يفصل به بين الجواهر في النظم .  
والغضا : ضرب من الشجر سريع الاشتعال . ويقد : يتقد ويحترق .
- 2 ذو سلم : اسم موضع . وسحيق الكحل : مسحوقه .
- 3 أقم ، أي : أقم بيننا . ولا تبين ، لا ترحل وتفارق . والملعوج : المحروق الفؤاد من الهوى والشوق .  
والكمد : الحزن الشديد ، لا يستطيع إمضاؤه .
- 4 المقلية : البغض والكراهة . وحلوان : قرية بمصر قريبة من الفسطاط ، وكان أول من اختطها عبد العزيز بن مروان لعمّاه ولي مصر .
- 5 الجدد : الحظ . والأواصر : القرايات ، والواحدة آصرة . والرغد : العون والعطاء .
- 6 في الديوان :

- كَذَاكَ لَا يَزِدْهِنِي عَنْ نَشَا كَرَمٍ وَلَوْ ضَنَنْتُ بِهِنَّ الْبَدَنُ الْخَرْدُ
- يزدهيني : يستحقني . وضنيت : أمرضت ، والضنى : المرض لعلّة . والبَدَنُ : عظيمات الأبدان .  
والخرد : جمع الخريدة والخريدة ، وهي الجارية الحبيبة الخفيرة التي لم تمس قط .
- 7 غير مدركة ، أي : غير موصلة لغاية . والمدى : منتهى الغاية .
- 8 شحطت ديارهم : بعدت . والعيرانة : الناقة الصلبة تشبيهاً بعير الوحش . وناقّة أجدد : قوية موثقة الخلق .
- 9 في الديوان : « عبيدة حلفت » . وهو تصحيف .

- 21 قَرَّبْتُهَا لِقُتُودِي وَهِيَ عَافِيَةٌ      كَالْبُرْجِ لَمْ يَعْرِهَا مِنْ رِحْلَةٍ عَمْدُ<sup>1</sup>
- 22 يَسْعَى الْغُلَامُ بِهَا تَمْشِي مُشْفَعَةً      مَشْنِي الْبَغْيِ رَأَتْ حُطَّابَهَا شَهْدُوا<sup>2</sup>
- 23 تُرْعَدُ وَهِيَ تُصَادِيهِ خَصَائِلُهَا      كَأَنَّهَا مَسَّهَا مِنْ قَرَّةٍ صَرْدُ<sup>3</sup>
- 24 حَتَّى شَدَدَتْ عَلَيْهَا الرَّحْلَ فَانْجَرَدَتْ      مَرَّ الظَّلِيمِ شَأْتُهُ الْأَبْدُ الشُّرْدُ<sup>4</sup>
- 25 وَشَوَاشَةٌ سَوَّطُهَا النَّقْرُ الْخَفِيُّ بِهَا      وَرَفَعَهَا الْأَرْضُ تَحْلِيلٌ إِذَا تَخِدُ<sup>5</sup>

- العيدية : النجبية الكريمة من النوق ، قيل : إنها منسوبة إلى بني العبد ، وهم حي ، وقيل : هي منسوبة إلى عيد ، وهو فحل كريم منجب . وعلقت : سميت من كثرة ما رتعت . وفي المثل : علقت مراسيها بذئ رمرا ، وذلك حين اطمأنت الإبل وقرت عيونها بالمرتج . والني : الشحم . والتامك : السنام . والقرد : الذي قد تجعد وبره وانعقدت أطرافه .

1 قربتها ، أي الناقة . والقنود : جمع قند ، وهو خشب الرحل . وناقة عافية اللحم : كثيرة اللحم . ولم يعرها ، أي : لم يصبها . والعمد : ورم سنام البعير من عض القتب والجلس .

2 في الديوان : « تمشي مشنعة » .

يمشي الغلام بها ، أي : بالناقة . وناقة شافع : في بطنها ولد أو يتبعها ولد يشفعها . والبغي : الأمة .

3 في الديوان :

ترعد وهي تصاديه خصائلها      كأنما مسها من قرّة صرد

ترعد : ترجف وتضطرب . وتصاديه : تعارضه . والقرة : البرد . والصد : البرد . والخصائل : جمع خصلة ، وهي كل قطعة من لحم عظمت أو صغرت ، وقيل : هي لحم الفخذين والساقين والعضدين والذراعين .

4 شددت عليها الرحل ، أي : على ناقته . وانجردت : أسرع في سيرها . والظليم : ذكر النعام . وشأته : سيقته . والأبد : الوحوش ، مفردا آبد . والشرد : الشاردة الفزعة .

5 في الديوان : « ووقعها الأرض » .

ناقة وشواشة : خفيفة سريعة . ورفعها الأرض ، أي : سيرها فيها . والسير المرفوع : ضرب من السير . والتحليل : الشيء اليسير كتحلة اليمين ، وإنما وصف خفة قوائمها وسرعتها . وتخذ : تسرع وتوسع الخطى .

- 26 كَأَنَّ بَوًّا أَمَامَ الرِّكْبِ تَتَّبَعُهُ لَهَا نَقُولُ هَوَاهَا أَيْنَمَا عَمِدُوا<sup>1</sup>
- 27 تَنْسَلُّ بِالْأَمْعَزِ الْمَرْهُوبِ لَاهِيَةً [عنه] إِذَا زَجَرَ الرُّكْبَانُ أَوْ جَلَدُوا<sup>2</sup>
- 28 كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا بِالْفَلَاةِ إِذَا لَاحَتْ أَمَاعِزُهَا وَالْآلُ يَطْرِدُ<sup>3</sup>
- 29 أَوْبَ يَدَيَّ سَابِحٍ فِي الْآلِ مُجْتَهِدٍ يَهْوَى يُقَحِّمُهُ ذُو لُحَّةٍ زَبْدُ<sup>4</sup>
- 30 قَوْمٍ وَلَادَتْهُمْ مَجْدٌ يَنَالُ بِهِ مِنْ مَعْشَرٍ ذُكِّرُوا فِي مَجْدٍ مَنْ وَلَدُوا<sup>5</sup>
- 31 الْأَكْرَمُونَ طَوَالَ الدَّهْرِ إِنْ نُسِبُوا وَالْمُجْتَدُونَ إِذَا لَا يُجْتَدَى أَحَدُ<sup>6</sup>
- 32 وَالْمَانِعُونَ فَلَا يُسْتَطَاعُ مَا مَنَعُوا وَالْمُنْجَزُونَ لِمَا قَالُوا إِذَا وَعَدُوا<sup>7</sup>
- 33 وَالْقَائِلُونَ بِفَصْلِ الْقَوْلِ إِنْ نَطَقُوا عِنْدَ الْعَزَائِمِ وَالْمُؤَفَّوْنَ إِنْ عَهَدُوا<sup>8</sup>

- 1 البو : جلد الحوار يحشى تبناً أو ثماماً أو حشيشاً لتعطف عليه الناقة إذا مات ولدها ، ثم يقرب إلى أم الفصيل لترأمه فتدر عليه . ونقول هواها : انتقاله . وعمدوا : قصدوا وساروا .
- 2 في الأصل المخطوط : « بياض » . وما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق .
- 3 تنسل : تخرج وتنطلق بسرعة . والأمعز : الأرض الخشنة الغليظة ذات الحجارة . وجزع الركبان : خافوا . والركبان : جمع راكب . وجلدوا : تجلّدوا وصبروا .
- 3 أوب يديها : سرعتها . والفلاة : المقازة لا ماء فيها . ولاحت : ظهرت . والأماعز : جمع أمعز ، وهي الأرض الخشنة الغليظة ذات الحجارة . والآل : سراب الضحى . ويطرّد : يتتابع .
- 4 الأوب : السرعة . والسابح : الفرس إذا كان حسن مَدَّ اليدين في الجري ، كأنه يسبح . ويقحّمه : يرمي به ويدفعه . واللحة : معظم الماء . وأراد السيل . والزبد : السيل ذو الزبد .
- 5 في الديوان : « ينال بها » .
- المجد : الكرم والشرف ، وقيل : كرم الآباء .
- 6 طوال الدهر : طوله . والمجتدون : جمع مُجْتَدَى ، وهو من يطلب منه المعروف والعطاء .
- 7 يستطاع : يستطاع . والمنجزون : الذين ينجزون ما يعدون به ، جمع منجز .
- 8 قول فصل : حقّ ليس بباطل . والعزائم : جمع عزيمة ، وعزائم الله : فرائضه التي عزم الله عليك بفعلها .

- 34 مَنْ تُمْسِرْ أفعاله عاراً فإنَّهُم قَوْمٌ إِذَا ذُكِرَتْ أفعالُهُم حُمِدُوا<sup>1</sup>
- 35 قَوْمٌ إِذَا أَنْتَسَبُوا ألفتَ مَجْدَهُم مِّنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ حَتَّى يَنْفَدَ الْأَبَدُ<sup>2</sup>
- 36 / 451 ب إِذَا قُرَيْشٌ تَسَامَتْ كَانَ بَيْتُهُم مِنْهَا إِلَيْهِ يَصِيرُ الْمَجْدُ وَالْعَدَدُ<sup>3</sup>
- 37 لَا يَلْبِغُ النَّاسَ مَا فِيهِمْ إِذَا ذُكِرُوا مِلْ مَجْدٍ إِنْ جَحَفُوا فِي الْمَجْدِ أَوْ قَصَدُوا<sup>4</sup>
- 38 هُمْ خَيْرُ سُكَّانِ أَهْلِ الْأَرْضِ تَعَلَّمُهُ لَوْ كَانَ يُخْبِرُ عَنْ سُكَّانِهِ الْبَلَدُ<sup>5</sup>
- 39 يَتَّقَى التَّقَى وَالْغِنَى فِي النَّاسِ مَا عَمَرُوا وَيُفْقَدَانِ جَمِيعاً إِنْ هُمْ فُقِدُوا<sup>6</sup>
- 40 وَمَا مَدَحْتُ سِوَى عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمَا عِنْدِي لِحَيٍّ سِوَى عَبْدِ الْعَزِيزِ يَدُ<sup>7</sup>
- 41 إِذَا اجْتَهَدْتُ لِيُحْصِيَ مَجْدَهُمْ مِدْحِي لَمْ أَعْشُرِ الْمَجْدَ مِنْهُمْ حِينَ اجْتَهَدْتُ<sup>8</sup>
- 42 إِنِّي رَأَيْتُ ابْنَ لَيْلَى وَهُوَ مُصْطَنَعٌ مُّوَفَّقاً أَمْرُهُ حَيْثُ انْتَوَى رَشْدُ<sup>9</sup>

- 1 في الديوان : « مَنْ تُمْسِرْ » . ونراه تصحيحاً .  
أراد سيرتهم الحسنة وأفعالهم الكريمة ، حين تعد أفعال الناس .
- 2 في الديوان : « ينفد الأمد » .  
الأبد : الدهر ، والجمع آباد وأبؤد . وينفذ الأبد : ينتهي الدهر .
- 3 تسامت : تطاولت . وأراد إذا افتخر كل قريشي . والمجد : الكرم والشرف .
- 4 في الديوان : « إِنْ أَحْجَفُوا فِي » .  
مِلْ مجد : من المجد . والمجد : الكرم والشرف . وجحف في المجد : مال . وقصد : استقام . أراد  
لن يبلغ الناس مكانتهم في المجد والكرم إن مالوا في قولهم أو استقاموا .
- 5 قوله : تعلمه ، أي : تعلمه الناس . وأراد كون ذلك حقيقة معروفة ملموسة .
- 6 أراد بحياتهم يصاب المال وتقوى الله ، ويفقدانهم يفقدوا .
- 7 عبد العزيز بن مروان والي مصر . واليد : النعمة والإحسان تصطنعه والمنة والصنيعة ، وإنما سميت  
يداً ، لأنها إنما تكون بالإعطاء ، والإعطاء إنالة باليد .
- 8 ليحصي مجدهم : كرمهم وشرفهم . ولم أعشر ، أي لم أزد شيئاً . وعشر الشيء : زاد واحداً على تسعة .
- 9 ابن ليلى : هو عبد العزيز بن مروان ، جاء في الأغاني 340/1 : « قال إسحاق : فحدثني ابن -

- 43 أقَامَ بِالنَّاسِ لَمَّا إِنَّ نَبَا بِهِمْ دُونَ الإِقَامَةِ غَوْرُ الأَرْضِ والنَّجْدُ<sup>1</sup>
- 44 والمُجْتَدِي مُوقِنٌ أَنْ لَيْسَ مُخْلِفُهُ سَيِّبُ ابْنِ لَيْلَى الَّذِي يَنْوِي وَيَعْتَمِدُ<sup>2</sup>
- 45 لَوْ كَانَ يَنْقُصُ مَاءَ النَّيْلِ نَائِلُهُ أَمْسَى وَقَدْ حَانَ مِنْ جَمَاتِهِ نَفْدُ<sup>3</sup>
- 46 يَنْبِي عَلَى مَجْدِ آبَاءٍ لَهُ سَلَفُوا يَنْمِي لِمَنْ وَلَدُوا الْمَهْدَ الَّذِي مَهْدُوا<sup>4</sup>
- 47 يَحْمِي ذِمَارَهُمْ فِي كُلِّ مُفْظِعَةٍ كَمَا تَعَرَّضَ دُونَ الْخَيْسَةِ الْأَسَدُ<sup>5</sup>
- 48 صَقَرٌ إِذَا مَعَشَرَ يَوْمًا بَدَا لَهُمْ مِنَ الْأَنَامِ وَإِنْ عَزَّوْا وَإِنْ مَحَدُّوْا<sup>6</sup>
- 49 رَأَيْتَهُمْ خُشَّعَ الْأَبْصَارِ هَيْبَتُهُ كَمَا اسْتَكَانَ لِضَوْءِ الشَّارِقِ الرَّمْدُ<sup>7</sup>

= كناسة قال : ليلي أم عبد العزيز كلبية . وبلغني عنه أن قال : لا أعطي شاعراً شيئاً حتى يذكرها في مدحي لشرفها ، فكان الشعراء يذكرونها باسمها في أشعارهم » . ومصطنعاً : مختاراً . وانتوى : جعل نيته ومعتمده . والرشد : الهداية والفلاح .

- 1 أقام بالناس : أي نزل بهم موضعاً آمناً . ونبا بهم غور : لم يوافقهم ، ولم يجدوا فيه قراراً لهم . والغور : المنخفض من الأرض . والنجد : المرتفع من الأرض .
- 2 المجتدي : طالب المعروف . وليس مخلفه ، أي : لا يفوته . والسيب : العطاء . وينوي ، أي : ينوي العطاء ، أي : يجعل العطاء نيته ومعتمده .
- 3 النائل : العطاء . وجماته ، جمع الجمة وهي الماء الكثير . أراد أن عطائه لا ينفد بينما ماء النيل ينفد .
- 4 في الديوان :

\* يَنْمِي لِمَنْ وَلَدُوا الْمَهْدَ الَّذِي مَهْدُوا \*

- آباء : له سلفوا ، أي : مضوا . والمجد : الكرم والشرف والسيادة . وينمي : ينسب ويرفع . والمهد : الطريق المستوي المهد .
- 5 النمار : هو كل ما يلزم الرجل حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه ، وإن ضيعه لزمه اللوم . والمفظة : الشديدة الشنعة من مصائب الدهر . وتعرض : انتصب عارضاً . والخيسة : عرين الأسد .
- 6 صقر ، أي : كالصقر . والمعشر : الجماعة . وبدا لهم : ظهر . والأنام : الناس .
- 7 الخشع : جمع خاشع . وهيبته ، أي : من هيبته . والشارق : الشمس . واستكان لضوء الشارق ، أي : خفض بصره . والرمد : المصاب بالرمد في عينيه .

تم الجزء الثالث

/من كتاب منتهى

الطلب يتلوه الجزء الرابع<sup>1</sup>

أوله وقال الأحوص :

ألمم على طلل تقادم محول      نحل الزمان وعهده لم ينحل

وافق الفراغ منه تاسع عشر جمادى

الآخرة سنة سبع وستين وثمان مائة من الهجرة

النبيوة على يد فقير رحمة ربه الكريم علي بن محمد

المنظراوي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وصلواته

على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلامه .

\* \* \*

1 إلى هنا تنتهي قصائد الأحوص . وهذا يثبت أن الجزء الرابع من هذا الكتاب مفقود . وهو ساقط من مخطوطتنا التي بمحذتنا .



/ترجمة ما في هذا الجزء من أسماء الشعراء

وعدة قصائدهم ، أحد وثمانون شاعراً ومائة وتسع وسبعون قصيدة ، وستة ألف وثمان مائة وستون بيتاً .

واحدة	أنيف بن حكيم	تذكرت حبّتي واعتراك خبالها	37
سبع	العديل	ما بال عينك أسبلت إسبالا	19
	م	ألا من لهم أبى لم يرم	49
	م	هل للطعائن قبل البين تكليم	37
	ل	صرم الغواني فاستراح عواذلي	37
	ض	صحا من طلاب البيض قبل مشيه	15
	ن	لعمرك إني يوم بين طعائن	22
	با	أجذك لا تنهى وإن كنت أشيا	46
خمس	مزاحم العقيلي	خليلي عوجا على الربع نسأل	84
	م	لصفراء هاجتك الغداة رسوم	68
	ف	أشافتك بالغريّن دار تآبدت	43
	ج	نظرت وصحبتي بقصور حجر	16
	لا	يا للرجال لهم بات يسلبني	21
إحدى عشرة	أبو حية	لعلّ الهوى إن أنت حييت منزلا	38
	يا	ألا حي من أجل الحبيب المغانيا	66
	ل	حي الديار عراضهنّ خوال	41

68	ألا حي أطلالاً بهنَّ دُثُورُ	رُ	
61	ألا يا نَعْمِي أطلال خنساء وأنعمي	مِ	
46	أشأقتك أظعان دَعَتِهِنَّ نِيَّة	رِ	
30	قفا حيَّيا الأطلال من مسقط اللوا	ءُ	
35	أَبْكَاكَ رَسَمَ المنزل المتقادم	مِ	
71	سَلَّ الأطلال بين براق سَلِّي	مِ	
57	ألا حيَّيا بالخبي الديارا	را	
18	يا ابن المكارم يا وليد أَلَسْتُمْ	رِ	
139	نُبِئتَ كلب كليب قد عَوَى جزعاً	عمر بن لجأ	عشرة
71	ألم تلممْ على الطلل المحيل	لِ	
80	لمن منزل بالمستراح كأنما	با	ج 2 /
99	أجد القلب هجراً واجتنابا	با	
67	أآب الهم إذ نام الرقودُ	دُ	
38	طربت وهاجتك الرسوم الدوارس	سُ	
60	ما بال عينك لا تريد رُقودا	دا	
37	أمن دمنة بالماتحي عرفتْها	نها	
105	لعلك ناهيك الهوى أن تجلدا	دا	
26	أتشتم أقواماً أجاروا نساءكم	كُ	
120	سلا الربع أنى يمت أم طارق	حميد بن ثور	خمس
61	نأت أم عمرو فالنفود مشوق	قُ	
44	أبصرت ليلة مَنزلي بـتـبـالـة	رُ	

64	على طللي، جُمِلَ وقفتَ ابن عامر	بُ	
26	وأغبر تمسي العيس قبل تمامها	عُ	
34	يخالجن أشطان الهوى كل وجهة	نهشل بن حرّيّ	سبع
23	أجدك شافتك الرسوم الدوارس	سُ	
34	ذكرت أخي المخول بعد يأسٍ	قي	
36	سمت لك حاجة من حبّ سلمى	ح	
54	رأتني ابنة الكلبي أقصر باطلا	فُ	
56	أرقت لبرق بالعراق وصحبتي	رِ	
7	حلفت فلم أفجر بحيثُ ترقرت	رِ	
23	لا همّ ربّ الناس إن كذبت	عمرو بن شأس	تسع
21	متى تعرف العينان أطلال دمنة	عا	
36	أتصرم لهواً أم تجد لها وصلاً	لا	
19	ديار ابنة السعدي هند تكلمي	مُ	
45	قفا تعرفا بين الرّحى فقراقر	لِ	
24	تذكر حبّ ليلى لات حينا	نا	
16	أتعرف منزلاً من آل ليلى	ما	
14	ألم تربع فتخبرك الرسوم	مُ	
26	أتعرف من ليلى رسوم مُعرسٍ	سِ	
27	أرى العين مُذ لم تلق ديلم	الكميت	عشر
27	حييا بالفرات رسماً مُحِيلاً	لا	
51	ألا يا لقوم أرقت أم نوفل	بِ	

54	ظَلَّتْ تَعَجَّبُ هِنْدُ أَنْ رَأَتْ	دُ		
36	مَاذَا تَذْكُرُ مِنْ هَنِيْدَةٍ بَعْدَمَا	رُ		
30	حَيِّ الْمَنَازِلِ مِنْ صَحْرَاءِ إِمْرَةٍ	بَا		3 / ج
50	أَلَا حَيِّيًا بِالتَّلِّ أَطْلَالَ دُمْنَةٍ	عُ		
39	أَرَقْتُ بِأَرْضِ الْغُورِ مِنْ ضَوْءِ بَارِقِ	ع		
29	لَقَدْ كُنْتُ أَشْكِي بِالْعِزَاءِ فَهَاجَنِي	بُ		
45	أَلَا حَيِّيًا رَبْعًا عَلَى الْمَاءِ حَاضِرًا	يَا		
37	أَمِنْ دُمْنَةٍ مِنْ آلِ لَيْلَى غَشِيَتْهَا	رُقَيْع	أَرْبَع	
33	عَفْتُ فَرْدَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَشَطِيبَهَا	بُهَا		
27	أَجْدُكَ شَاقَتَكَ الْحَمُولُ الْبَوَاكِرِ	رُ		
28	غَدَتِ عَذَّالَتَايَ فَقُلْتُ مَهْلًا	نِي		
40	بَكَتْ إِبْلِي وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ	مُسْلِمُ بْنُ مَعْبِدٍ	وَاحِدَةٌ	
23	إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّوْمِ عَرْضُهُ	السَّمُولُ	وَاحِدَةٌ	
23	أَلَا يَا سَلَمِي ذَاتَ الدَّمَالِيحِ وَالْعَقْدِ	أَبُو الْأَخْيَلِ الْعَجَلِي	وَاحِدَةٌ	
45	أَرَاكَ خَلِيلًا قَدْ عَزَمْتَ التَّحْنُبَا	زِيَادُ بْنُ زَيْدٍ	اِثْنَتَانِ	
41	أَلَمَّا بَلَيْلَى يَا خَلِيلِيَّ وَأَقْصِرَا	رَا		
54	تَذَكَّرْتُ شَجْوًا مِنْ شَجَاعَةِ مَنْصَبًا	هَدِيبَةُ بْنُ الْخَشْرَمِ	خَمْسَةٌ	
43	عَفَا ذُو الْغَضَا مِنْ أُمِّ عَمْرٍو فَأَقْفِرَا	رَا		
21	أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمُّ عَمْرٍو وَمَا أَرَى	فُ		
71	أَتَنْكَرُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ أَنْتَ عَارِفُ	فُ		
40	أَلَا عَلَّلَانِي وَالْمَعْلَلُ أَرْوَجُ	حُ		

واحدة	أبو وَجْزة	ألم تعجبا للجاريات البَوارج	39
واحدة	المفضل النكري	أحقاً أن جيرتنا استقلوا	38
واحدة	عمرو بن قعاس	ألا يا بيت بالعلياء بيت	28
واحدة	أبو قيس بن الأسلت	قالت ولم تقصد لقليل الخنا	23
واحدة	بشر بن عَوانة	أفاطمَ لو شهدت برملٍ خبتِ	21
اثنتان	معقر بن حمار	أَمِنْ آلِ شعْثاءِ الحمولُ البواكِـرُ	23
	فُـ	أجدّ الركب بعد غدٍ خفوف	31
واحدة	سحيم بن وثيل	أنا ابن جلا وطلاّع الثنايا	13
ثلاث	عُبَيْد السلامي	ألا هَلْ فؤادي إذ صبا اليوم نازع	43
	فُـ	أرسم ديار بالستارين تعرف	29
	رِـ	أتعرف رَسْماً كالرداء المحبّر	56
اثنتان	حاجز بن عوف	سألت فلم تكلمني الرُّسوم	27
	رِـ	لمن طلل بعثمة أو حُفار	32
4 / اثنتان ج	عدي بن وداع	كلّفني القلبُ فلم أجهل	65
	قِـ	أرى لهواً تعرض للفراق	37
واحدة	أبو بُردّة	أسماء حلت بوادي الكوم من	41
واحدة	الأجدع الهمذاني	أسألتني بركائب ورحالها	32
واحدة	يزيد بن المخرم	تعجب جارتني لما رأتني	23
واحدة	جير بن الأسود	أجذك لم تعرف أنافي دمنة	26
واحدة	الحارث بن جحدر	أتهجر أم لا اليوم من أنت عاشقه	29
واحدة	امرؤ القيس	إنّي على رَغَمِ الوشاة لقائلُ	44

35	عفا واسط أكلأوه فمحاضره	خداش بن زهير	ثلاث
47	صفا قلبي وكلفني كنودا	دا	
22	إذا ما الشرياً أشرقت في قتامها	ر	
34	طربت وعناك الهوى والتطرب	امرؤ القيس بن الحارث	واحدة
33	أرسم ديار لابنة القين تعرف	عبد الله بن ثور	واحدة
23	يا دار عبلة بالعلياء من ظلم	أبو داود الرؤاسي	واحدة
67	هاج لك الشوق من ریحانة الطربا	سهم بن حنظلة	واحدة
21	نأتك سليمى دارها لا تزورها	مالك بن زرعة	واحدة
29	ألم تعرف الأطلال من آل زینبا	علي بن الغدير	واحدة
31	كبيشة عرسي تمنى الطلاقا	أبو قردودة	واحدة
28	أعرفت رسم الدار بالحبس	زهير بن مسعود	اثنان
39	أقفر من سلمى يناضيب	بُ	
51	وخيل كريعان الجراد وزعتها	عياض بن عنيز	واحدة
78	أشجاك الربع أقوى والديارُ	الفند	ثلاث
20	أقيدوا القوم إنَّ الظلمَ	نُ	
22	أيا تملك يا تملي ذات الدلّ	لِ	
19	عفت الديار فما بها أهل	الحارث بن خالد	ثلاث
24	رحل الشباب وكيته لم يرحل	لِ	
16	هل تعرف الدار أضحت	ما	
37	أمن دمنة قفر كأنَّ رسومها	ضرار	واحدة
34	لمن الديار عرفتُها	بيهس	واحدة

32	هاج رَسَم دَارِس طَرِيبَا	عامر بن جوين	واحدة
33	خَلِيلِيَّ عَوْجَا فَاَنْظُرَانِي لَعَلَّنِي	بشر بن عليق	واحدة
35	أَبَتْ فَضَلَاتِ الْأَزْدِ إِلَّا تَكْرُمَا	رؤاس	اثنتان
26	أَلَا يَا لِقَوْمٍ لِلْهُمُومِ الْحَوَاضِرِ	ر	5 / ج
22	يَا نَارَ شَبَّتْ فَارْتَفَعَتْ لَضَوْءِهَا	عبد الله بن ثعلبة	واحدة
36	أَلَا مِنْ لِنَفْسٍ لَا تَوْدِي حَقُوقَهَا	أبو عدي	واحدة
20	أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ مِنْ أُمِّ جُدُبِ	أبو مُزاحم	واحدة
24	لِمَنِ الدِّيَارُ تَلُوحُ بِالْغَمْرِ	عبد الله بن سليم	واحدة
25	أَرَاكَ بِالْبَيْنِ الْخَلِيطِ الْمَهْجَرُ	سويد بن كراع	اثنتان
38	أَشَاقُكَ رَسَمَ الْمَنْزِلِ الْمُتَقَادِمِ	مُ	
23	عَفَتْ ذَاتِ السَّلَاسِلِ بَعْدَ سَلَمِي	محرز بن المكعير	واحدة
43	لِمَنْ طَلَلِ عَافٍ بِذَاتِ السَّلَاسِلِ	أبو الطمحان	واحدة
61	أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَيْبَةٍ تَتَوَجَّعِ	أبو ذؤيب	سبع
23	أَسَايَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسَايِلِ	لِ	
20	لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ صَاحِبِي	حُ	
41	هَلْ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا	هَا	
25	أَمِنْ أُمِّ حَسَّانَ بَرَقَ سَرَى	يَحَا	
14	أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضُّجُوعِ وَأَهْلُنَا	رُ	
35	صَحَا قَلْبُهُ بِلِجٍ وَهُوَ لَجُوجُ	جُ	
29	أَهَاجُكَ مَغْنَى دِمْنَةٍ وَرُسُومِ	سَاعِدَة	واحدة
48	أَزْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَعْدَلِ	أبو كبير	واحدة

18	أثبت بريد لوقع ذي لبد	كعب الأشقري	اثنتان
36	سَلَمَ على الطللِ المحيلِ الدائرِ	رِ	
43	عرفت بأحدث فنعا ف عرقِ	المتنخل	اثنتان
20	ما بال عَيْنك تبكي دمعها خضل	لُ	
43	أجارتنا هل ليل ذي البث راقِذُ	أبو سَهْم	واحدة
25	لعمرو أبي عمرو لقد ساقه المناب	صخر الغي	أربع
23	إنِّي بدهماء عَزَّ ما أجد	دُ	
26	أرقت وبات مَن حولي نياما	ما	
27	لشماء بَعْد شَتَاتِ النَّوَى	فا	
16	إما صرمت جَدِيد الحبال	خوَيْلد	واحدة
24	لَمَّا رأيت القومَ بالعلياءِ	الأعلم	واحدة
15	بخلت فطيمَة بالذي توليني	بدر بن عامر	واحدة
52	فتى ما غادرَ الأقوامَ	أبو العيال	واحدة
15	يا مي إن تفقدي قوماً ولدتهم	مالك	اثنتان
22	لظمياء دار قد تعفَّتْ رُسومها	نُ	6 / ج
29	لمن الديار بعلي فالأخراص	أميَّة	ثلاث
83	ألا يا لقوم لطيف الخيال	لِ	
50	ألا إن قلبي لدا الظاعنينَا	نا	
31	غزِيَّةُ أذنت قبل الزوال	ذو الكلب	واحدة
13	كل امرئ بطوال العيش مكذوب	جنوب	واحدة
22	سألت بعمرِ أخِي صَحْبُهُ	عَمْرَة	واحدة



23	لعمرك أنسى لوعتي يوم أقتد	ابن العيزارة	اثنتان
18	يا حار إنني يا بن أم عميد	دُ	
21	تذكر أم عبد الله لَمَّا	الداخل	واحدة
22	أنى تسدَّى طيف أم مسافع	رَبِيعَة	واحدة
19	أفي كل ممسَى طيف شماء طارقي	ربيعَة بن الكودن	واحدة
21	ألا يا عناء القلب من أم عامرٍ	أبو شهاب	واحدة
16	لقد لاقيتَ يومَ ذهبتَ	البريق	واحدة
17	ألا من مبلغ الكعبي عَنِّي	عمرو بن هميل	واحدة
64	أرقت ومالك أن تناما	ابن أبي تغلب	واحدة
24	ألا مَنْ لقلب مُسْتَهَام	أبو الحنان	واحدة
64	تعزيت عن ذكر الصبا والحبايب	أبو صخر	ست قصائد
52	أرايحُ أنتَ يومَ اثنين أم غادي	دِ	
29	عفا سَرَف من جمل فالمرتمى قفر	رُ	
31	للَّيلى بذاتِ البين دار عرفتِها	رُ	
27	بنفسي من أمسى على نأيه شكلا	لا	
35	لمن الديار تلوحُ كالوشمِ	مِ	

/الجزء الخامس

من كتاب منتهى الطلب<sup>1</sup>

من أشعار العرب

جمع محمد بن المبارك بن محمد

ابن محمد بن ميمون تغمده الله برحمته

---

1 من هنا تبدأ مخطوطة جامعة ييل في أمريكا وهي برقم س54 . وسنرمز إليها بحرف (ج) .

/بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه التوفيق

[ 363 ]

وقال أنيف بن حكيم الطائي ثم النبّهاني<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 تَذَكَّرْتُ حُبِّي وَاعْتَرَاكَ خِبَالُهَا وَهَيْهَاتَ حُبِّي لَيْسَ يُرْجَى وَصَالُهَا<sup>2</sup>  
2 وَهَيْهَاتَ مِنْ رَمَانٍ مَنْ حَلَّ بِاللُّوَى أَصُولُ الْغَضَى مِنْ دُونِهَا وَسِيَالُهَا<sup>3</sup>

1 أنيف بن حكيم . لم نعثر له على ترجمة . فهو عند الأعلام الشنتمري في شرحه للحماسة : أنيف ابن حكيم ، ويقال : أنيف بن زيّان النبّهاني ، من طيء . وهو عند ابن جني في المبهج : أنيف بن زيّان النبّهاني . ويدلّو أنه شاعر إسلامي مقلّ .

« المبهج ص 92 ، وشرح الحماسة للتبريزي 88/1 ، وشرح الحماسة للأعلم 276/1 » .  
والقصيدة في الحماسة برواية الجواليقي ص 179 في أربعة أبيات ، وشرح الحماسة للتبريزي 88/1 - 90 في عشرة أبيات ، وشرح الحماسة للأعلم الشنتمري 276/1 - 278 في عشرة أبيات .

2 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .

حُبِّي : اسم امرأة . واعتراك : نزل بك . والخبال : فساد العقل وذهاب الفؤاد . وهيهات : بعد . ويرجى : يرجى .

3 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .

هيهات : بعد . ورمان : جبل في بلاد طيء في غربي سلمى ، أحد جبلي طيء . وحل باللوى : نزل به وأقام . واللوى : اسم موضع . والغضى : ضرب من الشجر خشبه صلب ، وجمره يبقى طويلاً لا ينطفئ . والأصول : جمع أصل ، وهو أسفل الشجر . والسيال : شجر سبط الأغصان عليه شوك أبيض ، وهو من العضاه .

- 3 كَأَنْ لَمْ تَكُنْ حُبِّي صَدِيقًا وَلَمْ تَكُنْ  
4 غَدَاةَ الشَّرَى إِذْ هَيَّجَ الشَّوْقُ وَالْبُكَاءُ  
5 فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ  
6 أَشْبَهُهُمْ النَّخْلَ حِينًا وَتَارَةً  
7 فَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَ بَيْنَنَا  
8 أَلَا هَلْ أَتَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ عَرْضُنَا  
9 عَلَى عَامِلِينَا وَالسُّيُوفُ مَضُونَةٌ
- 1 أَوَلَيْفَ أَخْلَاطًا جَمَالِي جَمَالُهَا  
2 لِعَيْنَيْكَ مِنْ حُبِّي الْقُلُوبَ احْتِمَالُهَا  
3 غَوَارِبُ قَارَاتِ الْمَلَا فِتْلَالُهَا  
4 أَقُولُ سَفِينَاتٍ تَعُومُ ثِقَالُهَا  
5 زَوْرَةٌ أَسْفَارُ أَمِينٍ مَحَالُهَا  
6 جَلَالًا مِنَ الْمَعْرُوفِ يُعْرِفُ حَالُهَا  
7 بِأَغْمَادِهَا مَا زَايَلَتْهَا نِصَالُهَا

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
حبي : اسم امرأة . والأوالم : التي ألفت بعضها بعضاً . والأخلاق من الجمال : المختلطون  
الاجتمعون مع بعضهم .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
الغداة : البكرة ، ما بين الفجر وشرق الشمس . والشرى : اسم موضع . وهيج : حرك وأثار .  
واحتماها : أي قدر ما تحمل من البعد والشوق .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
اتبعهم طريقي ، أي : تبعهم بنظري عند رحيلهم . والغوارب : جمع غارب ، وهو أعلى القارة .  
والقارات : جمع قارة ، وهي أصاغر الجبال وأعظم الأكام ، وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة .  
والملا : اسم موضع . والتلال : جمع تلة .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
أشبههم النخل ، أي : حمول الأحبة تشبه النخل . والسفينة : جمع سفينة . وتقوم : أراد تسير  
الحمول كقوم السفينة .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
ناقة زورّة أسفار : أي مهياة للأسفار معدّة ، ويقال : فيها ازورار من نشاطها . والمحال : فقار  
الظهر ، وكل فقرة محالة . وأمين : أي مأمون شديد وثيق .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
عرضنا ، أي : ما عرضناه عليهم .
- 7 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .

- 10 عَرَضْنَا كِتَابَ اللَّهِ وَالْحَقُّ سُنَّةٌ هِيَ النَّصْفُ مَا يَخْفَى عَلَيْنَا اغْتِدَالُهَا<sup>1</sup>
- 11 وَجِئْنَا إِلَى فِرْتَاخَ سَمْعًا وَطَاعَةً نُؤْدِي زَكَاةً حِينَ حَانَ عِقَالُهَا<sup>2</sup>
- 12 وَفِي فَيْدٍ صَدَقْنَا وَجَاءَتْ وَفُودُنَا إِلَى فَيْدٍ حَتَّى مَا تُعَدُّ رِجَالُهَا<sup>3</sup>
- 13 / 9 ج وَسَارَتْ إِلَى جَرَمٍ مِنَ الْقَوْمِ عُصْبَةٌ فَأَدَّتْ بَنُو جَرَمٍ وَجَاءَتْ رِجَالُهَا<sup>4</sup>
- 14 فَلَمْ نَدْرِ حَتَّى رَاعِنَا بِكَيْتِيْبَةٍ تَرُوعُ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالْدِّينِ خَالُهَا<sup>5</sup>
- 15 دَعَا كُلُّ ذِي تَبَلٍ وَصَاحِبِ دِمْنَةٍ قَبَائِلُ مِنَ شَتَى غَضَابًا سِبَالُهَا<sup>6</sup>

- مصونة ، أي : موضوعة في أغمارها لتصان . والأغمار : جمع غمد ، وهو قراب السيف . وما زاليتها : ما فارقتها . والنصول : جمع نصل ، ونصل السيف : حديدته .

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .
- عرضنا عليهم كتاب الله ، أي : الاحتكام لكتاب الله . وسنة الله : أحكامه وأمره ونهيه ، والسنة : السيرة ، وقيل : السنة : القرآن والحديث . وقوله : هي النصف ، أراد هي أحد جزأي الكمال في الدين . واعتدالها : استقامتها .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .
- فرتاخ : موضع في بلاد طي . والعقال : زكاة عام من الإبل والغنم . وقيل : العقال : صدقة عام . وحن عقالها ، أي : وقت أدائها .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .
- فيد : أكرم نجد قريب من أجلا وسلمى جبلي طي . وقوله : ما تعدّ رجالها ، من كثرتهم .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .
- جرم : حي من العرب . والعصبة : الجماعة .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .
- راعنا : أفزعنا . والكيتية : جماعة الخيل إذا أغارت . وتروع : تفزع . ذوي الألباب : أصحاب الألباب . والألباب : جمع لب ، وهو العقل .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .
- التبل : الحقد والضغن . والدمنة : غُلٌّ في الصدر يجده الرجل على صاحبه . والشتى : المتفرقة المختلفة . والسبال : جمع السبلة ، وهي مقدم اللحية ، وما أسبل منها على الصدر . ويقال -

- 16 فقالوا أغرّ بالنّاسِ تُعْطِكَ طَيِّئٌ  
 17 وَمِنْ دُونِ مَا مَنَى أُمِّيَّةٌ غَمْرَةٌ  
 18 جَمَعْنَا لَهُمْ مِنْ عَمْرٍو غَوْثٍ وَمَالِكٍ  
 19 فَلَمَّا رَأَيْنَاهُمْ يُرِيدُونَ سُنَّةً  
 20 لَهَا عَجَزٌ بِالرَّمْلِ فَالْحَزَنُ فَاللَّوَى
- إِذَا وَطِئَتْهَا الْخَيْلُ وَاجْتَبَحَ مَالُهَا<sup>1</sup>  
 مِنْ الْمَوْتِ مَا يَخْفَى لَحِينَ خِلَالُهَا<sup>2</sup>  
 كِتَابٌ تَرْدِي الْمُقْرِفِينَ نَكَالُهَا<sup>3</sup>  
 سِوَى النَّصْفِ مَا يَخْفَى عَلَيْنَا انْفِتَالُهَا<sup>4</sup>  
 وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيِّي جَدِيسٍ رِعَالُهَا<sup>5</sup>

== للأعداء : هم صهْبُ السبَال .

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
 أغرّ بالنّاس ، من الغارة . ووطئها الخيل : داستها . واجتبح مالها ، وأراد استبيح مالها من الأعداء .  
 2 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
 الغمرة : الشدة . وما منى أمية ، أي : ما تمناه .  
 3 في شرح الحماسة :

جمعنا لكم من حيّ غوثٍ ومالكٍ      كتاب يُردي المقرفين نكالها  
 وفي شرح الحماسة للأعلم ص276 : « غوثٌ : حيّ من طيّئ ، وجميع طيّئ ترجع إلى غوث  
 وجديلة بن طيّئ بن أدد . ومالك : هو مذحج بن كندة . ومعنى يردي : يُهلك ، والردى :  
 الهلاك . والمقرف ههنا : الأخذ في الفساد والشرّ ، وأصل الإقراف الهجته من قبل الأب فنقل إلى  
 الفساد . والنكال : العذاب لأنه إذا أبصر من نفسه الشرّ نكل عمّا في نفسه خشية عاقبته ،  
 والتكول : الرجوع عن الشيء » .

- 4 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
 السنة : الطريقة . والنصف : العدل . وانفتالها : انصرافها .  
 5 في شرح الحماسة :

\* هُمْ عَجَزٌ بِالْحَزَنِ فَالرَّمْلُ فَاللَّوَى \*

وفي شرح الحماسة للأعلم ص277 : « أراد بالعجزة : ساقطة الجيش ، أي : هو ذو فضل . والحزن:  
 موضع بعينه . وأصله الغليظ من الأرض . واللوى : مسترق الرمل وملتواه . وهو ههنا موضع بعينه .  
 وجديس : أمة قديمة من العرب العاربة ، وطسم أختها ، وإياهما أراد بالحيين ، وكنتي بهما عن بلادهما ،  
 وكانا بشق اليمامة . والرعال : جمع رعلة ، وهي القطعة من الخيل ، والرعليل : جماعة منها تتقدّم » .

- 21 على شاخصاتِ الطَّرْفِ تُمرَى كأنَّها  
أجادِلُ دَجَنٍ لَثَّقَتْهَا طِلَالُهَا<sup>1</sup>
- 22 فَلَمَّا تَلَاقَيْنَا إِلَى دَيْرٍ عَاقِدٍ  
إِلَى حَيْثُ أَفْضَى طَلْحُهَا وَسِيَالُهَا<sup>2</sup>
- 23 دَعَوْا لِنَزَارِ وَانْتَمَيْنَا لِطَيِّئٍ  
كَأَسَدِ الشَّرَى إِقْدَامُهَا وَنَزَالُهَا<sup>3</sup>
- 24 وَتَحْتَ نُحُورِ الْخَيْلِ حَرَشَفُ رَجُلَةٍ  
تُتَاحُ لِعَرَّاتِ الْقُلُوبِ نِيَالُهَا<sup>4</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .

شاخصات الطرف : جمع شاخصة ، وهي الثابتة النظر . والطرف : النظر . وتمرى : يمرى : المري : تحريك المناكب بما عليها من الجلال . والأجادل : الصهور ، واحدا أجدل . والدجن : المطر . ولثقتها : بللتها . والطلال : جمع ظل ، وهو المطر .

2 في شرح الحماسة :

فَلَمَّا أَتَيْنَا السَّفْحَ مِنْ بَطْنِ حَائِلٍ بِحَيْثُ تَنَاصَى طَلْحُهَا وَسِيَالُهَا  
وفي شرح الحماسة للأعلم ص 277 - 278 : « السفح : أسفل الجبل ، حيث ينسفح الماء من أعلاه ، أي : ينصبُّ ، ومنه الدم المسفوح ، فأما الصفح بالصاد فعرضه وناحيته ، ومنه صفحة الوجه .... وحائل : من بلاد طي . ومعنى تناصى : تقابل واتصل بعضه ببعض ، يقال : نصبت الشيء بالشيء : إذا وصلته به ، وتناصى الرجلان : إذا تقابلا فأخذ كل واحد منهما بناصية صاحبه . والطلح والسيال : من شجر العضاة ، والسيال : أطولها شوكا وأعظمها جرما » .

دير عاقد : اسم موضع ، ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان .

3 في شرح الحماسة للأعلم ص 278 : « وقوله : دعوا لنزار ، أي : جعلوه شعارهم في الحرب ، يريد أنهم من مضر بن نزار ، لأنهم من تميم ، وتميم من مضر . فهم ينتمون إلى نزار في شعارهم . وأدخل اللام في قوله : دعوا لنزار ، كما أدخلها في قوله : وانتمينا لطبي ، لأن المعنى واحد . والشرى : موضع كثير الأسد . والنزال : المنازلة في الحرب ، وهو أن ينزل كل واحد من القرنين فيقاتل صاحبه بالأرض ، وأراد كإقدام أسد الشرى ، فحذف لعلم السامع » .

4 في حاشية الأصل :

« ..... رجلة هي الموت من مُرْدٍ جبوبٍ نبالها »

وهي رواية ثانية .

وفي شرح الحماسة : « لحبات القلوب » .

وفي شرح الحماسة للأعلم ص 277 : « الحرشف : نبت كثير الشوك ، تشبّه الرجال به لكثرتهم -

- 25 فَلَمَّا ارْتَمَيْنَا بَيْنَ الرَّمْيِ بَيْنَنَا لَسَائِلُهُ عَنَّا حَفِي سُؤَالُهَا<sup>1</sup>
- 26 فَلَمَّا فَرَزْنَا لِلرِّمَاحِ تَضَلَّعَتْ طِوَالُ الْقَنَا مِنْهَا وَعَلَّتْ نَهَائُهَا<sup>2</sup>
- 27 فَلَمَّا عَصَيْنَا بِالسُّيُوفِ تَقَطَّعَتْ وَسَائِلُ كَانَتْ قَبْلُ سِلْمًا حِبَالُهَا<sup>3</sup>

= وَحِدَةٌ نَبْلُهُمْ . وَالرَّجُلَةُ : الرَّجَالَةُ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَالْفَتِيَّةِ وَالْعَلَمَةِ ، فَإِنْ أَسْقَطْتَ الْهَاءَ قِيلَ : رَجُلٌ يَفْتَحُ الرِّاءَ ، كَالرَّكْبِ وَالصَّحْبِ . وَمَعْنَى تَنَاحَ : تَقَدَّرَ . وَحَبَّةُ الْقَلْبِ : نَكْثَةُ سُودَاءٍ فِي دَاخِلِهِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَحِيدُونَ الرَّمْيَ ، وَيَصِيبُونَ الْمُقَاتِلَ ، وَيُرَوَّى : لَغَرَاتُ الْقُلُوبِ ، وَالْغِرَّةُ : الْغَفْلَةُ ، إِذَا غَفَلَ الْإِنْسَانُ وَلَمْ يَحْتَرَسْ أُصِيبَ مَقْتَلُهُ .

1 فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ :

\* فَلَمَّا التَّقَيْنَا بَيْنَ السِّيفِ بَيْنَنَا \*

وَفِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ لِلْأَعْلَمِ ص 278 : « الْحَفِيَّ مِنَ السُّؤَالِ : الشَّدِيدُ الْمُبَالِغِ فِيهِ . أَيِ : ظَهَرْنَا فِي اللَّقَاءِ فَتَبَيَّنَ فَضْلُنَا ، وَحُسْنُ بِلَانِنَا لِمَنْ سَأَلَ عَنَّا وَعَنْ أَعْدَائِنَا . وَجَعَلَ الْفِعْلُ لِلْسِّيفِ بِحَازٍ » .  
ارْتَمَيْنَا : رَمَى كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ . وَالرَّمْيُ بِالسَّهَامِ .

2 فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ :

وَلَمَّا عَصَيْنَا بِالرِّمَاحِ تَضَلَّعَتْ صُدُورُ الْقَنَا مِنْهُمْ وَعَلَّتْ نَهَائُهَا

وَفِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ لِلْأَعْلَمِ ص 278 : « وَمَعْنَى عَصَيْنَا : أَقَمْنَاهَا مَقَامَ الْعَصِيِّ فِي كَثْرَةِ التَّصْرِيفِ وَالِاسْتِعْمَالِ . وَمَعْنَى تَضَلَّعَتْ : اعْوَجَّتْ ، وَاشْتَقَاقُهُ مِنَ الضَّلْعِ لِاعْوِجَاجِهَا . وَالْقَنَاةُ : الرِّمَاحُ . وَمَعْنَى عَلَّتْ : شَرِبَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالْعَلَلُ : الشَّرْبُ الثَّانِي ، وَالنَّهْلُ : الشَّرْبُ الْأَوَّلُ . وَالنَّهَالُ : جَمْعُ نَاهِلٍ ، وَهُوَ الشَّارِبُ أَوَّلًا ، وَالنَّاهِلُ أَيْضًا : الْعَطْشَانُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ » .  
فَرَزْنَا لِلرِّمَاحِ : نَهَضْنَا إِلَيْهَا .

3 فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ : « وَلَمَّا تَدَانَا بِالسُّيُوفِ » .

وَفِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ 89/1 - 90 : « يُقَالُ : عَصَوْتُ بِالْعَصَا ، وَعَصَيْتُ بِالسِّيفِ : إِذَا ضَرَبْتَ بِهِمَا . وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ ، وَلَكِنَّهُمْ أَحْبَبُوا أَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَهُمَا ..... يَقُولُ : لَمَّا تَجَالَدْنَا بِالسُّيُوفِ ، وَقَتْلُ بَعْضِنَا بَعْضًا تَقَطَّعَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْقُرْبِ ، فَصَارَتْ عَدَاوَاتُ . وَالسَّلَمُ : الْمَسَالِمَةُ . وَالْحِبَالُ هَهُنَا : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَثَلًا ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْعُهُودَ ، فَإِنْ جَعَلَ الْحِبَالُ مَثَلًا ، فَالْمَعْنَى أَنَّ حِبَالَ تِلْكَ الْوَسَائِلِ كَانَتْ مَفْتُولَةً عَلَى الصِّلْحِ ، فَتَقَطَّعَتْ بِاسْتِعْمَالِ السُّيُوفِ » .



- 28 بِمَأْتُورَةٍ مِنْ عِنْدِ دَاوُودَ يُخْتَلَى بِهَا الْهَامُ وَالْأَيْدِي حَدِيثٌ صِقَالُهَا<sup>1</sup>
- 29 تُعْشَى بِهِنَّ الْهَامُ حَتَّى كَأَنَّهَا خَذَارِيفُ أَوْ بِيضٌ يُحَرُّ قِلَالُهَا<sup>2</sup>
- 30 / 10 صَبَرْنَا لَهَا حَتَّى اتَّقَتْ بِظُهُورِهَا نِزَارٌ وَزَلَّتْ مِنْ نِزَارٍ نِعَالُهَا<sup>3</sup> ج
- 31 فَوَلُّوا وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ قَوَادِرُ مَرْبُوعَاتِهَا وَطَوَالُهَا<sup>4</sup>
- 32 لَهُوَ عَنْ أَمِيرِيهِمْ وَعَنْ مُسْتَكْنَةٍ عَزِيزَةٍ دُنْيَا أَسْلَمَتْهَا رِجَالُهَا<sup>5</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
بمأثورة : أي بسيف مأثورة . والمأثور : السيف ذو الأثر ، وهو الفرند ، وقيل : هو السيف الذي يعمل به الجن ، وليس من الأثر . من عند داود ، أي : من صنع النبي داود . ويختلي الهام : يقطعها . والهام : جمع هامة . والصقال : الجلاء .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
تعشى بهن الهام ، بالسيف . وتعشى : تغطي ، وأراد كثرة الضرب على الرؤوس . والخذاريف : جمع الخذروف ، وهو عويذ مشقوق في وسطه يشدُّ بخيط ويمدَّ فيسمع له حيناً ، وهو الذي يسمى الخزارة . والببيض : السيف . والقلال : جمع قلة ، وقلة السيف : قبيعته .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
صبرنا لها ، أي : للحرب . وقوله : اتقت بظهورها نزار ، أي : فرّت وانهمزت فأدارت ظهورها . وزلت : سقطت وهوت .
- 4 في شرح الحماسة : « عليهم قوادمُ مربوعاتِها » .  
وفي شرح الحماسة للتبريزي 90/1 : « وأطراف الرماح في موضع الحال للمضمرين في ولّوا . وذكر الأطراف ، لأن الطعن بها يقع ، وإن كانت الرماح بأسرها مقصودة . يقول : انهزموا وأسنه الرماح متمكنة منهم ، ومقتدرة عليهم . طواها وأوساطها . والمربوع والمرتبع : ما بين القصير والطويل ، وارتفع مربوعاتِها على البدل من الأطراف ، وهذا يبين أن القصد بها إلى جميعها لا بعضها » .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
لها عن أميرهم ، أراد سلوهم وتركوا ذكرهم . والأمير : ذو الأمر . والمستكنة : الحقد الذي اكنوه في أنفسهم . والعزيزة : الممتعة يصعب الوصول إليها . وأسلمتها : خذلنها رجالها .

- 33 لَهَا زَفَرَاتٌ مِنْ بَوَادِرِ عَثِيرٍ      يَشُقُّ انْهِمَالُ الْمَعْدَنِيِّ انْسِحَالَهَا<sup>1</sup>
- 34 يُنَادِي أُمِّي الْكَرَّ وَالْخَيْلُ عُبْسٌ      تُجَاذِبُ أَيْدِي الْقَوْمِ مِيلَ جِلَالُهَا<sup>2</sup>
- 35 أَلَمْ تَكُ قَدْ أَخْبَرْتَ أَنَّكَ مَانِعِي      وَإِنَّ جِهَاداً طَيِّئٌ وَقِتَالُهَا<sup>3</sup>
- 36 فَقَالُوا عَلَيْكَ الْفَجَّ آثَارَ مَنْ مَضَى      مِنْ الْفَلِّ لَمْ تُسَلِّبْ عَلَيْكَ جِلَالُهَا<sup>4</sup>
- 37 بَنَاهَا ذَوُّو الْأَحْسَابِ وَالْدِّينِ وَالتُّقَى      وَأَحْسَنُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ جَمَالُهَا<sup>5</sup>

\* \* \*

- 
- 1 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
لها زفرات ، أي : لناقته . والزفرات : جمع زفرة ، وهي الشهقة . والبوادر : جمع بادرة ، وهي ما ييدر ، أي : يسبق . والعثير : العجاج الساطع . ويشق انسحالها ، أي : إسراعها في سيرها . وانهمالها : استمرارها في سرعتها . والمعدني ، المعادن في الأرض .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
أُمِّي : منادى مرخم . والكر على العدو . وخيل عبس : كالحة الوجوه . وميل : مائلة من شدة العدو والجري . والجلال : جمع جلّ ، وهو للدابة كالثوب للإنسان .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
إنك مانعي ، أي : ستمعني وتحميني من المنعة .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
الفج : الطريق الواسع في الجبل . والفل : المنهزمون . وحلالها : أهلها الحالون بها ، مفردا حلة .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعات الحماسة وشروحها .  
الأحساب : جمع الحسب ، وهو العمل الكريم .

وقال العُدَيْلُ بْنُ فَرْخِ بْنِ مَعْنٍ بْنِ أَسُودٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ شُنَيْ  
ابن الحارث ، وهو السِّيَابُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَجَلٍ بْنِ لُجَيْمٍ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ  
ابن وائلٍ بن قاسطٍ بن هنبٍ بن أفضى بن دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ  
نزار ، وأُمُّ العُدَيْلِ دُرْنَا مِنْ بَنِي مُحَلَّمٍ ، شَيْبَانِيَّةٌ<sup>1</sup> : (الكامل)

- |          |   |  |
|----------|---|--|
| 1        | ما بالُ عَيْنِكَ أَسْبَلْتُ إِسْبَالًا    | منْ أَنْ عَرَفْتُ لِمَنْزِلِ أَطْلَالًا <sup>2</sup>     |
| 2 / 11 ج | قَبْلِي وَقَبْلَكَ فاقْبَلَنَّ نَصِيحَتِي | ضَرَبَ الْحَلِيمُ لَذِي الصَّبَا أَمْثَالًا <sup>3</sup> |
| 3        | إِنِّي لِأَكْرَمُ شَاعِرٍ فِي وَائِلٍ     | عَمَّا أَغَرَّ إِذَا نُسِبْتُ وَحَالًا <sup>4</sup>      |
| 4        | وَأَبًا بِهِ أَغْلُو وَتُعْرِفُ غُرَّتِي  | ضَحْمُ الدَّسِيعَةِ سَيِّدًا مِفْضَالًا <sup>5</sup>     |

1 هو العُدَيْلُ بْنُ فَرْخِ بْنِ مَعْنٍ بْنِ أَسُودٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جَابِرٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيْمٍ -  
أَوْ شُنَيْ - بْنِ الْحَارِثِ - وهو العكابة - بن رَبِيعَةَ بْنِ عَجَلٍ بْنِ لُجَيْمٍ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ  
ابن وائل . شاعر إسلامي مقلد من شعراء الدولة الإسلامية . لقبه العُتَابُ ، والعباب : اسم كلبه ،  
وهو من رهط أبي النجم العجلي . هجا الحجاج بن يوسف ، وهرب منه إلى قيصر الروم ، ثم  
عاد واعتذر من الحجاج . صادقه الفرزدق ورثاه .

« الشعر والشعراء ص 325 ، والكامل في اللغة 1/298 ، والأغاني 22/327 ، والخزانة 5/188 . »

والقصيدة في ديوانه ص 306 - 307 في تسعة عشر بيتاً نقلاً عن المنتهى .

2 أسبل الدمع : سال . والأطلال : جمع طلل ، وهو ما شخص من آثار الديار .

3 الحليم : صاحب الحلم ، وهو الأناة والعقل . وذو الصبا : صاحبه . والصبا : الهوى والغزل .  
والأمثال : جمع مثل .

4 أغرّ ، أي : في وجهه غرة ، وهي البياض ، أي أنه بين الكرم ، ويكون لا عيب فيه . ونسبت : انتسبت .

5 غرة الرجل : وجهه . والدسيعة : المائدة الكبيرة الكريمة . والسيد : الفاضل والكريم والحليم  
ومحتمل أذى قومه . ورجل مفضال : كثير الفضل والخير والمعروف .

- 5 فإذا افْتَحَرْتُ فَحَرْتُ غَيْرَ مُعَرَّبٍ      بالأَكْرَمِينَ الْأَكْثَرِينَ رِجَالاً<sup>1</sup>
- 6 بِرَبِيعَةِ الْأَثَرَيْنِ فِي أَيَّامِهَا      والأَطْوَلِينَ فَوَارِعاً وَجِبَالاً<sup>2</sup>
- 7 تَلْقَاهُمْ فِي الْحَرْبِ حِينَ تَكْمَشْتُ      بِيضَ الْوُجُوهِ عَلَى الْعَدُوِّ ثِقَالاً<sup>3</sup>
- 8 وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّنا فُرْسَانُهَا      عِنْدَ الصَّبَاحِ إِذَا رَأَيْنَ قِتَالاً<sup>4</sup>
- 9 الضَّارِبِينَ إِذَا أَرَدَتْ طِرَادَهُمْ      وَالنَّازِلِينَ إِذَا أَرَدَتْ نِزَالاً<sup>5</sup>
- 10 وَالضَّارِبِينَ إِذَا الْكَتَائِبُ أَحْجَمَتْ      غَرْباً يُذَبِّحُ مِلْ عِدَا الْأَبْطَالِ<sup>6</sup>
- 11 فَصَبَّحْنَ مِنْ أَسَدٍ حُلُولاً بِاللَّوَى      مَوْتاً أَرْلَنَ بِهِ الْعَدُوَّ فِرَالاً<sup>7</sup>
- 12 وَقَتَلْتُ يَرْبُوعاً بِهِنَّ وَدَارِماً      وَأَخَذَنْ مِنْهُمْ حَاجِباً وَعِقَالاً<sup>8</sup>

- 1 فحرت غير مغرب ، أي : فحرت بآباء خالصي النسب ، ليس فيهم غريب ، وإذا دخل الغريب في نسب قوم سما مؤغربين . أراد كرمهم وكثرة عددهم .
- 2 ربعة : هو ربعة بن عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . والأثرون : جمع أثرى ، وهو الكثير الثراء . والفوارع : جمع فارع ، وهو المرتفع العالي الطويل .
- 3 تكمشت الوجوه : أسرع نحو العدو ، والكميش : الشجاع . وثقال : أي يثقلون على عدوهم بشدتهم ووطأتهم .
- 4 قوله : عند الصباح ، أي : عند الغارة ، لأن الغارة أكثر ما تكون في الصباح .
- 5 الضاربون ، أي : الضاربون عدوهم . والطراد : المطاردة للعدو . والنازلون ، أي : النازلون ساحة الحرب . والنزال في الحرب : أن يتنازل الفريقان ، وقيل : أن ينزل الفريقان عن إبلهما إلى خيلهما فيتضاربوا وقد تنازلوا .
- 6 الكتائب : جمع كتيبة ، وهي جماعة الخيل إذا أغارت . وأحجمت : جنت وكفت . وغرباً ، أي : سيفاً غرباً ، وسيفاً غرب : قاطع حاد . ومل عدا ، أي : من العدا ، وهم الأعداء .
- 7 فصبحن : جفناهم صباحاً ، وأراد : أغرنا عليهم صباحاً . وحلول أهلها ، أي : مقيمون بها . واللوى : اسم مكان . وأراد أغاروا عليهم صباحاً وهم حالون في موضع اللوى . ويوم اللوى : يوم كان لبني ثعلبة على بني يربوع .
- 8 يربوع ودارم : حيّان . وحاجب وعقال : أسماء رجال .

- 13 ووطئنَ يومَ الشَّيْطِينِ بِكُلِّكَلٍ  
14 ومنَ الرِّبابِ لَقَيْنَهُ فَقَتَلْنَهُ  
15 عَنْ ظَهْرِ أَجْرَدٍ سَابِحِ ذِي مَيْعَةٍ  
16 وَأَخَذَنَ مِنْ أَفْنَاءِ قَيْسٍ كُلِّهَا  
17 فَتَبَدَّلَتْ مِنْهَا سَبَايَا مِنْهُمْ  
18 وَإِذَا عَدَدْتُ فَعَالَ قَوْمِي بَيْنُوا  
19 / 12 / وَإِذَا نَطَقْتُ مَعَ الْمُقَاوِلِ لَمْ أَدْعُ  
ج
- عُمَرَاً وَمَنْ سَعْدٍ أَبْرَنَ جِلَالاً<sup>1</sup>  
زَيْدَ الْفَوَارِسِ بِالنِّصَالِ فَمَالاً<sup>2</sup>  
نَقْلٍ إِذَا مَا خَالَطَ الْأَجْرَالَ<sup>3</sup>  
سَادَاتِهَا وَالسَّبْيِ وَالْأَمْوَالَ<sup>4</sup>  
بَعْدَ النَّعِيمِ مَدَارِعاً وَشِمَالاً<sup>5</sup>  
فَوْقَ الْخَلَائِقِ بَسْطَةً وَفَعَالاً<sup>6</sup>  
لِلْقَائِلِينَ إِذَا نَطَقْتُ مَقَالاً<sup>7</sup>

\* \* \*

- 1 وطأ: داس . ويوم الشيطان: من أيامهم . والكلكل: مقدم الفرس . وعمرو: اسم رجل . وسعد: حي . وأبرن: أهلكن . والحلال: أهلها النازلون بها ، مفردها حلة .
- 2 الرباب: حيّ الرباب . وزيد الفوارس: هو زيد الفوارس بن حصين بن ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد ... كان يقول له: الرديم، لأنه كان إذا وقف في الحرب ردم ناحيته، أي: سلّها . والنصال: جمع نصل . ونصل السيف: حديده، والنصل: كل حديدة من حذائد السهام . ومال، أي: مال عن فرسه .
- 3 الأجرد: الفرس القصير الشعر، وهو من علامات العتق والكرم في الخيل . والسابح: الفرس إذا كان حسن مده اليدين في الجري، كأنه يسبح . والميعة: النشاط . ومناقلة الفرس: أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة . وأرض جرة: ذات جراول وغلظ وحجارة .
- 4 الأفناء: القبائل . والسادات: جمع سيد . والسبي: النهب وأخذ الناس إماءً وعبيداً .
- 5 السبايا: جمع سبية، وهي المرأة تسمى . والمدارع: جمع مدرع، وهو ضرب من الثياب يلبس، وقيل: جبة مشقوقة المقدم . والشمال: كيس يغطى به الضرع إذا ثقل، أو التمر لئلا ينتشر .
- 6 بينوا: أي ظهروا . والخلائق: جمع خليقة، وهو كل مخلوق . والبسطة: الزيادة والسعة والفضل . والفعال: الفعل الحسن .
- 7 أراد إذا قلت في قومي واقتحرت بهم، فلن أدع لقاتل قولاً، أراد كرمهم وعزتهم وسيادتهم على الناس .

وقال العُذيل<sup>1</sup> : (المتقارب)

- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 | أَلَا مَنْ لِهَمْ أَبَى لَمْ يَرِمْ   | ضَمِيرُكَ بَاتَ رَفِيقاً لِهَمْ <sup>2</sup>          |
| 2 | أَبَيْتُ أَكَابِدُهُ مَوْهِناً        | وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمَّا أَنْمُ <sup>3</sup>       |
| 3 | رَأَيْتُ الْهُمُومَ تَشِينُ الْفَتَى  | وَلَوْ كَانَ ذَا أَمْرَةٍ أَوْ عَزَمَ <sup>4</sup>    |
| 4 | أَرَى الدَّهْرَ يُومِنُ رُدَّالَهُ    | فَيَوْمًا بَيْئِيساً وَيَوْمًا نَعَمَ <sup>5</sup>    |
| 5 | رَهِينَ الْمَنَايَا فإِنْ عَفَنَهُ    | وَأَخْطَأَتْهُ لَمْ يَدْعُهُ الْهَرَمَ <sup>6</sup>   |
| 6 | كَأَنَّ لَمْ يَعِشْ قَبْلَهَا سَاعَةً | إِذَا كَانَتْ النَّفْسُ عِنْدَ الْكِظَمِ <sup>7</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 312 - 316 في تسعة وأربعين بيتاً نقلاً عن المنتهى .
- 2 الهم : الحزن . ولم يرم ، أي : لم يبرح مكانه ، فكأنه سكنه .
- 3 أبيت أكابده ، أي : أفاشي شدته وضيقه . وموهناً ، أي : بعد مضي هزيع من الليل . والخلي : الرجل الخلو من الهموم ، ويقال في مثل : ويلٌ للشحي من الخلي .
- 4 تشين الفتى : تعيبه وتقبحه . والهموم : جمع هم . والإمرة : الإمارة . وأراد صاحب إمارة . والعزم : الصبر والجد .
- 5 الرذال : جمع الرذل والرذيل ، وهو الدون من الناس ، وقيل : الدون في منظره وحالاته . والبئيس : الفقير شديد الحاجة . والنعم : جمع نعمة ، وهي المال والرزق وغيره والخال الحسنة .
- 6 في الديوان : « فَإِنْ عَفَنَهُ ... وَأَخْطَأَتْهُ » . ونراه تصحيفاً .
- 7 المنايا : جمع منية ، وهي الموت . ورهين المنايا ، مرهون محبوس لها . وعفنه : تركنه . يقول : من أخطأته المنايا عاش وهرم .
- 8 عند الكظم ، أي : عند خروج نفسه وانقطاع نفسه . وقوله : كأن لم يعيش قبلها ساعة ، أراد سرعة مرور حياته وقصرها .

- 7 وَأَيَّقَنَ أَصْحَابُهُ بِالْفِرَاقِ  
8 فَإِنْ أَكُّ وَدَّعْتُ جَهْلَ الصَّبَا  
9 تَنَاسَيْتُهُ بَعْدَ أَجْدَادِهِ  
10 فَقَدْ اسْتَبَى الْبَيْضَ مِثْلَ الدُّمَى  
11 يَجُدُّنَا لَنَا بِلَذِيذِ الْحَدِيثِ  
12 أَوَانِسُ مَنْ يَلْتَمِسُ سِتْرَهَا  
13 بِكُلِّ قَطُوفٍ أَنَاةَ الْقِيَامِ
- وَأَضْحَى ثَوِيَّ ضَرِيحَ الرَّجَمِ<sup>1</sup>  
وَرَثْتُ قَوِيَّ حَبْلِهِ فَاَنْجَذَمَ<sup>2</sup>  
لِيَخْلُقَ حَتَّى وَهَى فَاَنْصَرَمَ<sup>3</sup>  
عَلَيْهِنَّ خَزْفُ فَرِيدِ الْعَجَمِ<sup>4</sup>  
وَهْنٌ لَنَا غَيْرُ ذَاكُمُ حُرْمِ<sup>5</sup>  
يَجْدُ ذَاكَ حَلَّ مَحَلِّ الْعُصْمِ<sup>6</sup>  
رَقُودِ الضُّحَى عِبْلَةَ كَالصَّنَمِ<sup>7</sup>

- 1 الفراق : المفارقة ، وأراد فراق الموت . الثوي : المقيم ، وثوى : أقام . والضريح : الشق في وسط القبر . والرجم : القبر . والرُّجْمَة ، بالضم ، واحد الرَّجَم ، وهي حجارة ضخام دون الرضام ، وربما جمعت على القبر لئسَم .
- 2 الصبا : هو الغزل والشوق . وجهل الصبا : طيش الشباب . ورث حبله : أخلق . وأرث الرجل : رث حبله . وانجذم : انقطع .
- 3 أخلق : بلي . وهى : ضعف . وانصرم : انقطع .
- 4 أستي : أسبي ، أي : أسر القلوب وأذهب بالعقول . والبيض : بيض الوجوه . والدمى : جمع دمية ، وهي الصورة المنقوشة المزينة ، فيها حمرة كالدَّم . والخز : الحرير . وعليهن خز ، أي : يلبسن الخز ، أراد نساء بيض كريمات حرائر . والفريد : الشذر الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب ، واحدته فريدة . وأراد قلاندهن .
- 5 في الديوان : « سجدن لنا » . وهو تصحيف .
- يجدن لنا بالحديث اللذيذ ، أي : يقدمنه . وقوله : وهنّ لنا غير ..... أراد في غير لذة حديثهن فهن محرمات علينا .
- 6 الأوانس : جمع آنسة ، وهي الجارية الطيبة النفس تحبّ قربك وحديثك . والستر : العفاف ، أو الحجاب . ويلتمس سترها : يطلبه . والعصم : الاعتصام ، وهو الامتناع .
- 7 قطوف الخطى ، أي : بطيئة السير متقاربة الخطى . والأناة من النساء : التي فيها فتور عن القيام وتأن . وقيل : هي المرأة الرزينة الحليمة لا تصخب ولا تفحش . وقوله : رقود الضحى : أي أن لها مَنْ يكفيها ، ولا تكلف الخدمة ، فهي تنام . وامرأة عبلة : أي تامّة الخلق .

- 14 رَدَاحُ التَّوَالِي إِذَا أَدْبَرَتْ هَضِيمُ الْحَشَا شَحْتَةَ الْمُلتَزَمِ<sup>1</sup>  
 15 مُنْعَمَةٌ لَمْ تُلْحِهَا السَّمُومُ يُضِيءُ سَنَا وَجْهَهَا فِي الظُّلَمِ<sup>2</sup>  
 16 تَغَوَّلُ حَتَّى تَرُوقَ الْحَلِيمُ وَذَا الْجَهْلُ تُورِثُ خَبَلَ السَّقَمِ<sup>3</sup>  
 17 تَكُونُ أَمَانِيَّةً إِنْ نَأَتْ وَإِنْ تَدُنُ مِنْهُ يَكُنْ كَالسَّدَمِ<sup>4</sup>  
 18 وَتَبْسِمُ عَنْ وَاضِحٍ لَوْنُهُ شَتِيتٍ كَلَوْنَ أَقَاحِي الرَّهْمِ<sup>5</sup>  
 19 كَأَنَّ الْجُمَانَ عَلَى مُغْزَلٍ خَذُولٍ لَهَا رَشَاءٌ قَدْ قَرَمَ<sup>6</sup>  
 20 تَظَلُّ تُصَفِّقُ مِنْ حَوْلِهِ وَتَحْنُو إِلَيْهِ إِذَا مَا بَغَمَ<sup>7</sup>

- 1 امرأة رداح : عجزاء ثقيلة الأوراك تامة الخلق . والتوالي : الأواخر . وأدبرت : مشت وجعلت ظهرها للناس . والهضيم من النساء : اللطيفة الكشحيين . والحشى : ظاهر البطن ، وهو الحظن . والشخنة : الدقية العنق والقوائم .
- 2 المنعمة من النساء : الحسنة العيش والغذاء ، المتزفة . والسموم : الريح الحارة . وقوله : لم تلحها السموم ، أراد لم تغير لونها . والسنا : الضوء . والظلم : جمع ظلمة ، وهو ذهاب النور .
- 3 تغوّل ، أي : تغوّل : تملون وتنكر . وتروق : تعجب . والحليم : صاحب الحلم ، وهو العقل والأناة . وذا الجهل : صاحب الطيش . والخبل : فساد العقل . والسقم : المرض .
- 4 إن نأت : إن بعدت وفارقت . وأمانية ، أي : كالأمنية وهي بعيدة . وتدنو : تقارب . والسدم : الهائج من شدة عشقه .
- 5 عن واضح ، أي : عن ثغر واضح . والواضح : الأبيض . والشتيت : أراد أسنانه فهي مفلحة لا متراكبة ولالضاء . والأقاحي : جمع أقحوان ، وهو نبت له زهر أبيض أشبه شيء بالأسنان في بياضه وصفره واستوائه . والرهْم : جمع رهمة ، وهو المطر الضعيف الدائم الصغير القطر . وقوله : كأقاحي الرهم ، أي كأقاحي التي سقاها الرهم .
- 6 الجممان : هنوات تتخذ على أشكال اللؤلؤ من فضة ، فارسي معرب . والمغزل : الظبية ذات الغزال . والخذول : الظبية التي تخذل صواحبها وتتخلف عنها ، وتقيم على ولدها وتنفرد به . والرشأ : الظبي إذا قوي وتحرك ومشى مع أمه ، والجمع أرشاء . وقرم الصغير : أكل أكلاً ضعيفاً ، وذلك عندما يتعلم الأكل إبان الفطام .
- 7 تحنو إليه ، أي : إلى ولدها . وتحنو الظبية على ولدها : تعطف . وبغم : صوت . والبغام : صوته .



- 21 وَقَدْ أَعْمِلُ الْعِيسَ حَتَّى تَوُوبَ حَسِيرًا تَجُرُّ نِعَالَ الْخَدَمِ<sup>1</sup>
- 22 بَدَأْتُ بِهَا وَهِيَ مَلْمُومَةٌ كِنَازُ الْبَضِيعِ وَآةُ زَيْمٍ<sup>2</sup>
- 23 فَمَا أُبْتُ حَتَّى ارْعَوَى جَهْلُهَا وَأَضْتُ لَهُيْدًا كَعُودِ السَّلَمِ<sup>3</sup>
- 24 رَكِبْتُ بِهَا كُلَّ مَجْهُولَةٍ قِفَارٍ وَهَاجِرَةٍ كَالضَّرَمِ<sup>4</sup>
- 25 يَحَارُ الدَّلِيلُ نَهَارًا بِهَا إِذَا مَا أَلْتَوَى آلَهَا بِالْعَلَمِ<sup>5</sup>
- 26 إِذَا مَا تَوَقَّلَ حِرْبَاؤُهَا عَلَى الْجَذْلِ ثُمَّ نَمَا وَاطَّخَمَ<sup>6</sup>
- 27 فَأَبْقَى عَلَى ذَاكَ مِنِّي الزَّمَانُ كَرِيمِ الْإِخَاءِ رَكُوبَ الْبُهِمِ<sup>7</sup>

- 1 أعمل : أعني وأتعب . والعيس : الإبل البيض مع شقرة يسيرة ، وهي من كرائم الإبل ، واحدها عيس وعيساء . وتووب : تعود وترجع . والحسير من الإبل : التي كَلَّتْ وتعبت من الرحلة . والخدم : جمع خدمة ، وهو السير الغليظ المحكم مثل الحلقة ، يشد في رسغ البعير ثم يشد إليها سرائح نعلها .
- 2 بدات بها ، أي : بالعيس . وملمومة : مجتمعة غير متفرقة ، كالحجر الملموم المجتمع المستدير . والكناز : المكتنزة اللحم . والبضيع : لحمها . والزيم : جمع زيمة ، وهي القطعة من الإبل أقلها البعيران والثلاثة وأكثرها الخمسة عشر ونحوها .
- 3 أبتُ : عدت . ارعوى جهلها ، أي : نزعت عن جهلها وحسن رجوعها عنه . وآضت : رجعت . واللهيد من الإبل : الذي لهد ظهره أو جنبه حمل ثقيل ، أي : ضغطه أو شدخه فورم ، حتى صار دَبْرًا . والسلم : ضرب من الشجر .
- 4 ركبت بها ، أي : بالعيس . والمجهولة : المفازة لا أعلام فيها يهتدى بها . والقفار : جمع قفر ، هو الخالي . والهجرة : منتصف النهار في القيظ . والضرم : وهو النار المشتعلة ، أو الخطب المشتعل .
- 5 يحار الدليل ، أي : تحير وتردد ولم يهتد لسبيله . والآل : سراب الضحى . والعلم : الجبل .
- 6 في الأصل المخطوط : « واصطخم » . وهو تصحيف صوبناه .
- 7 توقل حرباؤها : أسرع في صعوده . والحرباء : دويّة تستقبل الشمس برأسها وتدور معها . والجذل : أصل الشجرة بعد ذهاب الفرع . واطخم : تكبر .
- الإخاء : المواخاة والتآخي . والبهم : جمع بهمة ، وهو الذي لا يدرى كيف جهة قتاله . وأراد أنه يركب الأمور الصعبة ، فهو بهمة .

28	سَبُوقاً لِغَايَاتِ يَوْمِ الْمَدَى	إذا ما الجِيَادُ عَلَكْنَ اللَّحْمَ <sup>1</sup>
29	فَمَا الْمُتَجَرَّدُ فِي عَصْرِهِ	إذا ما ارْتَدَى زَبْدًا وَاسْتَحَمَ <sup>2</sup>
30	بَأَجْوَدَ مِنِّي لَدَى غَايَةِ	وَمَدَّ الْيَدَيْنِ وَنَعَتِ الْكَرَمَ <sup>3</sup>
31 / 14 ج	أَجِيءُ إِلَيْهَا أَمَامَ الْجِيَادِ	إذا ما الْبَطِيءُ كَبَا أَوْ قَحَمَ <sup>4</sup>
32	هَنَّى الْعِنَانَ وَلَمْ أَجْتَهِدْ	إذا رَفَعُوا فَوْقَهُنَّ الْجِذَمَ <sup>5</sup>
33	مَنَازِلَ أَنْزَلْنِيهَا أَبِي	وَمَنْ يَبْتَنِي مِثْلَهَا لَا يَلَمُ <sup>6</sup>
34	عَلَيَّ تَعَطَّفَ مِنْ وَائِلٍ	إذا قُمْتُ كُلُّ جَوَادٍ خِضَمَ <sup>7</sup>
35	بِهِمْ يُكْسِرُ الْعَظْمُ مِنْ غَيْرِهِمْ	وَيُرَابُ مِنْهُمْ إِذَا مَا أَنْفَصَمَ <sup>8</sup>
36	نَحْلُ عَلَى الثَّغْرِ عِنْدَ الْحُرُوبِ	فَنَنْكِي الْعَدُوَّ وَنَحْوِي الْغَنَمَ <sup>9</sup>

- 1 سبوق: فِعْلٌ من السبق . والغايات : جمع غاية ، والغاية : القصبة تنصب فيما يُستبق إليه ، ليأخذها السابق . والمدى : الغاية في السباق . واللحم : جمع لحام . وقوله : علكن اللحم كناية عن الجهد والتعب .
- 2 المتجرد : المشمر للأمر المحذ فيه . والزبد : الرغوة من اللبن والماء والبحر .... وقوله : ارتدى زبدًا لعله ، ارتدى قميص الادعاء والكذب ، فأصبح كالزبد يطفو على كل شيء .
- 3 أجود : أكثر جوداً . والغاية : القصبة تنصب فيما يُستبق إليه ، ليأخذها السابق . والنعت : الوصف . أراد كرمه وجوده وجريه للمعروف .
- 4 البطيء ، أراد : بطيء القوم . وكبا : سقط وعثر . وقحم الرجل في الأمر : رمى بنفسه .
- 5 هني العنان ، أراد : طويله ، ويقال للرجل الشريف العظيم السوود : إنه لطويل العنان . وعنان اللحم : السير الذي تمسك به الدابة . والجذم : جمع جذمة ، وهي القطعة من العنان أو الحبل .
- 6 المنازل : جمع منزل ، وقوله بمنزل ، أي : بمنزلة رفيعة . ولا يلم : لا يصيبه اللوم والعار .
- 7 تعطف : عطف . والجواد : الكريم . والخضم : البحر الواسع ، على تشبيه كرمه بالبحر .
- 8 في الديوان : « إذا ما اتعصم » .
- 9 بهم ، أي : بشرفاء وكرماء قومه . وقوله : يكسر العظم : كناية عن قوتهم وشدة بطشهم . ويراب : يصلح . وانفصم : انقطع .
- 9 نحل على الثغر ، أي : نغير عليه . والثغر : موضع المخافة من العدو . وننكي العدو : نقتل فيه -

37	لَنَا سُرَّةُ الْأَرْضِ قَدْ تَعْلَمُونَ	وَنَارُ الْمُلُوكِ وَأَرْضُ النَّعَمِ <sup>1</sup>
38	نَفَيْنَا الْقَبَائِلَ عَنْ حَرِّهَا	بَارِعَنَ ذِي غَابَةِ كَالْأَجَمِ <sup>2</sup>
39	كَثِيرِ الدَّوَاعِي بَعِيدِ الْمَسِيرِ	كَمِثْلِ الظَّلَامِ إِذَا مَا أَذْلَهُمْ <sup>3</sup>
40	مَتَى تَتَابَعُ أَحَادِيدُهُ	تَجِدُهُ يُسَعِّرُ أَعْلَى الْأَكْمِ <sup>4</sup>
41	وَمَلِكٍ أَقْمَنَّا لَهُ رَأْسَهُ	وَإِنْ كَانَ مِنْ قَبْلِنَا لَمْ يَقُمْ <sup>5</sup>
42	عَدَلْنَا صَرَاهُ بِنَشَاجَةِ	تَمْجُ النَّجِيعِ كَشِدْقِ الْأَصَمِ <sup>6</sup>
43	وَجَيْشٍ غَزَانَا كَثِيرِ الصَّهِيلِ	فَلَاقَى الَّذِي كَانَ مِنَّا اجْتَرَمَ <sup>7</sup>

- ونصيب ونجرح . ونحوي : نجتمع ونحزر . والغنم : الغنائم .

- 1 سرة الأرض : خير منابتها . والنعم : جمع نعمة ، وهي ما أنعم به من رزقٍ ومالٍ وغيره .
- 2 نفينا القبائل : طردناها ونحيناها عن أرضها . وحرها ، نراها أنها حرتها ، أي : أرضها ههنا .  
وبأرعن ، أي : بجيش أرعن ، وهو الذي له فضول كرعان الجبل ، شبه بالرعن من الجبل ، وقيل :  
الجيش الأرعن : المضطرب لكثرتة . والأجم : جمع أجمة ، وهي الأرض فيها شجر كثيف ملتف ،  
شبه جيشهم به لكثرتهم .
- 3 الدواعي : جمع الداعية ، وهو صريخ الخيل في الحروب لدعائه من يستصرخه . وقوله : بعيد  
المسير : أراد أنهم أشداء يبعدون في الغارة لنجدة من يستنجد بهم . وادلهم الظلام : خيم . وأراد  
قوتهم فهم يطبقون على أعدائهم كإطباق الظلام الأسود على الدنيا .
- 4 تتابع أحاديده ، أي : تتوالى . والأحاديث : جمع أحود ، وهي الحفرة يحفرها الجيش مستطيلة ،  
وهو يسير في حربه . ويسعر : يعمّ بجوانبه . والأكم : جمع أكمة ، وهي ما ارتفع من الأرض ولم  
يبلغ أن يكون جبلاً .
- 5 أقمنا له رأسه ، أي : قومناه . أراد قوتهم وبأسهم وجرأتهم .
- 6 عدلنا : أي قومنا فاستقام . وأراد : قطعناه فاعتدل . والصرى : ما في ضرع الناقة وغيرها من  
اللبن . وبنشاجة ، أي : بقوس نشاجة ، أي : لها صوت عند خروج السهم . وتمجّ النجيع ، أي :  
ترمي به وتقذفه . والنجيع : الدم الطري . والشدق : جانب الفم . والأصم : الهالك .
- 7 قوله : كثير الصهيل ، كناية عن كثرة عدده . واجترم : ارتكب ، وأراد لاقى نتيجة ذنبه وجرمه  
وفعلته .

44	قَرَيْنَا النُّسُورَ صَنَادِيدَهُ	وَوَكُنَ الْبُغَاثُ وَجُونَ الرَّحْمِ <sup>1</sup>
45	وَنَحْنُ إِذَا سَنَةً أُمَحَلَّتْ	وَأَضَتْ مُحُولاً كَلَوْنَ الْأَدَمِ <sup>2</sup>
46	وَزَفَّ الْقَرِيعُ أَمَامَ الْإِفَالِ	وَيَنْسَى التَّخْيِيلَ عِنْدَ الْقَطَمِ <sup>3</sup>
47	وَرَوَّحَتِ الشُّوْلُ فِي إِثْرِهِ	وَصَفَّ الْإِمَاءُ عَلَيْهَا الْحُزْمُ <sup>4</sup>
48 / 15 ج	وَأُمْسَتْ تَرْوُحُ حُطَابُهَا	بِنَكَبَاءٍ عَارِيَةٍ فِي شَبَمِ <sup>5</sup>
49	نُقِيمُ فَنُطْعِمُ لَحْمَ السَّنَامِ	إِذَا مَا الشِّتَاءُ عَلَيْنَا أْزَمَ <sup>6</sup>

\* \* \*

- 1 قرينا النسور ، أي : أقريناها : أطعناها . والصناديد : جمع صنديد ، وهو السيد الشجاع الشريف .  
وأراد أطعنا لحوم شجعانهم للنسور . ووكن : شددن رؤوسها ، وأراد سقيناها حتى التصقت رؤوسها بهم . والبغاث : ضرب من طير الماء . والرخم : ضرب من الطير . والجون : السود .
- 2 سنة أمحلت ، أي : أجدبت وأصاب الناس فيها الجذب . وأضت محولاً : امتلأت جذباً فألجأت الناس . وقوله : كلون الأدم ، أي : أصبحت الأرض كلون الأدم لا نبات فيها .
- 3 في الديوان : « وينسى التخييل » . وهو تصحيف .
- زف القريع : أسرع في سيره . والقريع : الفحل . والإفال : صغار الإبل ، الواحد أفيل .  
والتخييل : الاختيال في سيره . والقطم : شهوة اللحم والضراب والنكاح .
- 4 روحت الشول : مشت وراءه . والشول : جمع الشائلة ، وهي الناقة التي مضى على نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية وارتفع لبنها . والإماء : جمع أمة ، وهي المرأة المملوكة بخلاف الحرة . والحزم : جمع حزمة .
- 5 تروح ، أي : تتروح ، أي تأخذ الريح . والخطاب : جمع حاطب ، وهو الذي يحطب الحطب .  
والنكباء : كل ريح من الرياح انحرفت ووقعت بين ريحين . والشيم : البرد .
- 6 نقيم : أي نقيم بين الناس لنحدثهم . والسنام : أعلى ظهر البعير . وأزم الشتاء : اشتد وطأته وقحطه ، والأزم : الجذب والمحل . أراد كرمهم وقت الشدة ، وهو وقت يقلل القوت فيه .

وقال العُدَيْلُ أيضاً يمدحُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَجَّاجِ<sup>1</sup> : (البسيط)

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | هَلْ لِلظَّعَائِنِ قَبْلَ الْبَيْنِ تَكْلِيمُ        | أَمْ حَبْلُهُنَّ غَدَاةُ الْبَيْنِ مَصْرُومُ <sup>2</sup>   |
| 2 | وَلَيْنَ مِنَّا بِرَهْنٍ لَا فَكَاكَ لَهُ            | وَعَبْرَةَ جَشَّاتٍ مِنْهَا الْحَيَازِيمُ <sup>3</sup>      |
| 3 | مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ إِذْ رَاحَ الْقَطِيطُ بِهِمْ | وَمُضْمَرٌ مِنْ دَخِيلِ الْحُبِّ مَكْتُومُ <sup>4</sup>     |
| 4 | أَعْرَضْنَ لَمَّا رَأَيْنَ الشَّيْبَ شَامِلُهُ       | وَالشَّيْبُ عِنْدَ كِعَابِ الْخُدْرِ مَصْرُومُ <sup>5</sup> |
| 5 | زُرْنَاكَ وَالْعَيْسُ خُوصُ فِي أَرْمَتِهَا          | هُوجُ الرِّيَّاحِ لِحَادِيهَا هَمَاهِيمُ <sup>6</sup>       |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 316 - 319 في ثلاثة وثلاثين بيتاً نقلاً عن المنتهى .
- 2 الظعائن : جمع الظعينة ، وهي المرأة في الهودج على البعير . يريد النساء الراحلات في هودجهن .
- 3 والبين : الفراق . وحبلهن ، أي : حبل وصاهن . وغداة البين : عند الرحيل . وحبل مصروم : مقطوع .
- 4 ولين منّا ، أي : خرجن مسرعين . والرهن : قلبه المرتهن عندهن . والعبرة : الدمعة . وجشّات : جاشت ونهضت ، والجشأ : لا يكون إلا من حزن أو فزع . والحيازيم : جمع حيزوم ، وهو الصدر .
- 5 اللوعة : وجع القلب من الحب والحزن ، وقيل : هي حرقه الهوى . والبين : الفراق . والقطين : المجاورون . وأراد ركب أحبته المجاورين لهم . والمضمر : الذي أضمره في قلبه ، وأراد الحب .
- 6 أعرضن ، أي : أعرضن عنه . والإعراض : الصّد . وشامله ، أي : شمل رأسه . والكعاب : جمع كاعب ، وهي الفتاة نهت ثدياها . والخدر : الهودج ، وهو من مراكب النساء . ومصروم ، أي : حبل ودّه مصروم ، أي : مقطوع .
- 7 العيس : الإبل البيض مع شقرة يسيرة ، وهي من كرائم الإبل ، واحدها أعيس وعيساء .
- 8 والخصوص : يصف بها الإبل ، أي : هي غائرة الأعين من عناء السفر ، جمع أخصوص وخصواء . والأزمة : جمع زمام ، وهو الحبل في خطم الناقة ، وهو كاللحم للفرس . والهوج : جمع هوجاء ، وهي الرياح الشديدة الهبوب ، كأن بها هوجاً تقلع البيوت ، وحاديها : حادي الإبل الذي يجدها ويسوقها . والهامهم : من أصوات الرعد .

- 6 مِنْ كُلِّ صَهْبَاءٍ نَسْتَجْرِي الزَّمَامَ بِهَا      تَبْرِي لَهَا سَهْوَةُ الضَّبْعَيْنِ عُلْكُومُ<sup>1</sup>
- 7 تَنْفِي الْحَصَى عَنْ أَظْلِيِّهَا بِمُشْتَبِهِ      مِنَ الْمَفَاوِزِ يَسْتَعْوِي بِهِ الْبُومُ<sup>2</sup>
- 8 كَأَنَّ حَادِيَهَا مِمَّا تُكَلِّفُهُ      أَعْضَادُهَا مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ مَأْمُومُ<sup>3</sup>
- 9 كَلَّفَتْهُ السَّيْرَ حَتَّى فِي مَفَاصِلِهِ      رَبُّو وَحَتَّى صَمِيمُ الْعَظْمِ مَوْصُومُ<sup>4</sup>
- 10 وَالْعَيْسُ جَائِلَةُ الْأَنْسَاعِ يَسْعَفُهَا      حَامِي الْأَجِيجِ مِنَ الْآيَامِ مَسْمُومُ<sup>5</sup>
- 11 بِمُسْتَوَى مِنْ رَدَى الدَّوِيِّ لَيْسَ بِهِ      لِلْقَوْمِ إِلَّا سُرَى الْبَيْضِ الْمَتَاهِيمُ<sup>6</sup>

- 1 الصهباء : الناقة البيضاء التي لا يخالط بياضها حمرة ، وهو أن يحمرّ أعلى الورب وتبيض أجوافه . ونستجري : ندفعها للجري . والزمام : الحبل في حطيم الناقة ، وهو كاللحام للفرس . وتبري : تهزل . وسهوة الضبعين . السهوة : اللينة السهلة . والضبع : وسط العضد بلحمه . والعلكوم : الناقة الشديدة الصلبة .
- 2 تنفي الحصى : تطرده وتبعده . والأظل : باطن منسم البعير . والمشتبه : المختلف ، وذلك أشد للسير فيه ، لاختلاف علاماته ، ولو استوت في القدر واللون كان أسهل . قلت : وأن يبقى معنى المشتبه على أصله أشد للسير ، لأنه يدل على تشابه علاماته ، وتعذر الاهتداء بها . والمفاوز : جمع مفازة ، وهي الفلاة المهلكة ، سميت مفازة تفاؤلاً ، من الفوز . واليوم : طائر . ويستعوي : يصوت .
- 3 الحادي : سائق الإبل . وتكلفه : تحمله . والأعضاء : نواحي المفازة ، واحدها عضد . والمأموم : المشجوج ، بلغت شجته أم رأسه ، فهو لا يعي ولا يهتدي .
- 4 كلفته : حملته وجشمته . والمفاصل : الحجارة الصلبة المتراففة ، والمفاصل : ما بين الجبلين . والربو : النفس العالي . وصميم العظم موصوم ، نراه بمعنى فتر وكسل من الجهد والعناء والتعب . والوصم : الفترة والكسل .
- 5 العيس : الإبل البيض مع شقرة يسيرة ، وهي من كرائم الإبل ، واحدها أعيس وعيساء . والأنساع : جمع نسع ، وهو سير مضفور تشدّ به الرحال . وتجول أنساعها : أي نسوعه مضطربة لا تثبت ، وذلك كناية عن الهزال والتعب . ويسعفها ، نراها بمعنى يضرها . والأجيج : شدة الحرّ . ويوم مسموم : ذو سموم ، ويقال : سُمّ يومنا فهو مسموم .
- 6 في الأصل المخطوط : « البيض العتاهيم » . وهو تصحيف صوبناه .
- مستوى ، أي : بأرض مستوية . والردى : الموت والهلاك . والدوي : الفلاة الواسعة المستوية البعيدة الأطراف . والسرى : سير الليل . وإبل متاهيم ومتاهم : تأتي تهامة .

12 / 16 ج	تَعْرِيجَ مَنْزِلَةٍ إِلَّا عَلَى عُرْضٍ	ثُمَّ انْجِذَابٌ بِسَيْرٍ فِيهِ تَقْحِيمٌ <sup>1</sup>
13	يَنْفُضَنَّ تَحْتَ الْحَصَى فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ	أَزْرَارٌ مُعْلَقَةٌ فِيهَا الْخِيَاشِيمُ <sup>2</sup>
14	بِسَابِغَاتٍ مِنَ الْأَلْحَى كَأَنَّ بِهَا	سُبُوتَ حَضْرَمٍ تَثْنِيهَا الْأَبَاهِيمُ <sup>3</sup>
15	يَنْوِينَ فَرْجَ ثَقِيفٍ فِي أَرْوَمَتِهَا	إِذَا ثَقِيفٌ سَمَتْ مِنْهَا الْخِرَاشِيمُ <sup>4</sup>
16	يَنْوِينُ أَيْبَضَ مِثْلَ السَّيْفِ أَوْرَثُهُ	أَبُو عَقِيلٍ ثَنَاءً لَيْسَ مَهْدُومٌ <sup>5</sup>
17	بَحْرٌ أَجَادَتْ بِهِ غَرَاءَ مُنْجِبَةٍ	مِنْ فَرْعٍ سَعْدٍ لَهَا مَجْدٌ وَتَكْرِيمٌ <sup>6</sup>

- 1 في الديوان : « ثم الانجذاب فيه » . وهو تصحيف .  
 التعريج : أن تجبس مطيتك مقيماً على رفقتك أو لحاجة . والعرض : الوجهة . والانجذاب : سرعة السير . والتقحيم : رمي الناقة لراكبها على وجهه .
- 2 ينفض ، أي : الإبل . وفي كل منزلة ، أي في كل مكان ينزلن به . والأزرار ، أراد أزمتهما فقد جعلها مزرورة لأنه تضفر وتشد . تشبيهاً بأزرار القميص والجيب . والخياشيم : جمع خيشوم ، وهو الأنف .
- 3 سابغات ، جمع سابعة . وناقاة سابعة : طويلة الضلوع ، فيقال : ناقاة سابعة الضلوع ، وعجيزة سابعة ، وألية سابعة . والألحي : جمع لحي ، وهو حائط الفم من عظام الحنك . والسبوت : جمع سبت ، وهي جلود البقر المدبوغة بالقرظ ، تُحذى منه النعال السبتية . وحضرم : منسوبة إلى حضرموت . وتثنيها : تطويها . والأباهيم : جمع إبهام .
- 4 ينوين : يقصدن ، والنية : الوجه الذي يذهب فيه . والفرج : الخلل بين الشيتين . وفرج الجبل : فجّه ، وهو الطريق .... وثقيف : حيّ من قيس . والأرومة : الأصل . والخراشيم : جمع خرشوم ، وهو أنف الجبل المشرف على وادٍ أو قاع .
- 5 في الأصل المخطوط : « ينويض » . وهو تصحيف صوبناه .
- 6 ينوين : يقصدن . والأبيض : الرجل النقيّ من العيوب . والثناء : مدح الإنسان بما فيه . وقوله : ليس مهْدُوم ، أي : لا يمكن هدمه ، أراد عزّه .
- في الديوان : « غراء منجبة » . وهو تصحيف .
- بحرّ ، أي : هو كالبحر عطاءً وكرماً . وجادت به ، أي : ولدت جواداً . والغراء : البيضاء . والمنجبة : المرأة تلد النجباء . والفرع : الشريف العالي النسب . والمجد : الكرم والشرف .

- 18 كَمْ مِنْ أَبٍ لَكَ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِهِ  
19 وَنَائِلٍ مِنْكَ جَزَلٍ لَا تَتَّبِعُهُ  
20 الْوَاهِبُ الْمَائَةَ الْأَشْبَاهَ حَادِيَةً  
21 وَالْمُشْتَرِي الْحَمْدَ إِنَّ الْحَمْدَ ذُو مَهْلٍ  
22 يَغْدُو إِذَا مَا غَدَا تَنْدَى أَنْامِلُهُ  
23 نِعَمَ الْمُنَاخُ أَنْحَنَّا بَعْدَ شُقَّتِنَا  
24 لَقَدْ بَسَطْتَ لِسَانِي بَعْدَ غَضَبَتِهِ  
25 وَقَدْ أَتَيْتَ الَّذِي كَانَتْ تُحَدِّثُنِي
- جَزَلٌ مَوَاهِبُهُ بِالْخَيْرِ مَوْسُومٌ<sup>1</sup>  
مَنَا وَلَا فِيهِ إِنْ أُعْطِيتَ تَأْتِيمٌ<sup>2</sup>  
وَالْجُرْدُ تَتَّبِعُهَا الْبَيْضُ الرَّغَامِيمُ<sup>3</sup>  
وَالتَّارِكُ الْبُخْلَ إِنَّ الْبُخْلَ مَذْمُومٌ<sup>4</sup>  
فِي بَاذِخٍ قَصُرَتْ عَنْهُ السَّلَالِيمُ<sup>5</sup>  
وَالْوَفْدُ مُعْطَى فَمَحْبُوبٌ وَمَحْرُومٌ<sup>6</sup>  
وَقَدْ جَبَرْتَ جَنَاحِي وَهُوَ مَهْضُومٌ<sup>7</sup>  
نَفْسِي فَأَكْتُمُهُ وَالسَّرُّ مَكْتُومٌ<sup>8</sup>

- 1 الغمام : المطر . والجزل : الكثير العظيم . والرجل الموسوم : الرجل المتحلي بسمة الكرم .  
2 النائل : العطاء . وعطاء جزل : كثير عظيم . ولا تتبعه منا ، أي : لا يعقبه من . والتأيم : الإثم .  
3 في الديوان : « الأشباه ضاوية » .  
4 الواهب : الكثير الهبة لأمواله . والمائة : من الإبل . أراد كرمه وجوده . والأشباه : المتشابهة .  
5 وحادية ، أي : قد حداها الحادي ، وهو سائق الإبل . والجرد : جمع أجرد وجرداء . والفرس الأجرد : القصير الشعر ، وهو من علامات العتق والكرم . والبيض : النوق البيض . وناقاة رغاء : على طرف أنفها لون يخالف سائر بدننها .  
6 الحمد : الثناء والشكر . ويقال : فلان ذو مهل ، أي : ذو تقدم في الخير .  
7 يغدو : يخرج غدوة . وتندو أنامله : تقطر بالخير والعطاء ، من الندى وهو المطر . والباذخ : العالي المشرف ، وأراد مكانته العالية .  
8 المناخ : مكان الإناخة ، وأراد عند ممدوحه . وشقتنا : مشقتنا ، أراد الجهد والعناء الذي تكبده وأصحابه في السفر . والمحبو : الممنوح العطاء .  
9 الغصة : الشجى يفصُّ به في الحرقدة . وجبرت جناحي : أي سددت فقري وحاجتي . والمهضوم : المقهور .  
10 أتيت ، أي : من الفعل الحسن والكرم والعطاء . وحدثه نفسه ، أي : منته الأمانى .



26	بَحَقُّ مَنْ عَدَّ آبَاءَ تَعُدُّهُمْ	1	إِنَّ اللَّهَامِيمَ مِنْهُنَّ اللَّهَامِيمُ <sup>1</sup>
27	أَعْطَاكَ ذُو الْعَرْشِ مَا أَعْطَى كَرَامَتَهُ	2	رَبُّ الرَّسُولِ لَهُ سِيَمَى وَتَسْوِيمُ <sup>2</sup>
28 / 17	ما مُزِيدٌ مِنْ خَلِيلِجِ الْبَحْرِ مُنْجَرِدٌ	3	جَوْنُ الْأَوَاذِيِّ تَعْلُوهُ الْعَلَاجِيمُ <sup>3</sup>
29	يَوْمًا بِأَجُودَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ	4	إِذَا الصَّبَا حَارَدَتْ وَاعْتَلَّتِ الْكُومُ <sup>4</sup>
30	ما زِلْتَ تَرْكَبُ مَكْرُوهَ الْأُمُورِ لَهَا	5	حَتَّى زَجَتْ لَكَ بِالْمَلِكِ الْخَوَاتِيمُ <sup>5</sup>
31	أَنْتَ الرَّبِيعُ الَّذِي جَادَتْ مَوَاطِرُهُ	6	وَكُلُّ مَنْ لَمْ يُصِبهُ الْغَيْثُ مَحْرُومُ <sup>6</sup>
32	قَيْسُوا الْمَثِينَ فَإِنِّي قَدْ بَقَيْتُ لَكُمْ	7	غَمَرُ الْجِرَاءِ إِذَا التَفَّ الْأَضَامِيمُ <sup>7</sup>

- 1 اللهمم : جمع لموم ولم ، واللهم من الرجال : الرغب الرأي الكافي العظيم ، وقيل : هو الجواد . وتعدهم ، أي : تعدُّ منهم .
- 2 في الأصل المخطوط تحت قوله : الرسول : « صلى الله عليه » .
- 3 ذو العرش : الله تعالى . أعطى كرامته : أي من أكرمهم من خلقه . والسيما : العلامة . والتسويم : التحكيم في المال ، سوّمه في ماله : حكمه .
- 4 المزيد : النهر الضخم الهائج المضطرب . والمنجرد : يسيل فيجرد كل ما أمامه . والجون : الأبيض ، وهو من الأضداد . والأواذي : جمع آذي ، وهو الموج . والعلاجيم : جمع العلجوم ، وهو الماء الغمر الكثير .
- 5 بأجود منه ، أي : بأكثر جوداً منه ، وأراد ممدوحه . وتساءله ، أي تسأله العطاء . والصبا : ربح الصبا البادرة ، وأراد شدة البرد . وحاردت السنة : قلّ ماؤها ومطرها . واعتلت : تغيرت من الجذب والقحط ، وأراد هزلت . والكوم : جمع كوما ، وهي الناقة العظيمة السنام . أراد شدة الزمان .
- 6 مكروه الأمور : شديدها وصعبها . وزجت : تيسرت واستقامت . وخواتيم الأمور : نهايتها وآخرها ، مفردها خاتمة .
- 7 أنت الربيع ، أي : أنت كالربيع للأرض ، وأراد كرمه وجوده . وجادت : أي جادت عليها . والمواطر : الأمطار . والغيث : المطر . وأراد عطاءه .
- 7 المئون : الإبل . والغمر : الفرس الجواد . والجراء : السباق والجري . والأضاميم : جمع إضمامة ، وهي الجماعة من الناس ليس لهم أصل واحد .

33 مُسْتَعْفَى السَّوْطِ خَرَّاجاً عَلَى مَهْلٍ فِي مَبْرَكٍ ثَبَّتَ فِيهِ الْجَرَائِمُ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 استعفى السوط: طلب أن لا يكلف به ، وأراد لا يضرب بالسوط ، والحديث عن الفرس الجواد .  
والمبرك : موضع البروك . والجرائيم : جمع جرثومة ، وهو التراب الذي تسفيه الريح .

وقال العَدِيلُ يفتخرُ<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | صَرَمَ الْغَوَانِي فَاسْتَرَا حَ عَوَاذِلِي | وَصَحَوْتُ بَعْدَ صَبَابَةٍ وَتَمَائِلِ <sup>2</sup>      |
| 2 | وَذَكَرْتُ يَوْمَ لَوَى غُنَيْقٍ نِسْوَةً   | يَأْرَجْنَ بَيْنَ أَكِلَّةٍ وَمَرَاكِجِ <sup>3</sup>      |
| 3 | لَعِبَ النُّعِيمُ بِهِنَّ فِي أَطْلَالِهِ   | حَتَّى لَبَسْنَ زَمَانَ عَيْشٍ غَافِلِ <sup>4</sup>       |
| 4 | يَأْخُذْنَ زِينَتَهُنَّ أَحْسَنَ مَا تَرَى  | وَإِذَا عَطَلْنَ فَهِنَّ غَيْرُ عَوَاطِلِ <sup>5</sup>    |
| 5 | وَإِذَا خَبَأْنَ خُدُودَهُنَّ أَرَيْنَنَا   | حَدَقَ الْمَهَا وَأَخَذْنَ نَبْلَ النَّابِلِ <sup>6</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 308 - 312 في ثمانية وثلاثين بيتاً ، والأغاني 333/22 - 336 في سبعة وثلاثين بيتاً .
- 2 صرم الغواني : قطعن جبل وصاهن . والغواني : جمع غانية ، وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة .  
والعواذل : اللوام الذين يعذلونهم . والصبابة : الهوى والغزل .
- 3 اللوى : ما انقطع من الرمل . وغنيق : اسم موضع . يأرجن : يغرين ، والأرجان : الإغراء .  
والأكلة : جمع إكليل ، وهو شبه عصاة مزينة بالجواهر . والمراحل : جمع مرحل ، وهي ضروب  
من برود اليمن ، سمي مرحلاً لأن عليه تصاوير رحل .
- 4 النعيم : الخفض والدعة والمال . وأراد عشن بنعيم ونعمة وخصب . وقوله : لبسن زمان عيش  
غافل ، أراد نزلت عليهم مصائب الدهر فبدلت لباس النعيم والنعمة بغيره .
- 5 عطلن من الزينة : أراد تركن الحلي والزينة . وغير عواطل ، أراد جماهن الطبيعي يعوضهن الزينة .  
أراد أنهن عطلن أنفسهن من الحلي ، لكن ذلك لم يؤثر على جماهن ، فذلك أتم لحسنهن .
- 6 الحدق : جمع حدقة ، وهي العين . والمها : جمع المهاة ، وهي بقرة الوحش . وهي مشهورة بسعة  
العينين . والنبل : السهام . والنابل : الذي يتبل بالسهام .

زاد بعده صاحب ديوانه نقلاً عن الأغاني :

ورمينني لا يستترنَ بجنَّةٍ إلا الصِّبا وعلمنَ أين مقاتلي

رمينني : بنظرتهم . والجنة : ما يجن به ، أي يستتر . والصبا : الغزل والهوى . ومقاتلي : موضع قتلي .

- 6 يَلْبَسُنْ أَرْدِيَةَ الشَّبَابِ لِأَهْلِهَا  
7 يَبْضُ الْأَنْوَقِ كَسِرْهِنَّ وَمَنْ يُرْدُ  
8 / 18 زَعَمَ الْغَوَانِي أَنَّ جَهْلَكَ قَدْ صَحَا  
ج  
9 وَرَأَاكَ أَهْلُكَ مِنْهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ  
10 فإِذَا تَطَاوَلَتِ الْجِبَالُ رَأَيْتَنَا  
11 وَإِذَا سَأَلْتَ ابْنِي نِزَارٍ بَيْنَا  
12 حَدَبَتْ بَنُو بَكْرِ عَلَيَّ وَفِيهِمْ  
13 خَطَرُوا وَرَأَيْتَنِي بِالْقَنَا وَتَجَمَّعَتْ  
14 إِنَّ الْفَوَارِسَ مِنْ لُحَيْمٍ لَمْ يَزَلْ  
15 مُتَعَمِّمٌ بِالتَّاجِ يَسْجُدُ حَوْلَهُ  
وَيَمُدُّ بِالْحَبْلَيْنِ حَبْلَ الْبَاطِلِ<sup>1</sup>  
يَبْضُ الْأَنْوَقِ فَوَكَّرَهَا بِمَعْقِلِ<sup>2</sup>  
وَسَوَادَ رَأْسِكَ قَصَدَ شَيْبٍ شَامِلِ<sup>3</sup>  
وَلَقَدْ يَكُونُ مَعَ الشَّبَابِ الْخَاذِلِ<sup>4</sup>  
بِفُرُوعٍ أُرْعَنَ فَوْقَهَا مُتَطَاوِلِ<sup>5</sup>  
مَجْدِي وَمَنْزِلَتِي مِنْ ابْنِي وَائِلِ<sup>6</sup>  
كُلُّ الْمَكَارِمِ وَالْعَدِيدِ الْكَامِلِ<sup>7</sup>  
مِنْهُمْ قَبَائِلُ أُرْدِفَتْ بِقَبَائِلِ<sup>8</sup>  
فِيهِمْ مَهَابَةٌ كُلُّ أَبِيضٍ فَاعِلِ<sup>9</sup>  
مِنْ أَهْلِ هَوْدَةَ لِلْمَكَارِمِ حَامِلِ<sup>10</sup>

- 1 أردية الشباب : جمع رداء ، ورداء الشباب : حسنه وغضارته ونعمته .  
2 الأنوق : الرخم ، ولا يكاد ينال بيضها . وفي المثل : أعز من يبيض الأنوق ، لأنها تحرزه في أوكارها في القلل الصعبة ، فلا يكاد أحدٌ يظفر به .  
3 الغواني : جمع غانية ، وهي التي غنيت عن جمالها بالزينة . والجهل : طيش الشباب .  
4 الشباب الخاذل : الذي يخذل صاحبه .  
5 الفروع : جمع فرع . والأرعن : جيش له فضول كرعان الجبل . ومتطاول : أي تتطاول على غيرنا . أراد عزتهم ومكانتهم العظيمة .  
6 ابنا نزار : ربيعة ومضر . وبيننا : أظهرها وأوضحها .  
7 حدبت : تعطفت وأشفقت . وواحدة المكارم : مكرمة ، وهي فعل الكرم .  
8 خطروا : مشوا ورائي مزهوين . والقنا : الرماح ، الواحدة قناة . وأردفت : أتبع ، أي : خلفها .  
9 لجيم بن صعب بن وائل . والأبيض : الرجل النقي من العيوب ، ويكون بين الكرم .  
10 قوله : متعمم بالتاج ، أي : يضع التاج عمامة . وآل هودّة : هو هودّة بن علي وفد على كسرى ، وقاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ . والمكارم : جمع مكرمة ، وهي فعل الكرم .

- 16 أَوْ رَهْطٌ حَنْظَلَةٌ الَّذِينَ رَمَاهُمْ  
 17 قَوْمٌ إِذَا شَهِرُوا السُّيُوفَ رَأَوْا لَهَا  
 18 وَلَنْ فَخَرْتَ بِهِمْ لَمِثْلٍ قَدِيمِهِمْ  
 19 أَوْلَادٌ تُغْلَبَةُ الَّذِينَ بِمِثْلِهِمْ  
 20 أَهْلُ الْعَرَاةِ وَالنُّبُوحَ تَرَى لَهُمْ  
 21 وَلِمَجْدٍ يَشْكُرُ سَوْرَةٌ عَادِيَّةٌ  
 22 وَبُنُو الْقُدَارِ إِذَا عَدَدْتَ صَنِيعَهُمْ  
 23 وَإِذَا فَخَرْتَ بِتَغْلِبِ ابْنَةٍ وَائِلٍ  
 24 / 19 وَلِتَغْلِبَ الْغُلَبَاءُ عِزُّ بَيْسِنٍ  
 25 قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ وَابْنٍ مُحَرَّقٍ
- 1 سَمُ الْفَوَارِسِ حَتَفَ مَوْتٍ عَاجِلٍ<sup>1</sup>  
 2 حَقًّا وَلَمْ يَكْ سَلُّهَا بِالْبَاطِلِ<sup>2</sup>  
 3 بَسَطَ الْمَفَاخِرَ مِنْ لِسَانِ الْقَائِلِ  
 4 حَلَمَ الْحَلِيمُ وَرُدَّ جَهْلُ الْجَاهِلِ<sup>3</sup>  
 5 وَأَبٌ إِذَا ذُكِرَ وَبَيْسَ بِخَامِلِ<sup>4</sup>  
 6 وَضَحَ الْقُدَارُ لَهُمْ بِكُلِّ مُحَافِلٍ<sup>5</sup>  
 7 فَادْكُرْ مَكَارِمَ مِنْ نَدَى وَأَوَائِلِ<sup>6</sup>  
 8 عَادِيَّةٌ وَيَزِيدُ فَوْقَ الْكَاهِلِ<sup>7</sup>  
 9 وَابْنِي قَطَامٍ بَعِزَّةٍ وَتَنَاوُلِ<sup>8</sup>

- 1 الرهط : الجماعة . وحنظلة : من بني عجل بن لحم . وقوله : رماهم سم الفوارس .... أراد تحمل السم للأعداء والموت العاجل .  
 2 قوله : رأوا لها حقاً ، أي : في سلها من أغمادها . وسل السيف : جرده من غمده . أراد لا يسئلون سيوفهم إلا في نصرة حق أو دفاع عن مظلمة .  
 3 تغلبة بن حنظلة . والحلم : العقل والأناة . والجهل : الطيش .  
 4 في الأصل المخطوط والديوان : « العراة » . وهو تصحيف صوبناه .  
 5 العراة : النجدة والشدة والشوكة . والنبح : العدد والجماعة . وحلق المجالس : جماعتها .  
 6 والحلق : جمع حلقة . والصعيد : الأرض . والقابل : المقبل .  
 7 هو يشكر بن بكر بن وائل . والسورة : الصولة والغلبة .  
 8 المحافل : جمع محفل ، وهو مجمع الناس .  
 9 المكارم : جمع مكرمة ، وهي فعل الكرم . والندى : الكرم . والشمال : الأخلاق مفردة شميخة .  
 8 الغلباء : العزيزة الممتنعة . وكانت تغلب تسمى الغلباء ، لشدة بأسها ومنعتها . والبين : الواضح .  
 والكاهل : أعلى الظهر مما يلي العنق .  
 9 قسطوا على : جاروا عليهم ، وأراد علوهم . وعمرو بن هند .

- 26 بالمُقَرَّبَاتِ يَبْتَئَنَ دُونَ رِحَالِهِمْ  
27 أَوْلَادِ أَعْوَجَ وَالصَّرِيحِ كَأَنَّهَا  
28 يَلْقِظْنَ بَعْدَ أَرْوَمِهِنَّ عَلَى الشَّبَا  
29 قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنَوَةً  
30 مِنْهُمْ أَبُو حَنْشٍ وَكَانَ يَكْفُهُ  
31 وَمُهْلَهْلُ الشُّعْرَاءِ إِنْ فَخَرُوا بِهِ  
32 حَجَبَ الْمَنِيَّةِ دُونَ وَاحِدِ أُمِّهِ
- كَالْقَدِّ بَيْنَ أَجَلَةٍ وَصَوَاهِلِ<sup>1</sup>  
عِقْبَانِ يَوْمَ دُجْنَةٍ وَمَخَائِلِ<sup>2</sup>  
عَلَقَ الشَّكِيمَ بِالسُّنَنِ وَجَحَافِلِ<sup>3</sup>  
وَقَنَا الرِّمَاحَ يَذْدُنَ وَرَدَ النَّاهِلِ<sup>4</sup>  
رِيَّ السَّنَانِ وَرِيَّ صَدْرِ الْعَامِلِ<sup>5</sup>  
وَنَدَى كَلَيْبٍ عِنْدَ فَضْلِ النَّائِلِ<sup>6</sup>  
مِنْ أَنْ تَبَيَّتَ وَصَدْرَهَا بِلَابِلِ<sup>7</sup>

- 1 المقربات من الخيل : هي التي ضُمَّتْ للركوب . والقَد : سيور تقد من جلد فطير غير مدبوغ ، فتشدَّ بها الأقطاب والمحامل . والأجلة : جمع جلال ، وهو للخيل كالثوب للإنسان . والصواهل : الخيل .
- 2 الأعوجي : منسوب إلى أعوج ، وهو فحل كريم قديم تنسب إليه جياد خيل العرب . والصريح : اسم فحل منجب ، وقيل : فحل من خيل العرب معروف . والعقبان : جمع عقاب . الدجنة : الغيم . ويوم دجنة ، يوم حرب اسودت سماؤه من كثرة غبار الفرسان .
- 3 بعد أَرْوَمِهِنَّ : لزومهن . والشبا : جمع شباة ، وشباة كل شيء حده ، يريد اللحم . والعلق : ما يعلق بغيره . والشكيم : جمع شكيمة ، والشكيمة من اللحم : الحديد المعترضة في فم الفرس ، والتي فيها الفأس . والجحافل : جمع جحفلة ، وهي شفة الفرس ههنا .
- 4 ابن هند : أراد عمرو بن هند الذي قتله عمرو بن كلثوم التغلبي . والعنوة : القهر والغلبة . والقنا : الرماح . وتذود القنا ، أي : تدفع الرماح عنهم الأعداء . والناهل : العطشان .
- 5 أبو حنش : عَصَمُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَتَابٍ ، وهو ابن عمِّ عمرو بن كلثوم ، وعَصَمُ هذا هو قاتل شرحبيل بن الحرث الملك أكل المُرَارَ يوم الكلاب . وري السنان : أن يرويه من دم الأعداء . وسنان الرمح : حديدته لصقاتها وملاستها . وعامل الرمح : صدره دون السنان .
- 6 مهلهل : شعراء : هو مهلهل بن ربيعة الشاعر المشهور . وكليب بن ربيعة شقيقه ملك العرب ، قتله جساس البكري ، وثارت من أجله حرب البسوس . والندى : الكرم . والنائل : العاطي للنوال .
- 7 حجب المنية : منعها . والمنية : الموت . والبلابل : الشدائد ، مفردها بلبله .

- 33 وَكَفَى مُجَالَسَةَ السَّبَابِ وَلَمْ يَكُنْ  
يَسْتَبُّ مَجْلِسَهُ وَحَقَّ النَّازِلِ<sup>1</sup>  
34 حَتَّى يُجِيرَ عَلَى الْمُلُوكِ فَلَمْ يَرَمْ  
حَدَباً وَلَا صَعراً لِرَأْسِ مَائِلِ<sup>2</sup>  
35 فِي كُلِّ حَيٍّ لِلْهُذَيْلِ وَرَهْطَةِ  
نَعَمٍ وَأَخْذُ كَرِيمَةٍ وَتَنَاوُلِ<sup>3</sup>  
36 بَيْضٍ كِرَامٍ رَدَّهْنٍ لِعَنُوءِ  
أُسْلُ الْقَنَا وَأُخِذَنْ غَيْرَ أَرَامِلِ<sup>4</sup>  
37 أَبْنَاؤُهُنَّ مِنَ الْهُذَيْلِ وَرَهْطِهِ  
مِثْلُ الْمُلُوكِ وَعِشْنُ غَيْرِ عَوَامِلِ<sup>5</sup>

\* \* \*

- 
- 1 يستب مجلسه ، أي : يستب في مجلسه . واستبَّ : صار بعضهم يسب بعضاً ويصك في وجهه بالكلام القبيح .
- 2 يجير على الملوك : يحمي ويمنع . فلم يرم : أي لا يرح . والحدب : خروج الظهر ، ودخول البطن والصدر . والصعر : الميل من الكبر والنخوة .
- 3 الرهط : القوم والجماعة . والنعم : واحد الأنعام ، وهي المال الراعية . وقيل : النعم : الإبل والشاء . والكريمة : المكربة في قومها .
- 4 البيض : جمع أبيض ، وهو النقي من العيوب ، والكريم . والعنوة : الغلبة والقهر . والأسل : الرماح . والقنا : الرماح .
- 5 الرهط : الجماعة . والعوامل : جمع عامل ، وهو العمل الدائب . أراد عزتهم فهم يعيشون عيشة الملوك ويأنفون من القيام بالأعمال العادية .

وقال العديلُ أيضاً<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 / 20 ج  
صَحَا مِنْ طِلَابِ الْبَيْضِ قَبْلَ مَشْيِيهِ      وَوَاضِعَ طَرْفِ الْعَيْنِ فَهُوَ خَفِيزُ<sup>2</sup>  
كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ أُرْعَى الصَّبَا وَيُقَوِّدُنِي      مِنْ الْحَيِّ أَحْوَى الْمُقْلَتَيْنِ غَضِيزُ<sup>3</sup>  
دَعَانِي لَهُ يَوْمًا هَوًى فَأَجَابَهُ      فَوَادُّ إِذَا يَلْقَى الْمِرَاضَ مَرِيزُ<sup>4</sup>  
لِمُسْتَأْنِسَاتٍ بِالْحَدِيثِ كَأَنَّهَا      تَهَلُّلُ غُرِّ بَرْقَهْنَ وَمِيزُ<sup>5</sup>  
وَإِنَّ لِسَانِي عَنْكُمْ قَدْ عَلِمْتُ      لَعَفٌ وَإِنِّي دُونَكُمْ لَعَضُوضُ<sup>6</sup>  
وَإِنِّي لِمَا حَمَلْتُمْ مِنْ مُلِمَّةٍ      تَضِيقُ بِهَا أَعْطَانَكُمْ لَنْهُوضُ<sup>7</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه ص 301 - 302 في خمسة عشر بيتاً ، والأغاني 329/22 و 343/22 في سبعة أبيات .  
وفي خبر الأبيات في الأغاني 329/22 : « ... فهرب العديل من الحجاج إلى بلد الروم ، فلما صار إلى بلد الروم لجأ إلى قيصر ، فأمنه ، فقال في الحجاج » .  
2 طلاب البيض ، أي : النساء البيض : جمع بيضاء ، وهي المرأة الحرة الكريمة . وخفيض : مخفوض .  
3 أرعى الصبا ، أي : أحفظ عهده وودّه . والصبا : الهوى والغزل . وأراد : أيام الصبا . والأحوى : الأحمر الذي يضرب إلى السواد . والغضيب : الذي فيه فتور .  
4 يلقى المراض ، أي : العيون المراض ، وهي التي فيها فتور .  
5 المستأنسات : اللواتي يحبن قرب الرجال وحديثهم . وتهلل : تلاًلاً . والغرّ : الأسنان البيض الحسان . والوميض : الصافي اللون .  
6 العفّ : المتعفف عن ذكرهم . والععضوض : الشديد ، وقوله دونكم لععضوض ، أي : لساني شديد في الدفاع عنكم .  
7 الملمة : النازلة الشديدة . والأعطان : جمع عطن ، وهو ميرك الإبل حول الحوض . وقوله : لنهوض ، أي : أنهض لها وأتحمل مشقتها عنكم .



- 7 يُخَشُّونَنِي الْحَجَّاجَ حَتَّى كَأَنَّمَا  
8 إِذَا ذُكِرَ الْحَجَّاجُ أَضْمَرْتُ خَيْفَةً  
9 وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَني  
10 مَهَامِهِ أَشْبَاهُ كَأَنَّ سَرَابَهَا  
11 إِذَا كَلَفْتُهَا الْعَيْسُ زَيْلٌ بَيْنَهَا  
12 إِذَا اسْتَوْقَدَتْ مِنْهَا الْأَمَاعِزُ غَادَرَتْ  
13 قَلِيلٌ بِهَا السَّارُونَ إِلَّا تَعَلَّةُ  
14 إِذَا قَلَصَتْ خُوصَ الْعُيُونِ كَأَنَّهَا
- 1 يُحَرِّكُ عَظْمٌ فِي الْفُؤَادِ مَضِيضٌ<sup>1</sup>  
إِلَى الْقَلْبِ حَتَّى فِي الْفُؤَادِ مَضِيضٌ<sup>2</sup>  
بَسَاطٌ لِأَيْدِي النَّاعِجَاتِ عَرِيضٌ<sup>3</sup>  
مُلَاءٌ بِأَيْدِي الْغَاسِلَاتِ رَحِيضٌ<sup>4</sup>  
حَزَابِي يَجْرِي آلَهَا وَغُمُوضٌ<sup>5</sup>  
بِهَا جُنْدَبُ الْمَعْزَاءِ وَهُوَ رَكُوضٌ<sup>6</sup>  
مَطْيِي جَرَتْ أَحْقَابُهُ وَغُرُوضٌ<sup>7</sup>  
قِدَاحٌ نَحَاها بِالْيَدَيْنِ مُفِيضٌ<sup>8</sup>

- 1 يخشونني : يخوفني . والحجاج بن يوسف الثقفي والي العراقين .  
2 هذا البيت كتبه الناسخ في حاشية الأصل ، ويبدو أنه سها عنه وأشار إلى مكانه في المتن .  
أضمرت خيفة : كتمتها . والمضيض : الحرقه والهم والحزن .  
3 البساط : الأرض المنبسطة المستوية . والناعجات : السراع من الإبل ، من نعتت الناقة في سيرها ، إذا أسرع .  
4 المهامه : جمع مهمه ، وهي الفلاة بعينها لا ماء بها ولا أنيس . والأشباه : المتشابهات . والسراب : سراب الضحى . والملاء : الملاحف . والرحيض : المغسول .  
5 كلفتها العيس ، أي : كلفت قطعها . والعيس : الإبل البيض مع شقرة يسيرة ، وهي من كرائم الإبل ، واحدها أعيس وعيساء . وزيل بينها : فرّق . والحزابي : أماكن منقادة غلاظ مستدقة . والآل : سراب الضحى . وغمض في الأرض : ذهب وغاب . أراد أن السراب يغطي هذه العيس ، فكان أرجلها قد غابت في الأرض .  
6 استوقدت الأماعز : توقدت حرارتها . والأماعز : جمع أمعز ومعزاء ، وهو ما صلب من الأرض وعلاه حصى سود . والجندب : راجل الجراد الذي ليس له جناحان يطير بهما .  
7 السارون : الساترون ليلاً . والتعلة : ما يتعلل به ، وأراد قليلاً . والمطي : الإبل التي تمتطي . والحقب : الحزام يلي حقو الناقة . والغروض : جمع غرض ، وهو حزام الرجل .  
8 الخوص : يصف بها الإبل ، أي : هي غائرة الأعين من عناء السفر ، جمع أخوص وخوصاء . والقداح : قداح الميسر ، واحدها قَدَح . والمفيض : الذي يجيل القداح عند الضرب بها . ونحاه : صرفها ورمها .

15 تَرَى الحُرَّةَ الوجْنَاءَ يَضْرِبُ حاذِها ضَيْلٌ كَفُرُوجُ الدَّجَاجِ جَهِيضُ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 الحرة : الكريمة الأصل . والوجناء : الناقة التامة الخلق ، الغليظة لحم الوجنة الصلبة الشديدة ، من الوجين ، وهي الأرض الصلبة أو الحجارة . وحاذها : ما عن يمين ذنبها أو شماله . والضئيل : الخفي الشخص . والجهيض : الولد الذي ألقته لغير تمام .

21  
ج / وقال العُدِيلُ أيضاً<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ بَيْنِ ظِعَائِنِ    | غَدَوْنَ وَلَمْ يَنْظُرْنِي لَحَزِينُ <sup>2</sup>       |
| 2 | ظِعَائِنُ يَنْوِينِ الْكَثِيبِ وَأَهْلُهُ    | غَدَوْنَ وَقَلْبِي عِنْدَهُنَّ رَهِينُ <sup>3</sup>      |
| 3 | كَمَا حَاجَةٌ مِنْ أُمَّ زَيْدٍ تَعُودُنِي   | وَقَدْ غَالِي لَوْ تَعْلَمِينَ شُؤُونُ <sup>4</sup>      |
| 4 | تَقُولُ بَذَلْتُ الْوُدَّ مِنْكَ لَغَيْرِنَا | وَقَطَّعْتَ حَبْلَ الْوَصْلِ وَهُوَ مَتِينُ <sup>5</sup> |
| 5 | أَرَاكَ تَخْطَانَا إِذَا جِئْتَ زَائِرًا     | وَقَدْ شَهَرْتَنَا فِي هَوَاكَ عُيُونُ <sup>6</sup>      |
| 6 | لَجِجْتَ بِهَجْرَانِ الْبُيُوتِ كَأَنَّمَا   | عَلَيْكَ بِهَجْرَانِ الْبُيُوتِ أَمِينُ <sup>7</sup>     |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 320 - 321 في اثنين وعشرين بيتاً نقلاً عن المنتهى .
- 2 بينِ ظِعائِن ، رحيلها . والظِعائِن : جمع ظعينة ، وهي المرأة في الهودج على البعير . يريد النساء الراحلات في هودجهن . وغدون : خرجن غدوة ، أي : بكرن . ولم ينظرنني ، أي : لم يمتنعني بنظرة وداع .
- 3 ينوين الكتيب ، أي : يجعلنه نيتهن ، أي : يقصدنه . والكتيب : لعله اسم موضع . وأهله غدون ، أي : خرجن باكراً . وقلبي رهين ، أي : مرتهن عندهن .
- 4 تعودني : تعتادني . وقد غالي : أي : أوقعني في مهلكة . والشؤون : جمع شأن ، وهو الخطب والأمر . وأراد آلام البعد والفراق .
- 5 تقول ، أي : أم زيد . بذلت الود لغيرنا : أعطيته . وأراد وصلت غيرنا . والود : الحب . وقطعت حبل الود ، بيني وبينك . ومتين : قوي .
- 6 تخطّانا ، أي : تتخطّانا . وقوله : شهرتنا عيون ، أي : عيون الوشاة والحساد التي شهرت قصة حبنا .
- 7 لججت : تماديت . والهجران : الهجر والقطيعة . وأميين ، أي : عهد أمين ، وهو الموثق المحكم .

- 7 تَرَا جَعْنَ بِالْأَيْدِي السَّلَامَ وَكُلُّنَا  
8 كَأَنَّ الْخُدُورَ أَلْجَأَتْ فِي ظِلَالِهَا  
9 قَطَعْتُ حِبَالَ الْوَصْلِ مِنْهُنَّ بَعْدَمَا  
10 مِنْ الْأَنْسِ إِلَّا مُسْتَفِيدٌ لِقَوْلِنَا  
11 وَقَدْ قِيلَ حَتَّى مَا أَبَالِي حَدِيثَهُ  
12 أَقَاوِيلُ أَقْوَامٍ وَقَالَةَ نِسْوَةٌ  
13 فَإِنَّ الَّذِي حَدَّثْتَ رَقَى حَدِيثَهُ  
14 مَعَ الشَّائِي الْغَيْرَانِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ  
15 / 22 ج يُرَائِيكَ إِلَّا إِنْ سَأَلْتُكَ مَالَهُ  
16 وَلَيْسَ بِمُعْطِيكَ الْمُوَاخَاةَ كُلَّهَا
- بِصَاحِبِهِ يَوْمَ الْفِرَاقِ ضَنْبَيْنُ<sup>1</sup>  
نِعَاجَ الْمَلَا لَيْسَتْ لَهُنَّ قُرُونُ<sup>2</sup>  
تَطَاوَحْنَ حَتَّى مَا لَهُنَّ قَرِينُ<sup>3</sup>  
وَلَا الْحِجْنَ إِلَّا قَدْ أَلَمَ يَدَيْنُ  
أَقَاوِيلُ مِينَتْ بِاطِلٍ وَظُنُونُ<sup>4</sup>  
يَقْلَنَ وَلَمَّا يَأْتِهِنَّ يَقِينُ<sup>5</sup>  
عَدُوٌّ لِحَبْلِ الْمُسْلِمِينَ لَعِينُ<sup>6</sup>  
مِنْ الْوَجْدِ مَبْهُوتُ الْفُؤَادِ طَعِينُ<sup>7</sup>  
وَيُمْسِي مِنَ الشَّنَّانِ وَهُوَ بَطِينُ<sup>8</sup>  
أَخْ لَكَ مَا لَمْ يَرَعْ حِينَ تَبِينُ<sup>9</sup>

- 1 الضنبن : البخيل ، اراد لا يضمن بها ، أي : لا يود قطعها وهجرها .  
2 في الديوان : « كأن الخدور » . وهو تصحيف .  
الخدور : جمع خدر ، وهو الهودج ، وهو من مراكب النساء . والنعاج : إناث البقر الوحشي .  
والملاء : أردية الحرير ، مفردها ملاءة . وشبههن بالملا لبياضها . والقرون : جمع قرن .  
3 تطاوحن : ترامين في بعدهن . والقريين : الشبيه والنظير . أراد أنه قطع حبال وصلهن لما تركه  
وبعدن ، حتى ليس لعملهن شبيه .  
4 مينت الأقاويل : كذبت ولفقت . وأراد لفتت بالباطل والظن .  
5 القالة : القول . وقوله : ولما يأتهن يقين ، أراد أذاعوا أقوالهن دون أن ينتظرن القول اليقين .  
6 رقي حديثه : كذبه وزيادته . يقال : رقي فلان على الباطل ، إذا تقول ما لم يكن وزاد فيه .  
واللعين : العدو الملعون .  
7 الشائئ : المبغض . والوجد : الحب الشديد . وطعين : مطعون . أراد أن المبغض لنا كأنه من حبا  
الشديد مطعون .  
8 يرائك : ينافقك ، ويريك منه خلاف ما هو عليه . والشنآن : البغض . وهو بطين ، أي : بعيد .  
9 المُواخَاة : الإخاء ، اتخاذ الإخوان . ومعطيك المُواخَاة ، أي : مظهرها ومبيدتها لك وبأذها . ما لم =

- 17 بَعَيْنُكَ أَحْدَاجٌ لِدَوْمَةٍ إِذْ غَدَتُ  
 18 غَدَتُ مِنْ رَجَا الْوَادِي كَأَنَّ حُمُولَهَا  
 19 عَلَى كُلِّ نَعَابٍ يُبَارِي زِمَامَهُ  
 20 إِذَا خَضَلَتْ أَعْطَافُهُ غَضِبَتْ لَهُ  
 21 وَرَأْسُ كِبَرِ طِيلِ الْحَدِيدِ يَزِينُهُ  
 22 وَمَا كَانَ ضَرَّ الْعَامِرِيَّاتِ لَوْ بَدَا  
 لَهَا نَيْبَةٌ تُنْبِي الْحَبِيبَ شَطُونُ<sup>1</sup>  
 لِعَيْنِ الْبَصِيرِ الْمُسْتَبِينَ سَفِينُ<sup>2</sup>  
 بِهِ مِنْ أَغَانِي الْحُدَاةِ جُنُونُ<sup>3</sup>  
 قَوَائِمُ عُوجٌ تَنْتَحِي وَتَلِينُ<sup>4</sup>  
 مَشَافِرُ مَضْبُوحِ الْجِرَانِ ذُقُونُ<sup>5</sup>  
 لَنَا يَوْمَ فَلَجٍ أَسْوَاقٌ وَعُيُونُ<sup>6</sup>

\* \* \*

= يرع ، ما لم يحفظ . وتبين : تبعد وتفارق .

- 1 الأحداج : جمع حدج ، وهو مركب من مراكب النساء . ودومة : اسم امرأة . وغدت : خرجت باكراً . والنية : الوجهة التي تقصدها . وتنبي الخبيب : تبعد عنه . والشطون : البعيدة .  
 2 الرجا : الناحية ، والجمع أرجاء . والحمول : الإبل التي تحمل هوداج النساء في الرحيل . وقوله : سفين ، أي : أن هذه الحمول تعوم في سيرها كعوم السفين .  
 3 النعاب : السريع في سيره . ويباري : يسابق . والزمام : الحبل في خطم الناقة ، وهو كاللحام للفرس . والحداة : جمع حادي ، وهو الذي يسوق الإبل ويغني لها . وجنون من السرعة .  
 4 خضلت أعطافه : ابتلت ونديت . والأعطاف : جمع عطف ، وهو الجانب . وقوائم عوج ، أي : معوجة قوائمها لكثرة حملها أو لتعبها . وينتحي : يميل ويتجه .  
 5 البرطيل : حجر أو حديد طويل صلب ، والجمع براطيل . والمشافر : جمع مشفر ، وهو شفة الناقة . والجِرَان : باطن العنق ما أصاب الأرض ، وإنما تضعه من الإعياء . والمضبوح : المتغير اللون إلى السواد . والذقون : الضخمة الذقن ، ويقال : هي التي ترخي ذقنها إلى الأرض .  
 6 العامريات : نسبة إلى بني عامر . وفلج : اسم موضع . والأسواق : جمع ساق .

وقال العُدِيلُ أيضاً<sup>1</sup> : (الطويل)

- |        |  |  |
|--------|--|--|
| 1      | أَجْدَكَ لَا تَنْهَى وَإِنْ كُنْتَ أَشْيَبَا       | فُؤَادَكَ ذَا الْأَهْوَاءِ أَنْ يَتَطَرَّبَا <sup>2</sup>      |
| 2      | وَقَدْ كَانَ أَحْيَاناً إِذَا اقْتَادَهُ الْهَوَى  | عَصَا فِي هَوَاهُ الْعَاذِلِينَ فَأَصْحَبَا <sup>3</sup>       |
| 3      | فَأَصْبَحْتُ ذَا صَغُرَ إِلَى اللَّهِوِ بَعْدَمَا  | وَهَى مِنْكَ بَاقِي حَبْلِهِ فَتَقَضَّبَا <sup>4</sup>         |
| 4      | تَمْنَى الْمَنَى الْقَلْبُ اللَّجُوجُ وَقَدْ تَرَى | بَعَيْنِكَ إِنْ لَمْ يَطْلُبِ اللَّهُوَ مَطْلَبَا <sup>5</sup> |
| 5      | وَكَيْفَ طِلَابُ الْبَيْضِ أَوْ تَبْعُ الصَّبَا    | وَقَدْ صِرْتُ مِنْ شَيْبٍ تَغْشَاكَ أَشْيَبَا <sup>6</sup>     |
| 6 / 23 | وَكَانَ طِلَابُ الْغَانِيَاتِ كَأَنَّمَا           | تَبَاعُدُهُ مِنْهُنَّ أَنْ يَتَقَرَّبَا <sup>7</sup>           |
| ج      | 7  | عَلَى أَنْ مِنْ سَلَمَى خَيْالاً إِذَا نَأَتْ                  |
|        |  | بِهَا الدَّارُ لَمْ يُخْلِفْكَ أَنْ يَتَأَوَّبَا <sup>8</sup>  |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 290 - 293 في ستة وأربعين بيتاً نقلاً عن المنتهى .
  - 2 أجذك ، أي : أجمد منك . ولا تنهى ، أي : عن الهوى . وتطرب : أخذته الخفة من الفرح والشوق .
  - 3 اقتاده الهوى : قاده فانصاع له . والعاذلون : جمع عاذل ، وهو اللائم . وقوله : عصا اللوام ، أي : لم يستمع لعذتهم وأقوالهم .
  - 4 الصغور : الميل إلى اللهو . وهى الحبل : ضعف . والحبل : حبل الهوى . وتقضب الحبل : انقطع .
  - 5 المنى : جمع المنية ، وهو ما يتمناه المرء . واللجوج : المتماذي في هواه .
  - 6 طلاب البيض ، أي : النساء البيض ، وهن البيض الوجوه الكريمات والحرّات . وتغشاك : نزل بك .
  - 7 طلاب الغانيات : طلبهن . والغانيات : جمع غانية ، وهى المرأة التى غنيت بجمالها عن الحلبي والزينة . وتباعده منهن ، أي : بعده .
  - 8 في الديوان : « لو نخلفك » . وهو تصحيف .
- الخيال : طيفها الذي يزوره ليلاً . ونأت : بعدت وفارقت . وتأوب : أتاه مع الليل . أراد أن خيالها لن يخلفه في مجيئه ، فهو سيعود له ليلاً .

- 8 يُلْمُ فَيَأْتِي بِالسَّلَامِ ودونها  
9 إِذَا كَلَفَتْهَا الْعَيْسُ قَطَعَ بَيْنَهَا  
10 تَرَاهُنَّ بَعْدَ الْبُذْنِ مِنْ شِدَّةِ السَّرَى  
11 عَرَفْتُ لَهَا دَاراً بِمَدْفَعٍ دَاحِسٍ  
12 رَعَيْنَ النَّدى حَتَّى إِذَا يَبَسَ الثَّرَى  
13 وَلاَحَتْ مِنَ الصُّبْحِ الثُّرَيَّا وَلَمْ يَجِدْ  
14 دَعَتْ بِالْجَمَالِ الْبُزْلَ لِلظُّعْنِ بَعْدَمَا
- بِلَادُ تَرَى أَعْلَامَهَا الْغُبْرَ نَضْبًا<sup>1</sup>  
فَيَافِي يَتَرُكْنَ الْأَيَانَقَ لُغْبًا<sup>2</sup>  
دَقَاقًا كَأَقْوَاسِ الْمَعْطُوفِ شُزْبًا<sup>3</sup>  
قِفَارًا عَفَتْ إِلَّا نَعَامًا وَرَبْرَبًا<sup>4</sup>  
وَحَفَّتْ رِيَّاحُ الصَّيْفِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا<sup>5</sup>  
صَدَى إِبِلٍ إِلَّا الْمَهَايِعَ مَشْرَبًا<sup>6</sup>  
تَجَذَّبَ رَاعِي الْإِبِلِ مَا قَدْ تَحَلَّبًا<sup>7</sup>

- 1 يلم : ينزل به ، ويزوره زيارة خفيفة . وبالسّلام : أي : السلام منها . والأعلام : الجبال ، مفردها علم . والغبر : التي لونها لون الغبار . وأعلام نضب : بعيدة .
- 2 كلفتها العيس ، أي : كلفت السير بها وقطعها . والعيس : الإبل البيضاء تحالطها شقرة يسيرة ، الذكر أعيس والأنثى عيساء . والفيافي : القفار . والأيناق : جمع أينق ، والأينق : جمع الناقة ، وهي الأنثى من الإبل . واللغب : جمع لاغبة ، وهي التعبة المعيبة .
- 3 في الديوان : « دَقَامًا كَأَقْوَاس » . وهو تصحيف .
- البدن : جمع بادنة ، وهي السمينة من النوق . والسرى : سير الليل . والدقاق : جمع الدقيق ، وهو الرقيق ، وأراد النحيل . أراد هزلهم بعد أن كانوا سمناً ، وذلك من تعب الرحلة . وقوس عطوف : معطوفة إحدى السيتين على الأخرى . والشزب : جمع شازب ، وهو الضامر .
- 4 الدار : المنزل . ومدفع داحس : اسم موضع . ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . وقفاراً : مقفرة خالية . وعفت : درست واحت . والربرب : القطيع من بقر الوحش .
- 5 رعين الندى ، أي : العشب الأخضر الذي طال وكثر من الندى . والثرى : التراب ، وأراد جفاف التراب وخلوه من النبات .
- 6 الثريا : نجم معروف ، وإذا أدركت الثريا الصبح فذلك أشد ما يكون الحرّ . والصدى : العطش . وعاهت الإبل إلى الماء تهيع ، إذا أرادته ، فهي هائعة .
- 7 في الديوان : « قد تجلبا » .
- البزل : جمع بزول ، وهي الناقة إذا استكملت السنة الثامنة ، وطعنت في التاسعة وفطر نابها ، وذلك حين استكمال قوتها . وللظعن : أي للرحيل . وتجذب الراعي اللبن : إذا شربه .

- 15 بِكُلِّ سَنِيْدِ الْمَنْكَبَيْنِ تَخَالُهُ  
 16 عَلَنْدَى كَأَنَّ الْحُصَّ خَالِطَ لَوْنُهُ  
 17 مُنْعَمَةٌ كَالرَّيْمِ لَمْ تَخْشَ فَاقَةً  
 18 رَمَتْهُ بِسَهْمِ الْجَهْلِ فَاصْطَادَ قَلْبَهُ  
 19 فَلَمْ أَرِ مِمَّنْ يَسْكُنُ الْمَصْرَ مِثْلَهَا  
 20 تُكْرِمُهُ بِالْوُدِّ وَهُوَ يَشْفُهُ  
 21 إِذَا حَدَّثَ الرِّكْبَ الْعِجَالَ بِذِكْرِهَا  
 22 / 24 تَهْدَى شَبَابٌ بِالْغَوَانِي وَإِنِّي  
 ج  
 23 عَلَى الصَّيْدِ مِنْ بَكْرِ ذَوِي التَّاجِ إِنَّهُمْ
- مِنْ الْبُذْنِ لَمَّا زَالَ بِالْحَمْلِ أَغْلِبَا<sup>1</sup>  
 إِذَا الْخَطُوءُ عَنْ أَعْلَى صَلَاةٍ تَقَوَّبَا<sup>2</sup>  
 عَلَيْهَا وَلَمْ تَتَّبِعْ شَقِيئًا مُعَذِّبَا<sup>3</sup>  
 سُلِّمَى وَقَدْ مَالُوا بِعِزِّي وَجَرَّبَا<sup>4</sup>  
 جَمَالًا وَلَا اللَّائِي رَمَيْنَ الْمَحْصَبَا<sup>5</sup>  
 إِلَيْهَا هَوَى مِمَّا بَدَأَ أَوْ تَغْيِيبَا<sup>6</sup>  
 طُرُوقًا وَقَدْ مَلُّوا الْجِبَالَ وَأَطْنَبَا<sup>7</sup>  
 لَمْثْنٍ وَمَا أَخْشَى بِهِ أَنْ أَكْذَبَا<sup>8</sup>  
 كِرَامُ الْقَرَى حَشْدٌ إِذَا السَّرْحُ أَجْدَبَا<sup>9</sup>

- 1 في الديوان : « لكل سنيد » .  
 سنيد المنكبين : مرتفعهما . والمنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد . وتخاله : تحسبه . والبدن : السمن . والأغلب : الغليظ العنق .  
 2 العلندی : البعير الضخم الطويل الشديد . والحصّ : الورس ، وجمعه أحصاص وحصوص ، وهو يصبغ به . والخطو : المشي . وصلاه : وسط ظهره . وتقوب : تقشر . وأراد من كثرة ركوبه وطول الرحلة تقشر وسط ظهره .  
 3 المنعمة : المرأة الحسنة العيش والغذاء المترفة . والريم : الغزال . والفاقة : الفقر والحاجة .  
 4 السهم : سهم عينيها ، أي : نظراتها . وسليمى : اسم امرأة .  
 5 يسكن المصّر : واحد الأمصار ، ولعله قصد مصر نفسها . والمحصب : موضع رمي الحصى بين مكة ومنى . وأراد من حج بيته الحرام وأدى مناسك الحج .  
 6 تكرمهُ الود ، أي : تكلف نفسها المحبة . ويشقه الهوى ، أي : يصب هواها قلبه بصدع . وقوله : بدا أو تغيبا ، أي : ما بدا وظهر وما ستر .  
 7 الركب : الجماعة الراكبون . وطروق : مطرقين . وأطنب : بالغ في حديثه وكلامه .  
 8 تهدى : استرشد . والغواني : جمع غانية ، وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة . ومثنٍ : من الثناء ، وهو مدح الإنسان بما فيه من الصفات .  
 9 الصيد : جمع أصيد ، وهو الذي يرفع رأسه كبراً ، ويشمخ بأنفه . وذوي التاج ، أي : أصحابه .



- 24 إذا قَطَرُ آفاقِ السَّمَاءِ رَأَيْتَهُ مِنْ الْمَحَلِّ مُحَمَّرَ الْجَوَانِبِ أَصْهَبَا<sup>1</sup>
- 25 وَجَدْتَ الْجَفَانَ الرُّوحَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ لِمَنْ بَاتَ فِي نَادِيهِمْ أَنْ يُحْجَبَا<sup>2</sup>
- 26 مُبَرَّرَةً فِيهَا الْبَوَائِكُ كُلَّمَا خَلَتْ جَفَنَةٌ عَلَّتْ سَدِيفًا مُشْطَبَا<sup>3</sup>
- 27 أَوْلَيْكَ قَوْمِي مَنْ يَقْسُهُمْ بِقَوْمِهِ يُبْلِقُ وَعُورًا دُونَهُمْ إِذْ تَذَبَّدَا<sup>4</sup>
- 28 لَنَا عَدَدٌ أَرَبَى عَلَى عَدَدِ الْحَصَى وَمَجْدٌ تِلَادٌ لَمْ يَكُنْ مُتَأَشَبَا<sup>5</sup>
- 29 لَنَا بِإِذْخٍ نَالَ السَّمَاءَ فَرُوعُهُ حَسِيمٌ أَبَتْ أَرْكَانُهُ أَنْ تَصَوَّبَا<sup>6</sup>
- 30 فَنَحْنُ حُدَيَّا الْجِنِّ وَالْإِنْسِ كُلُّهَا فَصَالًا لِمَنْ عَدَّ الْقَدِيمَ وَمَحْسَبَا<sup>7</sup>

= والقرى : ما يقدم للضيف . والسرْح : الإبل السارحة . وأجذب ، أي : أجذب مرعاها .

1 في الأصل فوق قوله : أصهبا : « أجدبا » . وهي رواية ثانية .

آفاق السماء : جمع أفق . ومن المحل ، أي : من القحط والجذب . وفي اللسان « حمر » : « أصابتنا سنة حمراء ، أي : شديدة الجذب ، لأن آفاق السماء تحمر في سني الجذب والقحط » . والأصهب : الذي خالط لونه حمرة .

2 الجفان : جمع جفنة ، وهي القصعة العظيمة . والروح : جمع رائحة ، وأراد الجفان التي تروح وتعود ممتلئة . والنادي : مجلس القوم .

3 مبرزة ، أي : بارزة ظاهرة ، وأراد فوق الجفان . والبوائك : جمع بائكة ، وهي السمينة الفتية الحسنة . وعَلَّتْ : من العلل ، وهو الشرب الثاني ، وأراد مُلِئَتْ ثانية . والسديف : شحم السنام . والمشطب ، أي : فيه خطوط .

4 الوعور : الصعوبة . ودونهم ، أي : دون الوصول إليهم . وتذبذب : اضطرب وتحرك .

5 قوله : أربى على عدد الحصى ، أي : زادها . والعرب تفخر بكثرة العدد . ومجد تلاد : قديم موروث . وتأشب : اختلط . أراد أن مجدهم خالص لا يشوبه شيء ، فهو من صنع أجداده .

6 الباذخ : العالي المرتفع . وأراد : المجد والشرف . ونال السماء ، أي : عزهم ومجدهم وشرفهم . والأركان : الجوانب . وتصوبا ، أي : تصوبا : أي أن تميل . أراد أن عزهم ثابت الأركان .

7 حديا الناس : أي يتحداهم ويتعمدهم . وعدّ القديم : عدوده وتفاخروا به . والقديم : أراد المجد والحسب والشرف .

- 31 وَإِنَّا أَحَقُّ النَّاسِ بِالْبَاعِ وَالنَّدَى وَأَكْثَرُهُ قَوْماً إِذَا عُذَّ مُصْعَباً<sup>1</sup>
- 32 وَأَكْثَرُهُ بَيْتاً طَوِيلاً عِمَادُهُ وَأَكْثَرُهُمْ بَدْءاً إِذَا هُزَّ مِحْرَباً<sup>2</sup>
- 33 كَرِيماً تَرَى الْأَبْطَالَ تَعْلَمُ أَنَّهُ أَخُو نَجْدَةٍ مَاضٍ إِذَا مَا تَلَبَّأَ<sup>3</sup>
- 34 مَرِيحاً تَفَادَى الْخَيْلُ مِنْهُ كَأَنَّمَا يُحَازِرُونَ وَطَاءَ الْفَرَسِ مُهَيَّباً<sup>4</sup>
- 35 غَذِيّاً أَبَا شِبْلَيْنِ يَشْغَلُ قَرْنَهُ إِذَا عَضَّ لَمْ يَنْكُلْ حَشَاهَا وَنَيْباً<sup>5</sup>
- 36 بِنَا يُتَقَى الشَّعْرُ الْمَخُوفُ لِقَاؤُهُ إِذَا مَا دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ وَثُوباً<sup>6</sup>
- 37 وَكَمْ مِنْ رَئِيسٍ قَدْ غَزَانَا فَلَمْ يَأُوبَ إِلَى قَوْمِهِ إِلَّا طَلِيقاً مُسَيَّباً<sup>7</sup>
- 38 أَتَاهُمْ بِلَا نَهَبٍ وَأُسْلَمَ جَيْشُهُ أَسِيراً مُهَاناً أَوْ قَتِيلاً مُلْحَباً<sup>8</sup>

- 1 الباع : السعة في المكارم . والندى : الكرم . أراد جودهم ومروءتهم ومجدهم . والمصعب : الفحل من الإبل ، ترك من الركوب والحمل ، طلباً لنسله ، فصار صعباً ، واستعاره للسيد الشريف .
- 2 العماد : الأبنية الرفيعة ، وأراد عزهم ومجدهم وشرفهم . والمحرب : الرجل شديد الحرب ، الشجاع . وقوله : وأكثرهم بدءاً ، يدؤون أعداءهم . أراد شجاعتهم وبأسهم .
- 3 أخو نجدة : صاحبها . والنجدة : الشجاعة . والماضي : النافذ في الأمور . وتلب : تحزّم وتشمر .
- 4 المنيع : صاحب المنعة ، أي : القوة التي تمنع من يريده بسوء ، وأراد عزهم . وتفادى ، أي : تتفاده الخيل ، وتهرب منه لشجاعته ، والخيل : الفرسان أصحاب الخيل . ووطأ : فعال من الوطاء ، وهو الدوس . والفريس : المفروس ، الذي دقّ عنقه .
- 5 الغذي : الذي يتغذى باللحوم . والشبل : ولد الأسد إذا أدرك الصيد . والقرن : المثيل في القوة والشدة . ولم ينكل : لم يجبن . والحشى : ظاهر البطن ، وهو الحضن . ونيب : أي أثر فيها بأنياه .
- 6 الثغر : موضع المخافة من العدو . وقوله : دعا داعي الصباح ، أي : دعا للغارة . وثوب : ثنى الدعاء للغارة .
- 7 لم يؤب : أي لم يرجع . والطلق : الأسير يطلق ويعتق ويحلى سبيله بعد إيساره .
- 8 أتاهم ، أي : الرئيس في البيت السابق . وأتاهم ، أي : أتى قومه بعد إطلاق سراحه . والنهب : الغنيمة . والملحب : المقطع المجروح بالسيف .

لَحْلَبَةٍ كِيسَرَى وَالَّذِي كَانَ أَشْبَا <sup>1</sup>	39 / 25 وَنَحْنُ عَبَانَا يَوْمَ حِنُو قَرَارِقِرِ ج
إِذَا كَسَفُوا يَوْمًا أَغْرَ مُحَبَّبًا <sup>2</sup>	40 فَوَارِسَ صِدْقٍ لَا يِبَالُونَ مَنْ ثَوَى
عُقَابٌ إِذَا مَا الْعِطْفُ مِنْهَا تَحَلَّبًا <sup>3</sup>	41 عَلَى كُلِّ شَوْهَاءِ الْعَنَانِ كَأَنَّهَا
إِذَا مَا تَرَاقَى عَلَقَ جَذْعًا مُشَذَّبًا <sup>4</sup>	42 وَأَجْرَدَ غُرَيَّانَ كَأَنَّ لِحَامَهُ
وَجَدَتَ ابْنَهَا إِذْ عُدَّ خَالًا وَمُنْجِبًا <sup>5</sup>	43 إِذَا اغْتَرَبْتَ مِنَّا هِجَانٌ كَرِيمَةٌ
إِذَا قَامَ فِي يَوْمِ الْحَفِيفَةِ مُغَضَّبًا <sup>6</sup>	44 تَمَجَّدَ مَا يَعْلُو الرِّجَالَ وَيَنْتَمِي
وَكَانَ خِيَارُ الْحَيِّ مِنْهُمْ مُرَكَّبًا <sup>7</sup>	45 وَإِنْ كَانَ مِنْ حَيٍّ كِرَامٍ أَعِزَّةٌ

1 يوم الحنو : من أيام العرب . وحنو ذي قار وحنو قراقرز واحد . وعبانا : أي رتبنا وهيانا .  
والحلبة : الدفعة من الخيل . وأشب ، أي : جمع الأخطاط في جيشه ، والأشابة من الناس :  
الأخطاط .

2 فوارس صدق ، أي : عبانا فوارس صدق . وثوى : هلك ومات . واليوم الأغر : الشديد الحر .  
وكسفوا : غطوا وجه الشمس من كثرتهم ، فكأن الشمس كسفت ، أي : غابت .

3 فرس شوهاء : طويلة رائعة مشرفة ، وقيل : هي المفرطة رُحِب الشديقين والمنخرين ، وهي صفة  
محمودة . والشديق : جانب الفم . والعطف : الجانب . وتحلبا : سال عرقه من شدة الجهد  
والجري .

4 في حاشية الأصل : « يريد : عَلَقَ » .

الأجرد : الفرس القصير الشعر ، وهو من علامات العتق والكرم في الخيل . والعريان من  
الخيول : الفرس المقلص الطويل القوائم . واللحام : الحديدية المعترضة في فم الفرس .  
وتراقى : ارتقى وتسامى . وجذع مشذب : أي مقشّر ، إذا قشرت ما عليه من  
الشوك .

5 اغتربت : نزحت . والهجان من الإبل : البيض الكرام العتاق ، يستوي فيه المؤنث والمذكر  
والجمع . والمنجب : الذي يأتي بأولاد نجباء ، فيهم كرم وعتق .

6 تمجّد : تعظّم . وأصل المجد : الكرم والشرف . وينتمي : ينسب . والحفيظة : الدفاعة عن المحارم  
ومنعها من العدو عند الحروب . والمغضب : الغاضب .

7 الأعزة : جمع العزيز ، وهو صاحب الأنفة والحمية .

46 وَكَانَتْ سِرَاةُ الْحَيِّ تَعْلَمُ أَنَّهُ أَعَزَّهُمْ عِزًّا وَأَكْرَمَهُمْ أَبَا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 السراة : جمع السري ، وهو الشريف صاحب المروءة .

وقال مُزاحِمُ بنُ الحارثِ بنِ مُصَرِّفِ بنِ الأعلَمِ بنِ خُوَيْلِدِ بنِ عَوْفِ بنِ عامرِ بنِ عَقِيلِ بنِ كَعْبِ بنِ رَيْبَعَةَ بنِ عامرِ بنِ صَعْصَعَةَ وسُيْلَ جَرِيرٍ عَنْ أَشْعَرِ النَّاسِ ، فَقَالَ غَلَامٌ بِنَاصِفَةَ يَأْكُلُ لَحْمَ الْوَحْشِ يَعْنِي مُزاحِمًا<sup>1</sup> : (الطويل)

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 1      | خَلِيلِي عَوْجَا بِي عَلَى الرَّبْعِ نَسْأَلِ | مَتَى عَهْدُهُ بِالظَّاعِنِ الْمُتَحَمِّلِ <sup>2</sup>      |
| 2      | فَإِنْ تُعْجَلَانِي بَانْصِرَافٍ أَهْجُكُمَا  | عَلَى عَبْرَةٍ أَوْ تَرْقُئَا عَيْنَ مُعُولٍ <sup>3</sup>    |
| 3 / 26 | فَإِنَّكُمَا إِنْ تَدْعُوَانِي لِمِثْلِهَا    | وِطَاوَعْتُمَانِي فِي الَّذِي قُلْتُ أَفْعَلِ                |
| 4      | فَعَجْتُ وَعَاجَا فَوْقَ بَيْدَاءٍ أَصْفَقْتُ | بِهَا الرِّيحُ جَوْلَانَ التُّرَابِ الْمُنْخَلِ <sup>4</sup> |

1 هو مُزاحِمُ بنُ الحارثِ بنِ مُصَرِّفِ بنِ الأعلَمِ بنِ خُوَيْلِدِ بنِ عمرو بنِ عمرو بنِ عامرِ بنِ عَقِيلِ بنِ كَعْبِ بنِ رَيْبَعَةَ بنِ عامرِ بنِ صَعْصَعَةَ بنِ معاوية بن بكر بن هوازن . شاعر بدوي فصيح ، صاحب قصيد ورجز ، عاصر جرير والفرزدق . جعله ابن سلام في الطبقة العاشرة من الإسلاميين مع يزيد بن الطثرية ، وأبي دود الرواسي ، والقحيف العقيلي ، وقال عنه : كان رجلاً غزلاً ، وكان شجاعاً ، وكان شديد أسر الشعر حلوه ، وكان مع رقة شعره صعب الشعر هجاءً وصافاً . « طبقات فحول الشعراء ص 769 - 770 ، والأغاني 98/19 ، والخزانة 256/6 » .

والقصيدة في ديوانه ص 3 - 15 في مائة وعشرة أبيات .

2 عوجا : ميلا ، وأصله من قولهم : عاج عنق ناقته ، أي : أملأها حتى تقف . والظاعن : الذي أعدّ الظعائن للسير ، وأراد : الحبي الظاعن . والربع : المنزل .

3 في الديوان : « ولا تعجلاني » .

أهجكُمَا ، أي : لخليتيه في البيت السابق . ورقاً الدمع : جفّ وانقطع .

4 في الديوان :

\* فَعَجْتُ وَعَاجَا عَلَى بَيْدَاءٍ صَفَّقْتُ \*

عجت : ملت . والبيداء : الفلاة . وأصفقت الريح : اختلقت عليها وضربتها . وجولان التراب :-

- 5 وما هاجه من دمنة بان أهلها  
6 كأَنَّ حصاها من تقادُم عهدها  
7 وهاب كجثمان الحمامة أجفَلت  
8 تكادُ مغانيها تقولُ من البلى  
9 وقفتُ بها فانهلت العينُ بعدما  
10 ذهاباً جرتْ نفحينِ جوداً وديممةً  
11 عزاءً على ما فات من وصلٍ خلّةٍ
- 1 وأُمست قوَى بينَ الحَصيرِ ومُجبلٍ<sup>1</sup>  
2 صِعبُ الأعالي أُبْدَ لَمْ تحلِّل<sup>2</sup>  
3 به رِيحُ تَرْجٍ والصِّبا كُلُّ مُجفِّل<sup>3</sup>  
4 لِسائِلها عَن أَهلِها لا تَعَمَل<sup>4</sup>  
5 قَرَّتْ حِقْباً أسْبالها لَمْ تَهَلِّل<sup>5</sup>  
6 كَمَا انْهَلَّ غَرْبا زارِعٌ فَوْقَ جَدُولِ<sup>6</sup>  
7 ورَيْقُ شَبابٍ شَلَّه الشَّيْبُ مُنْجَلِي<sup>7</sup>

= هو ما يجول به الريح على وجه الأرض . والمنخل : الذي كأنه دقيق نخلته بالمنخل .

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
هاجه : أهاجه وأثاره . والدمنة : آثار الناس وما سودوا . وبان أهلها : رحلوا . والقوى : القفر الخالي . والحصير : موضع في ديار بني سعد باليمامة . ومجبل : اسم موضع .  
2 في الديوان : « لم يُحلِّل » .  
حصاها : أي حصى الدمنة . والصاعب من الأرضين : ذات النقل والحجارة . والأعالي : الموضع المرتفعة .  
وأراد صلابة حجارتها لبعدها عن الإنسان . وأبْدَ : مقيمة ، ويجوز : أبْدَ : مستوحشة لم يحللها إنسان .  
3 الهابي : تراب القبر . والجثمان : الجسد . وأجفَلت الريح التراب ، أي : أذهبت وطيرته . وترج : اسم موضع . والصبا : ريح الصبا .  
4 المغاني : المنازل التي كان أهلوها بها ، ثم ظعنوا عنها واحدها مغنى ، من غني بالمكان ، إذا أقام فيه . والبلى : القدم . ولا تعمل ، أي : لا تكلف نفسك مشقة السؤال .  
5 وقفت بها ، أي : بالمغاني . انهلت العين : سال دمعها . وقرت حقباً : تتبعتها حقبة حقبة .  
والحقب : جمع حقبة ، وهي المدة لا وقت لها . والأسبال : جمع سبل ، وهو المطر المسبل . لم تهلل : لم تهلل . وتهلل السحاب بالبرق : تلاًلاً .  
6 الذهاب : الأمطار اللينة ، واحدها ذُهْبَة . والنفحة : دفعة الريح ، طيبة كانت ، أو خبيثة . ومطر جود : بين الجود غزير ، وقيل : الجود من المطر الذي لا مطر فوقه . والديممة : مطر يكون مع سكون ، لا رعد فيه ولا برق ، تدوم يومها . والغرب : الدلو المملوءة ماء . والزارع : صاحب زرع .  
7 عزاء ، أي : تعزية . أراد أن البكاء على الشباب كان عزاء . والخلة : الخليل والصديق والحبيب ، -

- 12 ألا لا تُذكرني أُمَيمةَ إنها  
 13 سَجَنْتُ الهَوَى في الصَّدْرِ حَتَّى تَطَلَّعَتْ  
 14 ومِثْلُ لَيَالِينَا بِخَطْمَةِ وَاللَّوَى
- مَتَى مَا يُرَاجِعْ ذِكْرُهَا الْقَلْبُ يَجْهَلُ<sup>1</sup>  
 بَنَاتُ الهَوَى يُعَوِّلْنَ مِنْ كُلِّ مَعَوِّلٍ<sup>2</sup>  
 بُكَيْنَ وَأَيَّامٍ قِصَارٍ بِمَأْسَلٍ<sup>3</sup>

- الذكر والأنثى والواحد والجمع في ذلك سواء . وريق الشباب : أوله وأفضله . وأراد نضارته وحسنه . وشلله الشيب : طرده وأبعده .

زاد بعده صاحب ديوانه :

ونخبر قديمات الهوى أن حبها  
 كما اتبعت صهباء صرْفَ مُحِيلَةٍ  
 تتبّع مني كلّ عَظْمٍ ومِفْصَلٍ  
 مُشَاشَ المُرَوِّى ثُمَّ لَمَّا تَنَصَّلِ

الصهباء : الخمرة . وصهباء صرف : بحته لم تمزج . والمحيلة : التي أتى عليها حول أو أحوال . والمشاش : رؤوس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين . والمروى : الذي بلغ الري من شربها . ولم تنصل : لم تخرج . أراد أن الحب سرى في جسده وسكنه كخمرة سرت رعدتها في الجسد ولم تخرج منه .

1 في الديوان :

\* ألا لا تذكرني الفضيلة إنه \*

يجهل القلب : يستخفه الحزن والطرب .

- 2 سجننت الهوى : حبسته وكنتمه في الصدر . ويعولن : يبكين ويصحن . ومعول : مفعول من العويل والبكاء .
- 3 خطمة : موضع في أعلى المدينة . واللوى : اسم لعدة مواضع في الجزيرة العربية . ومأسل : اسم رملة ، واسم جبل أيضاً . يتذكر لياليه الجميلة القصيرة التي قضاها مع أحبته في المواضع التي ذكرها .
- زاد بعده صاحب ديوانه :

يُهَيِّنُ لَكَ الْأَعْدَاءَ سَيْرٌ يُسَيِّمُهُ  
 وَأُسْفَعُ يَهْدِي الْقَوْمَ بِالْخَافِقِ الَّذِي  
 عَلَى الْهَوْلِ مَنَّا كُلُّ أَرَعَنْ جَحْفَلٍ  
 دُوَيْنَ الشَّبَابِ إِنْ يَرِ الْمَوْتَ يَصْطَلِ

أَحَادِيدَ جَرَّتْهَا السَّنَابِكُ غَادَرَتْ  
 وَبِالْخَيْلِ قُبَا تَعْدُمُ الْعَيْسَ لَاحِقًا  
 بِهَا كُلُّ مَشْقُوقِ الْقَمِيصِ مُحَدَّلٍ  
 آيَاظِلْهَا مِنْ كُلِّ أَجْرَدٍ هَيْكَلٍ

وَسَلْهَبَةٍ قَوْدَاءَ قَلْصَ لَحْمُهَا  
 نَظْحَنَ تَمِيمًا يَوْمَ عِرْنَانَ بَعْدَمَا  
 كَسَعَلَا بَيْدٍ فِي خِلَالٍ وَتَطَوَّلِ  
 رُكْلُنَ بِسَلْمَى وَالْمَلَا كُلُّ مَرَكَلٍ

وَأَدْنَيْنِ مَصْفُودًا بُحَيْرًا يَقْدَنُهُ  
 وَحَارَاةَ الْكَنْدِيِّ ذَا التَّاجِ إِنَّنَا

جَنِينًا مَتَى يَسْتَحْمِلُ الْقَوْمُ يُحْمَلُ  
 مَتَى مَا نُوَاقِعُ غَمْرَةَ الْبَاسِ نَقْتُلُ

## 15 إِذِ الْعَيْشُ لَمْ يَنْكَدْ وَلَمْ يَظْهَرْ الْأَذَى عَلَى أَحَدٍ وَالْأَرْضُ لَمْ تَتَزَلْزَلْ<sup>1</sup>

وَنَقْتَدُ وَلَا نُقْتَدُ وَنَغْصِبُ رِمَاحُنَا  
وَنُنْعِمُ وَلَا يُنْعَمُ عَلَيْنَا وَمَنْ يَقْسُ  
وَبِالْخَيْلِ مِنْ آيَامِهِنَّ وَشَبَوَةٌ  
وَدِدْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ سَرَفِ الْهَوَى  
فَتَرْجِعَ آيَامَ مَضِيْنٍ وَنَعْمَةٌ  
كَرَامَ الْأَسَارَى مِنْ مُعِمٍّ وَمُخَوِّلٍ  
نَدَانَا بِأَنْدَى مَنْ تَكَلَّمَ نَفْضِلِ  
وَدَهْرٍ وَمِنْ وَقَعِ الصَّفِيْحِ الْمُصَقَّلِ  
وَجَهْلِ الْأَمَانِي أَنْ مَا شَتَّ يُفْعَلِ  
عَلَيْنَا وَهَلْ يُنْشَى مِنَ الدَّهْرِ أَوَّلِ

يهين الأعداء : يستخفون ويستهنون . ويسيمه : يرسله . والهول : المخافة من الأمر لا يُدري ما  
يهجم عليه . والأرعن : جيش له فضول كرعان الجبل . والجحفل : الجيش الكثير . وأسفع ،  
أي : ورجل أسفع : أسود في حمرة ، أراد ترك السفر آثاره عليه . والخافق : المكان الخالي من  
الأنيس . ودوين : تصغير دون . والشبابة : الحد من كل شيء . ويصطلي : أي يصطلي بنار  
الموت ، أي : يقاسي حرَّها ويحترق فيها .

الأخاديد : جمع أخدود ، وهو الحفرة . والسنايك : جمع سنبك ، وهو طرف الحافر ، يريد الخيل .  
وأراد بمشقوق القميص ، أي : بمطعون شقَّ قميصه من الطعن . ومجدل : مرميٌّ بالجدالة . والقب :  
جمع الأقب ، وهو الفرس الضامر البطن الدقيق الخصر . وتعذم : تعضَّ . وتعذم العيس : تبعدها  
وتنفها . والعيس : الإبل البيض مع شقرة يسيرة ، وهي من كرائم الإبل ، واحدها أعيس  
وعيساء . وآياطلها : خواصرها . والأجرد من الخيل : القصير الشعر ، وهو من علامات العتق  
والكرم في الخيل . والهيكل : الفرس الضخم ، شبه بيت النصارى والمجوس . والسلهبة : الخفيفة  
السريعة . والقوداء : الطويلة العنق . والحديث عن ناقته . وقلص لحمها : أهزلها . والسعلاة :  
أخبت الغيلان . نطحنا تميمًا ، أي : في الحرب . وتميم : قبيلة . ويوم عرنان : لهم على تميم .  
وعرنان وسلمى والملا : أسماء مواضع . وركلن : ضربن بالأرجل . أراد تحقيرهم .

أدنين : قرّبن . والمصفود : الأسير في أصفاده . والجنيب : المجنوب ، وأراد على جنب . وبحير :  
اسم أسير لهم . حارثة الكندي : اسم أسير لهم في يوم عرنان . وذو التاج : صاحبه ، وأراد أنه  
سيد قومه وملكهم . ونواقع : نحارب ونقاتل . والبأس : الشدة في الحرب . ونقْتَدُ : نخضع  
ونذل . والأسارى : الأسرى . ننعم على الناس ، والندى : الكرم . ونفضل ، أي : نفضل الناس  
بعطائنا وكرمنا . شبوة ودهر : أسماء مواضع . والصفيح المصقل ، أراد السيوف المصقولة .

1 في الديوان : « لَمَّا تَزَلْزَلْ » .



- 16 وإذ أنا في رُودِ الشَّبَابِ الذي مَضَى  
17 حَبِيبٌ إِلَى الْبَيْضِ الْأَوَانِسِ نَازِلٌ  
18 تَخْطَى إِلَيَّ الْكَاشِحِينَ عُيُونُهَا  
19 تُطَالِعُنِي مِنْ خَلٍّ كُلِّ خِصَاصَةٍ  
20 / 27 طِلَاعَ الْمَهَا الرَّقْدِيِّ رِيْعَ وَفَوْقَهُ  
ج

= نكد عيشهم : اشتد ، والنكد : قلة العطاء ، وأن لا يَهْنَأَ مَنْ يعطاه .

- 1 رُودُ الشباب : حسنه ونضارته . والأغرّ : أي في وجهه غُرّة ، أي : إنه بيّن الكرم ، و يكون لا عيب فيه ، وكذا الأبيض . والأحوى : الأسود ، ليس بشديد السواد . والمرجل : الشعر المسرح .  
2 البيض : النساء الحرات البيض . والأوانس : جمع آنسة ، وهي الجارية الطيبة النفس تحبّ قربك وحديثك . والجاه : المنزلة والقدر .  
3 تخطى ، أي : تتخطى . والكاشحون : جمع كاشح ، وهو العدو المبغض الذي يضمر العداوة .  
4 وأحصرت دون الحديث : حبست عن سماعه .  
4 في الديوان :

\* يطالعني من كل خَلٍّ خِصَاصَةٍ \*

- الخِصَاص : جمع خِصَاصَة ، وهو الفرج . والخل : الطريق ، وأراد الثقب . والكفة : كل شيء مستطيل لكفة الرمل والثوب . والديباج : الحرير . والستر المهول : المزين بالنقوش والوشي .  
5 في الديوان : « المها الرملّي » .  
طلاع المها ، أي : يطالعني طلاع المها . والمها : جمع مهاة ، وهي بقرة الوحش . والرقدي : النائمة . وريع : أفزع . والآراك : ضرب من الشجر يستاك به . والأرطى : شجر ينبت بالرمل ، شبيه بالغضا ينبت عصياً من أصل واحد يطول قدر قامة ، وله نُورٌ مثل نور الخلاف ورائحته طيبة . وقساء وحومل : أسماء مواضع .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

وساجية حُورٍ جَرَى الْعَيْلُ بَيْنَهَا وَأَعْنَقَ أَذْمٍ حُلَيْتَ لَمْ تُعْطَلِ

- الساجية : الساكنة الطرف . والحور : جمع حوراء ، وهي الشديدة بياض الخدقة والشديدة سوادها . والميل : ما تكحل به العين . والأعناق : جمع عنق . والأدم : جمع أدماء ، وهي الظبية -

- 21 بُنْجِلْ كَأَعْنَاقِ الْمَهَا الْعَيْنِ أَتْلَعْتُ لَطَافِ الْعُيُونِ لَذَّةِ الْمُتَأَمِّلِ<sup>1</sup>
- 22 تَرَى فِي سَنَا الْمَازِيَّ فِي الْعَصْرِ وَالضُّحَى عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمُتَحَمِّلِ<sup>2</sup>
- 23 وَجُوهًا لَوْ أَنَّ الْمُدْلِجِينَ اعْتَشَوْا بِهَا صَدَعْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي<sup>3</sup>
- 24 نَوَاعِمَ يَرُكُّنَ الذُّيُولَ بِرِخْصَةٍ سِبَاطٍ وَخَدَلَاتٍ رِوَاءِ الْمُخْلَخَلِ<sup>4</sup>
- 25 وَلَفْ كَأَفْحَاذِ الْبَخَاتِي رَدَّهَا إِلَى مَعْلَفٍ تَنْهَاتُهُ بَابُ مُكْبَلٍ<sup>5</sup>

= البيضاء ، والأدمة في الناس السمرة الشديدة ، وفي الإبل والظباء شدة البياض مع سواد المقلتين .  
وحليت لبست الحلبي . ولم تعطل ، أي : من الحلبي .

1 في الديوان : « لطاف المتون » .

النجل : جمع نجلاء ، وهي الواسعة العين . والمها : جمع المهاة ، وهي بقرة الوحش . والعين : جمع عيناء ، وهي الواسعة العينين مع حسن الخدقة ، يعني بقر الوحش ، وهي مشهورة بسعة العينين .  
وأتلعت : أشرفت ، وأراد أعناقها .

2 في الديوان : « سنا الماوي » .

السنا : الضوء . والمآذي : خالص الحديد وجيده ، وأراد لمعانه . والماوي : المائي ، ويقال للمرأة ماوية ، والجمع ماوي . وغفلات الزين ، أي : أن تغفل عن التزين والتحميل . أراد أنها غفلت عن زينتها في هذا الوقت .

3 وجوهاً ، أي : ترى وجوهاً . والإدلاج : السير ليلاً . واعتشوا بها ، أي : ساروا على هدي ضوئها . وقوله : صدعن الدجى ، أي : شققن الظلمة ، وينجلي الليل : تذهب ظلمته .

4 النواعم : جمع ناعمة ، وهي المتنعة . ويركلنها : يرفسنها بأرجلهن ، من الركل ، وهو الضرب بالرجل . والذبول : جمع ذبل ، وهو واحد أذبال القميص . وبرخصة ، أي بأسوق رخصة ، وهي الناعمة اللينة . وسباط : طويلة لينة . وخدلات : جمع خدلة . وساق خدلة : عظيمة ممتلئة .  
والرواء : المملوءة أو الضخمة . والمخلخل : موضع الخلخال .

5 في الديوان :

\* إلى مَعْلَفٍ تَنْهَاتُهُ بَابُ مُكْبَلٍ \*

لفٌ : جمع لفاء ، وامرأة لفاء الفخذين ، أي : عظيمتهما . والبخاتي : جمع بختية ، وهي الناقة من البخت ، نوع من الجمال طوال الأعناق . والمعلف : مكان علفها . وتنهاته : نهايته .

- 26 أْبَاحَتْ لَهُنَّ الْمَشْرِفِيَّةُ وَالْقَنَا  
27 فَهُنَّ يُصَرِّفْنَ النَّوَى بَيْنَ عَالِجٍ  
28 لَهُنَّ عَلَى الرِّيَّانِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ  
29 خِيَامٌ إِذَا حَبَّ السَّفَا عَرَضَتْ لَهَا  
30 مَكَانِسُ يَبِضُّ كُلُّ يَبِضَاءٍ تَلْتَقِي
- أَبَاطِحَ نَجْدٍ مِنْ فَلَاقٍ وَمَنْهَلٍ<sup>1</sup>  
وَنَجْرَانَ تَصْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلِّلِ<sup>2</sup>  
فَمَا ضَمَّ مِثُّ الْأَزْوَارِ فَعُجِّلِ<sup>3</sup>  
جَوَائِزُ تُعَلَّى بِالثَّمَامِ الْمُظَلَّلِ<sup>4</sup>  
عَلَيْهَا رَوَاقَا فَارِسِيٍّ مُكَلَّلِ<sup>5</sup>

1 في الديوان : « مساربٌ نجدٍ » .

المشرفية : السيوف المنسوبة إلى المشارف ، وهي القرى الواقعة في أطراف جزيرة العرب . والقنا : الرماح ، الواحدة قناة . والأباطح : جمع أبطح ، وهو بطن الوادي ومسيله ، ويكون فيه التراب والحصى اللين ، مما جرّته السيول . والفلاة : المفازة لا ماء فيها . والمنهل : المشرب .

2 النوى : النية التي يقصدون . وصرف النوى : تغيّرها وانصرافها . وعالج ونجران : موضعان . ويقال للبعير إذا ريض وذلل : أديبٌ مؤدّبٌ . أراد أن النسوة يغيّرن وجهتهن ما بين عالج ونجران بعد أن أمنت لهن السيوف والرماح الأمان .

زاد بعده صاحب ديوانه :

نَوَاعِمُ لَمْ يَأْكُلْنَ بِطَيْخِ قَرْيَةٍ      وَلَمْ يَتَحَنَّنِ الْعَرَارُ بِثَهْلَلِ

النواعم : جمع ناعمة ، وهي المتنعمة . والعرار : نبت طيب الريح ، قيل : إنه النرجس البري . وثهلل : اسم موضع .

3 لهن ، أي : للنسوة النواعم . والريان : اسم جبل . والميث : الأرض اللينة من غير رملٍ . الأزوران وجلجل : أسماء مواضع .

4 في الديوان : « جواءٌ وتعلّى » .

خِيَامٌ ، أي : لهن - للنواعم - خيام : جمع خيمة . وخبّ : هاج واضطرب . والسفا : ما تسفيه الريح . والجوائز : جمع جائزة . والجائزة من البيت : الخشبة التي تحمل خشب البيت . والثمام : ضرب من النبات .

5 المكانس : جمع مكنس ، مفعول من الكناس ، وهو بيت الظبي . وببيض ، أي : نساء بيض ، حرائر . والرواق : سترٌ يمدّ دون السقف ، وقيل : الشقة التي دون العليا . وفارسي : صنع في فارس . والمكلل : الذي وضع عليه الإكليل .

- 31 وَيَبِضُّ رَغَبْتُ الْوَصْلَ مِنْهَا وَمِثْلَهَا      تَرَكْتُ سُدَى فِي مُحْسِنِ الْقَوْلِ بِمِثْلِ<sup>1</sup>
- 32 حِذَاراً عَلَى نَفْسِي هَوَايَ وَلِلْفَتَى      مَتَالِفُ زَلَّاتٍ إِذَا لَمْ تَأْمَلِ<sup>2</sup>
- 33 وَيَوْمَ تَلَاَفَيْتُ الصَّبَا أَنْ يَفُوتَنِي      بِصَهْبَاءَ تَطْوِي تَفْنَفَ الْبِيدِ عَنَسِلِ<sup>3</sup>
- 34 تُلَاعِبُ حَاذِيَهَا وَتَطْرَحُ الشَّدَى      بِأَصْهَبَ ضَافٍ سَابِغِ الْمُتَذِيلِ<sup>4</sup>
- 35 تُنِيفُ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تَخَالُهُ      مَخَارِيقَ بِالْأَقْرَابِ أَوْ نَفَحَ مِشْمَلِ<sup>5</sup>

1 في الديوان : « رعيْتُ الوصل » .

رغبت الوصل منها ، أي : أردت وصلها . والسدى : المهمل .

2 حذاراً : حذراً . ومتالف زلات ، أي : مواضع زلل وعثرة . وقوله : إذا لم تأمل ، أي : إذا لم يتأمل .

زاد بعده صاحب ديوانه :

أبينني لنا يا جَدَوُ يا بنت مالك      أبينني فَقَدْ يَعِيا اللَّيْبُ فَيَسْأَلِ  
عدي بطلاً يا جَدَوُ يُرْجَى وقد أرى      وَجَدَّيْكَ مَالِي عِنْدَهُمْ مِنْ مُعَوَّلِ

أبيني ، أي : اظهري وبيني . واللبيب : العاقل .

عدي : من الوعد . أراد اعطيني وعداً ولو كان باطلاً . والمعول : التعويل والاعتماد .

3 تلافيت الصبا : تداركته . وصهباء : يخالط بياضها حمرة ، فيحمر أعلى الوبر وتبيض أجوافه ،

أراد ناقته . وتطوي : تقطعه طياً . والنفنف : كل شيء بينه وبين الأرض مهوى ، فهو نفنف .

أراد مدَّ البعد في عمق الصحراء . والبيد : جمع بيداء ، وهي الفلاة . وناقعة عنسل : سريعة قوية .

4 الحاذ : ظاهر الفخذ . وتلاعبه : يعني تضرب حاذيها بذنبها فعل اللاعب . والشذا : ذباب أزرق

عظيم ، يقع على الإبل فيؤذيها ، فهي تطرحه بأذنانها . والشذى : الأذى ، وكل ذباب شذى .

وأصهب : فيه حمرة ، يعني ذنبها . والضافي : الكثيف الشعر ، طويله . والسابغ : الكامل الوافي .

والمُتَذِيل : أراد امتداد الذيل . وثوب مذيل : طويل الذيل .

5 تنيف بذيلها : ترفعه وتحركه عالياً . والمخاريق : جمع مخراق ، وهو ثوب يلوى فيضرب به ، أو

يلف فيفزع به ، وهو لعبة للصبيان معروفة . شبه حركة ذيلها بلعب اللاعب بالمخراق بيمينه .

ونفحه بالسيف نفحاً : ضربه به وتناوله . والمشمّل : سيف قصير دقيق ، شبه حركته بحركة

الضارب بالسيف القصير .

- 36 لَهَا وَرِكَ كَالْحَوْبِ لَزَّ فَقَارُهُ 1 نَمَتْ صُعْدًا فِي نَاشِيزِ الْخَلْقِ مُكْمَلٍ<sup>1</sup>
- 37 وَتُلَحِّقُهَا عَجَلَى رُقُوصٍ رَمَتْ بِهَا 2 عَلَى مَارِنٍ كَالْمَرَضِخِ الْمَتَبَدِّلِ<sup>2</sup>
- 38 كَسْبَاحَةٍ فِي لُحَّةِ الْبَحْرِ سَوَّمَتْ 3 بِهَا الرُّومُ تَزْهَاهَا أَفَانِينَ شَمَّالٍ<sup>3</sup>
- 39 مَفَاصِلُهَا السُّفْلَى ظِمَاءٌ وَلَحْمُهَا 4 كِنَازُ الْأَعَالِي مِنْ خَصِيلٍ وَدُخْلٍ<sup>4</sup>
- 40 إِذَا ضَمَرَتْ لَمْ يَقْلُقِ النَّسْعُ وَاحْتَبَى 5 بِهِ جَوْرُ حَدْبَاءِ الْحَصِيرَيْنِ عَيْهَلٍ<sup>5</sup>

1 الجوب : الترس ، يريد في ملاسته . والفقار : جمع فقارة ، وهي ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب ، يعني أنها صلبة الفقار . ولزّت : شدت .

2 في الديوان :

وتلحقها عجلَى أبوص رمت بها على مارن كالمرضخ المتبدل  
تلحقها ، أي : تلحق الورك رجل عجلَى . ورمّت بها ، أي : رجليها . والرقوص : الناقة تسير الخبب . وعلى مارن ، أي : على طريق مارن ، وهو اللين في صلابة . أراد تسير برجلها الخبب على طريق مارن . والمرضخ : المكسر من الحصى . والمتبدل : المطروح المبذول .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
السباحة : التي تمدّ يديها في جريها ، فكأنها تسبح كالسباح في الماء . ولجة البحر : حيث لا يدرك عمقه . وسومت بها ، أي : مرّت بها . وتزهاها : ترفعها وتطيرها في سيرها . وأفانين : أساليب

في ضروب . وشمال : ربح الشمال .  
4 مفاصلها ظماء : صلاب لا رَهْلَ فيها ، أي : هي محصّة القوائم . والمفاصل : مجمع كل عظمين ، وإذا كان المفصل ظمآن مطمئنأ كان أيسر له . والكناز : المكتنزة الصلبة . والخصيل : كل لحمة في عصبية . والدخل من اللحم : ما دخل العصب من الخصائل .

5 في الديوان : « إذا أضمرت » .  
ضمرت : هزلت ونحلت . ويقلق النسع : يضطرب . والنسع : سَيْرٌ يضفر وتشدّ به الرحال . وقلق النسع يكون من هزال البعير من عناء السفر . واحتبى به : التفّ به . والجوز : وسط الظهر . والحدياء : التي تقوست من الهزال فاحدودبت . والحصير : لحم ما بين الكتف إلى الخاصرة . والعيهل : الناقة السريعة .

- 41 تَظَلُّ إِذَا مَا أُسْمِعَتْ عَاجٌ أَوْ بَدَا لَهَا السَّوْطُ غَضَبِي فِي الْحَدِيدِ الْمُسَلَّسِ<sup>1</sup>
- 42 يُيَارِي سَدِيسَاهَا إِذَا مَا تَلَمَّحَتْ شَبَابًا مِثْلَ إِبْرِيمِ السَّلَاحِ الْمُؤَسَّلِ<sup>2</sup>
- 43 تَمُدُّ ذِرَاعَيْهَا دِلَالًا شِمْلَةً بِمَجْرَى صَفِيحَاتٍ مِنَ الْمَيْسِ فَصَّلِ<sup>3</sup>
- 44 وَأَتْلَعَ قَادَ الْمَنْكَبَيْنِ كَأَنَّهُ يَمَانُ نَضًا مِنْ ذِي نِجَادَيْنِ مُنْعَلِ<sup>4</sup>
- 45 إِذَا بَرَكْتَ خَوَّتْ عَلَى ثِفْنَاتِهَا كَجَلْسَةِ مَقْرُورٍ لَدَى النَّارِ مُصْطَلِي<sup>5</sup>
- 46 وَنَضَاحَةِ الذَّفَرَى رَجُوفٌ كَأَنَّهَا عَلَاةٌ أُنِخَتْ بَيْنَ كَبِيرٍ وَمِعْوَلٍ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « الجدليل المسلسل » .

- تظل ، أي : ناقتة . وعاج : تقال لجزر الناقة . والجدليل : رواية ديوانه : زمام يتخذ من سيور .
- 2 يياري : يسابق ويعارض . والسديس : السن التي بعد الرباعية . وتلمح : تذوق الطعام . وأراد أن سدسيها طالا . والشبا : جمع الشبابة ، وشبابة كل شيء حدّ طرفه ، يريد أسنانها . والإبريم : الحلقة التي لها لسان يدخل في الخرق في أسفل محمل السيف ثم تعضّ عليها حلقتها . والموسل : المرقق الأملس .
- 3 في الديوان : « الميس نُصِّل » .
- تمد ذراعها ، أي : ناقتة . والدالات : السريع من الإبل . والشملة : الناقة الخفيفة السريعة . والميس : شجر صلب عظام .
- 4 في الديوان : « كأنه حسام » .
- الأتلع : الطويل العنق . والحسام : السيف . واليماني : السيف صنع في اليمن . وذو نجادين ، أراد السيف . والنجاد : حمائل السيف . ونضا : سلّ وانسلخ من نجاده . ومنعل ، أي : فيه النعل . ونعل السيف : حديدة في أسفل جفنه .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- خوّت : بركت . والثفنتات : جمع ثفنة ، وهي ما يقع على الأرض من البعير إذا برك كالركبتين والكركرة . والمقرور : الذي أصابه القرّ ، وهو البرد . ومصطلي بالنار .
- 6 في الديوان : « ونضاحة الذفري » .
- النضاحة : الكثيرة العرق . والذفري : عظم شاخص خلف الأذن . وناقة رجوف : تضطرب في سيرها . والعلاة : السندان . والكبير : كبير الحداد .

- 47 يَصِيحُ سَدِيسَاهَا إِذَا مَا تَلَمَّجَتْ بِرُوقِ جِدَادٍ فِي مِرَاحٍ وَأَفْكَلٍ<sup>1</sup>
- 48 لَهَا حَرَّتَا وَحْشِيَّةٍ رَاعَ سَمْعَهَا أُنَيْسٌ مُهَيِّبٌ بَيْنَ سَمْعٍ مُؤَلِّلٍ<sup>2</sup>
- 49 وَكَمْ دُونَ جَدَوَى مِنْ فَلَائِ كَأَنَّهَا إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ سَحَقٌ مُهْلَهْلٌ<sup>3</sup>
- 50 تَمُوتُ الرِّيحُ الهُوجُ فِي حَجَرَاتِهَا وَأَيْهَاتَ مِنْ أَقْطَارِهَا كُلُّ مَنْهَلٍ<sup>4</sup>
- 51 قَطَعْتُ بِشَوْشَاةٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا عَلَى خَاضِبٍ يَعْلُو الْأَغْرَيْنِ مُجْفِلٍ<sup>5</sup>

1 تلمجت : تذوقت الطعام وتلمظت . والسديس : السن التي بعد الرباعية . ويصيح سديسها ، أي : تصطك أسنانها ، فيسمع صريفها . والمراح : النشاط . والأفكل : الرعدة تصيب من النشاط . زاد بعده صاحب ديوانه :

كما صاح جونا ضالتين تلاقيا كحيلان في أعلى ذرى لم تُخَصِّل

الجونان : الأسودان . وأراد بهما صُردين . والصرد : طائر أكبر من العصفور ضخم الرأس والمنقار يصيد العصافير . والضالة : ضرب من الشجر . وكحل ، أي : كل صرد كحل في مؤخر عينه . وذرى الشجر : أعلاه . ولم تخصل : لم تقطع عروقه .

2 في الديوان : « أنيس فضمت » .

لها حرّتا ، أي : للناقة . والحرتان : الأذنان . وراع سمعها : أخافه . والأنيس : المونس . والمهيّب : الذي يهابه من يراه . والمؤلل : المحدد .

3 في الديوان : « فكم دون » .

الفلاة : المقافة لا ماء فيها . وضربتها الريح : تحركت فيها واضطربت . والسحق : الثوب البالي . والمهلل : الرقيق الضعيف النسج .

4 تموت : تسكن وتفتّر . والهوج من الرياح : جمع هوجاء ، وهي الريح الشديدة الهبوب ، كأن بها هوجاً ، تفلع البيوت . والحجرات : جمع حجرة ، وهي الناحية . وأيهات من .... ، أي : بُعداً من نواحيها كل مشرب ماء ومنهل .

5 في الخزانة 164/10 - 165 : « الشوشاة .... : الناقة الخفيفة . والقنود .... : جمع قند ... وهو خشب الرحل ، ويجمع على أقناد أيضاً . والخاضب .... ذكر النعام الذي أكل الربيع فاحمرّ ساقاه ... ومجفل : اسم فاعل من أجفل بمعنى نفر » .

الأغران : جيلان .

- 52 كَأَنَّ عَمُودَيَّ قَامَةً رَجَفَا بِهِ  
 53 / 29 ج يَخَافُ عَلَى يَبِضَاتِهِ اللَّيْلَ قَدْ دَنَا  
 54 أَطَافَ بِهِ طَوْفَيْنِ ثُمَّ ثَنَى لَهُ  
 55 فَلَمَّا تَجَلَّى مَا تَجَلَّى مِنَ الدُّجَى  
 56 غَدَوْنَ كَبْهَمِ الْخَابِطِينَ خِلَافَهَا  
 57 أَذْلِكَ أَمْ كُذْرِيَّةٌ ظَلَّ فَرَحُهَا  
 1 بِرَوْقَيْهِمَا أَفْنَانُ بَانَ مُشْعَلٍ  
 2 وَتَهْتَانٌ وَكَافِ الْجِنَائِينَ مُخْضِلٍ  
 3 نَصِيحَةً وَدُّ مِنْ جِرَانٍ وَكُلْكَلٍ  
 4 وَشَمَّرَ صَعْلٌ كَالْخِيَالِ الْمُخْبِلِ  
 5 وَخَلْفَ مُزْجٍ يَحْسِرُ الْكَفَّ مُحْوِلٍ  
 6 لَقَى بِشُرُورَى كَالْيَتِيمِ الْمُعِيلِ

- 1 كأن عمودي قامة ، أراد بعمودي القامة : رجلي النعامة . وشبههما بعمودي بكرة . وقد رجفا ، أي تحركا . والروقان : أعاليهما ، أراد الجناحين ، فشبه الريش بأفنان شجر البان .  
 2 قوله : يخاف على يبضاته الليل ، أراد يخاف على يبضاته أن لا يصل إليهم قبل مجيء الليل . ووكف الدمع والماء وكفاً : سال . والجنب : الجنب . والمخضل : الندي المخضوب . والتهتان : كثير المطول .  
 3 الجران : مقدم العنق من البعير . والكلكل : الصدر من كل شيء .  
 4 تجلَّى : انكشف . والصعل : الدقيق الرأس والعنق ، وكذلك هو النعام . والخيال : كساء أسود ينصب على عود يُخَيَّلُ به . والمخيل : المنصوب كالخيال .  
 5 في الديوان : « يُحْسِنُ الْكَفَّ مَجُولٌ » .  
 6 غدون : خرجن غدوة . والبهم : الصغار من الأولاد . والعرب تقول ، إذا ضرب الرجل الشجر ليحتَ ورقه فيعلفه : قد خرج يخبط الشجر ، والورق يسمى الخبط . والمزجي : الذي يسير سيراً ليناً برفق . والمجول : الذي يجول في الأرض .  
 أراد أما أو أباً يبحث عن طعام لأولاده الصغار .  
 6 في الخزنة 165/10 : « قوله : أذلك أم كدرية ؟ الإشارة إلى الخاضب . والكدرية .... القطاة الغبراء اللون . قال صاحب الصحاح : الكدرية : ضربٌ من القطا ، وهو ثلاثة أضرب : كدري ، وجوني ، بضم الجيم ، وغطاط .... فالكدري : الغير الألوان ، الرقش الظهور والبطون ، الصفر الحلو ، وهو ألطف من الجوني .... والتقدير : أذلك الشوشاة ذلك الخاضب أم كدرية ؟ وهو تشبيه بليغ بحذف أداة التشبيه . شبه ناقته في الخفة والسرعة بأحدهما على طريق الاستفهام التجاهلي .... وشرورى ، بفتح الشين المعجمة والراءين المهملتين وسكون الواو بينهما .... قال البكري في معجمه : هو جبل بطريق مكة إلى الكوفة ، بين بني أسد وبني عامر . ومعيل .... الفقير ، وقيل : المهمل » .



- 58 كُدَارِيَّةٌ لَيْسَتْ بِزَعْرَاءَ حَمْشَةٍ وَلَا قُدَّتِي لَغَبٍ عَلَى فُوقٍ مُغْزِلٍ<sup>1</sup>  
 59 غَدَتُ مِنْ عَلَيْهَا بَعْدَمَا تَمَّ ظُمُئُهَا تَصِرُّ وَعَنْ قَيْضٍ بَزِيْزَاءَ مَجْهَلٍ<sup>2</sup>  
 60 غُدُّوا طَوَى يَوْمَيْنِ غَيْرَ انْطِلَاقِهَا كَمِيلَيْنِ عَنْ سَبْرِ الْقَطَا غَيْرَ مُؤْتَلِي<sup>3</sup>  
 61 إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ صَيَّخَدِيَّةٌ بِهَا غَمَرَاتٌ مِنْ سَرَابٍ وَإِزْمِلٍ<sup>4</sup>

1 في الديوان :

\* محدرجة ليست بزعراء خلّة \*

الزعراء : القليلة الريش . والحمشة : الدقيقة . والقذة : ريش السهم ، وجمعها قُدْذٌ . وسهم لغب : فاسد لم يحسن عمله ، وقيل : هو الذي ريشه بُطنان . والفوق من السهم : موضع الوتر . أراد أن هذه القطا ليست بزعراء نخيلة الجسم ، بل هي كقذتي سهم لغب .

2 في الديوان :

غدتُ مِنْ عَلَيْهَا بَعْدَ مَا تَمَّ حِمْسُهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بِيْدَاءَ مَجْهَلٍ

وفي الخزانة 166/10 - 168 : « غدت من عليه ... غدا بمعنى صار .... أي : انصرفت القطاة من فوقه .... واسم غدت الضمير المستتر فيها العائد إلى كدرية . وقوله : من عليه : متعلق بمحذوف على أنه خبرها ... والظلم بالكسر وسكون الميم مهموز الآخر : مدة صبرها عن الماء ، وهو ما بين الشرب إلى الشرب ..... قوله : بعد ما تمّ ظمؤها ، أي : إنها كانت تشرب في كل ثلاثة أيام أو أربعة مرة ، فلما جاء ذلك الوقت طارت ..... وقوله : تصلّ ، أي : تصوت ... وإنما يصوت حشاها من ييس العطش .... والقَيْض ... قشر البيضة الأعلى ، وإنما أراد قشر البيضة التي خرج منها فرخها .... وقوله : بزيّاء مجهل ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف على أنه صفة لقَيْض . والزيّاء .... ما ارتفع من الأرض .... والمجهل : الذي ليس له أعلام يهتدى بها . »  
 تصرّ : تصوت .

3 غدت غدوّاً ، أراد ناقتة . وغير مؤتل : غير مقصر . والميل : القطعة من الأرض مدّ البصر .

4 في الديوان :

إِذَا عَرَضَتْ مَجْهُولَةٌ صَيَّخَدِيَّةٌ مَخُوفٌ رَدَاهَا مِنْ سَرَابٍ وَمُغُولٍ

إذا عرضت ، أي : عرضت لهم في سيرهم . والدَاوِيَّةُ : الفلاة الواسعة المستوية البعيدة الأطراف . والصيخدية : الشديدة الحرارة ، والصيخد : عين الشمس ، سمي به لشدة حرّها . والغمرات : جمع غمرة ، وهي الشدة . والإزمل : الصوت الذي يخرج من قنب الدابة ، وهو وعاء جرادته .

- 62 سَمَتْ غَيْرَ إِصْعَادٍ فِيغْتَالُ شَاوَهَا  
 63 تُقَلِّبُ مِنْهَا مَنْكِبِينَ كَأَنَّمَا  
 64 فَجَاءَتْ تَهَادَى مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهَا  
 65 إِلَى نَاعِمِ الْبَرْدِيِّ وَسَطَ غُيُونِهِ  
 1 سُمُوٌ وَلَمْ تَخْنَحْ بِجِيدٍ وَكُلْكَلٍ<sup>1</sup>  
 2 خَوَافِيهِمَا حُجْرِيَّةٌ لَمْ تَفْلَلِ<sup>2</sup>  
 3 دَلَاةٌ هَوَتْ مِنْ قَطْعِ رِمْتٍ مُوَصَّلِ<sup>3</sup>  
 4 عَلاَجِيمُ حُوثٍ بَيْنَ صُدٍّ وَمَحْفِلِ<sup>4</sup>

1 في الديوان :

سَمَتْ : ارتفعت في سيرها . والإصعاد : الارتفاع في أرض تعلق . ويغْتَالُ شَاوَهَا : يذهب به . والشأو : الطلق والسبق . والسمو : الارتفاع ، وأراد سمو المكان والأرض . والجيد : العنق . والكلكل : الصدر . زاد بعده صاحب ديوانه :

تَقِيمُ جَنَاحِيهَا بِجُوزٍ كَأَنَّهُ مِدَقٌّ . عَمِلَتْ عَنْهُ السَّيُولُ بِمَحْفِلِ  
 الجوز : وسط الظهر . والمِدَقُّ : الصخرة الصلبة القوية . والمحفل : مجتمع سيل الوادي .

2 في الديوان :

\* أَمْرًا مَمْشُوحِينَ مِنْهَا كَأَنَّمَا \*

تقلب ، أي : تسوق وتطرد . والمنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد . والخوافي : ريشات إذا ضم الطائر جناحيه خفيت ، وهي الريشات الأربع اللواتي بعد المناكب . وحجرية : أي سيفوفاً ، أو رماح ، أو نبلاً . وحجرية : نسبة لحجر ، وهي قصبة اليمامة . ولم تفلل : لم تنلّم وتكسر . زاد بعده صاحب ديوانه :

إِلَى جُوجُوٍّ مِثْلِ الْمَدَاكِ جَرَتْ بِهِ الـ أَكْفُ عَلَى مَسْفُوحَةِ الْخَلْقِ عِنْدَلِ  
 الجُوجُؤُ : الصدر . والمداك : حجر يسحق عليه الطيب . والمسفوحة الخلق : أراد الحجر . والعندل : الضخمة .

3 في الديوان :

\* فَالْقَتِ بِأَكْرَابٍ إِلَيْهِ كَأَنَّهَا \*

تهادى ، أي : تتهادى من بعيد . والحديث عن ناقته . وتتهادى : تتمايل في مشيتها . والرمث : الحبل الخلق . وأراد حبل وصلت قطعه .

4 البردي : نبت معروف ، واحدته بردية . والعلاجيم : جمع العلجوم ، وهو الماء الغمر الكثير . والجون : السود ، واحدها جون . والصد : الجبل . والمحفل : مجتمع الماء . -

- 66 فَلَمَّا دَنَتْ لِلْمَاءِ وَانْضَمَّ رِيْشُهَا إِلَى جَوْرِهَا وَحْشِيَّةٌ لَمْ تَهْوَلِ<sup>1</sup>
- 67 إِلَى مَنْهَلٍ خَالِيِ الْحَبَا لَمْ تَجِدْ بِهِ أَنْيْساً وَلَا إِرْصَادَ شَبَكٍ مُّحْبَلٍ<sup>2</sup>
- 68 شَفَتْ مَا بِهَا مِنْ لَوْحَةٍ مُّسْتَكِنَةٍ وَخَلَّتْ لِأَفْوَاجٍ تَوَارَدْنَ نُهْلٍ<sup>3</sup>
- 69 تَوَاقَعْنَ بِالْبَطْحَاءِ يَحْسُونَ مَاءَهَا كَحَسْوِ النَّصَارَى صِرْفَ دَنْ مُّفْلَلٍ<sup>4</sup>
- 70 / 30 فَرَاخَتْ تُنَادِي بِاسْمِهَا شِمْرِيَّةٌ سَقَتْ فِي لَطِيفِ الطِّيِّ لِلْمَاءِ مَحْمَلٍ<sup>5</sup>
- 71 مُّعْرَى وَثِيقَ الْعَقْدِ كَفْتاً كَأَنَّهُ إِلَى الْمُنْحَنِ مِنْ جِيدِهَا جَرُّوْ حَنْظَلٍ<sup>6</sup>

= زاد بعده صاحب ديوانه :

- من النخل أو من مدرك أو ثكامة بطاح سقاها كل أوظف مسبل
- النخل ومدرك و ثكامة : أسماء مواضع . والبطاح : جمع الأبطح ، وهو بطن الوادي ومسيله ، ويكون فيه التراب والحصى اللين ، مما قد جرّته السيول . وسحاب أوظف : في وجهه كالحمل الثقيل ، والوظفاء : الديمة السح الخثيثة ، طال مطرها أو قصر ، إذا تدلت ذيوها . والمسبل : المطر .
- 1 الجوز : الظهر . ولم تهول ، أي : لم تفزع وتخوف عند نزولها الماء .
- 2 المنهل : مورد الماء . وخالي الجبا . والجبا : ما حول البئر ، والجمع أجباء . وقوله : أرصاد شبك محبل ، أراد صياداً بحاله ، وحباله : حبال صيده وشباكه .
- 3 في الديوان : « سقت ما بها » .
- شفت ما بها ، أي : شفت نفسها من عطشها . ومستكنة : أكتنتها في نفسها . والأفواج : جمع فوج . ونهّل : عطاش .
- 4 تواقعن : وقعن . والبطحاء : مسيل الوادي الواسع العريض ، ينبطح فيه الماء ، أي : يذهب يميناً وشمالاً . و يحسونه : يشربونه شيئاً فشيئاً . والصرف : الخمر الطيبة . والदन : دنّ الخمر . وخمر مفلل : يلذع لذع الفلقل .
- 5 شمريّة : تشمر ، أي : تذهب . ولطيف الطي : أراد حوصلتها التي تنقل الماء فيها إلى صغارها .
- 6 في الديوان : « مُعْدَى » .
- معرى : أي له عرى . والكفت : القبض . والجيد : العنق . والجرو : الصغير من كل شيء حتى من الحنظل ، وقيل : هو كل ما استدار من ثمار الأشجار كالحنظل ونحوه . جعل ما تحمل من الماء في سقاء له عرى يجرو حنظل .

- 72 فَقَدْ عَلِمْتُ إِلَّا الْأَمَانِيَّ أَنَّهَا بِجَدَاءٍ إِلَّا تَسْبِقَ اللَّيْلَ تَشْكَلُ<sup>1</sup>  
73 فَزَادَتْ عَلَى الْبَدءِ الَّذِي اسْتَوْرَدَتْ لَهُ أَفَانِينَ مِنْ بَاقِي الذَّخِيرَةِ مُفْضِلُ<sup>2</sup>

- 1 في الديوان : « إلا الأماني » .  
الجداء : موضع بنجد . والجداء في اللغة : التي قد ذهب لبنها . ولعله أراد أنها بأرض جداء ، أي : لا ماء فيها . وتشكل : تهلك .  
2 في الديوان : « استوردت به » .  
على البدء ، أراد البدء في طيرانها . والأفانين : الأنواع . والضروب في السرعة . وباقي الذخيرة ، أي : ما تذرته من ماء .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

لها شيرةٌ تَأْتَالُهَا بعد شيرةٍ وعقبٌ كعقب الريح ما لم تَنْزِلِ  
تَمُرُّ انزهاقاً ما تُرَى غيرَ لَمَّةٍ كما أَغْرَقَتْ نُشَابَةَ قَوْسٍ مَغْتَلِي  
لَوْ أَنَّ الصَّقُورَ الْأَجْدَلِيَّةَ وَثَبَتْ لَهَا كُلُّ مَحْمُولٍ ضَرْبٍ وَمُرْسَلٍ  
مَعْلَقَةً أَوْلَادَهُنَّ يَرَيْنَهَا إِلَى شِزْنِيهَا فِي حَقِيٍّ وَأَرْجُلِ  
فَهِنَّ مِنَ الشَّكْوَى يَصْحَنُ بِنَفْنَفٍ تَعَشَّى لَهُ أَبْصَارُهُنَّ وَتَنْجَلِي  
لِمَا اسْتَمَكَّتْ أَبْصَارُهُنَّ يَرَيْنَهَا ذِرَاعاً وَلَا سَايِرُنَهَا قَيْدَ أَنْمُلِ  
وَلَا افْتَكَّ مَتَبُولٌ سَبِيًّا تَعَلَّقَتْ قُوَاهُ بِهَا لَمْ تَنْقَطِعْ أَوْ تُحْلَلِ

الشرة : النشاط . وتأتالها : تسوسها وتعتاها . والعقب : الجري يجيء بعد الجري .  
تمر انزهاقاً ، أي : سريعة . والنشابة : السهم . وسهم مغتلي : مرتفع في ذهابه وبج نزول للحد .  
أراد سرعتها فهي تمر بسرعة مرور النشابة التي يغرق صاحبها في النزاع .  
الأجدل : الصقر . ووثبت : دفعت للوثوب ، فرفعت على الأيدي لتطير صائدة .  
معلقة أولادهن ، أي : أولاد الصقور . وشزنيها : جانبيها وناحيتيها . والحقوة : الخاصرة . أراد أولادها المعلقة بأرجلها وخواصرها .  
هن ، أي : القطا . والنفن : الفضاء ما بين السماء والأرض . وتعشى له أبصارهن ، أراد أن بصرهن يعشى مرة فيه ومرة ينجلي فيظهر .  
استمكنت ، أي : تمكنت من الرؤيا . وأراد الصقور . وساييرنها : ماشينها . والمتبول : الذي أصيب قلبه بتبيل . والسبي : المسي . والقوى : العرى ، واحدها قوة . أراد أصابه تبيل لما افتك أولادهن منها .

- 74 فجاءت ومن أخرى النهار بقيّة  
أضرّ بها سلاف أدعج مُقبِل<sup>1</sup>
- 75 فلما دنت من عهده وتبيّنت  
معارف منه بين قف وإرمل<sup>2</sup>
- 76 دعتُه فناداها وما اعوج صدرها  
بمثل الذي قالت له لم تبدل<sup>3</sup>
- 77 فبشت به إذ كان حقاً وسبقها  
دجى قد أظلتها ولما تجلّل<sup>4</sup>
- 78 فباتت تُسقيهِ بأرض تنوفة  
كلد الشجى حتى ارتوى غير مُعجل<sup>5</sup>
- 79 كما سحرت ذا اللهد أم حفيّة  
يُمنى يديها من ندي مُعسل<sup>6</sup>
- 80 وباتت تلقّيها لهاة كأنما  
بواطنها من جيد الورس تطلي<sup>7</sup>

- 1 فجاءت ، أي : القطا . وسلاف الليل : أوله . والأدعج : المظلم الأسود ، جعل الليل أدعج لشدة سواده مع شدة بياض الصبح .
- 2 من عهده ، من المكان الذي عهدت به أولادها . والقف : ما ارتفع من متون الأرض وغلظ وصلبت حجارته ، ولم يبلغ أن يكون جبلاً .
- 3 دعتُه ، أي : القطا . والهاء عائدة على الولد . وما اعوج صدرها ، أي : لم ينثن صدرها بسبب وجود الماء في حوصلتها .
- 4 في الديوان : « كان حيّاً » .
- 5 بشت به ، أي : هشت له . والدجى : الظلمة . وأظلتها : ظللتها ودنت منها . وقوله : لم تجلّل ، أي : لم تغطّ الفضاء تماماً .
- 5 تسقيه ، أي : لولدها . والتنوفة : القفر من الأرض . والشجى : الغصص . واللدّ : أن يؤخذ بلسان الصبي فيمدّ إلى أحد شقيه ، ويوجر في الآخر الماء .
- 6 في الديوان : « من قديّ معسل » .
- سحرت : صبيت . والحفيّة : البرة . والندي : الشراب . والمعسل : الممزوج بالعسل . والقدي - على رواية ديوانه - : الطيب الطعم من الشراب .
- 7 في الديوان :

مجاجاً تلقّيه لهاة كأنما      بواطنها من جيد الورس مطلي

اللهاة : اللحمة المشرفة على الحلق . وبواطنه ، أي : بواطن الفم . والورس : ضرب من النبات . ومطلي ، أي : مطلي .

- 81 وبَاتَتْ تُسَقِّيهِ مَحَاجاً كَأَنَّهُ إِذَا جَاءَ مِنْ حَيْزُومِهَا مَاءٌ مِفْصَلٍ<sup>1</sup>
- 82 فَأَصْبَحَ جَحْناً مُزْلِغَبًا وَأَصْبَحَتْ تُرَاطِنُهُ فِي مُسْتَرَادٍ وَمَهْبَلٍ<sup>2</sup>
- 83 قَطاً لِقَطاً مَا يُبْتَلَى مُسْتَقَرُّهُ مُتُونُ الْفَلَا عَنْ ذِي مَقِيلٍ بِمَعَزِلٍ<sup>3</sup>
- 84 وَلَمْ يَلْتَمِسْ فَحْلاً أَبُوهَا وَإِنَّمَا بَنَاتُ أَبِيهَا كُلُّ أَرْقَطٍ مُحْتَلٍ<sup>4</sup>

\* \* \*

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه . كما جاء رسم البيت غير واضح . ولقد اجتهدنا في تصويبه .  
المحاج : ما تمجّه الأم من فمها في حلق الولد . والحيزوم : ما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر .  
والمفصل : اللسان .
- 2 في الديوان : « وأصبحت بواطنه » .  
الجنح : السيئ الغذاء ، وأراد فرخها . والمزلقب : الفرخ إذا خرج ريشه . وتراطن : تتكلم .  
والرطانة : التكلم بالعجمية . والمستراد : المتسع . والمهبل : الهواء من رأس الجبل إلى الشعب .
- 3 في الديوان :  
قطاً لقطاً ما يُفْتَلَى مُسْتَقَرُّهُ      متونُ الفلا عن دمتيك بِمَعَزِلٍ  
ما يبتلى ، أي : ما يعرف . ومستقره : مكان استقراره وبقائه . والمتون : جمع متن . والفلا :  
جمع الفلاة ، وهي المفازة لا ماء فيها . والمقيل : الوقت الذي تأوي إلى أعشاشها من شدة الحرّ .
- 4 الفحل : الذكر من الحيوان . والأرقط : أراد الرقطاء ، وهي الملونة في جلدها . والمحثل : السيئ  
الغذاء .

وقال مُزاجِمٌ أيضاً<sup>1</sup> : (الطويل)

- 31 / 1 لَصَفْرَاءَ هَاجَتَكَ الْغَدَاةَ رُسُومٌ      كَأَنَّ بَقَايَاهَا الْجُرُودَ وَشُومٌ<sup>2</sup>  
 2 تَرَاهَا عَلَى طُولِ الْقَوَاءِ جَدِيدَةً      وَعَهْدُ الْمَغَانِي بِالْحُلُولِ قَدِيمٌ<sup>3</sup>  
 3 مَنَازِلُ أَمَّا أَهْلُهَا فَتَحَمَّلُوا      فَبَانُوا وَأَمَّا خَيْمُهَا فَمَقِيمٌ<sup>4</sup>  
 4 بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ وَتَهَلَّلَتْ      دُمُوعِي فَأَيَّ الْحَازِغِينَ أَلُومٌ<sup>5</sup>  
 5 أُمْسْتَعْبِرُ بِالْدَارِ يَبْكِي مِنَ الْهَوَى      أَمْ آخِرُ يَبْكِي شَجْوَهُ وَيَهِيمٌ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه ص 15 - 22 في ثلاثة وستين بيتاً .  
 2 هاجتك : أهاجتك وأثارتك . والرسوم : واحدها رسم ، ورسم الدار : ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض . والجرود : جمع جرداء ، أراد بقايا الرسوم الجرداء ، وهو الذي لا نبات فيه . والشوم : جمع وشم ، وهو نقش يحشى كحللاً . وصفراء : لعله اسم امرأة .  
 3 تراها ، أي : للرسوم . والقواء : الأرض المقفرة الخالية . والمغاني : المنازل التي كان بها أهلها ، ثم ظعنوا عنها ، واحدها مغنى ، من غنى بالمكان إذا أقام فيه . والحلول : نزول أهلها وحلولهم فيها .  
 4 تحملوا : رحلوا . وبانوا : فارقوا وبعدها . والخيم : أعواد تنصب في القيط ، وتجعل لها عوارض ، وتظلل بالشجر فتكون أبرد من الأخبية . والمقيم : الباقي .  
 5 في الديوان :  
 بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ نَأْيِهِمْ وَتَهَلَّلَتْ      دُمُوعِي فَأَيَّ الْبَاكِيِينَ تَلُومٌ  
 من نأيم : من مفارقتهم وبعدهم . وتهللت : سالت . والجازع : نقيض الصابر .  
 6 في الديوان :

\* أُمْسْتَعْبِرُ تَبْكِي مِنَ الْهُونِ وَالْقِلَى \*

المستعبر : الباكي . والشجو : الهم والحزن . ويهيم على وجهه ، أي : يذهب على وجهه من العشق .

- 6 خَلِيلِي هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ إِنْ بَكَى  
7 عَلَتْهُ غَوَاشِي عَبْرَةٍ مَا يَرُدُّهَا  
8 وَقَدْ يَفْرِطُ الْجَهْلُ الْفَتَى ثُمَّ تَرَعَوِي  
9 وَمَا ذَاكَ إِلَّا مِنْ جَمِيعٍ تَفَرَّقَتْ  
10 تَوْثُمْ بِهِ الْآفَاقَ حَتَّى تُبَيِّنَهُ  
11 كَمَا انشَقَّ بُرْدُ الْعَصَبِ مِنِّي فَأَصْبَحُوا
- 1 وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ مَلُومٌ<sup>1</sup>  
2 لَهَا مِنْ شُجُونِ الْمَاقِيَيْنِ سُجُومٌ<sup>2</sup>  
3 خِلَافَ الصَّبَا لِلجَاهِلِينَ خُلُومٌ<sup>3</sup>  
4 بِهِمْ نِيَّةٌ بَعْدَ الْجَوَارِ قَسُومٌ<sup>4</sup>  
5 مُعَاوِدَةٌ قَطَعَ الْفِرَاقُ جَذُومٌ<sup>5</sup>  
6 فَمُحْتَمِلٌ وَلَّى وَبَاتَ مُقِيمٌ<sup>6</sup>

- 1 في الديوان : « يُعْنَى بالعزاء » .  
الخليل : الصديق والصاحب . والعزاء : الصبر عن كل ما فقدت . والملموم : الذي يلوم .  
2 في الديوان : « شُؤُونُ النَّاظِرِينَ » .  
العبرة : الدمعة . وغواشي عبرة ، أي : الغواشي من البكاء ، جمع غاشية . والشجون : جمع شجن ، وهو الهم والحزن . والشؤون : جمع شأن ، وهو مجرى الدموع من العروق إلى العين . ومأق العين : مؤخرها ، وقيل : مقدمها . والسجوم : سيلان الدمع .  
زاد بعده صاحب ديوانه :  
فَرَطُنْ فَلَا رَدَّ لِمَا فَاتَ فَاَنْقَضَى وَلَكِنْ تَعَوَّضْ أَنْ يَقَالَ عَدِيمٌ  
فرطن : تقدم من سبقن . وقوله : تعوض : يأمره أن يعتاض العدم مما كان يؤمل .  
3 في الديوان : « ثُمَّ يَرَعَوِي » .  
يفرط الجهل الفتى : يدفعه لمجازة الحد والقدر في القول أو الفعل . ويرعوي فلان عن الجهل : ينزع عنه ويرجع ، والرعوى : النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه . وخلاف الصبا : بعد الصبا . والحلوم : جمع حلم ، وهو العقل والأناة .  
4 النية : الوجهة التي يقصدون . ونوى قسوم : مفرقة مبعدة .  
5 في الديوان : « قَطَعَ الْقِرَانُ » .  
توم به الآفاق ، أي : النية - في البيت السابق - . وتوم به الآفاق ، أي : تقصد . وتبينه : تبعده عن أحبته . وجذوم : قطوع .  
6 في الديوان :  
كَمَا انشَقَّ بُرْدُ الْعَصَبِ شَتَّى فَأَصْبَحُوا بِمُحْتَمِلٍ وَلَّى أَوْ بَاتَ مُقِيمٌ =



- 12 فَذَلِكَ دَأْبٌ لِلنَّوَى لَيْسَ مُحْلِفِي إِذَا كَانَ لِي جَارٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ<sup>1</sup>
- 13 فَمَا لِلنَّوَى لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي النَّوَى وَأَمْرٌ لَهَا بَعْدَ الْخِلَاجِ عَزِيمٌ<sup>2</sup>
- 14 كَأَنَّ لَهَا ذَخْلًا عَلَيَّ فَتَبْتَغِي أَذَاتِي وَعَيْظِي إِنَّهَا لَظَلُومٌ<sup>3</sup>
- 15 وَفِيمَنْ تَوَلَّى حَاجَةً لَكَ إِنْ تَمَتْ فَعَلَّ وَإِنْ تُبْلِلُ يُبِلُّ سَقِيمٌ<sup>4</sup>
- 16 فَسَلِّ الْهَوَى إِنْ لَمْ تُسَاعِفْكَ نِيَّةٌ بِجَدْوَى لِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ جَمُومٌ<sup>5</sup>
- 17 بِمَائِرَةِ الضَّبْعَيْنِ أَخْلَصَ مَتْنَهَا صَلاً كَرِتَاجِ الْهَاجِرِيِّ عَقِيمٌ<sup>6</sup>

= البرد : الثوب الموشى . والعصب : برد يصبغ غزله ثم ينسج . أراد افترقوا وانشقوا كما انشق برد العصب . ومحتمل : الذي احتمل السفر والرحيل . والمقيم : الذي أقام ، أراد احتمل من أحب ، وأقام من غب المبيت .

- 1 الدأب : العادة والشأن . والنوى : الجهة التي يقصدون .
- 2 النوى : الجهة التي يقصدون . والخلاج : الهم الذي يخالجه ، والشغل الذي يشغله . وأمر عزم ، أي : عزم على إمضائه .
- 3 في الديوان : « فتبتغي أذاي » .
- الذحل : الثأر ، أراد كأن للنوى ثأراً عندي . وظلوم : ظالمة .
- 4 في الديوان : « إِنْ تَمِتْ » .
- إِنْ تَمِتْ : أي من الغم والحزن . فَعَلَّ ، أي : فلعل . وَإِنْ تُبْلِلِي من مرضي تبلل إنساناً سقيماً يبرأ بذلك .
- 5 في الديوان : « المطيَّ ضُموم » .
- سَلِّ الْهَوَى ، من السَّلَو ، ويسلى : ينسى وتطيب نفسه للفراق . وتساعفك ، أي : تسعفك ، أي : تدنيك وتقربك . والنية : الجهة التي يقصدون . والمطي : جمع مطية ، وهي ما يمتطى .
- وجموم : من قولهم : فرس جموم العدو : كلما انتهى من جري استأنف جرياً .
- 6 في الديوان : « أَخْلَصَ نَيْهَا » .

مائرة الضبعين ، أي : تمور بضبعيها ، وتمور : تتحرك وتموج حين يجيء ضعاها ويذهبان ، يريد حركة الناقة في السير . والضبع : وسط العضد بلحمه ، يكون للإنسان وغيره ، وهو يريد العضد ههنا . والمتن : الظهر . وأخلص : أبرز وأظهر . والصلا : وسط الظهر من الناقة . والرتاج : الباب . والهاجري : نسبة إلى هجر ، وهو بلد معروف بالبحرين . والعقيم ، أراد أنها لم تحمل .

- 18 سِنَادٌ أُمِرَتْ فِي اعْتِدَالٍ وَخَلَقُهَا مُضَبَّرٌ أَوْسَاطِ الْعِظَامِ جَرِيمٌ<sup>1</sup>  
 19 كَأَحْقَبَ مِنْ وَحْشِ الْغَمِيمِ بِمَتْنِهِ وَلَيْتَيْهِ مِنْ عَضِّ الْحَمِيرِ كُدُومٌ<sup>2</sup>  
 20 أَطَاعَ لَهُ بِالْمِذْنَبِينَ وَكَتَنَهُ نَصِيٌّ وَأُحْوَى دُخْلٍ وَجَمِيمٌ<sup>3</sup>  
 21 فَقَدْ صَارَ مَجْدُولاً أَقْبَ كَأَنَّهُ عِنَانٌ خَلَتْ فِيهِ يَدٌ وَشَكِيمٌ<sup>4</sup>  
 22 يَسُوفُ بِأَنْفِيهِ الْيَفَاعَ كَأَنَّهُ عَنِ النَّفْلِ مِنْ فَرَطِ النَّشَاطِ كَعِيمٌ<sup>5</sup>

1 سِنَادٌ : مشرفة . وأمر : قتل قتلاً شديداً . والناقة المضيرة : المكتنزة الموثقة الخلق . وناقة جريمة : عظيمة الجرم ، والجرم : البدن .

2 في الديوان :

كَأَحْقَبَ مِنْ وَحْشِ الْغَمِيرِ بِمَتْنِهِ وَلَيْتَيْهِ مِنْ عَضِّ الْغِيَارِ كُدُومٌ

الأحقب : حمار الوحش الذي في بطنه بياض . والغميم : موضع بين مكة والمدينة . والمتن : الظهر . والكدوم : جمع كدم ، وهو أثر العض .

3 أطاع : اتسع . والمذنّب : اسم جبل ، وقيل قرية لبني عامر باليمامة . وكتنة : اسم موضع . والنصي : نبت سبط أبيض ناعم من أفضل المرعى . والأحوى : الأخضر . والدخل : ما دخل من الكلاء في أصول أغصان الشجر ، ومنّعه التفافه عن أن يُرعى وهو العود . والجميم : النبت الذي طال بعض الطول ، ولم يتم .

زاد بعده صاحب ديوانه :

فَأَصْبَحَ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ عِنَانٌ خَلَتْ مِنْهُ يَدٌ وَشَكِيمٌ

المحبوك : المدمّج . والسراة : الظهر .

4 في الديوان : « خلّت منه » .

المجدول : المضرب الخلق . والأقب : الفرس الضامر البطن الدقيق الخصر . والعنان : حبل الفرس . والشكيم من اللحام : الحديدية المعترضة في فم الفرس والتي فيها الفأس .

5 في الديوان : « بأنفيه النّفاع » .

يسوف : يشم . واليفاع : المشرف من الأرض والجبل . والبقل : ضرب من النبات . والنفل : ضرب من دقّ النبات ، وهو من أحرار البقول تنبت متسطة . والكعيم : المشدود الفاه .

- 23 شَدِيدٌ مُسَدَّى الْبَطْنِ مُنْكَفِتُ الْحَشَا لَهُ بِالْقَوَارِي رَنَّةٌ وَنَهِيمٌ<sup>1</sup>  
 24 أَشِيبٌ بِمِشْحَاجِ الْعَشِيَّاتِ ضَمْعَجٌ فَأَفْرَدَ عَنْهَا الْجَحْشَ فَهَوَّ يَتِيمٌ<sup>2</sup>  
 25 لَهَا وَلَهُ دَوْرٌ بِكُلِّ قَرَارَةٍ وَنَقَعَ بِمُسْتَلْقَى الْفَضَاءِ قَوِيمٌ<sup>3</sup>  
 26 نَدَى الصَّيْفِ حَتَّى جَاوَبَ الْعِشْرُقُ السَّفَا وَهَبَّتْ رِيَّاحٌ وَاسْتَقَلَّ نُجُومٌ<sup>4</sup>  
 27 وَلَا حَهُمَا بَعْدَ النَّسِيءِ ظَمَاءَةٌ وَلَمْ يَكُ عَنْ وَرْدِ السِّمَاءِ عُكُومٌ<sup>5</sup>  
 28 فَرَاخًا كَأَعْطَالِ الْمُنِيحِينَ فِيهِمَا ذُبُولٌ وَلَمَّا يَصْمُلَا وَسُهُومٌ<sup>6</sup>  
 29 نِجَادًا يَرِدُنَ الْمَاءَ حَتَّى بَدَا لَهُ وَقَدْ حَانَ مِنْ ذَاتِ الْعِشَاءِ عُيُومٌ<sup>7</sup>

- 1 مسدَّى البطن : متسعه . ومنكفت الحشا : منقبضها . والحشى : ظاهر البطن . والقواري : جمع القور ، والقور : جمع قارة ، وهي الأكمة . والرنة : صوت الشهيق . والنهيم : صوت شبه الأبن .  
 2 في الديوان : « لمسحاج العشيات » .  
 3 أشيبٌ : قُدِّرَ له . والمشحاج : الكثير النهيق ، وأراد الحمار . والضمعج : الضخم . والجحش : ولد الحمار إن أن يفطم .  
 3 الدور : الاستدارة . والقاراة : الموضع الطيب الطين المطمئن من الأرض . والنقع : محبس الماء ويجمعه . والفضاء : المتسع من الأرض . والقويم : القائم .  
 4 في الديوان : « العشرق السنا » .  
 5 ندى الصيف : مطره وبلله . والعشرق : شجر قدر ذراع لها حبٌ صغار إذا جفَّ صوتت بمر الريح . والسفا : ما تسفيه الريح من التراب . واستقلَّ نجوم : ارتفعت .  
 5 لاحهما : غيرهما وأضرهما . والنسيء : التأخر . والظماء : العطش . وعكوم : ردٌ . أي : لم يكن لهما ردٌّ عن ورود الماء .  
 6 المنيح : قدحٌ يمتنح ، أي : يستعار لشهرته بالفوز ، فيدخلُ في القداح للثقة بفوزه وسرعة خروجه . وقداح عطل ، لا ريش عليها . والذبول : اليبس . والسهوم : الذبول . ولمَّا يَصْمُلَا ، أي : لمَّا يشتدا ، والصمل : اليبس والشدة .  
 7 في الديوان : « العشاء عتوم » .  
 8 النجاد : جمع نجد ، وهو ما غلظ من الأرض وأشرف وارتفع مثل الجبل . ونجاداً يردن الماء ، أي : من هذه النجاد يردون الماء . والغيوم : جمع غيمة . والعتوم : فعول من العتمة .

30	أَشَاءَ وَبَرْدِي تَنَازَعَ سُوقُهُ	بِرَبْوَاءٍ مَأْدُ الْمَاءِ فَهُوَ عَمِيمٌ <sup>1</sup>
31	فَلَمَّا دَنَا خَافَ الْجِنَانُ كَمَا اتَّقَى	عَلَى نَفْسِهِ خَاشِيَ الْعِقَابِ جَرِيمٌ <sup>2</sup>
32	وَبِالْأَفْقِ الْعَرَبِيِّ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ	سَبَائِبُ مِنْ أُخْرَى النَّهَارِ قُتُومٌ <sup>3</sup>
33	وَجَاءَتْ تَقْدَى فِي الدُّجَى أَخْذَرِيَّةٌ	عَلَى هَوْلٍ نَفَرَ الْوَادِيَيْنِ تَدُومٌ <sup>4</sup>
34	وَفِي قُتْرِ النَّامُوسِ تَحْتَ صَفِيحَةٍ	أُخُو قَنْصٍ لِلْهَادِيَاتِ كُلُّوْمٌ <sup>5</sup>
35 / 33 ج	فَلَمَّا دَنْتَ دَفَعُ الْيَدَيْنِ وَأَعْرَضَتْ	لَهُ صَفْحَةٌ مِنْ جَوَازِهَا وَصَمِيمٌ <sup>6</sup>

- 1 الأشاء : صغار النخل ، وأحدثه أشاءة . والبردي : ضرب من النبات ناعم طري . والربواء : الأرض المرتفعة . وأماده الري ، إذا جرى فيه الماء أيام الربيع . ونبت عميم : طويل تام ملتف .
- 2 خاف الجنان ، أي : الليل . وخاشي العقاب جريم ، أي : صاحب الجرم الذي يخاف العقاب .
- 3 في الديوان : « وبالأفق الغوري » .
- 4 الشمس حية : أي لم تغب ، وما زالت طرائقها ظاهرة . والسبائب : جمع سبية ، وهي الثوب الأبيض الرقيق ، أراد على تشبيه قطع النهار بقطع الثوب الأبيض . وقُتوم : قائمة ، وأراد أن الليل بدأ يرخي ظلمته عليها .
- 4 في الديوان : « الواديين قَدُومٌ » .
- 5 تقدت به دابته : لزمت سنن الطريق مسرعة . والدجى : جمع الدجية ، وهي الظلام . والأخذرية من الحمر : منسوبة إلى أخدر ، وهو فرس كريم كان قد نزا على أثنى الوحش ، فنسبت إليه . والهول : الخوف والشدة .
- 5 القتر : جمع قرة ، وهي ما ينيه الصياد ليستتر به عن الصيد . والصفحة : العريض من الحجارة أو الألواح . والقنص : الصيد . والهاديات : المتقدّمات من الصيد . وكلوم ، أي : يكلمها : يحرجها .
- 6 فلما دنت ، أي : الأخذرية . ودنت : قربت . وأعرضت له : أمكنته . يقال : أعرض لك الصيد فارمه . والجوز : الوسط . والصميم : العظم الذي به قوام العضو كصميم الوظيف وصميم الرأس .

- 36 تَنَكَّبَ مِنْ زَوْرَاءَ يَلْحَقُ نَبْلَهَا إِلَى الصَّيْدِ عَجَزَ فِي الشَّمَالِ طَحُومٌ<sup>1</sup>  
 37 بِأَخْضَرَ مَطْرُورِ الْوَقِيعَةِ سَنَهُ وَحَشَرَهُ بِالْأُمْسِ فَهُوَ زَلِيمٌ<sup>2</sup>  
 38 فَأَخْطَأَهَا وَأَنْقَلَ عَنْ ظَهْرِ خَالِدٍ مِنَ الْجَنْدِ مَرْدُودُ الشَّبَابِ رَثِيمٌ<sup>3</sup>  
 39 فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا بَعْدَ ذَنُوءٍ مِنَ الْمَوْتِ وَاسْتَوَلَى أَحَدُ رَجُومٍ<sup>4</sup>  
 40 وَأَصْبَحَ يَحْوِيهَا كَأَنَّ صِفَاقَهُ مِنَ التُّرْسِ فِي أَوَّلَى الْجِيَادِ لَطِيمٌ<sup>5</sup>  
 41 بِمَرْقَبَةٍ عَلِيَاءَ يَرْفَعُ طَرْفَهُ بِهَا عَلِمَ دُونَ السَّمَاءِ جَسِيمٌ<sup>6</sup>

1 في الديوان :

\* تَنَكَّبَ فِي زَوْرَاءَ يُلْحَقُ نَبْلَهَا \*

تنكب : تعدل وتحرف . وقوس زوراء : معطوفة . وعجز القوس : مقبضها . وقوس طحوم : سريعة السهم .

2 المطرود : المحدد الأطراف . وأراد السهم . وحشره : أحده فارقته وألطفه . والزليم : السهم لا ريش عليه .

3 في الأصل المخطوط : « فهو زنيم » . وهو تصحيف .

وفي الديوان : « من الحيد مردود » .

انقل : انكسر حده . والخالد : الجبل والحجارة والصخرة لطول بقائها بعد دروس الأطلال . والجند : الأرض الغليظة . والحيد : ما أشرف من الجبل . وشباب كل شيء حدُّ طرفه ، يريد السهم . والرثيم : المكسور .

4 فجالت ، أي : الأندرية . وجالت : جاءت وذهبت . ووحشيها : الجانب الذي لا يركب منه وهو الأيمن . واستولى : سبق . وسهم أحد : خفيف سريع النفاذ . ورجوم : فِعُولٌ مِنَ الرِّجْمِ ، وهو القذف السريع ، أو القتل .

5 في الديوان :

\* تَرَسُ مِنَ الْجَوْرِ الْجِيَادِ لَطِيمٌ \*

الصفاق : الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر . يقول : ذلك الموضع منها كأنه ترس ، وهو شديد الصفاق . ولطيم ، أي : ملطوم .

6 المرقبة : المكان المشرف للمراقبة . والعلياء : العالية . والطرف : العين . والعلم : الجبل . والجبل الجسيم : المرتفع .

42. تَكْشَفُ عَنْ طَاوِي الْغِرَارِ كَأَنَّهُ  
 43. كَقَوْسٍ مِنَ الشَّرِيانِ لَيْسَ بِفَجْوِهَا  
 44. أَذَلِكَ أَمْ كُذْرِيَّةٌ هَاجَ وَرْدُهَا  
 45. غَدَتْ كَنَوَاةِ الْمُقْلِ لَا مُضْمَجِلَّةٌ  
 46. لِتَسْقِي زُغْبًا بِالتَّنُوفَةِ لَمْ تَكُنْ  
 47. تَرَابِكَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاةِ وَمَنْ يَضَعُ
- فَلَا فِلُ جُونُ عَهْدُهُنَّ قَدِيمٌ<sup>1</sup>  
 فُطُورٌ وَلَا بِالطَّائِفِينَ وَصُومٌ<sup>2</sup>  
 مِنَ الْقَيْظِ يَوْمٌ صَاخِدٌ وَسُمُومٌ<sup>3</sup>  
 وَنَاةٌ وَلَا عَجَلَى الْفُتُورِ سَوُومٌ<sup>4</sup>  
 خِلَافٌ مُوَلَّاهَا لَهْنٌ حَمِيمٌ<sup>5</sup>  
 بِمَوْضِعِهَا الْأَوْلَادَ فَهَوَ مُلِيمٌ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « طايوي الغراز » .

تكشف : تكشف . وطايوي الغراز . أراد ضرعها . والطايوي : الضامر . والغراز : ذهاب اللبن .  
 وتفلفل قادمة الضرع : إذا اسودت حلمتها . والجون : السود .

2 في الديوان : « ليس بعجزها » .

الشريان : من أشجار الجبال ، تعمل منه القسي . وقوس فجواء : بان وترها عن كبدها ، وفجاءها  
 فجواً : رفع وترها عن كبدها . والعجز : مقبض القوس الذي يقبضه الرامي منها . والفطور : جمع  
 فطر ، وهو الشق . والطائف : الناحية والجانب من القوس . والوصوم : جمع وصم ، وهو الصدع .

3 الكدرية : القطاة الغراء اللون . الورد : ورودها الماء . والورد : الواردة . وهاج وردها : هيجه  
 وأثاره . والقيظ : شدة الحر . واليوم الصاخد : الشديد الحر . والسموم : الريح الحارة .

4 غدت ، أي : القطاة . وغدت : خرجت باكراً . والمقل : حمل الدوم ، واحدته مقلّة ، والدوم  
 شجرة تشبه النخلة في حالاتها . والوناة : الضعيفة . والفتور : السكون . والسووم : الذي بلغ به  
 السأم مبلغاً كبيراً .

5 في الديوان :

\* لتسقي زغباً في التنوفة لم يكن \*

الزغب : جمع أزغب ، وهو الفرخ له زغب . والتنوفة : القفر من الأرض . والحميم : القريب .  
 ومولأها : الجهة التي ولّت منها .

6 في الديوان :

\* لتزوي زغباً بالفلاة ومن يضع \*

ترابك : أي أولادك الذين تلوثوا بالتراب . والفلاة : المفازة لا ماء فيها . ومليم : يستحق اللوم لتركه لهن .

48	جُنُوحاً بِزِيَاةٍ كَأَنَّ مُتُونَهَا	أَفَانِي حَيَاً بَعْدَ النَّبَاتِ حَاطِمٌ <sup>1</sup>
49	إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ طَمَّتْ رَفِيعَةً	وَأِنْ كَسَعَتْهَا الرِّيحُ فَهِيَ سَوُومٌ <sup>2</sup>
50	تَوَاشِكُ رَجَعَ الْمُنْكَبِّينِ وَتَرْتَمِي	إِلَى كُلِّكَ لِلْهَادِيَاتِ قَدُومٌ <sup>3</sup>
51	فَمَا أَنْخَفَضْتُ حَتَّى رَأْتُ مَا يَسُرُّهَا	وَفِيءُ الضُّحَى قَدْ آلَ فَهَوَ ذَمِيمٌ <sup>4</sup>
52 / 34	أَبَاطِحُ لَمْ تَنْصَبْ عَلَى حَيْثُ تَسْتَقِي	بِهَا شَرَكٌ لِلوَارِدَاتِ مُقِيمٌ <sup>5</sup>
53	سَقَتْهَا سَيُولُ الْمُوشِمَاتِ فَأَصْبَحَتْ	عَلَاجِمَ تَجْرِي مَرَّةً وَتَدُومٌ <sup>6</sup>

1 الجنوح : التي تجنح في طيرانها . والزياة : ما غلظ من الأرض . والمتون : جمع متن ، وهو ما نشر من الأرض وصلب . والأفاني : نبت ما دام رطباً ، فإذا يس فهو الحماط ، واحدتها أفانية ، وقيل : هو عنب الثعلب . تشبه به فراخ القطا . والحيا : الخصب . والحطيم : ما بقي من نبات عام أول لئيبه وتحطمه .  
2 في الديوان : « فهي سعووم » .

استقبلتها الريح ، أي : للقلادة . وطمت : عُلَّتْ وارتفعت . والرفيعة : المرتفعة . وأراد أن الريح تغطي وتعلو الأماكن العالية . وكسعت الريح الأرض : مرّت عليها بشدة ، والكسع : شدة المرّ .  
والسعووم : السريعة السير المتبادية في سيرها .  
3 تواشك : تسارع . والمواشكة : سرعة النجاء والخفة . ورجع : إرجاع ، وأراد القطاة في طيرانها .  
والمنكب : مجتمع رأس الكف والعضد . وأراد الجناح . والكلكل : الصدر . والهاديات : المتقدمات .  
4 هذا البيت ذكره محقق ديوانه في ملحق بالقصيدة ص 22 .  
وفي الديوان : « قد مال » .

انخفضت ، أي : من علوها . والفيء : الظل . وآل : تحول ومال .  
5 في الديوان : « أباطح وانتصت » .  
الأباطح : جمع الأبطح ، وهو بطن الوادي ومسيله ، ويكون فيه التراب والخصى اللين مما جرّته السيول . والشرك : بُيَّات الطريق وصغاره تقع إلى الطريق الأعظم ، واحدها شركة . والواردة : جمع واردة ، وهي التي ترده .

6 في الديوان :  
سَقَتْهَا سَيُولُ الْمُذْجَنَاتِ فَأَصْبَحَتْ      عَلَاجِمُ تَجْرِي مَرَّةً وَتَدُومُ  
سَقَتْهَا ، أي : للأرض والأباطح . والسيول : جمع سيل . والموشمات : جمع موشمة ، وهي المطرة =

- 54 فَلَمَّا اسْتَقَّتْ مِنْ بَارِدِ الْمَاءِ وَانْحَلَى عَنِ النَّفْسِ مِنْهَا لَوْعَةٌ وَهُمُومٌ<sup>1</sup>
- 55 دَعَتْ بِاسْمِهَا حَتَّى اسْتَقَّتْ وَاسْتَقَلَّهَا قَوَادِمُ حُجْنٍ رِيشُهُنَّ سَلِيمٌ<sup>2</sup>
- 56 بِحَوْزٍ كَحَقِّ الْهَاجِرِيَّةِ لَزَهُ بِأَطْرَافِ عُودِ الْفَارِسِيِّ لَطِيمٌ<sup>3</sup>
- 57 فَعَنَّتْ عُنُونًا وَهِيَ صَغَوَاءُ مَا بِهَا وَلَا بِالْخَوَافِي الْخَافِقَاتِ حُشُومٌ<sup>4</sup>
- 58 عَلَى خَطْمٍ جَوْنٍ قَدْ بَدَأَ مِنْ ظِلَالِهِ غِطَاءٌ يَكْفُ النَّاضِرِينَ بِهِيمٌ<sup>5</sup>
- 59 رَمَى بِالنَّهَارِ الْغَوْرَ فَالطَّيْرُ جُنْحٌ رِفاقٌ بِعِيدَانِ الْعِضَاهِ لُزُومٌ<sup>6</sup>

= تشم الأرض . والعلاجيم والعلاجم : جمع العلجوم ، وهو الماء الغمر الكثير . وقوله : تجري مرة ، أي : تسيل وتنقطع . وقوله : وتدم ، أي : ويدوم سيلها .

1 الموم : جمع هم .

2 في الديوان :

دَعَتْ بِاسْمِهَا حَتَّى اسْتَقَّتْ فَاسْتَقَلَّهَا قَوَادِمُ حُجْنٍ رِيشُهُنَّ مُلِيمٌ

باسمها ، أي : باسم أولادها . ودعت ، أي : القطاة . واستقلها : حملها ورفعها . والقوادم : الريش الطوال . والحجن : الكثيرة .

3 الجوز : الوسط . والحق : وعاء صغير ينحت من الخشب والعاج . والهاجرية : نسبة إلى أهل هجر ، وهي في البحرين . ولزه : ضمه . وعود الفارسي : أراد عود البخور . وأراد وعاء البخور . واللطم : المسك .

4 عنت في طريقها ، أي : تكبدت مشقته . والعنون : التعب والنصب . والصغواء : المائلة . والخوافي : الريش الصغار التي في جناح الطائر ضد القوادم ، واحدها خافية . والحشوم : الإعياء ..

5 في الديوان : « يكفُّ الناظرات » .

على خطم ، أي : على خطم ليل . وخطم الليل : أول إقباله ، كما يقال : أنف الليل . والجون : الأسود . وليل بهيم : لا ضوء فيه .

6 رمى بالنهار ، أي : رمى الليل بالنهار . وجنح ، أي : جانحة في طيرانها . أراد جانحة ، مائلة نحو أعشاشها . ورفاق ، أي : مترافقة مع بعضها . والعضاه : ضرب من الشجر . ولزوم : أي : تلتزمها ، أراد أن أعشاشها في هذه الأشجار لذلك تنح إليها ليلاً لتلزم أعشاشها .



- 60 دَعَتْهُنَّ عَجَلَى فَاسْتَجَبْنَ لِصَوْتِهَا بِمَهْوَى وَهْنٍ كَالْكَرَاتِ جُثُومٌ<sup>1</sup>
- 61 يَنْوُنَ إِلَى النَّقْنَقِ حَيْثُ سَمِعْنَهُ قِصَارِ الْخَطَى لَيْسَتْ لَهُنَّ جُرُومٌ<sup>2</sup>
- 62 تُرَاطِنُ وَقِصَاءَ الْقَفَا حَمْشَةَ الشَّوَى بِدَعْوَى الْقَطَا لَحْنٌ لَهُنَّ قَدِيمٌ<sup>3</sup>
- 63 تَنْوَفِيَّةُ الْأَوْطَانِ كَالدُّرَجِ زَانَهُ بِأَطْرَافِ عُودِ الْفَارِسِيِّ رُقُومٌ<sup>4</sup>
- 64 فَبِتْنَ قَرِيرَاتِ الْعُيُونِ وَقَدْ جَرَى عَلَيَّهِنَّ شَرِبٌ فَاسْتَقَيْنَ مِنْهُنَّ<sup>5</sup>
- 65 صَبِيبَ سِقَاءِ نَيْطٍ قَدْ نَزَلَتْ بِهِ مُعَاوِدَةٌ سِقي الْفِرَاحِ رُؤُومٌ<sup>6</sup>
- 66 فَلَمَّا انْجَلَتْ عَنْهَا الدُّجَى وَتَبَيَّنَتْ مِنْ الْأَرْضِ وَالْأَجْلَاءِ حَيْثُ تَحُومٌ<sup>7</sup>
- 67 أَصَادِعَةُ شُعْبَانُ مِنْهَا أَدِيمُهَا وَنَحْنُ صِحَاحٌ وَالْأَدِيمُ سَلِيمٌ<sup>8</sup>

- 1 في الديوان : « وهنَّ جمهوى » .  
دعتهن عجلَى ، أي : القطة دعت أولادها . والمهوى : الموضع بين جبلين . والكرات : جمع كرة . وجثوم : جملة .
- 2 ينون : يهضن منقلين . والنقناق : صوت نقنقة القطة . والجروم : الأجسام ، الواحد جِرمٌ . أراد صغر حجم زغب القطا .
- 3 ترأطن : تتكلم ، والرطانة : التكلم بالعجمية . والوقصاء : القصيرة العنق . الحمشة : القليلة اللحم الدقيقة . والشوى : القوائم ، واحدها شواة .
- 4 التنوف : القفر من الأرض . وقوله : تنوفية الأوطان ، أراد أنها تسكن التناثف من الأرض . والدرج : سُفَيْطٌ صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها ، والجمع أدراج . وعود الفارسي : عود البخور من بلاد فارس . ورقوم : مخطط موشى .
- 5 عين قرية : قارّة ، وقرتها : ما قرّت به . والقرّة : كل شيء قرّت به عينك . فاستقين ، أي : سقتهن القطة ، وأراد أفرأخها الزغب .
- 6 صبيب سقاء ، أراد حواصلها التي تحمل فيها الماء لفراخها . ونيط : علق . ورؤوم : عطوف رحوم بأولادها .
- 7 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- انجلت الدجى : انشكفت الظلمة . وتحوم : تجيء وتذهب .
- 8 في الديوان : « أصادعة سُفَيَانُ » .

68 وَأَنْتُمْ بَنُو لُبْنَى وَنَحْنُ فَكُلُّنَا لَهُ جَانِبٌ يَخْتَارُهُ وَحَرِيمٌ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

- الصاعدة : المفرقة . والشعب ، نراها هنا بمعنى الجماعة والأهل من قوطهم : التأم شعبهم ، إذا اجتمع ، وتصدع شعبهم إذا تفرق . والأديم : الجلد ، وأديم الأرض : وجهها .

1 في الديوان : « يختازه وحريم » .

الجانب : الناحية . والحريم : ما يمنعه الإنسان ويحميه .

35  
ج / وقال مُزاجِمٌ أيضاً<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 أشاقتُكَ بالغَرَّينِ دارُ تَأَبَّدَتْ      مِنْ الحَيِّ واستنَّتْ عَلَيْهَا العَوَاصِفُ<sup>2</sup>
- 2 صَباً وشَمالاً نَيْرِجاً تَعْتَفِيهِمَا      عَثَانِينَ نُوبَاتِ الجُنُوبِ الزَّفَازِفُ<sup>3</sup>
- 3 ورائِحَةُ غُرٍّ وَجُونٌ يَقُودُهَا      بَأْنَجِيَةِ المَاءِ الرِّوَاءِ الدَّوَالِفُ<sup>4</sup>
- 4 وَقَفْتُ بِهَا لا قَاضِياً لِي لُبَانَةً      ولا مُسْتَمِرُّ في سَرِيحِ فَصَارِفُ<sup>5</sup>

1 القصيدة في ديوانه ص 28 - 30 في اثنين وعشرين بيتاً .

2 في الديوان :

\* أتعرفُ بالغَرَّينِ داراً تَأَبَّدَتْ \*

أشاعتك : شاعتك : هاجتك وأثارتك . والغرين : اسم موضع . وتأبدت : توحشت وسكنتها  
الوحوش بعد رحيل أهلها . واستنت عليها العواصف : جرت . والعواصف ، جمع عاصفة .

3 في الديوان :

صَباً وشَمالاً نَيْرِجٌ يَعْتَفِيهِمَا      أَحايينَ نُوبَاتِ الجُنُوبِ الزَّفَازِفُ

الصبا : ريح تهب من المشرق . والشمال : ريح الشمال . وريح نيرج : عاصف . وتعنفيهما :  
تأتيهما . والعثانين : الغبار الذي تأتي به الرياح ، واحدها عثنون . والجنوب : ريح الجنوب .  
وريح زفرفة وزفرفة وزفراف : شديدة لها زفرفة ، وهي الصوت .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

ورائحة : أي وسحب رائحة ، وهي المحملة بالمطر . والغر : البيض . والجون : السود . وأنجية الماء : جماعته .  
والرواء : الكثرة المروية . وسحب دوالف : جمع دلفة ، وهي التي تمشي رويداً وتقارب في سيرها لتقل حملها .

5 في الديوان :

\* ولا أنا عنها مُسْتَمِرُّ فَصَارِفُ \*

وقفت بها : أي بالدار . واللبانة : الحاجة في النفس . والسريح : نراه بمعنى الطريق .

- 5 طَلِيحَةَ أَسْفَارٍ تَنْقِيتُ طَرَفَهَا  
6 سَرَاةَ الضُّحَى حَتَّى أَلَاذَ بِخَفِّهَا  
7 وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَعَالَتْ لِي الضُّحَى  
8 وَقَالَ زَمِيلِي بَعْدَ طُولِ مُنَاخِنَا  
9 فَقُلْتُ حَلِّ طَالَ الْوُقُوفُ وَسَاحَتْ  
10 وَمَا جَوْنَةُ الْمِدْرَى خَذُولٌ دَنَا لَهَا
- كَمَا يَتَنَقَّى جِدَّةَ الْغُلِّ طَائِفٌ<sup>1</sup>  
بِقِيَّةٍ مَنقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ صَائِفٌ<sup>2</sup>  
وَمَلَّ الْوُقُوفَ الْمِرْيَاتُ الْعَوَارِفُ<sup>3</sup>  
إِلَى أَيِّ حِينٍ أَنْتَ فِي الدَّارِ وَاقِفُ<sup>4</sup>  
قَرِينَةُ مَنْ عَاتَبْتُ وَالْقَلْبُ أَلْفُ<sup>5</sup>  
بِقُرَى مُلَاحِيٍّ مِنَ الْمَرْدِ نَاطِفُ<sup>6</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

طليحة أسفار ، أراد ناقته . وهي الناقة التي أعيهاها السفر . وتنقيت : انتقيت . والطرق : القوة .  
وجدة الغل : جانبها وطريقها . والطائف : الغاضب ، لأن عقل من استفزّه الغضب يعزب حتى  
يصير في صورة المجنون الذي زال عقله .

2 سراة الضحى : وقت ارتفاع الشمس في السماء . وألاذ بخفها : أحاط . والخف من الإبل  
كالخافر من الخيل . والصائف : الحار .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

تعالَتْ لي الضحى : ارتفعت . والميريات : القويات ، من البراية ، وهي القوة ، وناقة ذات براية ،  
أي : قوية ذات قوة وبقاء على السير . والميريات أيضاً : التي في أنوفها البرة . والعوارف :  
الصوابر على مشقة السفر .

4 في الديوان :

وقال صحابي بعدَ طُولِ سَمَاحَةٍ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَنْتَ فِي الدَّارِ وَاقِفُ

المناخ : مكان الإناخة . وأراد طول الوقوف . والحين : الوقت .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

حَلَّ : زجرٌ لناقة إذا حشمتها على السير . والقرينة : الناقة تُشَدُّ إلى أخرى . والقلب ألف : أي قد ألف ذلك .

6 في الأصل المخطوط : « ناصف » . وهو تصحيف . ولقد أثبتنا رواية ديوانه واللسان .

الجونة : البيضاء . ويريد بها الظبية . والمدرى : القرن . والخنول : الظبية التي تخذل صواحبها وتتخلف  
عنها ، وتقيم على ولدها ، وتنفرد به . وقرى : اسم ماء بالبادية . والملاحى من الأراك الذي فيه يياضٌ  
وشبهةٌ وحمرة . والمرد : الغضُّ من ثمر الأراك ، وقيل : هو النضيج منه . والناطف : الذي يقطر منه الماء .

- 11 أُصِيبَ طَلَاهَا وَهِيَ قَبَاءُ لَاحِهَا  
 12 طَلِيحٌ كَحَفْنِ السَّيْفِ لَمْ يَشْفِ لُبُّهَا  
 13 جَرَتْ حَزَنًا حَتَّى إِذَا ارْتَدَّ لُبُّهَا  
 14 تَضَمَّنَهَا أَعْطَانُ وَادٍ وَغَيْضَةٌ  
 15 / 36 بِأَحْسَنَ مِنْ جَدْوَى وَلَا ضَوْءَ مُزْنَةٍ  
 16 وَوَجَدِي بِهَا وَجَدُ الْمُضِلِّ بَعِيرَهُ
- تَلَمَّسُ حَوْلَ الْعَهْدِ مَا لَا تُصَادِفُ<sup>1</sup>  
 إِهَابٌ مُشَكَّى فِي كُرَاعَيْنِ شَاسِفُ<sup>2</sup>  
 إِلَيْهَا وَأَعْيَتْهَا الْبُغَى وَالْمَطَارِفُ<sup>3</sup>  
 وَظِلُّ كِنَاسٍ لَازِدًا بِالسَّاقِ جَائِفُ<sup>4</sup>  
 تَكْشَفُ فِي دَانِيِ الْغَمَامَةِ صَائِفُ<sup>5</sup>  
 بِمَكَّةَ لَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 الطلا : ولد البقرة وولد الظبية الصغير . والقباء : الضامرة الخاصرتين . ولاحها : أظهرها وأبداها .  
 والتلمس : الطلب . وأراد طلبها لولدها الذي أصيب .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 الطليح : المعبي الساقط من الجهد . وأراد ولدها المصاب . والجفن : غمد السيف . وليها : نفسها . والإهاب : الجلد . ومشكى ، أي : يشتكي مما أصابه . والكراع : من الدواب : ما دون الكعب . والشاسف : اليابس من الضمر والهزال .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 الحزن : الحزن . وارتدَّ لبها ، عاد إليها عقلها ووعيتها بعدما أصاب ابنها . والبغى : جمع بغية ، وهي الحاجة . وأعيتها : أعجزتها . والمطارف : نراها بمعنى النواحي والجوانب ، ولم نجد هذا المعنى في المعاجم التي عدنا إليها .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 الأعطان : مبارك الحيوان حول أحواض الماء ، واحداها عطن . والغیضة : مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر . والكناس : هو المغار ، وهو بيت البقر الوحشي . وساق الشجرة ما بين أصلها إلى متشعب فروعها وأغصانها . والجائف : عرق يجري على العضد إلى غضروف الكتف .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 جدوى : اسم امرأة . والمزنة : السحابة الماطرة . والغمامة : السحابة . وداني الغمامة : أي ما تدلى منها وقرب من الأرض . والصائف : الحار . وأراد المطر في الصيف .
- 6 في الخزانة 252/6 - 253 : « الوجد : ما يجده الإنسان من العشق . والمضل : اسم فاعل من -

- 17 رَأَى مِنْ رَفِيقَيْهِ حَفَاءَ وَفَاتَهُ      بِفُرْقَتِهَا الْمُسْتَعْجَلَاتُ الْخَوَانِفُ<sup>1</sup>
- 18 وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِئْنَى      وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مِئْنَى أَنَا عَارِفُ<sup>2</sup>
- 19 وَلَمْ أُنْسَ مِنْهَا لَيْلَةَ الْجِزْعِ إِذْ مَشَّتْ      إِلَيَّ وَأَصْحَابِي مُنِيخٌ وَوَاقِفُ<sup>3</sup>
- 20 فَمَدَّتْ بَنَانًا لِلصَّفَاحِ كَأَنَّهُ      بَنَاتُ النَّقَا مَالَتْ بِهِنَّ الْأَحَاقِفُ<sup>4</sup>
- 21 تُذَكِّرُنِي جَدْوَى عَلَى النَّأْيِ وَالْعِدَى      طِوَالُ اللَّيَالِي وَالْحَمَامُ الْهُوَاتِفُ<sup>5</sup>

- أضله . وجملة لم تعطف .... إلخ : حال من المضل ، وهذا غاية في الحيرة . ولم تعطف عليه العواطف : جمع عاطفة ، أي : لم يرق عليه أحد ، ولم يحمله على بعير من إبله ، وهو جمع عاطفة . ويراد بها في الصداقة والرحم والمودة ، وما أشبه ذلك .»

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

وفي الخزانة 253/6 : « الخوانف : جمع خانفة ، وهي الناقة التي تخنف برأسها ، أي : تميلها إذا عَدَّتْ » .

الجفاء : البعد .

2 في الخزانة 253/6 : « وقوله : وقالوا تعرفها المنازل .... إلخ . قال أبو عبيدة البكري في معجم ما استعجم : كانوا يسمون مِئْنَى المنازل ..... ثم قال : ويقال للرجل إذا أتاها : نازل .... وقال غيره : المنازل من مِئْنَى : حيث ينزلون أيام رمي الجمار » .

أراد : وما كلَّ من وافى مِئْنَى أنا عارف موضعه ، ينزل فيه . يذكر امرأة يتعشَّقها ، فليس يسأل عن خبرها إلا مَنْ يعرفه ويعرفها .

3 الجزع : جانب الوادي المتسع حيث يمكن للقوم أن يقيموا . والمنِيخ : الذي أناخ مطيته . والواقف : المتأهب للرحيل .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

البنان : الأصابع . وأراد الكف . والصفاح : التصافح . وفي اللسان « نقا » : « النقاوى : نبت بعينه له زهر أحمر . ويقال للحلقة ، وهي دوية تسكن الرمل ، كأنها سمكة ملساء فيها بياض وحمرة : شحمة النقا ، ويقال لها : بنات النقا » .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

جدوى : اسم امرأة . والنأي : البعد والفراق . والعدى : الحساد الأعداء . وهتفت الحمامة : ناحت .

- 22 وإلفان ريعا بالفراقِ فَمِنْهُمَا  
 23 فَقَدْ بَاكَرَ الْغَادِي مَعَ الْقَوْمِ سَائِقٌ  
 24 وَمَنْ يَرَّ جَدَوَى كَالَّذِي قَدْ رَأَيْتُهَا  
 25 كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا  
 26 وَلَوْ بَذَلْتُ أَنْسًا لِأَعْصَمَ عَاقِلٍ  
 مُجِدٌّ وَمَقْصُورٌ لَهُ الْقَيْدُ رَاسِفٌ<sup>1</sup>  
 عَنِيفٌ وَلِلتَّالِي مَعَ الْقَيْدِ وَاقِفٌ<sup>2</sup>  
 يَشْقُهُ وَيَجْهَدُهُ إِلَيْهَا التَّكَالِفُ<sup>3</sup>  
 خَلِيجٌ أَمَرَّتُهُ الْبُحُورُ الزَّعَارِفُ<sup>4</sup>  
 بِرَأْسِ الشَّرَى قَدْ حَوَذَتْهُ الْمَخَافُ<sup>5</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الإلف : صاحب . وريعا : فزعا . ورسف في القيد : مشى مَشْيَ الْمُقَيَّدِ .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

باكر : بادر للخروج باكراً . والغادي : الذاهب بين الفجر والشروق . والعنيف : الذي لا يحسن الركوب ، وليس له رفق بركوب الخيل .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

جدوى : اسم امرأة . وقوله : كالذي قد رأيتها ، أي : كرؤيتي لها . وتشقه : تنزع نفسه إليها . والشوق : حركة الهوى . والتكاليف : التحشم والمشقة ، واحداً تكلفه .

4 في الديوان :

كصعدة المَرَّانِ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا  
 خَلِيجٌ أَمَدَّتْهُ الْبَحَارُ الزَّعَارِفُ  
 الصعدة : القناة المستوية تبنت كذلك ولا تحتاج إلى التثقيف . شبه قَدَّهَا بالقناة . والمران : الرماح ، واحدها مرانة . والخليج من البحر : شَرْمٌ منه . وأمرته : أمدته . والزعارف : الكثرة الماء . زاد بعده صاحب ديوانه :

تَرَائِبٌ جَمًّا فِي أَسِيلٍ وَمَقْلَةٍ  
 كَمَا شَافَ دِينَارَ الْهَرَقْلِيِّ شَائِفُ  
 الترائب : جمع تريبة ، وهي موضع القلادة من الصدر . والأسيل : الخد السهل . والمقلة : العين . والهرقلي : نسبة إلى هرقل الروم ، وكان أول من ضرب الدنانير .

5 في الديوان :

وَلَوْ أَبْدَلْتُ أَنْسًا لِأَعْصَمَ عَاقِلٍ  
 بِرَأْسِ الشَّرَى قَدْ طَرَدَتْهُ الْمَخَافُ  
 ولو بذلت أنساً ، أي : لو وصلت . والأنس : الاستئناس ، وأراد الوصول . والأعصم : المعتصم الذي اعتصم الجبل . والشري : اسم جبل . وحوذته : دفعته للهروب والسير بسرعة .

- 27 لَظَلَّ رَهِينًا خَاشِعَ الطَّرْفِ حَطَهُ  
تَحَلَّبُ جَدَوَى وَالْكَلامُ الطَّرَائِفُ<sup>1</sup>
- 28 وَمَا عَنَبَ جَوْنَ بِأَعْلَى تَبَالَةٍ  
خَضِيدٌ أَمَالَتُهُ الْأَكْفُ الْقَوَاطِفُ<sup>2</sup>
- 29 بِأَطِيبَ مِنْ فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طَعْمَهُ  
وَلَكِنِّي بِالطَّيْرِ وَالنَّاسِ عَارِفُ<sup>3</sup>
- 30 فَمَا [طَيْبُهَا] وَيَ أَنْ يَكُونَ خَيَالُهَا  
عَلَيَّ وَأَمْثَالُ الرُّوَاةِ الْقَذَائِفُ<sup>4</sup>
- 31 / 37 ج وَتَغْلِقُ دُونِي بَابَ صُرْمٍ وَرَاءَهُ  
لِغَيْرِي كَرَامَاتُ الْمُحِبِّ اللَّطَائِفُ<sup>5</sup>
- 32 أَبِينِي أَتَغْوِيلَ عَلَيْنَا فَتُعْتَبِي  
صُدُودُكَ هَذَا أَمْ لِعَيْنِكَ طَارِفُ<sup>6</sup>
- 33 وَمَا زَالَ عَنَّا النَّاسُ حَتَّى ارْتَوَوْا بِنَا  
وَحَتَّى قُلُوبٌ عَنْ قُلُوبٍ صَوَادِفُ<sup>7</sup>

1 لَظَلَّ رَهِينًا ، أَي : لَوْ بَذَلْتُ أَنْسًا : وَصَلًا ، لَظَلَّ رَهِينًا . وَتَحَلَّبُ جَدَوَى : سِيلَانُ كَلَامِهَا الْمُؤَنَسِ .  
وَالْتَحَلَّبُ : السِيلَانُ .

2 فِي الدِّيْوَانِ :

فَمَا عَنَبَ جَوْنَ بِأَعْلَى تَبَالَةٍ حَضِيدٌ أَمَالَتُهُ الْأَكْفُ الْقَوَاطِفُ

الْجَوْنُ : الْأَبْيَضُ ، وَالْأَسْوَدُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَتَبَالَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . وَغَصْنُ خَضِيدٍ : مَكْسُورٌ .

3 بِأَطِيبَ مِنْ فِيهَا ، أَي : مِنْ فَمِهَا ، وَأَرَادَ رِيقَهَا .

4 هَذَا الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ طَبْعَةِ دِيْوَانِهِ .

وَفِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ بِيَاضٍ . وَلَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا يَكْمُلُ الْمَعْنَى .

وَي : كَلِمَةٌ تَعْجَبُ . وَخَيَالُهَا : شَخْصُهَا الَّذِي يَرَاهُ فِي الْمَنَامِ . وَالرُّوَاةُ : جَمْعُ الرَّائِي . وَالْقَذَائِفُ :

جَمْعُ قَذِيفَةٍ ، وَهِيَ الشَّيْءُ يَرْمَى بِهِ . وَأَرَادَ الْكَلَامَ الَّذِي يَقْذِفُ بِهِ .

5 هَذَا الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ طَبْعَةِ دِيْوَانِهِ .

الْصُرْمُ : الْقَطِيعَةُ وَالْمُحْرَانُ . وَقَوْلُهُ : وَتَغْلِقُ دُونِي بَابَ صُرْمٍ ، أَرَادَ : تَقَاطَعُنِي وَتَصَرَّفُنِي وَتَغْلِقُ

دُونِي بَابِ الْوَصْلِ ، بَيْنَمَا تَقْدُمُ لِغَيْرِي الْكَرَامَاتِ : جَمْعُ كَرَامَةٍ ، وَأَرَادَ كَرَمَ الْوَصْلِ .

6 هَذَا الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ طَبْعَةِ دِيْوَانِهِ .

أَبِينِي : أَيِ بَيِّنِي لِي مَا فِي نَفْسِكَ . وَالتَّغْوِيلُ : التَّلَوْنُ . وَالصُّدُودُ : الْإِعْرَاضُ وَالْإِنْصِرَافُ .

وَالطَّارِفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَثْبِتُ عَلَى عَهْدِهَا . وَأَرَادَ بِطَارِفٍ ، أَي : قَاطِعٍ لِأَوَاصِرِ الْحُبَّةِ .

7 فِي الدِّيْوَانِ :

\* وَمَا بَرَحَ الْوَاشُونَ حَتَّى ارْتَمَوْا بِنَا \*



- 34 وَحَتَّى رَأَيْنَا أَحْسَنَ الْوُدِّ يَبِينُنَا مُسَاكِنَةً لَا يَقْرُفُ الشَّرَّ قَارِفُ<sup>1</sup>
- 35 وَرَكِبَ عِجَالٍ قَدْ تَضَمَّنَتْ سَيْرَهُمْ بِمَهْلَكَةٍ تَمْتَدُّ فِيهَا التَّنَائِفُ<sup>2</sup>
- 36 فَلَاةٍ فَلَا لِمَاعَةٍ مَنْ يَجْرُ بِهَا عَنِ الْقَزْدِ تَجَحَّفُهُ الْمَنَايَا الْجَوَاحِفُ<sup>3</sup>

= وفي شرح الحماسة للأعلم ص850 : « الواشون : التمامون . وقوله : حتى ارتموا بنا ، أي : صرفونا . عنيهم ، ودفع بنا بعضهم إلى بعض تشاغلاً بنا واغتراء بالإنفساد بيننا ، حتى صرفوا قلب من أموى عن وصلي ، وجعلوه يصدف عني ، أي : يعرض ، وحتى صار كل واحد منا إذا لقي صاحبه جعل مكان التحية والحديث السكوت والإطراق » .  
ارتووا بنا ، أي : بالحديث والنميمة عنا .

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

وفي شرح الحماسة للأعلم ص850 - 851 : « وقوله : لا يقرف الشر ، أي : لئلا يهيج الشر بيننا ويبعثه مهيج منهم ، وضرب القرف مثلاً ..... أي : تسكت عند اللقاء لئلا يُظن بنا شر ، ويتوهم علينا سوء ، وأراد ألا يقرف ، فحذف أن ورفع الفعل ، وقد تقدم مثله بعلته » .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الركب : الجماعة الراكبون . والمهلكة : الأرض التي يهلك فيها الناس لبعدها . والتنائف : جمع تنوفة ، وهي الأرض الخالية الواسعة التي لا شيء فيها .

3 في الأصل المخطوط فوق قوله : القزد : « صح » .

وفي حاشية الأصل : « يريد : القصد » .

الفلاة : المفازة لا ماء فيها . واللماعة : الفلاة التي تلمع بالسراب ، واليلمع : السراب للبعثه . وجار عن طريقه : ضلّ ولم يهتد له . وتجحفه المنايا : تهلكه وتذهب به . والمنايا : جمع منية ، وهي الموت .

زاد بعده صاحب ديوانه :

جَوَادٌ إِذَا حَوْضُ النَّدى شَمَّرَتْ لَهُ بِأَيْدِي اللَّهَامِيمِ الطُّوَالِ الْمَغَارِفُ

الجواد : الكريم . والندى : الكرم . واللهاميم : جمع لهميم ولهموم ، وهو الفرس الجواد السابق يجري أمام الخيل لالتهامه الأرض . وخيل مغارف : كأنها تغرف الجري غرقاً .

- 37 تُنَادِيهِمْ وَاللَّيْلُ دَاجٍ وَقَدْ مَضَتْ  
بِرُكْبَانِهِنَّ الْمُعْجَلَاتُ الْخَوَافُ<sup>1</sup>
- 38 بِحَيٍّ هَلَا يَتَبَعْنَ حَرْفًا زَوَى بِهَا  
أَمَامَ الْمَطَايَا سَدُّوْهَا الْمُتَقَاذِفُ<sup>2</sup>
- 39 تَقَاذِفُ رَوَّحَاوَيْنِ يَطْرِدَانِهَا  
تُبَارِيهِمَا حَتَّى يَسْلُ الْمُسَالِفُ<sup>3</sup>
- 40 تُحَاذِرُ أَنَّى دَارَ سَوْطِي بِمُقْلَةٍ  
مُسِيرَةٌ خَوْفٍ طَرْفُهَا مُتَشَادِفُ<sup>4</sup>
- 41 كَقَارُورَةِ الْعَطَارِ فِي مُطْمَئِنِّهَا  
بَقِيَّةُ أَحْوَى صَفَقَ الْمَاءِ نَاصِفُ<sup>5</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
ليلٌ داجٍ : مظلم . والركبان : جمع راكب . وإبل معجلات : سريعات ، جمع معجلة .  
والخوافن : جمع خنوف ، وهي السريعة قلب اليمين وقلعها من الأرض .
- 2 في الديوان :

بِحَيْهَلَا يَزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ      أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرُهَا مُتَقَاذِفُ

حيهلاً : كلمة يستحثُّ بها . والحرف : الناقة الصلبة الشديدة ، شُبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجَبَلِ  
لعظمتها وصلابتها . وزوى بها : عدلها ، أي : جعلها أمام الركب . والمطايا : جمع  
مطية ، وأراد الإبل التي تمتطى . وسدوها : سيرها الواسع ، والسدو : اتساع خطو الناقة .  
وسير متقاذف : متزامي . أراد أنها متقدمة في السير متقاذفة فيه . ويزجون :  
يسوقون .

- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
تقاذف : أي تسارع وترامي . والروح : الريح . ويطردانها : يطاردنها في سرعتها . وتباريهما في  
السرعة . ويسل : يخرج . والمسالف : المتقدم في السرعة .

- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
تحاذر ، أي : تحذر ، والحديث عن ناقتة السريعة . وأنَّى : كيف دار . والسوط : ما يضربها به .  
والمقلة : العين . أراد تراقب حركة سوطه بعينها مخافة . ومسرة خوفٍ : مظهره خوف .  
والطرف : العين . وطرف متشادف : قد أرخى جفنيه على عينه .

- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
في مطمئنتها ، أي : في قعرها . والأحوى : الأسود المائل إلى الخضرة . وأراد العطر . وصفق الماء :  
خالطه ومازجه . وناصف ، أي : بلغ العطر نصفها .

- 42 دُمُوغُ المَاقِي فِي حَشَاشٍ مُذَكَّرٍ لَمُفْتَرَعِ اللَّحْيَيْنِ فِيهَا نَفَانِفُ<sup>1</sup>
- 43 صُهَابِيَّةٌ مَا يَبِينُ مَقْبَصُهَا إِلَى الْمُسْتَوِي مِنْهَا مَرْدٌ نَفَانِفُ<sup>2</sup>

\* \* \*

#### 1 في الديوان :

مَذْكُرَةُ الثُّنْيَا مَسَانِدَةُ الْقَرَى بِمَجْتَمَعِ اللَّحْيَيْنِ مِنْهَا قَفَاقِفُ  
مَوْقُ الْعَيْنِ : مَوْخَرُهَا . وَالْحَشَاشُ : الْجَمْلُ الْمَاضِي الْقَوِي . وَالْمَذَكَّرُ : الشَّدِيدُ . وَمُفْتَرَعُ اللَّحْيَيْنِ :  
مَكْبُوحُ اللَّحْيَيْنِ . وَاللَّحْيَانِ : جَانِبَا الْفَمِ . وَالنَّفَانِفُ : جَمْعُ نَفْنَفٍ ، وَهُوَ الْمَهْوَاةُ مَا بَيْنَ جَبَلَيْنِ .  
2 هَذَا الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ طَبْعَةِ دِيْوَانِهِ .

فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ جَاءَ الْبَيْتُ مَصْحُفًا مُخْتَلِ الْوِزْنِ . وَلَقَدْ اجْتَهِدْنَا فِي تَصْحِيحِهِ .  
الصُّهَابِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَيْضُ الَّتِي يَعلُو بَيَاضُهَا حَمْرَةٌ ، وَهِيَ أَكْرَمُ الْإِبِلِ . وَالْمَقْبَصُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَمْدُ  
بَيْنَ أَيْدِي الْخَيْلِ فِي الْحَلِيَّةِ ، وَأَرَادَ زَمَامَهَا . وَالْمُسْتَوِي : الظَّهْرُ ، أَيْ : الْمَكَانُ الَّذِي يَسْتَوِي عَلَيْهَا .  
وَالنَّفَانِفُ : جَمْعُ نَفْنَفٍ ، وَهُوَ الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ مَهْوًى ، فَهُوَ  
نَفْنَفٌ .

وقال مُزاحِمٌ أيضاً<sup>1</sup> : (الوافر)

- 1    نَظَرْتُ وَصُحْبَتِي بِقُصُورِ حَجَرٍ    بِرِيَا الطَّرْفِ غَائِرَةَ الْحِجَاجِ<sup>2</sup>  
 2 / 38    إِلَى ظُعْنِ الْفُضَيْلَةِ طَالِعَاتٍ    خُصُورَ الرَّمْلِ وَارِدَةَ الْهَمَاجِ<sup>3</sup>  
 ج    3    وَتَحْتِي مِنْ بَنَاتِ الْعِيدِ نَقْضٌ    أَضَرَ بَنِيهِ سَيْرٌ هَاجٌ<sup>4</sup>  
 4    إِذَا مَا السَّوْطُ شَمَّرَ حَالِبِيهِ    وَقَلَّصَ بَدْنُهُ بَعْدَ انْحِضَاجِ<sup>5</sup>

- 1    القصيدة في ديوانه ص25 في أربعة أبيات ، ومعجم البلدان « هماج » في ثلاثة أبيات .  
 2    في الديوان : « يعجلي الطرف » .  
 حجر : مدينة اليمامة وأم قراها . والطرف : العين ، وريّا الطرف : العين الممتلئة دمعاً وحزنًا .  
 والحجاج : العظم المطبق على وقبة العين وعليه منبت شعر الحجاب .  
 3    في الديوان : « خلال الرمل » .  
 إلى ظعن ، أي : نظرت إلى ظعن ، والظعن : جمع الظعينة ، وهي المرأة في الهودج على البعير .  
 يريد النساء الراحلات في هودجهن . والفضيلة : لعله اسم امرأة . والخصور : جمع خصر ،  
 وخصر الرمل : طريق بين أعلاه وأسفله في الرمال خاصة . وفي معجم البلدان « هماج » :  
 «الهماج ... اسم موضع بعينه ، قال مزاحم العقيلي ... قال أبو زياد : الهماج مياه في نهى تربة» .  
 4    في الديوان : « العيد نَضُّوْ » .  
 هذا البيت دخله إقواء . وهو اختلاف حركة الروي في الرفع والجر .  
 العيدية : نوق نحاتب منسوبة إلى بني العيد ، وهم حيّ ، وقيل : منسوبة إلى عيد ، وهو فحل كريم منجب .  
 والنقض : البعير الذي أنضاه السفر . والني : الشحم ، وأراد السمن ههنا . وسير هجاج : شديد .  
 5    في الديوان : « سَمَّرَ حَالِيهِ » .  
 السوط : ما يضرب به . وشَمَّرَ : قلص . والخالبان : عرقان أخضران يكتنفان السرة من ظاهر  
 البطن . وقوله : بعد انْحِضَاجِ ، أي : بعد انتفاخٍ وسِمَنِ .

- 5 رأيت دَسِيعَةً للَرَّحْلِ مِنْهُ  
6 وَمَوْمَاةٍ كَظْهَرِ التُّرْسِ تَحْمِي  
7 بِهَا يَقَعُ السَّحَابُ بِغَيْرِ أَنْسٍ  
8 قَطَعْتُ إِذَا الْقَوَارِعُ أَرَقَّتْنِي  
9 خُرُوجِ الْمُنْكَبِّينَ مِنَ الْمَطَايَا
- 1 على دَحْمٍ مُخَوِّيةِ الْفِجَاجِ  
2 تَمَاحُلَ يَدَيْهَا خُدُلُ النَّعَاجِ  
3 وَيُلْقِحُ وَخَشَهَا بَعْدَ النَّتَاجِ  
4 بَسَدُو مُقَدِّمِ الضَّبْعَيْنِ نَاجِ  
5 إِذَا مَا قِيلَ لِلشُّجْعَاتِ عَاجِ

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الدسيعة : مغرز العنق في الكاهل . والرحل : مركب للبعير والناقة . والدحم : الدفع الشديد .  
والفجاج : جمع فج ، وهو الطريق الواسع في الجبل . وقوله : مخوية الفجاج ، أي : تقطعها  
بخفيف عدوها .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
المومة : الفلاة الواسعة لا ماء بها ولا أنيس . والترس : صفحة من الفولاذ مستديرة تحمل  
للوفاة في الحرب من السيف وغيره . وصبرها كظهر الترس لأنه أصلب أملس . وتماحل بيدها :  
تباعدها . والبيد : جمع بيداء ، وهي الفلاة . والنعاج : إناث البقر . والخلد : العظيمة  
المتلثة .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
يقع السحاب ، أراد يسقط مطره . والأنس : جماعة الناس المقيمين . ونتاج الوحش : وضعها  
لأولادها .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
القوارع : جمع قارعة ، وهي من شدائد الدهر . وأرقتني : أصابني بالأرق ، والأرق : ذهاب  
النوم لعلّة . والسدو : سير البعير واتساع خطوه . والضبع : وسط العضد . ومقدم الضبعين : أراد  
بعيره الذي يقدم ضبعيه في سيره . والناجي : المسرع في الجري .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الخروج : البعير الذي ينول عنقه فيغتنال بطولها كل عنان جُعَلٍ في لجامه . والمنكب : مجتمع رأس  
الكتف والعضد . والمطايا : جمع مطية ، وهي الإبل تمتطي للرحلة . وقوائم شجعات : طويلة  
سريعة خفيفة . ويقال للناقة في الزجر : عاج .

- 10 كَأَنَّ زِمَامَهُ يُثْنِي إِلَيْنَا      قَنَاةٌ رُدَيْنَةٌ ذَاتُ اغْوَجَاجٍ<sup>1</sup>
- 11 كَأَنَّ نَدَى نَوَابِعٍ أَخْدَعَيْهِ      عَصِيرُ صَنَوْبَرٍ ذَفِيرِ الْمُحَاجِ<sup>2</sup>
- 12 تَحْدَرُ مِنْ مُرْيَيْشَةٍ تَرَاهَا      كَعْفَرِيَّةِ الْغَيُورِ مِنَ الدَّجَاجِ<sup>3</sup>
- 13 تَقْدَمُ سَدَوْ لَاحِقَةٍ أَبْوَضِ      تَأْطُرَ خَلْفَهَا غَيْرَ انْشِنَاجِ<sup>4</sup>
- 14 إِلَى حَاذِ أَلْفٍ تَرَى صَلَاةَ      وَفَقْرَتَهُ كَمَضْبُورِ الرِّتَاجِ<sup>5</sup>
- 15 يَمُدُّ جَدِيلَهُ الْمَثْنِيَّ حَتَّى      يَصِيرَ مُورَدًا بَعْدَ انْضِرَاجِ<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- الزمام : الحبل في خطم البعير ، وهو كاللجام للفرس . والقناة : الرمح . وردينة : امرأة كانت تقوم القنا بخط حجر ، وقيل : هي زوجة سمهر .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- الندى : العرق ههنا . والأخدع : عرق في موضع الحمامة من العنق . والذفر : الذكي الريح . ومجاج البعير : عرقه الذي يمحه .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- تحدر ، أي : عرقه . وعفريّة الديك : ريش عنقه . ومريشة ، نراها بمعنى خطوط وشقوق في رأسه وعنقه .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- السدو : سير البعير والناقة واتساع خطوه . وناقة أبوض النسا كأنما يأبض رجله من سرعة رفعهما عند وضعهما . وتأطر : انعطف وانثنى . وانشنج : تقبض نسا ، وهو مدح .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- الحاذ : ظاهر الفخذ . وحاذ ألف : كثير لحم الفخذين . والصلأ : ما عن يمين الذنب وشماله . والفقرة : واحدة فقار الظهر . والمضبور : الشديد . والرتاج : الباب المغلق . أراد أن بعيره شديد الظهر .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- الجديل : زمام من الجلد مضفور . والمورد : صُيغ على لون الورد ، وهو دون المضرج .

16 وَجَوُزٌ جَهْضَمٌ جَنَحَتْ إِلَيْهِ زَوَافِرُ فَأَعْتَدَلْنَ عَلَى انْتِفَاجٍ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الجوز : الوسط . والجهضم : الضخم الجنين . وجنحت إليه : مالت . والزوافر : أضلاع الجنين .

وقال مُزاحِمٌ أيضاً<sup>1</sup> : (البسيط)

- 39 / 1 يا للرجالِ لهمُ باتَ يَسْلُبُنِي  
لُبِّي وَيَحْلُبُ عَيْنِي دِرَّةً هَمَلًا<sup>2</sup>  
ع 2 أَلَمْ تَرَ الشَّيْبَ فِي رَأْسِي فَيَعْقِبُنِي  
مِنْ مَنْزِلٍ كُنْتُ مِنْ رَوْعَاتِهِ وَجِلًا<sup>3</sup>  
3 مِنْ دِمْنَةٍ قَدْ أَحَالَتْ بَعْدَ سَاكِنِهَا  
حَوْلَيْنِ وَاسْتَبَدَّلَتْ مِنْ أَهْلِهَا بَدَلًا<sup>4</sup>  
4 رُبْدَ النِّعَامِ وَآرَاماً تَرِيحُ بِهَا  
مِثْلَ الْهَجَائِنِ فِي أَوْطَانِهَا هَمَلًا<sup>5</sup>  
5 إِنَّ الدِّيَارَ الَّتِي حِيلَتْ بِذِي سَلَمٍ  
هَاجَتْ عَلَيْكَ رَجِيعَ الشَّوْقِ مُخْتَبِلًا<sup>6</sup>

1 القصيدة بكاملها ساقطة من طبعة ديوانه .

والآيات : 9 - 12 في معجم البلدان « عشر » لمزاحم .

2 يسلبني لي ، أي : يفقدني عقلي ، وأراد هيام الحب . وقوله : ويحلب دِرَّةً ، أي : يجري دمعاً . وهمل دمع العين : سال وفاض .

3 أعقبه الشيب : نقله من منزل لآخر ، وأراد من الشباب إلى الهرم والشيخوخة . والروعات : جمع روعة ، وهي الفرعة . والوجل : الفزع الخائف .

4 الدمنة : آثار الناس وما سوّدوا . وأحالت الدار : أتى عليها أحوالٌ . وقوله : واستبدلت من أهلها بدلا ، أي : تركها أهلها وتبدل سكانها من الإنس إلى الوحش .

5 الربد من النعام : التي تضرب إلى السواد ، الذكر أريد ، والأنثى ربداء . والآرام : الظباء البيض الخوالص البيضاء . وتريع بها : تكثر وتنمو بها ، ويجوز أن تعود وترجع . والحديث عن الدمنة . والهجائن من الإبل : البيض الكرام الخالصة اللون والعنق ، واحدها هجان . والهمل : الإبل المهملة المرسلّة ترعى بلا راع .

6 حيلت : مرّ عليه الحول . وذو سلم : وإذ ينحدر على الذنائب ، والذنائب : في أرض بني البكاء على طريق البصرة إلى مكة . وهاجت : أثارته . وشوق رجيع : يعاود النفس مرة بعد مرة . والخبيل : فساد العقل .



- 6 وما يَهِيحُكَ مِنْ سُفْعٍ بِرَابِيَةٍ  
7 حَكَتْ بِهِ نَبْرَجٌ هَوَاجَاءُ كَلْكَلُهَا  
8 تَهْدِي لَهُ مِنْ تَرَابِ الْأَرْضِ مُنْصَبًا  
9 قَدْ قُلْتُ يَوْمَ اللَّوَى مِنْ بَطْنِ ذِي عُشْرِ  
10 لِأُرَيْجِيِّينَ كَالسِّفَيْنِ قَدْ مَرَدَا  
11 عَوْجَا عَلَيَّ صُدُورَ الْعَيْسِ وَيَحْكُمَا  
12 فَعَوْجَا ضَمْعَجًا فِي سَيْرِهَا دَفَقُ
- 1 ودارِسٍ مِثْلِ مُلْقَى الطُّوقِ قَدْ نَحَلَا<sup>1</sup>  
2 حَتَّى تَغَيَّرَ وَاسْتَنْتَ بِهِ بَلَلَا<sup>2</sup>  
3 طَوْعَ السِّيَاقِ إِذَا حَنَّتْ لَهُ جَفَلَا<sup>3</sup>  
4 لِصَاحِبِيٍّ وَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ فَعَلَا<sup>4</sup>  
5 عَلَى الْعَوَازِلِ حَتَّى شَيَّبَا الْعَدَلَا<sup>5</sup>  
6 حَتَّى نُحْيِيَّ مِنْ كُلْثُومَةِ الطَّلَلَا<sup>6</sup>  
7 وَمِرْجَمًا كَشَشِيبِ النَّبْعِ مُبْتَدَلَا<sup>7</sup>

- 1 يهيجك ، يهيجك ويثيرك . وسفع ، أي : وأثاف سفع ، وهي السود . والسفعة : سواد تخلطه حمرة . والرابية : هي ما ارتفع من الأرض ، ودارس ، أي : ونؤي دارس . والنؤي : حفرة حول الخيمة تحجز عنها الماء . والدارس : العافي الخرب . والطوق : الشيء المستدير .
- 2 حكّت به نيرج ، أي : مرّت . ونيرج ، أي : وريح نيرج ، وهي العاصفة . والهوجاء : الريح المتداركة المهبوب ، كأن بها هوجاً . والكلكل : الصدر من كل شيء . واستنت : أجرت وأنزلت . والبلىل : المطر يبلل الأرض .
- 3 المعتصب : نراه بمعنى الغبار المعسوب ، أي : الذي على شكل دوائر وعصب وطوع السباق ، أي : سهل السباق . وحتت الريح : صوتت .
- 4 اللوى : اسم موضع ، ويوم اللوى : يوم وداع الحبيبة . وذو عشر : واٍ بين البصرة ومكة في ديار تميم ، ثم لبني مازن بن مالك بن عمرو من نواحي نجد .
- 5 الأريجى : الواسع الخلق المنبسط إلى المعروف . وأراد صاحبيه . ومردا على العوازل : تمردا عليهم . والعوازل : اللوام ، جمع عاذل وعاذلة . والعذل : اللوم .
- 6 عوجا : ميلا واعطفا . والعيس : الإبل البيضاء تخالطها شقرة يسيرة ، الذكر أعيس والأنثى عيساء . وكلثومة : اسم امرأة . والطلل : ما شخص من آثار الديار .
- 7 في الأصل المخطوط : « كشيب » . وهو تصحيف صوبناه .
- عوجا : اعطفا . والضمعج : الضخمة من النوق . والدفق : التدفق في الجري . والمرجم : الجواد يرمي الأرض بحوافره . والشسب : القوس . والنبع : شجرة من أشجار جبال السراة تتخذ منه القسي . وقوس النبع أكرم القسي .

- 13 نَضَوَيْنِ قَدْ طَالَ مَا عَنَاهُمَا طَرَبِي  
14 وَعُجْتُ عَارِفَةً لِلْحَبْسِ نَاجِيَةً  
15 حَرْفًا تَرَى فِي ذِرَاعِيهَا إِذَا سَنَحَتْ  
16 طَالَتْ مَذَارِعُهَا وَاشْتَدَّ مَحْزِمُهَا  
17 / 40 تُلَوِي بِأَصْهَبَ ذِيَالٍ إِذَا ضَمَرَتْ  
ع  
18 وَفِي الْخِشَاشَةِ مِنْهَا طَامِيحٌ أَنْفٌ  
19 تَبْجَاءُ مَائِرَةٌ الضَّبْعَيْنِ تَحْسِبُهَا  
20 أَتَيْكَ أَمْ نَاهِزٌ فِي السَّيْرِ مُضْطَلِعٌ
- 1 أَيَّامَ أَتَّبَعُ الْأَهْوَاءَ وَالْغَزَلَ  
2 تَحْتَ الْقَتُودِ تَبْذُ الْأَيْنِقَ الرَّحْلَا  
3 وَالْمِرْفَقَيْنِ إِذَا اسْتَعْرَضَتْهَا فَتَلَا  
4 وَمَوْضِعُ الرَّحْلِ مِنْهَا تَمَّ وَاعْتَدَلَا  
5 يَوْمًا وَقَلَصَ حَادِي الْقَوْمِ وَاعْتَدَلَا  
6 وَنَابُهَا فَاطِرٌ لَمْ يَعُدْ أَنْ بَقَلَا  
7 مِنْ الْخَلَاءِ إِذَا مَا أُونِسَتْ جَمَلَا  
8 مَشَى الرِّكَابِ إِذَا اسْتَجْهَلَتْهُ جَهَلَا

- 1 النضو : البعير الذي أنضاه السفر . وعناهما : أتبعهما . والطرب : الخفة تعزّي الإنسان من شدة الفرح . وقوله : أيام أتبع الأهواء ..... أراد أيام شبابه وغزله وهواه .
- 2 عجت : عطفت . وعارفة : صابرة ، وأراد : ناقته . والناجية من الإبل : السريعة ، من النجاء ، وهي السرعة . والقنود : جمع قن ، وهو خشب الرحل . وتبذ الأينق : تسابقه وتسبقه . والأينق : جمع ناقة ، وهي الأنثى من الإبل . وناقّة رحلة ورحيلة : شديدة قوية على السير .
- 3 الحرف : الناقة الصلبة الشديدة ، شُبّهت بحرف الجبل لعظمتها وصلابتها . وسنحت : عرضت . والمرفق : أعلى الذراع وأسفل العضد .
- 4 المذارع : جمع مذرع ، وهو قائمة الدابة . والمخزم : الحزام . والرحل : مركب للبعير والناقة . والجمع أرحلٌ ورحال .
- 5 الأصهب الأحمر . والذيال : الطويل الذيل . وتلوي : تميل بذيلها . وضمرت : هزلت ونحلت . والحادي : سائق الإبل .
- 6 الخشاشة : العود الذي يجعل في أنف البعير . والطامح : المرتفع . وفطر ناب البعير فطراً : إذا شقّ اللحم وطلع . وبقل ناب البعير يقلُّ بقولاً : طلع .
- 7 التبجاء : العالية الظهر . وتَمُور الناقة بضبعيها ، أي : تتحرك وتموج حين يجيء ضبعها ويذهبان ، يريد حركة الناقة في السير . والضبع : وسط العضد بلحمه ، وهو يريد ههنا العضد . والخلاء : الفضاء الواسع الخالي من الأرض . وأونس : استأنست .
- 8 اضطلع بالحمل والأمر : احتملته أضلاعه .

21 بِمِثْلِهِ تَطْلُبُ الْحَاجَاتُ إِنَّ شَحَطَتْ      دَارٌ بِهِ أَوْ أُسْلِيَ الْهَمُّ إِنَّ نَزَلَا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 . بمثله ، أي : بمثل بعيره . وشحطت : بعدت .

## المختار من شعر أبي حية النميري

[ 376 ]

قال أبو حية ، واسمه الهيثم بن الربيع بن زُرارة بن كبير بن جناب بن كعب  
ابن مالك بن عامر بن نمير بن عامر بن صعصعة ، وكان مجنوناً يُصرَع<sup>1</sup> :  
(الطويل)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | لَعَلَّ الهَوَىٰ إِنَّ أَنْتَ حَيَّيْتَ مَنْزِلًا | بَأَكْبَادٍ مُّرْتَدٍّ عَلَيْكَ عَقَابِلُهُ <sup>2</sup>     |
| 2 | مَحْتَهُ الرِّيحُ الهُوجُ يَحْنَنَّ بِالْحَصَى    | وَنَوءُ الثُّرَيَّا الجَوْدُ مِنْهُ وَوَابِلُهُ <sup>3</sup> |
| 3 | عَفَا غَيْرَ أَخْذُودَيْنِ جَرَّ عَلَيْهِمَا      | جَدَى كُلِّ دَلْوِي تَحْنُ أَصَائِلُهُ <sup>4</sup>          |

1 هو الهيثم بن الربيع بن زُرارة بن كثير بن جناب بن كعب بن مالك بن عامر بن نمير بن عامر بن  
صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن  
مضر بن نزار . شاعر مجيد مقدم من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . وكان فصيحاً مُقَصِّداً  
راجزاً ، وكان أهوج جباناً بخيلاً كذاباً ، وقيل : إنه كان يصرع .

« طبقات فحول الشعراء ص 143 ، والشعراء ص 658 ، والأغاني 307/16 ، والمؤتلف ص 145 » .  
والقصيدة في ديوانه ص 67 - 72 في ثمانية وثلاثين بيتاً .

2 حييت منزلاً ، مررت بأطلاله ووقفت عليها وألقيت التحية . وأكباد : اسم جبل ، وقيل : اسم  
أرض . والعقابيل والعقائيل : بقايا العشق في القلب ، واحدها عقبولة وعقبول .

3 محته الرياح ، أي : تحت آثاره . والهوج : جمع هوجاء ، وهي الريح الشديدة الهبوب ، كأن بها  
هوجاً ، تقلع البيوت . ويحنن : يصوتن . والنوء : المطر . والثريا : نجم . ومطر جود : بين الجود  
غزير . والوابل : المطر الشديد الضخم القطر .

4 عفا : درس . والأخذود : الحفرة . والجداء : المطر . نعام . والدلو : دلو الماء . تحن : تصاب  
بالحنون . والأصائل : جمع أصيل ، وهو ما بين العصر والمغرب .

- 4 فَلَمَّا سَأَلْتُ الرَّبَّعَ أَيْنَ تَيَمَّمْتُ نَوَى الْحَيِّ لَمْ يَنْطِقْ وَضُلِّلَ سَائِلُهُ<sup>1</sup>  
5 وَكُنْتُ إِذَا حُبِرْتُ أَنَّ مُكَلِّفًا بَكَى أَوْ تَعْنَاهُ عِدَادُ يُمَاطِلُهُ<sup>2</sup>  
6 مِنَ الْحُبِّ زَرَقْتُ الْمُحِبَّ فَقَدْ بَكَى فُؤَادِي حَتَّى أَسْلَمْتُهُ عَوَازِلُهُ<sup>3</sup>  
7 / 41 كَأَنَّ فُؤَادِي طَائِرٌ فِي جِبَالِهِ رَأَى غَيَّهَ لَمَّا اعْتَفَقْتُهُ حَبَائِلُهُ<sup>4</sup>  
8 عَشِيَّةَ رَدِّ الْحَيِّ بُزْلاً يَزِينُهَا تَمَامٌ وَنِيَّ طَارَ عَنْهُ خَمَائِلُهُ<sup>5</sup>  
9 عَقَائِلُ مَا مِنْهُنَّ إِلَّا عَدَبَسٌ ذَرَى شَوْكُهُ أَوْ فَاطِرُ النَّابِ بِأَقْلُهُ<sup>6</sup>  
10 وَمَرَّتْ إِذَا أَمْسَى بِهِ الْقَوْمُ أَعْظَمَتْ مَخَاقَتَهُمْ أَهْوَالُهُ وَغَوَائِلُهُ<sup>7</sup>  
11 تَأَوَّلْتُ آيَاتِ بِهِ وَرَمَيْنَهُ بِمِرْدَى سِفَارِ ابْنِ عَامِينَ بَارِلُهُ<sup>8</sup>

- 1 الربيع : الحي المقيمون . وتيممت : قصدت وتوجهت . والنوى : الوجهة التي يقصدون .  
2 المكلف : المولع . وأكلف : أولع . وتعناه : أتعبه . وعداد الحب : ألمه الذي يعاوده بين وقت وآخر .  
3 زَرَقْتُ المحب : زدته . والعواذل : اللوام ، جمع عاذل وعاذلة .  
4 حبال القلب : عروقه وأوردته . والغني : الضلال . واعتفته : استعفته ، أي : طلبت منه حبال قلبه أن يعفيها من مكابذتها .  
5 رد الحي بزلاً : أرجعوها . والبزل : جمع بزول ، وهي الناقة إذا استكملت السنة الثامنة وطعنت في التاسعة وفطر نابها ، وذلك حين استكمال قوتها . وتمام الشيء : ما يتم به . وأراد تمام خلقها وقوتها . والنيّ : الشحم . والخمائل : أراد ما يوضع على ظهر الناقة من أثواب مع الهودج .  
6 العقائل : جمع عقيلة ، وهي الخيار الكريمة . والعديس من الإبل : الشديد الموثق الخلق ، والجمع العدايس . وذرا شوكة : سقط . وفطر ناب البعير فطراً ، إذا شقّ اللحم وطلع . وبقل ناب الجمل : أول ما يطلع .  
7 المرت : القفر الذي لا نبات فيه . وأمسى به القوم ، أي : خيم عليهم الليل فيه . والأهوال : جمع هول ، وهو الشدة . والغوائل : الدواهي المهلكة . جمع غائلة .  
8 تأولت آياته ، أي : آيات المرت . وتأولت آياته : عدت إليها وتأملتتها . والآيات : العلامات والآثار . ومردى سفار : صبور عليه . والبازل : المستكمل القوة ههنا .

- 12 بَاتْلَعَ فَعَمِ الْمَنْكِبَيْنِ تَقَابَلْتُ عَلَيْهِ الْمَهَارَى أَرْوَعُ الْقَلْبِ جَاهِلُهُ<sup>1</sup>
- 13 إِذَا قُلْتُ جَاهٍ لَجَّ حَتَّى يَرُدَّهُ مِرَاسٌ وَمَكِيٌّ تَأَوَّبَ جَادِلُهُ<sup>2</sup>
- 14 كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ جَابٍ خَلَا لَهُ وَالْفَيْهِ جَنَبَا صَارَةٍ فَجُلَّاجِلُهُ<sup>3</sup>
- 15 رِبَاعٍ نَفَى عَنْهَا وَعَنْهُ جِحَاشُهَا فَمَا هُنَّ إِلَّا مُلْمِعَاتٍ قَتَائِلُهُ<sup>4</sup>
- 16 شُهُورَ النَّدَى حَتَّى إِذَا هَاجَ نَاصِلٌ عَلَيْهِ وَرَامَتْهُ بِصُرْمٍ حَلَائِلُهُ<sup>5</sup>
- 17 غَدَا فِي ثَلَاثٍ مُرْبِعاً لَاحِقَ الْحَشَا إِذَا هُوَ أَمْسَى رَاجَعَتُهُ أَفَاكِلُهُ<sup>6</sup>

- 1 الأتلع : الطويل العنق . والفعم : الممتلئ . والمنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد . والمهاري : جمع مهريّة ، والمهريّة : النوق الكرمة منسوبة إلى مهرة بن حيدان . وقوله : تقابلت عليه المهاري : عارضته في سيره وعدوه . وأروع القلب : ثابته . من الروع ، وهو الفزع .
- 2 في اللسان « جوه » : « جاهٍ » زجر للبعير دون الناقة ، وهو مبني على الكسر ، وربما قالوا جاه بالتنوين .
- 3 لجّ : تهادى ، وأراد تهادى في عدم الانصياع . ويردّه : يعيده ، وأراد لما يريده صاحبه . والمراس : الممارسة والمعالجة . ومكي ، أي : وحبل مكّي ، وهو الذي يوضع في خطم الناقة والبعير . وتأوب : عاود قتله مرّة بعد مرّة . وجادله : فاتله ، الذي قتله ، من الجدل ، وهو شدة القتال .
- 3 الرحل : مركب للبعير والناقة . والجأب : الغليظ ، يعني حمار وحش . والإلف : الصاحب . وصارة : جبل في ديار بني أسد . والجنب : الجانب . وجلاجله ، أي : جلاجل الجبل ، أي : معظمه .
- 4 الرباع : جمع الربيع ، وهو الفصيل الذي ينتج في الربيع ، وهو أول النتاج . ونفى عنها : أبعد . والجحاش : الدفاع والقتال . والمعلمات : جمع معلمة ، وهو الذي أعلم . وقتائله : من قتلهم . ومعلمات قتائله ، أراد آثار قروونه فيهن .
- 5 شهور الندى ، الندى : المطر والبلل . وهاج ناصل : ثار عليه . والناصل : ذو النصال ، يريد شول البهمي . وهو ما سقط من أكمامه فأذاه . ورامته : رمته . والصرم : القطيعة والحجران . والحلائل : جمع حليّة ، وهي الزوج .
- 6 المريع : البعير الذي أكل نبات الربيع . واللاحق : الضامر . والحشا : ظاهر البطن . وأمسى : صار في المساء . وراجعته : عاودته . وأفاكله : جمع أفكل ، وهي الرعدة من الخوف .

- 18 فَظَلَّ بِأَرَامِ النُّوَيْرِ كَأَنَّهُ رَبِئَةُ قَوْمٍ خَائِفُ الْقَلْبِ وَاجِلُهُ<sup>1</sup>  
 19 فَلَمَّا رَأَيْنَ اللَّيْلَ حِنْجاً وَقَدْ بَدَأَ تَيْمَمَ عَيْناً مِنْ أَثَالِ رَوِيَّةٍ<sup>2</sup>  
 20 يُعَشِّرُ فِي تَقْرِيبِهِ وَإِذَا انْتَحَى عَالِيَهُنَّ مِنْ قَفٍّ أَرَنْتَ جَنَادِلُهُ<sup>3</sup>  
 21 وَأَوْقَدَنَ نِيرَانَ الْحُبَابِجِ وَالتَّقَى حَصَى يَتَرَاقَى بَيْنَهُنَّ وَلَاوِلُهُ<sup>4</sup>  
 22 إِذَا قُلْنَ كَلًّا قَالَ وَالنَّقْعُ سَاطِعٌ بَلَى وَهُوَ وَاهٍ بِالْجِرَاءِ أَبَاجِلُهُ<sup>5</sup>  
 23

- 1 الأرام : جمع الريم ، وهو الظبي الأبيض الخالص البياض . والنوير : لعله اسم موضع ، ولم نجد  
 فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . أو لعله تصغير النير : وهو جبل بأعلى نجد شرقه لغني بن  
 أعصر وغريه لغاضرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . والربئة : الرقيب . وهو عين  
 القوم وطلبتهم . والواجل : الخائف .  
 2 حنجاً ، أي : مائلاً ، وأراد إقبال الليل .  
 3 تيمم : قصد وعمد . وفي معجم البلدان « أثال » : « أثال ..... وهو جبل لبني عبس بن  
 بغيض بينه وبين الماء الذي ينزل عليه الناس إذا خرجوا من البصرة إلى المدينة ثلاثة أميال ، وهو  
 منزل لأهل البصرة إلى المدينة بعد قوّ ، وقبل الناحية » . والروية : الضخمة الممتلئة . والبيد :  
 جمع بيداء ، وهي الفلاة . والخصائل : جمع خصيلة ، وهي كل لحمة جمعها عصب . والشديد:  
 المتين .  
 4 يعشّر : يصوت . والتقريب : ضرب من العدو السريع . وانتحى : مال واتجه . والقفّ : ما غلظ  
 من الأرض وارتفع . وأرنت : صوتت . والجنادل : الحجارة الكبيرة ، واحدها جندل .  
 5 الحبابج : دويّة تضيء بالليل كالنار ، فضرِبها مثلاً لما ينقذ من الحجارة إذا قرعتها السيوف .  
 وقيل : نار الحبابج : هو أن تسير الإبل بالليل في الأرض ذات الحجارة ، فتصكّها بأخفافها ،  
 فيقرع بعضها بعضاً ، فتنقذ منها نار . ويتراقى : يتزامى . والولاول : الأصوات ، مفردها  
 ولولة .  
 6 في الديوان : « بالجواء أباجله » . وهو تصحيف .  
 الكلّ : التعب . والنقع : الغبار الذي يثور من ركض الخيل والإبل . والواهي : الضعيف .  
 والجراء : الجري . والأباجل : جمع أبجل ، وهو عرق مستبطن للذراع .

- شَمَاطِيطُ كَتَّانٍ تَطِيرُ رَعَابِلُهُ<sup>1</sup>      وَإِنْ أَسْهَلَ اسْتَتَلَيْنَ نَقْعًا كَأَنَّهُ
- عَلاهَا حَمِيمٌ مَا رَعَتْهُ شُلَاشِلُهُ<sup>2</sup>      فَأَوْرَدَهَا وَاللَّيْلُ نَصْفَانُ بَعْدَمَا
- مَصَابِيحُ مِحْرَابٍ تُذَكِّي قَنَادِلُهُ<sup>3</sup>      يَرَيْنَ نُجُومَ اللَّيْلِ فِيهَا كَأَنَّهَا
- بِرُمَحٍ بَلَى حَرَّانُ زُرُقٍ مَعَابِلُهُ<sup>4</sup>      وَفِي الْجَانِبِ الْأَدْنَى الَّذِي لَيْسَ ضَرْبُهُ
- رَنِينَ إِذَا مَا حَرَكْتُهَا أَنَامِلُهُ<sup>5</sup>      مُطِلٌّ بِمَنْحَاةٍ لَهُ فِي شِمَالِهِ
- إِلَيْهِنَّ وَالْجَرَعُ انْتِهَازًا تُدَاخِلُهُ<sup>6</sup>      فَصَوَّبْنَ أَغْنَانًا وَأَذْنَيْنِ أَذْرُعًا
- تَلِيهِ وَأَدْنَى النَّجْبِ مِنْهُ مَقَاتِلُهُ<sup>7</sup>      رَمَى الْعَيْرُ أَذْنَاهُ عَلَى الْفُقْرَةِ الَّتِي
- عَنِ الْجَوْفِ إِنْ لَمْ يَلْقَ حَتْفًا يُعَاجِلُهُ<sup>8</sup>      فَمَرَّ تُحَيَّتَ الْمَرْفُقَيْنِ وَصَدَّهُ
- وَيَا لَكَ شَدًّا يَغْبِطُ الْأَكْمَ وَابِلُهُ<sup>9</sup>      فَيَالِكَ إِخْطَاءً وَيَا لَكَ جَوْلَةً

- 1 أسهل : نزل السهل . واستتلين نقعاً ، أي : تلا كل واحد منهم الآخر بالنزول . والنقع : القاع من الأرض يستنقع فيها الماء . وشماطيط الكتان : قطعه المتفرقة . والرعابيل : القطع الممزقة ، واحدها رعبولة .
- 2 الليل نصفان ، أي : بلغ نصفه . وعلاها حميم : سال عليها . والحميم : المطر يأتي في الصيف حين تسخن الأرض . والشلاشل : الغض من النبات .
- 3 المحراب : القصر . وتذكي : تُشعل . والقنادل : جمع قنديل .
- 4 الحران : أراد به الرمح ، وهو بمعنى العطشان ، أي : حران إلى الدم . والمعابل : النصال العراض الطويلة ، الواحد معبل .
- 5 المطل : المشرف . والمنحاة : مسيل الماء إذا كان ملتوياً . والرنين : الصوت .
- 6 صوبن : سدّن . والأغنان : النواحي والجوانب . ووتر جرع : مستقيم في موضع منه نوء يمسح . والانتهاز : سرعة التناول باليد .
- 7 رمى العير : بسهمه . والعير : حمار الوحش . والنجب : قشرة الجلد .
- 8 تحيت المرفقين : تحتهما . والمرفق من الإنسان والدابة : أعلى الذراع وأسفل العضد . وصاه : أبعد . والحتف : الموت والهلاك . ويعاجله : يبادره .
- 9 أخطأ الرامي الغرض إخطاءً : لم يصبه . والشد : القوة والجذب . ويعبط الأكم : يحفر فيها مواضع جديدة . والأكم : جمع أكمة ، وهي ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً . والوابل : المطر الشديد الضخم القطر .



- 33 كَمَا أَنْقَضَ دَرِيٌّ عَلَى مُتَعَفِّرٍ رَجِيمٍ تَدَرَّى وَحْيٍ سَمِعَ يُخَائِلُهُ<sup>1</sup>  
 34 أَذْلِكَ أَمْ ذَبَّ الرِّيَادِ خَلَا لَهُ لُؤَى وَكَثِيبٌ مُزْبِئٌ خَمَائِلُهُ<sup>2</sup>  
 35 رَعَى الْخَطَرَاتِ الْحَوَّ فَرْدًا كَأَنَّهُ حُسَامٌ جَلَا أَطْبَاعَ مَتْنِيهِ صَاقِلُهُ<sup>3</sup>  
 36 طَبَاهُ عَنِ الْأَلْفِ أَيَّامٍ سَلْوَةٍ يُنَاطِحُ فِيهَا ظِلَّهُ وَيُخَائِلُهُ<sup>4</sup>  
 37 إِذَا رَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُ مَا نَفَحَتْ لَهُ أَتَاهُ بِرَبَّاهَا خَلِيلٌ يُوَاصِلُهُ<sup>5</sup>  
 38 غَدَا وَالنَّدَى يَنْصَبُ عَنْهُ كَأَنَّهُ فَرِيدُ الْعَذَارَى ضَيَّعَ السَّلَكِ نَاصِلُهُ<sup>6</sup>

\* \* \*

- 1 الدريّ : الكوكب المتوقد المضيء . وتفتح الدال أيضاً . المتعفرت : المتشيطان .  
 2 ذب الرياد : الثور الوحشي ، سمي بذلك لأنه لا يثبت في رعيه في مكان واحد ، ولا يوطن مرعى واحداً ، بل يتخلف ويروود . والرياد : التماس النجعة وطلب الكلاء ، واختلاف الإبل في المرعى مقبلة ومدبرة . واللوى : ما انقطع من الرمل . والكثيب : التل المستطيل المحدودب من الرمل . ونبت مزبئ : ملفف . والخمائل : جمع خميلة ، وهي الرملة فيها شجر .  
 3 الخطرات : جمع خطرة ، وهي نبت في السهل والرمل يشبه المكر ، وقيل : هي بقلة . والحو : التي تضرب إلى السواد من شدة خضرة نبتها . والحسام : السيف . والصاقل : الذي يشحذ السيف ويصقله .  
 4 طباه ، أي : دعاه ما فيه من الرعي ، وخلأوه من الأصحاب . والألاف : الأصحاب .  
 5 الريدة : ريح لينة الهبوب ، وما : زائدة . ونفحت : هبّت . والريا : الرائحة التي تملأ الأنف . وخليل ، يعني أنفه ، يقول : تأتيه الريح لتنسّمه إياها بأنفه .  
 6 غدا : خرج غدوة . والندى : المطر . والفريد : الشذر الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب . والعذارى : جمع عذراء .

43 وقال أبو حيّة أيضاً / يذكُرُ النَّشَّاشَ ، وهو ماءٌ أَكثَرُهُ لِنَمِيرٍ وَمَنْ مَعَهُمْ مِنْ أَفْنَاءِ قَيْسٍ<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | أَلا حَيٍّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَغَانِيَا  | لَبَسْنَ الْبَلَى مِمَّا لَبَسْنَ اللَّيَالِيَا <sup>2</sup>   |
| 2 | وَبُدِّلْنَ أَدْمَانًا وَبُدِّلْنَ بِاقْرَأَ     | كَبِيضِ الثِّيَابِ الْمَرُوزِيَّةِ جَازِيَا <sup>3</sup>       |
| 3 | كَأَنَّ بِهَا الْبَرْدَيْنِ أَبْلَاقَ شَيْمَةٍ   | يُنِينَ إِذَا أَشْرَفْنَ تِلْكَ الرِّوَابِيَا <sup>4</sup>     |
| 4 | نَظَائِرُ أُلَافٍ تَشِيْعُ وَتَلْتَقِي           | كَمَا لَاقَتِ الزُّهْرُ الْعَذَارَى الْعَذَارِيَا <sup>5</sup> |
| 5 | كَمَا خَرَّ فِي أَيْدِي التَّلَامِيذِ بَيْنَهُمْ | حَصَى جَوْهَرَ لَاقَيْنَ بِالْأُمْسِ جَالِيَا <sup>6</sup>     |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 99 - 108 في ستة وستين بيتاً .
- 2 المغاني : المنازل التي كان بها أهلها ثم ظعنوا عنها ، واحدها مغنى ، من غني المكان إذا أقام فيه . وقوله : لبسن البلى ، أي : بليت هذه المغاني بلاء السريال .
- 3 الأدمان : جمع أدمانة ، وهي الأدماء . والأدماء : الظبية الأدماء ، وهي البيضاء . والباقر : جماعة البقر . والثياب المروزية : المنسوبة إلى مرو ، وهي مدينة فارسية .
- 4 البردان : الظل والقيء . سمي بذلك لبردهما . والأبلاق : جمع الأبلق ، وهو الذي في لونه سواد وبياض ، وأراد البناء من الحجر . والشيمة : واحدة الشيم ، وهي الأرض التي لم يحفر فيها من قبل . وأشرفن : علون . والروابي : جمع رابية .
- 5 الألاف : جمع الأليف ، وهو المؤلف . وتشيع : تظهر وتلتقي ببعضها . والزهر : جمع زهراء ، وهي البيضاء المشرقة الوجه . والعذارى : جمع عذراء ، وهي الجارية البكر ، التي لم يمسه رجل . وجمع عذراء عذار وعذارى وعذراوات وعذاري .
- 6 خرّ بينهم : سقط . والتلاميذ : الخدم والأتباع ، واحدهم تلميذ . والجوهر : الواحدة جوهرة . والجالي : الذي يجلو الجوهر ويلمعه .

- 6 خَبَّانَ بِهَا الْغَنُّ الْغَضَاضَ فَأَصْبَحَتْ  
7 وما بَدَلٌ مِنْ سَاكِنِ الدَّارِ أَنْ تَرَى  
8 تَحْمَلُ مِنْهَا الْحَيُّ وَانصَرَفَتْ بِهِمْ  
9 فَإِنْ أَلُّكَ وَدَعْتُ الشَّبَابَ فَلَمْ أَكُنْ  
10 حَنَّاكَ اللَّيَالِي بَعْدَ مَا كُنْتُ مَرَّةً  
11 إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
- لَهُنَّ مَرَادٌ وَالسَّخَالُ مَخَايِبَا<sup>1</sup>  
بَارِجَاتُهَا الْقُصُوصَى النَّعَاجَ الْجَوَازِيَا<sup>2</sup>  
نَوَى لَمْ يَكُنْ مَنْ قَادَهَا لَكَ أَوِيَا<sup>3</sup>  
عَلَى عَهْدٍ إِذْ ذَاكَ الْأَخْلَاءُ زَارِيَا<sup>4</sup>  
سَوِيَّ الْعَصَا لَوْ كُنَّ يُثْقِنَ بَاقِيَا<sup>5</sup>  
تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمَلُّ التَّقَاضِيَا<sup>6</sup>

1 في الديوان : « الغنُّ الغضاض » .

خَبَّانَ بها ، أي : بالمغاني - البيت الأول - . وخَبَّانَ : خَبَّانٌ . والغن : جمع أغن وغناء ، وهو الذي في صوته غَنَّةٌ ، وهو الذي يخرج صوته من خياشيمه . والغضاض : جمع غَضَّةٌ ، وهي المرأة الرقيقة الجلد الظاهرة الدم . والسخال : جمع سخله ، وهو ولد الضأن أو المعز . واستعاره الشاعر لولد الظبية . والمراد : جمع مرداء ، وهي رمال منبطحة لا يثبت فيها . والمخايبي : المخايبي .

- 2 الأرجاء : الجوانب والنواحي . والقصوى : البعيدة . والنعاج : إناث البقر . والجوازي : جمع جازئة ، وهي الظبية تجترى بالرعي الأخضر عن الماء .
- 3 تحمل : رحل . والنوى : الجهة التي يقصدون . وقادها ، أي : قاد حمولها . والآوي : الراحم الذي يرحمك . أراد من قاد حمول هذا الحي لجهتهم لم يكن راحماً لك .
- 4 الأخلاء : جمع الخليل ، وهو الصديق . والزاري : العائب .
- 5 حنَّاكَ الليالي ، أي : حنتك . والليالي : صرفها وحوادثها . والسوي : المستوي كالعصا . أراد أن الليالي حنت ظهره بعدما كان سويًا كالعصا . ويثقين ، أي : يتركن إنساناً باقياً على مرّ الزمن .

6 في الأصل المخطوط ضبط : « المرء » بالضم . وهو خطأ صوبناه .

وفي اللسان « قضي » : « وتقاضاه الدين : قبضه منه ، وقال :

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

.....

أراد : إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءَ نَفْسَهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ . ويقال : تقاضيته حقِّي فقضانيه ، أي : تجازيته فجزانيه » .

- 12 وَإِنِّي لَمِمَّا أَنْ أُجَشِّمَ صُحْبَتِي  
13 وَإِنِّي لَيَنْهَانِي عَنِ الْجَهْلِ إِنَّنِي  
14 / 44 وَطُولِ تَجَارِبِ الْأُمُورِ وَلَا أَرَى  
ج  
15 وَهَمْ طَرَى مِنْ بَعْدِ لَيْلٍ وَلَا تَرَى  
16 وَجَدَاءَ مَجْرَازِ تَخَالٍ سَرَابِهَا  
17 عَمِيقَةَ بَيْنِ الْمُنْهَلَيْنِ دَلِيلُنَا  
18 إِذَا اللَّيْلُ غَشَاها كُسُوراً عَرِيضَةً
- وَنَفْسِي وَالْعَيْسَ الْهُمُومَ الْأَقَاصِيَا<sup>1</sup>  
أَرَى وَاضِحاً مِنْ لَمَّتِي كَانَ دَاجِيَا<sup>2</sup>  
لِذِي نُهْيَةٍ مِثْلَ التَّجَارِبِ نَاهِيَا<sup>3</sup>  
لَهُمْ طَرَا مِثْلَ الصَّرِيمَةِ قَاضِيَا<sup>4</sup>  
إِذَا اطَّرَدَ الْبَيْدُ السَّبَاعَ الْعَوَادِيَا<sup>5</sup>  
بِهَا أَنْ نَوْماً الْفَرْقَدَ الْمُتَصَابِيَا<sup>6</sup>  
تَغَنَّتْ بِهَا جُنَّ الْخَلَاءِ الْأَغَانِيَا<sup>7</sup>

1 أجشم صحتي : أكلفها وأحملها عناء ذلك . والصحبة : الأصحاب . والعيس : الإبل البيض الكرام فيها صفرة ، مفردها عيس وعيساء . والهموم : جمع هم ، وأراد هم الرحلة وعذابها . والأقاصي : الأبعد ، واحدها أقصى .

2 في الأصل المخطوط جاء العجز مختل الوزن :

\* أَرَى وَاضِحاً مِنْ لَمَّتِي مَنْ كَانَ وَاجِيَا \*

وهو تصحيف صوبناه .

الجهل : جهل الشباب وطيشه . واللمة : الشعر المجتمع . والداجي : المظلم . وأراد شعره الأسود الذي تبدل وشاب .

3 التجارب : التجارب ، جمع تجربة . وقوله : لذي نهية ، أي : لذي عقل . أراد أن تجارب الحياة هي أفضل من ينهى الإنسان عن الوقوع في الزلل .

4 الهم : الحزن . وطرا ، أي : طرأ ، وجاء بها مخففة . والصريمة : القطيعة .

5 الجداء : الفلاة لا ماء فيها . وأرض مجراز : لا تنبت ، كأنها تأكل النبات أكلًا . وتخال سرابها : تحسبه . واطرد : تدافع ، فتبع بعضها بعضاً ، وأراد تواصلت . والبيد : جمع بيداء ، وهي الفلاة . والسباع : جمع سبع . والسباع العوادي . التي تغير وتصطاد .

6 المنهل : المنزل في المفازة ، لأن فيه ماء . وأن نأَمَ ، أي : نقصد . والفرقدان : نجمان في السماء لا يغربان ، ولكنهما يطوفان بالجدى . وأراد أن نقصد الفرقدان بالنظر حتى نهتدي بهما .

7 في الديوان : « تَغَنَّتْ بِهَا » .

غَشَاها غشيها ونزلها . والكسور : النواحي . أراد إذا خيم عليها الليل بقطعه وجوانبه سمعت أغاني الجن فيها .

- 19 قَطَعْتُ إِلَى مَجْهُولٍ أُخْرَى أُنِيسَهَا  
بِخُوصٍ يُقَلِّبَنَّ النِّطَافَ الْهُوَامِيَا<sup>1</sup>
- 20 نَشَجُ بِهِنَّ الْبِيدَ أُمًّا وَتَارَةً  
عَلَى شَرَكٍ نَرْمِي بِهِنَّ الْمَرَامِيَا<sup>2</sup>
- 21 إِذَا قَالَ عَاجٍ رَاكِبٌ زَلَجَتْ بِهِ  
زَلِيجًا يُدَانِي الْبَرَزَخَ الْمُتَمَادِيَا<sup>3</sup>
- 22 فِدَاءً لِرَكْبٍ مِنْ نُمَيْرٍ تَدَارَكُوا  
حَنِيفَةً بِالنَّشَاشِ أَهْلِي وَمَالِيَا<sup>4</sup>
- 23 أَصَابُوا رَجَالًا آمِنِينَ وَرُبَّمَا  
أَصَابَ بَرِيئًا حُرْمٌ مَنْ كَانَ جَانِيَا<sup>5</sup>
- 24 فَلَمَّا سَعَى فِينَا الصَّرِيخُ وَرُبَّمَا  
بَلَبَيْكَ أَنْجَدْنَا الصَّرِيخَ الْمُنَادِيَا<sup>6</sup>
- 25 رَكِبْنَا وَقَدْ جَدَّتْ جَدَادٍ وَلَا تَرَى  
مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا مُحْمَشَ الْجَرْدِ حَامِيَا<sup>7</sup>

1 إلى مجهول أخرى ، أي : إلى مجهول يبداء أخرى . والمجهول : الأرض التي لا طريق عليها ولا علم .  
والخوص : يصف بها الإبل ، أي : هي غائرة الأعين من عناء السفر ، جمع أخوص وخواص . ويقلن :  
يحشن . والنطاف : جمع نطفة ، وهي القليل من الماء . والهوامي : السوائل . وأراد دموعها السائلة .

2 نشج : نعلو . والحديث عن الإبل . والبيد : جمع بيداء ، وهي الفلاة . والأُم : القصد . والشرك :  
الطريق الذي يتشعب وينقطع . ونرمي بهن ، أي : نقذف . والمرامي : الأهداف والأغراض التي  
نقصدها من رحلتنا .

3 في اللسان « عوج » : « عَاجٍ عَاجٍ : زجرٌ للناقة ، ينوّن على التنكير ، ويكسر غير منون على  
التعريف » . وزلجت الناقة زلجاً وزليجاً : أسرع في سيرها . وناقة زلوج : سريعة في السير .  
والبرزخ : ما بين كل شيئين . والمتماذي : الطويل .

4 الركب : الجماعة الراكبون . ونمير : قبيلة الشاعر ، وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن  
بكر بن هوازن بن قيس عيلان . وتداركوا : أدركوا . وحنيقة : اسم قبيلة ، وهم أهل اليمامة ،  
نسبة إلى حنيقة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . والنشاش : ماء في أرض بني نمير ،  
وقيل : وادٍ كانت فيه وقعة بين عامر وبين أهل اليمامة . أراد : تداركوهم فأنقذوهم ومنعوهم .

5 الجاني : الذي يجني على القوم ، من قولهم : جنى عليهم أمراً .

6 سعى إلينا الصريخ : قصدنا ومشى إلينا . والصريخ : المستغيث .

7 ركبنا ، أي : ركبنا إليه . والجداد : أوان الصرام ، قطع ثمر النخل . على التشبيه أراد آن أوان  
الحرب ، فقد طاب ثمرها . والجرد : جمع أجرد وجرداء ، والفرس الأجرد : القصير الشعر ، وهو  
من علامات العتق والكرم . وجرّد حمش القوائم ، أي : دقيقة القوائم . والحامي : الهائج النائر .

- 26 نَزَائِعٌ مِنْ أَوْلَادِ أَعْوَجَ قَلَمًا      تَزَالُ إِلَى الْهَيْجَا صَبَاحًا غَوَادِيَا<sup>1</sup>
- 27 بِأَسْدٍ عَلَى أَكْتَفِيهِنَّ إِذَا عَصَوَا      بِأَسْيَافِهِمْ كَانُوا حُتُوفًا قَوَاضِيَا<sup>2</sup>
- 28 وَمَا يَأْتِلِي مَنْ كَانَ مِنَّا وَرَاءَنَا      لِحَاقًا وَمَا نَحْنُو لِمَنْ كَانَ تَالِيَا<sup>3</sup>
- 29 فَلَمَّا لَحِقْنَاهُمْ شَدَدْنَا وَلَمْ يَكُنْ      كَلَامٌ وَجَرَدْنَا الصَّفِيحَ الْيَمَانِيَا<sup>4</sup>
- 30 هَوَى يَيْنَنَا رِشْقَانِ ثُمَّتْ لَمْ يَكُنْ      رِمَاءٌ وَأَلْقَى الْقَوْسَ مَنْ كَانَ رَامِيَا<sup>5</sup>
- 31 / 45 وَكَانَ امْتِصَاعًا تَحْسِبُ الْهَامَ تَحْتَهُ      جَنَى الشَّرِيِّ تُهْوِيهِ السُّيُوفُ الْمَهَاوِيَا<sup>6</sup>
- ج

- 1 نزاع من أولاد أعوج : نعطف ونميل في ركوبنا لها . وأعوج : فحل كريم قديم تنسب إليه جياذ خيل العرب . والهيجا : الحرب . وقلمًا ، أي : قَلَّ ما . والغوادي : الذين يخرجون غدوة .
- 2 بأسدٍ ، أي : نزاع بأسد . على تشبيه فرسانهم بالأسود . وعلى أكتافهن ، أي : على أكفاف الخيل ركب الأسود . والحتوف : جمع حتف . أراد هؤلاء الفرسان إذا عصاهم عدوهم كانوا له كالحتف القاضي ، أي : يقضون على أعدائهم .
- 3 ما يأتلي ، أي : ما يقصر . وأراد أواخرنا ما تقصر باللاحاق بنا في القتال . والتالي : الذي يتلو من قبله .
- 4 الكلام : جمع كلم ، وهو الجرح . وقوله : لم يكن كلام ، أي : هناك القتل فقط . وأراد شدة المعركة . وجردنا ، أي : سللنا . والصفيح : السيوف العريضة . واليماني : نسبة إلى اليمن .
- 5 يقال : رمينا رِشْقًا واحدًا ، ورموا رِشْقًا واحدًا ، أو على رِشْقٍ واحدٍ ، أي : وجهًا واحدًا بجميع سهامهم . والرَّشَق : مصدر رشقه رشقًا إذا رماه بالسهم . وقوله : لم يكن رماء ، أراد أنهم اقتربوا من أعدائهم وتقابلوا معهم لذلك انتهى دور الرمي بالسهم ، فألقى الرامي قوسه ، ليحمل سيفه .
- 6 الامتصاع : المقاتلة والجمالدة بالسيوف . والهام : جمع هامة ، وهي الرأس . والشري : شجر الخنظل ، الواحدة شرية ، وقيل : هو البطيخ . وتهويه : تسقطه وتسوقه . والسيوف المهاوي ، التي تهوي . على تشبيه رؤوس الأعداء التي تسقطها سيوفهم بسقوط ثمر الخنظل .

- 32 فَدَرُّنَا عَلَيْهِمْ سَاعَةً ثُمَّ خَبَبُوا  
عَبَادِيدَ يَعْدُونَ الْفِجَاجَ الْأَقَاصِيَا<sup>1</sup>
- 33 وَأَسْيَافُنَا يُسْقِطْنَ مِنْ كُلِّ مَنْكِبٍ  
وَحَبْلٌ وَيُذَرِّينَ الْفَرَاشَ الْمَذَارِيَا<sup>2</sup>
- 34 فَلَمَّا تَرَكْنَا هُمْ بِكُلِّ قَرَارَةٍ  
جُثَّى لَمْ يُوَارِ اللَّهُ مِنْهَا الْمَعَارِيَا<sup>3</sup>
- 35 رَجَعْنَا كَأَنَّ الْأَسَدَ فِي ظِلِّ غَابِهَا  
ضَرَجْنَا دَمًا مِنْهَا الْكُعُوبَ الْأَعَالِيَا<sup>4</sup>
- 36 شَكَّكْنَا بِهَا فِي صَدْرِ كُلِّ مُنَافِقٍ  
نَوَافِذَ يَنْشَحْنُ الْعُرُوقَ الْعَوَاصِيَا<sup>5</sup>
- 37 تَرَى الْأَزْرَقِيَّ الْحَشَرَ فِي الصَّعْدَةِ الَّتِي  
وَفَى الدَّرْعُ مِنْهَا أَرْبَعًا وَثَمَانِيَا<sup>6</sup>
- 38 تَصِيدُ بِكَفِّي كُلِّ أَرْوَعٍ مَاجِدٍ  
قُلُوبَ رِجَالٍ مُشْرِعِينَ الْعَوَالِيَا<sup>7</sup>
- 39 وَكُنَّا إِذَا قِيلَ أَطْعَمُوا قَدْ أُتِيتُمْ  
أَقَمْنَا وَلَمْ يُصْبِحْ بِنَا الظُّعْنُ غَادِيَا<sup>8</sup>

- 1 خَبَبُوا ، أي : ساروا الخبب ، وهو ضرب من العدو فيه خفة . والعباديد : الخيل المتفرقة . ويقال : ذهبوا عباديد وعبايد ، أي : متفرقين . ويعدون : يجرون ويركضون . والفجاج : جمع فج ، وهو الطريق الواسع في الجبل . والأقاصي : الأبعد .
- 2 المنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد . وأراد الهامة أو الرأس . ويذرين : يلقين . وفراش الرأس : عظام رفاق تلي القحف .
- 3 في حاشية الأصل : « جمع معرى ، وهو المجرد » . وهو شرح لقوله : المعاري .
- 4 تركناهم : بعد قتلهم . والقرارة : الموضع الطيب الطين المطمئن من الأرض .
- 5 الغاب : القصب في الأصل . ثم قيل لكل شجر ملتف : غاب . وضرجنا : لطحنا رماحنا بالدم . والكعوب : جمع كعب ، وهو العقدة .
- 6 شككنا ، أي : رماحنا . والنوافذ : جمع نافذة ، وهي الطعنة الماضية تنتظم الشقين . وينشحن : يشربن الدم .
- 6 نصل أزرق : بين الزرق ، شديد الصفاء . والحشر : المدقق . والصعدة : القناة المستوية ووفى : أتم ، أي : أتم شك الدرع .
- 7 تصيد ، أي : الرماح . والأروع : الذي يروعك بحسنه وجماله . والماجد : الذي أجمدت به أمه ، وهو الذي مجد في قومه بحسن الفعال ، وقوله : مشرعين : أي أشرعوا رماحهم : سدوها . والعوالي : الرماح ، واحدها العالية ، وهي صدر الرمح في الأصل ، وأسفله يسمى السافلة .
- 8 اطعموا : ارحلوا . والظعن : الارتحال .

- 40 بِحَيِّ حِلَالٍ يَرْكُزُونَ رِمَاحَهُمْ عَلَى الظُّلَمِ حَتَّى يُصْبِحَ الْأَمْنُ دَاجِيَا<sup>1</sup>
- 41 جَدِيرُونَ يَوْمَ الرُّوعِ أَنْ نَخْضِبَ الْقَنَا وَأَنْ نَتْرُكَ الْكَبْشَ الْمُدَجَّجَ ثَاوِيَا<sup>2</sup>
- 42 وَإِنْ نِيلَ مِنَّا لَمْ نَلْعَ أَنْ يُصِيبَنَا نَوَائِبُ يَلْقَيْنَ الْكَرِيمَ الْمُحَامِيَا<sup>3</sup>
- 43 وَنَحْنُ كَفَيْنَا قَوْمَنَا يَوْمَ نَاعَتِ وَجُمُرَانِ جَمْعاً بِالْقَنَابِلِ بَارِيَا<sup>4</sup>
- 44 حَنِيفَةً إِذْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِمْ رَشِيداً وَلَا مِنْهُمْ عَنِ الْغَيِّ نَاهِيَا<sup>5</sup>
- 45 أَتَوْنَا وَهُمْ عَرْضٌ وَجُنْنَا عِصَابَةً فَذَاقُوا الَّذِي كُنَّا نَذِيقُ الْأَعَادِيَا<sup>6</sup>
- 46 ضَرَبْنَاَهُمْ ضَرْبَ الْجَنَابَى عَلَى جَبَى غَرَائِبَ تَغْشَاهُ حِرَاراً صَوَادِيَا<sup>7</sup>

- 1 الحي : البطن من بطون العرب . وحيّ حلال : إذا كان كثيراً فيه جماعات بيوت . والركز : غرزك شيئاً منتصباً كالرمح . والداجي : المظلم . والدجى : سواد الليل . أراد يخيم الأمن على الجميع كما يخيم دجى الليل على كل شيء .
- 2 الروع : بمعنى الحرب ههنا . والقنا : الرماح ، الواحدة قنّة . ونخضب القنا : نسقيها من دم الأعداء فيختضب لونها إلى الحمرة . والكبش : سيد القوم وحاميهم . والمدجج : الداخل في السلاح . والثاوي : المقيم . وأراد ثاوياً في قيره .
- 3 إن نيل منا ، أي : إن أصابنا أعداؤنا . ولم نلع ، أي : لم نخش ، واللاعي : الخاشي . ويصيبنا : ينزل بنا . والنوائب : جمع نوبة ، وهي النازلة والمصيبة .
- 4 كفيناهم : غطيناهم عن غيرنا للدفاع عنهم . ويوم ناعت : من أيامهم . وناعت : موضع في ديار بني عامر بن صعصعة ، ثم ديار بني غنم في بادية اليمامة . وجمران : جبل بحمي ضرية ، وقيل : جمران جبل أسود بين اليمامة وفيد من ديار تميم أو غنم بن عامر . وقيل : جمران : جبل مرت به بنو حنيفة منهزمين يوم النشاش في وقعة كانت بينهم وبين بني عقيل . والقنابل : جماعات الخيل .
- 5 حنيفة : اسم قبيلة ، وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن بكر بن وائل . والغيّ : الفساد والباطل . والناهي : الذي ينهى عن الفساد والباطل .
- 6 العرض : الكثير الذي يعتز ، أخذ من العارض : وهو السحاب الذي يعتز في أفق السماء . والعصابة : الجماعة . أراد كثرة عدد أعدائهم ، وقتلهم . وذاقوا : ابتلوا . أراد أصابهم بلائنا كما يصيب الأعداء منا .
- 7 الجنابي : جمع جنبية ، وهي الدابة التي تقاد وتضرب . والجبى : الماء . والغرائب : جمع غريبة ، وأراد أنهم غرائب عن هذا الماء لم يعهدنه . أراد ضربنا الأعداء ضرب الدابة التي تقاد إلى مورد =



- 47 بأَسْيَافٍ صِدْقٍ فِي أَكْفٍ عِصَابَةٍ كِرَامٍ أَبَوَا فِي الْحَرْبِ إِلَّا تَأْسِيَا<sup>1</sup>
- 48 / 46 تَرَى الْمَشْرِفِي الْعَضْبِ ضُرْجَ مَتْنُهُ دَمًا صَارَ جَوْنًا بَعْدَمَا كَانَ صَافِيَا<sup>2</sup>
- 49 كَأَنَّ الْيَدَ اسْتَلَّتْ [لَنَا] فِي عَجَاجَةٍ لَنَا وَلَهُمْ قَرْنًا مِنَ الشَّمْسِ ضَاحِيَا<sup>3</sup>
- 50 إِذَا مَا ضَرَبْنَا الْبَيْضَ وَالْبَيْضُ مُطْبِقٌ عَلَى الْهَامِ أَذْرَكَ الْفِرَاحَ اللَّوْاطِيَا<sup>4</sup>
- 51 وَرَأْسٍ غَرَانَا كَيْ يُصِيبَ غَنِيمَةً أَتَانَا فَلَا قَى غَيْرَ مَا كَانَ رَاجِيَا<sup>5</sup>
- 52 هَذَا الْقَفَا مَنَّهُ وَقَدْ كَانَ عَاتِيَا بِهِ الْكَبِيرُ يُلَوِي أَخْدَعِيهِ الْمَلَاوِيَا<sup>6</sup>

= ماء غريب عنها . وتغشاه : تنزله . والحرار : العطاش . والصوادي : العطاش ، الواحدة صادية .

1 أسياف صدق : صلبة تصدق صاحبها في اللقاء . والعصابة : الجماعة . والكرام : كرام الأصل والحسب . والتأسي : المؤاساة . وتأسوا : آسى بعضهم بعضاً .

2 المشرفي : السيف المنسوب إلى المشارف ، وهي القرى الواقعة على حدود جزيرة العرب . والعضب : السيف القاطع . والمتن : الظهر . وضرج متنه : سال منه الدم فتضرج ، أي : تلتخ بالدم من آثار الضرب . والجون : الأسود .

3 في الأصل المخطوط جاء الصدر مختل الوزن . وما بين المعقوفين زيادة . استلت : سلّت خفية . والعجاجة : الغارة . وأصلها من الغبار النائر في الحرب . وقرن الشمس : أولها عند طلوعها وأعلاها . والضاحي : البارز الظاهر للشمس .

4 في الديوان جاء الصدر مختل الوزن :

\* إذا ضربنا البيض والبيض مطبق \*

البيض : جمع البيضة ، بيضة السلاح ، وهي الخوذة ، سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام . والفراخ : فراخ الرأس : جمع فرخ ، وفرخ الرأس : الدماغ على التشبيه . واللواطى : الجباه ، الواحدة لطة . والملطاء : على وزن مفعال : السحق من الشجاج ، وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة .

5 رأس القوم : رئيسهم . والغنيمة والغنم والمغنم : الفياء . وقوله : غير ما كان راجياً ، أي : غير ما كان يرجو منا .

6 هَذَا الْقَفَا : قطعناه سريعاً . والقفا : مؤخر العنق . والعاني : الجبار المتكبر . ويلوي أخدعيه : يعلهما . والأخدعان : الأخدع : عرق في موضع الحمامة من العنق . والملاويا : الطرق المتلوية .

- 53 ضَرَبْنَاهُ أَمَّ الرَّأْسِ أَوْ عَضَّ عِنْدَنَا بِسَاقِيهِ حِجْلٌ يَتَرُكُ الْعَظْمَ بَادِيَا<sup>1</sup>
- 54 وَإِنَّا لَنُنْضِي الْحَرْبُ مِنَّا جَمَاعَةً وَكَعْبًا لَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَالِيَا<sup>2</sup>
- 55 وَإِنِّي لَا أَخْشَى وِرَاءَ عَشِيرَتِي عَدُوًّا وَلَا يَخْشَوْنَهُ مِنْ وَرَائِيَا<sup>3</sup>
- 56 أَبِي ذَاكَ أَنِّي دُونَ أَحْسَابِ عَامِرٍ مِذَبٌّ وَأَنِّي كُنْتُ لِلضَّيْمِ آبِيَا<sup>4</sup>
- 57 وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَى لَهُمْ سِجَالًا وَأَبْوَابًا تُفِيضُ الْمَقَارِيَا<sup>5</sup>
- 58 إِذَا النَّاسُ مَاجُوا أَوْ وَزَنْتَ حُلُومَهُمْ بِأَحْلَامِنَا كُنَّا الْجِبَالِ الرَّوَاسِيَا<sup>6</sup>
- 59 وَبِالشَّعْبِ أَسْهَلْنَا الْحَضِيضَ وَلَمْ نَكُنْ بِشَعْبِ الصَّفَا مِمَّنْ أَرَادَ الْمُخَابِيَا<sup>7</sup>
- 60 أَتَيْنَا مَعَ ابْنِ الْجَوْنِ وَابْنِي مُحَرِّقٍ مَعَدَّةً يَسُوقُونَ الْكِبَاشَ الْمَذَاكِبَا<sup>8</sup>

- 1 أم الرأس : الخريطة التي فيها الدماغ ، وقيل : هي الدماغ . والحجل : القيد . وعضه القيد : لزمه . والعظم البادي : الظاهر . أراد أن القيد لكثرة ما رسف فيه أكل لحم ساقيه ، فبدا العظم منهما .
- 2 ننضي الحرب منا جماعة ، أي : نخرج لها . والجماعة : الجماعة من الفرسان .
- 3 قوله : لا أخشى وراء عشيرتي عدوًّا ، أي : لا أخشى عدوًّا وورائي عشيرتي . وعشيرة الرجل : رهنه .
- 4 الأحساب : جمع الحسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء . وعامر ، هو عامر بن صعصعة . والمذَبُّ : المدافع . والضيم : الظلم . والآبي : الرفض .
- 5 السجال : جمع سَجَل ، وهو الدلو المملوء ماءً . واستعارها للخير والعطاء . والأبواب : جمع باب . والمقاري : جمع مِقْرَى ، وهي الجفان والقذور .
- 6 ماج الناس : دخل بعضهم في بعض . وماج أمرهم : مرج . والخلوم : جمع حلم ، وهو العقل . الجبال الرواسي : الثوابت ، مفردها راسٍ . أراد إذا وزنت حلوم الناس كانت عقولنا راجحة ثابتة ثبات الجبال .
- 7 الشعب : هو شعب جبلة ، ويعرف أيضاً بشعب الصفا أيضاً ، وكانت فيه وقعة كبرى مشهورة بين عامر بن صعصعة وعبس وبين تميم وذبيان ، وهزمت فيه تميم وذبيان . وأسهلنا : نزلنا السهل . والحضيض : قرار الأرض عند سفح الجبل . والمخابي : المخابئ .
- 8 ابن الجون : هو معاوية بن شرحبيل بن أخضر بن الجون ، والجون هو معاوية سمي بذلك لشدة سواده . وابن الجون كذلك حسان بن عمرو بن الجون الكندي . ومحرق : هو الحارث بن عمرو ابن عامر ، وقيل : هو أول من عذَّب بالنار . ومعدَّة : هو معد بن عدنان . وإليه ينسب عرب =

- 61 بَنُو عُدَسٍ فِيهِمْ وَأَفْنَاءُ خَالِدٍ قُرُومٌ تَسَامَى عِزَّةٌ وَتَبَاغِيَا<sup>1</sup>  
 62 لَقُونَا بِدَفَاعٍ كَأَنَّ أَتْيَهُ أَتَيْ فُرَاتِي يَدُقُّ الصَّوَارِيَا<sup>2</sup>  
 63 فَلَمَّا رَمَيْنَاهُمْ بِكُلِّ مُؤَزَّرٍ بَغُضْفٍ تَخَيَّرَ الظُّهَارَ الْخَوَافِيَا<sup>3</sup>  
 64 عَلَى كُلِّ عِجْزٍ مِنْ رَكُوزٍ تَرَى لَهَا هِجَاراً يُقَاسِي طَائِفاً مُتَعَادِيَا<sup>4</sup>  
 65 / 47 مَشِينَا إِلَيْهِمْ فِي الْحَدِيدِ كَأَنَّا قِيَاسِرُ لَاقَتْ بِالْعَنِيَّةِ طَالِيَا<sup>5</sup>  
 ج

- الشمال . والكباش : جمع كبش . وكبش القوم : سيدهم وحاميهم . والمذاكي : الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان .

1 بنو عدس : اسم قبيلة ، نسبة إلى عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم من تميم . والأفناء : الفروع . وأفناء خالد : لعله أراد بها أبناء خالد بن الأصم بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . والقروم : جمع قرم ، وهو السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . وتسامى : تتسامى ، أي : تتطاول عزة . والعزة : الرفعة والامتناع . وتباغى القوم تباغياً : بغى بعضهم على بعض .

2 بدفاع : أي بجيش دفاع . والدفاع : السيل يدفع الماء بعضه بعضاً فيه على تشبيه الجيش بالسيل أو بالبحر الجارف . وقيل : الدفاع : الكثير من الناس ومن السيل . والآتي : السيل الذي يأتي من كل وجه . وفراتي : نسبة إلى نهر الفرات . والصواري : جمع صاري ، وأراد يدفع السفن ذات الصواري .

3 المؤزر : الذي أحاط جسمه . والغضف : جمع أغضف ، وهو الكثير الوبر المثني الجلد . وتخيرن : اخترن . والظهار من الريش : الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح . والخوافي من الريش : التي بعد القوادم .

4 عِجْزُ القوس وعِجْزُهَا : مقبضها . وقوسٌ ركوزٌ ، أي : سريعة السهم ، وقيل : شديدة الدفع والحفز للسهم . وهجار القوس : وترها . ويقاسي : يكابد . وطائف القوس : ما جاوز كليتها من فوق وأسفل إلى منحنى تعطيف القوس من طرفها .

5 مشينا إليهم في الحديد ، أي : ونحن نلبس ونحمل الحديد ، وأراد الدروع والسيوف والرماح . والقياسر : الإبل العظام . والعنبة : موضع في ديار رهط كعب بن جعيل من بني تغلب . والطالي : الذي يدهنها بما يسترها .

66 إِذَا نَحْنُ لَافِنَاهُمْ أَخَذْتَهُمْ      مَخَارِيقُ لَا تُبْقِي مِنَ الرُّوحِ بَاقِيَا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 لاففناهم ، أي : لففنا حولهم . والمخاريق : جمع مخراق ، وهو السيف .

وقال أبو حية أيضاً<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | حَيِّ الدِّيَارِ عِرَاصُهُنَّ خَوَالٍ           | بِحِمَادٍ سَاقَ رُسُومُهُنَّ بَوَالٍ <sup>2</sup>   |
| 2 | مُحْتَلُّ أَحْوِيَةٍ عَلَيْهِمُ بَهْجَةٌ        | بِسَوَاءٍ مُشْرِفَةٍ بِهِمْ مِحْلَالٍ <sup>3</sup>  |
| 3 | فَقَّأُوا بِهَا أَنْفَ الرَّبِيعِ وَفَقَّأُوا   | فِيهَا سَوَابِي مَا تَجِفُّ سِخَالٍ <sup>4</sup>    |
| 4 | فَتَرَى الْمَثِينَ مِنَ الْعَشَائِرِ حَوْلَهُمْ | وَتَرَى مُسَدَّمَةً قُرُومَ جِمَالٍ <sup>5</sup>    |
| 5 | فَإِذَا غَشِيَتْهُمْ سَمِعَتْ هَوَادِرًا        | وَصَوَاهِلًا وَرَأَيْتَ أَحْسَنَ حَالٍ <sup>6</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 61 - 66 في واحد وأربعين بيتاً .
- 2 الديار : جمع دار . ورسم الدار : ما لصق بالأرض من آثارها . والعراص والعراصات : جمع عرصة ، وهي البقعة الواسعة بين الدور ، ليس فيها بناء . والخوالي : الخالية من أهلها . وأرض جماد : لم يصبها مطر . والساق : هضبة واحدة شاذجة في السماء لبني وهب ، وقيل : ساق لبني عجل بين طريق البصرة والكوفة إلى مكة .
- 3 الأحوية : جمع الحواء ، وهو جماعة بيوت الناس إذا تدانت ، وهي من الوبر . والبهجة : حسن اللون والرونق . والسواء : اسم موضع . والمحلال : المختارة للنزول .
- 4 فقَّأوا بها : شقَّوا . وروضة أنف : لم يرعها أحد . وكلاً أنف : إذا كان بحاله لم يرعه أحد . والسوابي : جمع الساياء ، وهي المواشي الكثيرة ، وقيل : النتاج في المواشي وكثرتها ، وهي في الأصل الجلدة التي فيها الولد . والسخال : جمع سخلة ، وهي ولد الضأن أو المعز ساعة يولد .
- 5 المثين : الإبل . والعشائر : جمع عشيرة . ولعله أراد إبل العشيرة . والقروم : جمع قرم ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . والقرم المسدم : الهائج الذي يمنع من ضراب الإبل .
- 6 غشيتهم ، أي : نزلت بهم . والهواد : الإبل الهواد ، والهدير : صوتها . والصواهل : الخيول الصواهل ، والصهيل : صوت الفرس .

- 6 وَتَرَى بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ مَصُونَةً جُرُودًا يَجْلُنَ مَعًا بِغَيْرِ جِلَالٍ<sup>1</sup>
- 7 كَانُوا بِهَا فَتَقَسَّمَتْهُمْ نِيَّةٌ شَعَوَاءَ لَيْسَ زِيَالُهَا كَزِيَالٍ<sup>2</sup>
- 8 قَذَفَتْهُمْ فِرْقًا فَمِنْهُمْ رَاكِنٌ وَمُؤَوَّبٌ لِهَوَاكَ غَيْرَ مُبَالٍ<sup>3</sup>
- 9 يَا دَارُ وَيَبْلُكَ مَا لِعَهْدِكَ بَعْدَنَا أَتَى عَلَيْكَ تَجْرُمُ الْأَحْوَالِ<sup>4</sup>
- 10 إِنْ كَانَ غَيْرُكَ الزَّمَانُ فَلَا أَرَى بِمَلَاكٍ غَيْرَ خَوَالِدٍ أَمْثَالِ<sup>5</sup>
- 11 سَفَعَ الْمَنَاكِبَ قَدْ كُسِينِ مَعَرَّةٌ مِنْ قَدَرٍ مَنْزِلَةٍ بِغَيْرِ جِعَالٍ<sup>6</sup>

- 1 الأفنية : جمع فناء ، وفناء الدار : ما امتد من جوانبها . والجرد : جمع أجرد وجرداء . والفرس الأجرد : القصير الشعر ، وهو من علامات العتق والكرم . وصان الفرس عدوه وجريه : ذخر منه ذخيرة لأوان الحاجة . ويجلن : يذهب ويحئن . والجلال : جمع جلّ ، وهو للدابة كالثوب للإنسان .
- 2 كانوا بها ، أي : بالروضة والمكان مجتمعين . فتقسمتهم نية : فرقتهم وشتت جمعهم . والنية : الوجه الذي تنويه . والشعواء : المتفرقة . والزيال : المفارقة .
- 3 قذفتهم فرقاً ، أي : رمت بهم بعيداً وأبعدت بعضهم عن بعض ، فجعلتهم فرقاً متفرقين . والراكن : الساكن المطمئن في مكانه . والمؤوب : الراجع ليلاً ليطرق . أراد أنه عائد لهاها غير مبال بما يقوله الآخرون .
- 4 وييك : وييك . والعهد هنا بمعنى الحال والشأن . وبعدنا ، أي : بعد رحيلنا . وتجرم الأحوال : تمامها وانقضاؤها . وأراد تبدل الأحوال . والأحوال : جمع حال . وحال الدهر : صرفه وحوادثه ونوائبه .
- 5 غيرك الزمان : بذلك ، والحديث عن الدار . والملا : المتسع من الأرض . والخوالد : الأثافي تخلد على مرّ الأيام . والأثافي : الحجارة تجعل عليها القدر ، الواحدة أثفية . والأمثال : المائلة ، وهي القائمة المنتصبة .
- 6 السفع : جمع أسفع وسفعاء ، وهو الأسود الذي يضرب إلى الحمرة . والمناكب : جمع منكب ، وهو مجتمع رأس الكتف والعضد . والمعة : تغير اللون . والقدر : الحرمة والوقار . والمنزلة : المكانة والمرتبة . والجعال : ما يجعل للإنسان مقابل عمله . أراد مكانتهم وشرفهم ومروءتهم .

12	فَلَقَدْ أَرَىٰ بِكَ إِذْ زَمَانُكَ صَالِحٌ	1	بَيْضاً فَوَاحِرَ نَعْمَةٍ وَجَمَالٍ
13 / 48	نُجِّلُ الْعُيُونَ كَأَنَّمَا اسْتَوْهَبْنَهَا	2	فَوَهَبْنَهُنَّ خَوَازِلَ الْأَجَالِ
ج			
14	قَالَ الْكَوَاعِبُ يَوْمَ أَوْدِ عَمْنَا	3	حُيِّتَ يَوْمَ رَدَدَنَّ جَاهٍ وَصَالِي
15	وَفَزَعْنَ مِنْ شَمَطٍ تَجَلَّلَ مَفْرِقِي	4	حَتَّىٰ عَلا وَضَحَّ كَلَوْنِ هِلَالٍ
16	وَلَقَدْ أَنَاضِلُهُنَّ أَغْرَاضَ الصَّبَا	5	خَلَوَاتِهِنَّ فَمَا تَطْيِشُ نِبَالِي
17	وَلَقَدْ أَرَوْحَ عَلَى الْجَوَادِ وَهَكَذَا	6	أَمْشِي وَأَيَّ تَصَرُّعٍ وَدَلَالٍ
18	كَالسَّيْفِ يَقْطُرُ أَوْبُكُمْ سَالِمَتُهُ	7	وَأَسِيلَ أَمْسٍ فَرِنْدُهُ بِصِقَالٍ
19	وَتَنُوفَةٍ مَوْصُولَةٍ بَتْنُوفَةٍ	8	وَصَلَيْنِ وَصَلَّ تَنَائِفٍ أَغْفَالٍ

- 1 أرى بك ، أي : بالدار . والبيض ، أي : نساء بيض ، وهن الحسان الجميلات ، ذوات الأحساب . والفواخر : اللواتي يفخرن . والنعمة : الخفض والدعة .
- 2 النجل : جمع نجلاء ، وهي الواسعة . والخواذل : جمع خاذل . والخاذل : الظبية التي تتخذل صواحبها وتتخلف عنها ، وتقيم على ولدها ، وتفرد به . والآجال : جمع أجل ، وهو القطيع من بقر الوحش والظباء .
- 3 الكواعب : جمع كاعب ، وهي الجارية التي كعب ثديها ، أي : نهذ وارتفع . وأود : موضع في ديار تميم ، ثم لبني يربوع منهم بنجد في أرض الحزن ، وقيل : هو وادٍ كان فيه يوم من أيام العرب . والجاه : المنزل والقدر .
- 4 الشمط : بياض شعر الرأس يخالط سواده . وجلل الشمط المفرق : غطاه وعلاه . والمفرق : مفرق شعر الرأس . والوضح : البياض .
- 5 أناضلهن : أراميهن . والمناضلة : المباراة في الرمي . والصبا : الهوى والغزل . والخلوات : جمع خلوة . وطاش السهم عند الهدف يطيش طيشاً ، إذا عدل عنه ولم يقصد الرمية .
- 6 راح يروح رواحاً : إذا سار بالعشي وذهب ، وقيل : إذا سار أي وقت كان ، وأخذته خفة ونشاط . وفلان يُدِلُّ عليك بصحبته إدلالاً ودلالةً ، أي : يجتزئ عليك ، كما تدل الشابة على الشيخ الكبير بجمالها .
- 7 يقطر السيف : يسيل . والأوب : الوجه ، والأوب أيضاً : القصد والاستقامة . والفرند : السيف ، وقيل : وشي السيف . والصقل : الجلاء .
- 8 التنوفة : الفلاة لا ماء فيها ولا أنيس . والجمع التنايف . والأغفال : جمع غفل ، وهو السبب المتبهي لا علامة فيها ، وكل ما لا علامة فيه ، ولا أثر عمارة من الأرضين والطرق .

- 20 تَرْمِي مُؤَوَّبَةً إِلَى أَمْثَالِهَا      غُبَرَ الْفِجَاجِ مَخُوفَةَ الْأَهْوَالِ<sup>1</sup>
- 21 كَلَفْتُهُنَّ هَيْابَ كُلِّ مُبَرِّزٍ      صَدْرًا وَكُلَّ نَحِيبَةٍ شِمَالِ<sup>2</sup>
- 22 صَغَوَاءَ مِنْ أَنْفِ الزَّمَامِ قَوِيَّةٍ      بَعْدَ الْكَلَالِ عَتِيدَةِ الْإِرْقَالِ<sup>3</sup>
- 23 وَكَأَنَّ أَحْبُلَهَا وَمَيْسًا قَاتِرًا      وَالْمَرءُ فَوْقَ مُلَمَّعٍ ذِيَالِ<sup>4</sup>
- 24 أَمْسَى بِحَوْمَلٍ تَحْتَ طَلٍّ مُخِيلَةٍ      نَحَرَتْ عَشِيَّتُهَا سِرَارَ هِلَالِ<sup>5</sup>
- 25 تَحَبُّو إِلَيْهِ كَأَنَّمَا أَرْوَاقُهَا      بُخْتُ الْعِرَاقِ دَلْحُنَ بِالْأَثْقَالِ<sup>6</sup>

- 1 المؤوبة : ريحٌ تأتي عند الليل . والفجاج : جمع فجّ ، وهو الطريق الواسع في الجبل . والغبر : جمع أغبر ، هو الذي لونه لون الغبار . والأهوال : جمع الهول : وهو المخافة من الأمر لا يذري ما يهجم عليه كهول الليل . وقوله : مخوف الأهوال : تخاف أهوالها .
- 2 كلفتهم ، أي : كلفت قطعهن . والهاب : السرعة والنشاط . والمبرز : الفرس أو البعير المبرز ، وهو الذي يسبق الخيل والإبل . والنحيب : الناقة القوية الخفيفة السريعة . والشمال : الناقة الخفيفة السريعة .
- 3 الصغواء : التي أملت رأسها ، وذلك إذا اشتد عدوها . والزمام : الحبل في خطم الناقة ، وهو كاللحام للفرس . والكلال : الإعياء . وعتيدة الإرقال : حاضرة . والإرقال : الإسراع في السير . أراد أنها حاضرة للسرعة .
- 4 الأحبل : جمع حبل . والميس : شجر صلب تعمل منه أكوار الإبل ورحالها . والرحل القاتر : الذي يعلوه الغبار من أثر السفر ، من القتر ، وهي غيرة يعلوها سواد كالدخان . والملمع : الثور الوحشي في قوائمه توليع بسواد . والذبال : الطويل الذيل .
- 5 أمسى : دخل عليه مساء . وحومل : اسم رملة تركب القفّ ، وهي بأطراف الشقيق وناحية الحزن لبني يربوع وبني أسد . والطل : المطر الضعيف . والمخيلة : السحابة . وسرار الهلال : الليلة التي يستسر فيها القمر . واستسر الهلال في آخر الشهر : خفي . وأراد نزول مطر السحابة لخفاء القمر .
- 6 تحبو إليه ، أي : للمكان . وتحبو السحابة : يتراكم غيمها وتقرب من الأرض . وأرواق السحابة : أثقالها ، أراد مياهها المثقلة . والبخت : نوع من الجمال طوال الأعناق . وتدلح ، أي : تنوء بثقلها لكثرتها . والأثقال : جمع ثقل .



- 26 بَاتَتْ تُكَفِّيُ وَجْهَهُ مَأْمُورَةٌ خَيْرَى مُفَرَّغَةً بِغَيْرِ دَوَالٍ<sup>1</sup>
- 27 حَتَّى إِذَا انْصَدَعَ الْعَمُودُ كَأَنَّهُ هَادِي أَغْرَجَرَى بِغَيْرِ جَلَالٍ<sup>2</sup>
- 28 وَغَدَا تَلَأُلًا صَفَحَتَاهُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحٌ فِي دُبُرِ الظَّلَامِ ذُبَالٍ<sup>3</sup>
- 29 غَادَاهُ مُهْتَلِكٌ تَرَى أَطْمَارَهُ يَهْفُونَ عَاقِدَ شَطْرِهِ بِعِقَالٍ<sup>4</sup>
- 30 / 49 ج يَسْعَى بِمُغْفَلَةٍ قَوَاضٍ سَاقَهَا رِيشُ الظُّهَارِ وَزَمَّهَا يَنْصَالٍ<sup>5</sup>
- 31 وَمَصُونَةٍ دُفِعَتْ فَلَمَّا أَذْبَرَتْ رُدَّتْ طَوَائِفُهَا عَلَى الْإِقْبَالِ<sup>6</sup>

- 1 تكفي وجهه : تميله . ومأمورة : سحابة مأمورة ، أي : كثيرة الماء . ومفرغة : تفرغ حملها . وبغير دوال ، أي : تفرغ ماءها بغير دلاء ، جمع دلو .
- 2 انصدع : انشق . والعمود : عمود الصبح ، وهو ما تبلى من ضوءه ، وهو المستظهر منه ، وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك . والهادي : العنق . والأغر من الخيل : الذي غرته أكبر من الدرهم ، قد وسطت جهته ، ولم تصب واحدة من العينين . والجلال : جمع جل ، وهو للدابة كالثوب للإنسان .
- 3 غدا : أصبح . والتلألؤ : اللمعان . والصفحة : الجانب . ودبر الظلام وسطه وظهره . والذبال : جمع ذبالة ، وهي الفتيلة التي تسرج .
- 4 غاداه : باكره . والمهلك : الذي ليس له هم إلا أن يتضيفه الناس ، يظل نهاره ، فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله خوف الهلاك لا يتمالك نفسه . والأطمار : جمع طمر ، وهو الثوب الخلق البالي . ويهفون : يحركون . وشطره : نصفه . والعقال : الحبل .
- 5 يسعى : يمشي ويقصد . وبمغفلة ، أي : بقوس مغفلة أو بسهم مغفلة . وقواض ، أي : تقضي بالمت ، أو من قولهم قضى الرمح والسهم : عمله . وساقها : حثها ودفعها . والظهار من الريش : هو الذي يظهر من ريش الطائر ، وهو في الجناح ، وأراد ريش السهم . وزمها : شدّها . والنصال : جمع نصل ، وهي حديدة السهم .
- 6 ومصونة ، أي : وقوس مصونة ، وهي التي صانها صاحبها وادخرها لوقت الصيد . ودفعت : أي شدت بالدفع ، وأراد رمى بها . وأذبرت : ولت . وطوائف القوس : ما جاوز كليتها من فوق وأسفل إلى منحني تعطيف القوس من طرفها . والإقبال عكس الإدبار ، وأراد حركة القوس قبل الرمي بها وبعده .

- 32 خُطِمَتْ بِأَسْمَرَ مِنْ نَوَاشِرِ نَأْمُهَا  
33 وَمُغَرَّرَاتٍ قَدْ طُوِّينَ كَأَنَّهَا  
34 فَاَنْصَاعَ حِينَ رَأَى الْبَصِيرَةَ يَحْتَذِي  
35 لَا يَأْتَلِي يَدْعُ الرِّقَاقَ كَأَنَّهُ  
36 جَعَلَ الصَّبَا فِي مَنْحَرِيهِ كَأَنَّهُ  
37 حَتَّى إِذَا انْقَطَعَتْ بِهِ فِي فِقْرَةٍ  
38 وَلَهْثَنَ كَرَّ مُغَامِرٌ ذُو نَجْدَةٍ  
39 يَحْمِي وَيَطْرَحُهَا غَيْرَ مُكَذِّبٍ
- فِيهِ كَنَامٌ مُصَابَةٌ مُثْكَالٌ<sup>1</sup>  
لَمَّا غَدَتْ وَغَدَا أَرَاقُمُ ضَالٌ<sup>2</sup>  
مِنْهُ أَكَارِعٌ مَا لَهْنٌ تَوَالِي<sup>3</sup>  
فِي السَّابِرِيٍّ وَهْنٌ غَيْرُ أَوَالِي<sup>4</sup>  
مَرِيخُ فَوَتْ لُحْيِيَّهِنَّ مُغَالٌ<sup>5</sup>  
وَبِهِنَّ مَيْعَةٌ شَاهِدٌ وَمِطَالٌ<sup>6</sup>  
يَحْمِي وَيَتْرُكُ كُلَّ إِرْبَةٍ حَالٌ<sup>7</sup>  
طَرَحَ الْمُفِيضِ رَبَابَةَ الْأَنْفَالِ<sup>8</sup>

- 1 خطم القوس بالوتر يخطمها خطماً وخطاماً : علقه عليها ، وخطام القوس : وترها . وبأسمر ، أي : بوتر أسمر . والنواشر : عروق وعصبٌ في باطن الذراع . والنائمة والنثيم : صوت القوس . والنأم : صوت البكاء . والمثكال : المرأة التي فقدت ولدها .
- 2 المغررات : الرقيقة النحيلة ، وأراد السهام ، جمع غرثي . وطوين : جمع فوق بعضهم في الكنانة . وغدت : خرجت ، أي : خرجت سهامها . والأراقم : الحيات : جمع أرقام . وقوله : ضال ، أي : ضلّت طريقها .
- 3 انصاع : مضى مسرعاً . والبصيرة : شيء من الدم يستدل به على الرمية . ويحتذي : يسير حذاعها ، أو على رسمها . والأكارع : جمع كراع ، وهو مستند الساق العاري من اللحم . والتوالي : الأرجل والأذنان .
- 4 لا يأتلي : لا يقصر ولا يبطئ . والرقاق : الأرض السهلة المنبسطة المستوية اللينة التراب تحت صلابة . والسابري : الرقيق من الثياب . والأوالي : المقصرات .
- 5 الصبا : ريح تهب من المشرق . والمريخ : سهم طويل له أربع قذذ يقتدر به الغلاء . والفوت : الفوات . والغالي : الرافع يده بالسهم يريد به أقصى الغاية .
- 6 الفقرة : واحدة فقار الظهر . والميعة : النشاط . والشاهد : الحاضر . والمطال : الماطلة والتسويق .
- 7 لهثن : عطشن من الإعياء . وذو نجدة : صاحب نجدة . والإربة : الحاجة .
- 8 طرح المفيض : رميه . والمفيض : الذي يضرب بالقداح . والإفاضة بالقداح هو أن تدفعها دفعة واحدة قدام ليخرج منها قدح ، فإذا دُفع بها بَدَرَ من مخرج الربابة الضيق قدح واحد . والربابة : شبيهة بالكنانة تجمع فيها قداح الميسر ، سهامها . والأنفال : الغنائم والهبات ، واحداها نفل .

- 40 أَلْفَيْنَهُ ذَرِبَ السَّلَاحِ مُقَاتِلًا وَأَرْدَنَ وَلَغَ دَمٍ بَغِيرِ قِتَالٍ<sup>1</sup>
- 41 كَلَّا لَقَدْ شَرِقَتْ قَنَاةٌ هَزَّهَا فِي كُلِّ مَنبِضٍ غَائِبٍ وَطِحَالٍ<sup>2</sup>

\* \* \*

- 
- 1 أَلْفَيْنَهُ : وجدته . وسيف ذرب ، وسلاح ذرب : أُنْفَع في السُّمِّ ، ثم شحذ . ولَغَ دم : شرب دم . والولغ : شرب السباع بألسنتها .
- 2 شَرِقَتْ قَنَاة : اشتدت حمرتها من كثرة ما شرقت بالدم . والقناة : الرمح . وهَزَّ القَنَاة : حركها فاضطربت .

وقال أبو حَيَّة<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 ألا حَيٍّ أَطْلَلَا بِهِنَّ دُثُورُ      كَأَنَّ بَقَايَا عَهْدِهِنَّ سَطُورُ<sup>2</sup>  
 2 مِدَادُ يَهُودِيَّيْنِ مَحْمَحُهُ الْبَلَى      وَفِي الْوَحْيِ مِنْ آيِ الْكِتَابِ زُبُورُ<sup>3</sup>  
 3 / 50 دِيَارُ الَّتِي قَالَتْ لَوْ أَنَّكَ زُرْتَنَا      وَصِلْتَ وَلَكِنْ لَا نَرَاكَ تَزُورُ<sup>4</sup>  
 ج      4 فَقُلْتُ عِدَانِي أَنَّ أَهْلَكَ ظَنَّةٌ      عَلَيَّ وَأَنْي قَدْ عَلِمْتَ شَهِيرُ<sup>5</sup>  
 5 صَدَدْتُ وَلَجَّ الْهَجْرُ مِنْكَ وَإِنِّي      لِمِثْلِكَ عَنْ غَيْرِ الْقَلَى لَهْجُورُ<sup>6</sup>  
 6 أَعْرَنْكَ وَدِّي أُمَّ عُثْمَانَ فَارْجِعِي      وَدَائِعَ لَمْ يَبْخُلْ بِهِنَّ مُعِيرُ<sup>7</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه ص 33 - 41 في ثمانية وستين بيتاً .  
 2 الأطلال : جمع طلل ، وهو ما شخص من آثار الديار . والدثور : الدروس ، وقد دثر الرسم وتدثر : قَدُمَ ودرس . والسطر : الخط والكتابة .  
 3 المداد : الذي يكتب به ، وهو النقس . ومَدَّ الدواة وأمدّها : زاد في مائها ونقسها . ومحمحه البلى : بَحَّه ، أي : رماه . والبلى : القدم والفناء . والوحي : الكتاب . والآي : جمع آية ، وهي العلامة . والزبور : الكتاب .  
 4 في الأصل المخطوط : « نزور » . وهو تصحيف صوبناه .  
 ووصلت : من وصل الحبيب لحبيه .  
 5 عداني : معني وشغلني . وظنة ، أي : يظنون بي الظنون . ورجل شهير : مشهور معروف .  
 6 صددت : صدفت وأعرضت . ولَجَّ : تهادى وزاد . والهجر : الهجران . والقلَى : البغض .  
 7 أعرتك : أعطيتك ودّي عارية عندك . والود : الحب . وأم عثمان : اسم المحبوبة . فارجعي ، أي : أرجعي وأعيدي . والودائع : جمع ودعة ، وهي حبّه ووصله الذي أودعهما إياها . والمعير : الذي يعير الشيء ، وأراد نفسه .

- 7 حَيَاءٌ نَهَى عَمَّا عَهَدَتْ مِنَ الصَّبَا  
وَيَأْسًا وَمَثَلِي بِالْحَيَاءِ جَدِيرٌ<sup>1</sup>
- 8 أَلَا حَبْدًا الْمَاءُ الَّذِي قَابَلَ النِّقَا  
وَمُرتَّبَعٌ مِنْ أَهْلِنَا وَمَصِيرٌ<sup>2</sup>
- 9 وَأَيَّامُنَا عَامَ الْخَبِيثِينَ إِنَّنِي  
لَهْنٌ عَلَى الْعَهْدِ الْقَدِيمِ ذُكُورٌ<sup>3</sup>
- 10 إِذِ الرَّأْسُ أَحْوَى حَالِكُ اللَّوْنِ يَرْتَدِي  
جَنَاحِيهِ إِذْ غُصْنُ الشَّبَابِ نَضِيرٌ<sup>4</sup>
- 11 وَقَدْ كَانَ لِي إِذْ ذَاكَ مِنْهُمْ مَجْلِسٌ  
قَرِيبٌ وَمِنْ أَسْرَارِهِنَّ ضَمِيرٌ<sup>5</sup>
- 12 فَأَعْرَضُنَّ إِعْرَاضاً هُوَ الصُّرْمُ عَيْنُهُ  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ لِي عِنْدَهُنَّ نَقِيرٌ<sup>6</sup>
- 13 أَلَا طَرَقْتُنَا أُمُّ عُثْمَانَ لَيْلَةً  
بِمَدْرَى وَقَدْ كَادَ السَّمَاءُ يَغُورُ<sup>7</sup>
- 14 أَلَمْتُ بِنَشْوَانِي كَرَّى صَرَغَتْهُمَا  
بِأَحْدَى الْفَيَافِي غَرَبَةً وَفُتُورُ<sup>8</sup>

- 1 الحياء : التوبة والحشمة . وعهدت من الصبا ، أي : ما عاهدتني به من الهوى والغزل . أراد أن الحياء واليأس غيراه عن عهود الصبا ، وهو جدير بأن يتغير .
- 2 الماء : أراد نبع الماء . والنقا : كتيب الرمل ، وهو القطعة من الرمل تنقاد محدودة . والمرتبعة : المكان الذي تقيم فيه زمن الربيع .
- 3 عام الخبيثين : أي العام الذي كنا ننزل الخبيثين ثناه . والخبي : موضع بين الكوفة والشام ، وهو أيضاً : موضع قريب من ذي قار . وذكر : متذكر لها .
- 4 أحوى الرأس ، أي : أسود الشعر ، وأراد بالرأس : شعر الرأس . والحالك : الأسود . وجناحا الرأس : جانبا . وشباب نضير ونضر : حسن اللون والبهجة والنعمة .
- 5 مجلس قريب منهم ، أي : إنه كان يجالسهم ، ويسمع أسرارهم .
- 6 أعرضن : صددن وأصدفن . والصرم : الحجر والقطيعة . والنقير ههنا بمعنى الوجود ، أي : أعرضن عنه كأن لم يكن له وجود في حياتهن .
- 7 طرقتنا : جاءتنا ليلاً . وأم عثمان : امرأة . وأراد طيف خيالها . ومدرى : من مياه الضباب ، موضع وثنية على ثلاث ليال من حمى ضرية من جهة الجنوب . والسماكان : نجمان نيران ، أحدهما السماك الأعزل ، والآخر السماك الرامح ، والأعزل من منازل القمر . وغار النجم : غاب .
- 8 ألت علينا : نزلت بنا ، وزارتنا زيارة خفيفة . والنشوان : السكران ، يريد أنهما كالنشوانين من عناء السفر . والكرى : التعاس . وصرغتهما : نراها بمعنى أعيتهما وأتعبتهما . والفياقي : القفار . والغربة : النوى والبعد . والفتور : الكسل والضعف .

- 15 بَعِيدَيْنِ مِنْ مَهْوَاهُمَا أَذْرَكْتَهُمَا  
 16 أَنَاخَا وَلَا الْأَرْضُ الَّتِي يَطْلُبَانَهَا  
 17 فَقُلْتُ لَهَا حُيِّتِ مِنْ زَائِرِ طَوَى  
 18 وَمَا خِلْتُهَا كَانَتْ رَوْوداً وَلَا سَرَتْ  
 19 أَتَتِكَ بِهَا تَهْوِيمَةً غَمَضَتْ بِهَا  
 20 / 51 ج وما أنت أم ما أم عُثْمَانُ بَعْدَمَا  
 21 عِرَاقِيَّةٌ لَمْ تَبْدُ يَوْمًا وَلَمْ تَكُنْ  
 22 نَوْمُ الضُّحَى لَمْ تَأُو إِلَّا وَتَحْتَهَا  
 وفاةً لَهَا تَحْلِيلَةً فَنَشُورُ<sup>1</sup>  
 قَرِيبٌ وَلَا لَيْلُ التَّمَامِ قَصِيرُ<sup>2</sup>  
 مَفَاوِزَ لَا يُزْجَى بِهِنَّ حَسِيرُ<sup>3</sup>  
 إِلَى الرُّكْبِ مِيلَافُ الْحِجَالِ حَدُورُ<sup>4</sup>  
 مَعَ الصُّبْحِ عَيْنٌ لَا تَنَامُ سَهُورُ<sup>5</sup>  
 حَبَا لَكَ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ حَدُورُ<sup>6</sup>  
 شَطِيرَ النَّوَى لَكِنْ نَوَاكُ شَطِيرُ<sup>7</sup>  
 قَبَاطِي رِيَشٍ تَحْتَهُنَّ سَرِيرُ<sup>8</sup>

- 1 المهوى : موضع في الهواء مشرف ما دونه من جبل وغيره ، ولعله أراد بمهواههما موطنهما . ونشر الميت ينشر نشوراً : إذا عاش بعد الموت ، وأنشره الله ، أي : أحياه ، ومنه يوم النشور . والتحليل : قدر تحلة اليمين .  
 2 أناخا ، أي : أبركا ناقتيهما ، والمناخ : الموضع الذي تناخ فيه الإبل . ويطلبانها ، أي : يطلبان بلوغها . وليل التمام : أطول ما يكون من الليل .  
 3 زائر ، أراد طيفها الزائر . وطوى : قطع . والمفاوز : جمع مفازة ، وهي الفلاة المهلكة ، سميت مفازة تفتالاً من الفوز . لا يزجى : لا يساق ويلغع . وبهن ، أي : بالمفاوز . والحسير : المعبي التعب . وأراد بعيداً حسيراً .  
 4 الرؤود : الرخصة الناعمة السريعة الشباب . وسرت : سارت ليلاً . والركب : الجماعة الراكبون . وميلاف الحجال ، يألفها .... والحجال : جمع حجلة ، وهي موضع كالقبة يتخذ للعروس .  
 والحذور : التي تلزم الخدر ، والخدر : الهودج .  
 5 التهويمية : النوم الخفيفة . وعين سهور : تسهر الليل .  
 6 في الأصل المخطوط رسمت الكلمة : « أمّا » .  
 أم عثمان : اسم امرأة . وحبا : دنا واعترض . ورمل الغناء : موضع في البادية . وحدور : ما انحدر واطمأن منه .  
 7 عراقية : مسكنها العراق . والشطير : البعيد والغريب . والنوى : الجهة التي تقصد . ونواك شطير : أي جهتك بعيدة .  
 8 قوله : نؤوم الضحى : أراد لها من الخدم مَنْ يكفيها ، فهي لا تهتم بأمورها . وقوله : لم تأو ، أراد إلى فراشها . والقباطي : ثياب بيضاء رقيقة .

- 23 وَبِتْنَا كَأَنَّا بَيَّتْنَا لَطِيمَةً  
 24 شَرَاهَا بِمَا اقْتَالُوا شَمُومٌ لِمَثْلِهَا  
 25 وَلَمَّا اخْتَوَاهَا اخْتَوَاهَا غَنِيمَةً  
 26 تَمَطَّتْ بِهِ غُلْبٌ كَأَنَّ قُفْيَهَا  
 27 وَلَمَّا أُنِخَتْ بَعْدَمَا آبَ قَبْلَهَا  
 28 تَحَكَّمَ فِيهَا بِالْعِرَاقِ كَأَنَّهُ  
 29 وَقِيلَ هَنِيئًا مَا رُزِقْتَ فَإِنَّهُ  
 30 وَمَا أَطْلَقَ الْأَغْبَاءَ حَتَّى تَضَوَّعَتْ
- 1 أَتْنَا بِهَا مِنْ سُوقِ أُبَيْنَ عَيْرُ<sup>1</sup>  
 2 بِشُمَاتِهِ الرَّبْحَ الْعَظِيمَ بَصِيرُ<sup>2</sup>  
 3 مُخَاطِرُ أَرْبَاحِ الْأُفْرِ جَسُورُ<sup>3</sup>  
 4 بِهِنَّ وَأَقْرَاءُ الْأَحَادِعِ قَيْرُ<sup>4</sup>  
 5 لَيَوْمَيْنِ بِالْغَنَمِ الْعَظِيمِ يُشِيرُ<sup>5</sup>  
 6 عَلَى النَّاسِ طُرًّا بِالْعِرَاقِ أَمِيرُ<sup>6</sup>  
 7 عَلَى اللَّهِ رَزَاقِ الْعِبَادِ يَسِيرُ<sup>7</sup>  
 8 بِهَا سِكَكُ مِمَّا لَدَيْهِ وَدُورُ<sup>8</sup>

- 1 بتنا : قضينا الليل . واللطيمة : المسك ، واللطيمة أيضاً : العير تحمل الطيب . وأبين : خلاف من تخالف اليمين . والعير : الإبل بأحماها .
- 2 شرى : باع . واقتالوا : احتكموا . وشوم : فعول من شمّ العطر . والبصير بالشيء : العالم به . أراد أنه بصير بأنواع الطيب ، وهو خبير برمجها ونوعها .
- 3 احتوى الشيء : أخذه وحواه . وغنم الشيء غنماً : فاز به . وتغنمه واغتنمه : عدّه غنيمة والجسور : الشجاع المقدام . والمخاطر : الذي يخاطر بالريح .
- 4 تمطت به : امتدت وتبخرت . والغلب : جمع أغلب وغلباء ، وهو الغليظ العنق من النوق والجمال . والقفي : جمع قفا . والأخدع : عرق في موضع الحمامة من العنق . والأقراء : جمع القرا ، وهو الظهر . وأقراء الأحادع : أراد أعناقها الطويلة . والقير : الزفت ، وأراد السفينة المقيرة . والقير : شيء أسود تطلّى به السفن يمنع الماء أن يدخل .
- 5 أنيخت في مبركها . والإناخة : مكان بروك الإبل ، والحديث عن النوق التي تحمل الطيب . وآب : رجع . والغنم : الريح ههنا .
- 6 تحكّم فيها بالعراق ، أي : بأهل العراق . وتحكّم فيها ، أي : يبيعها . والطرّ : جميع الناس .
- 7 في الأصل المخطوط : « هنيآء » . وهو تصحيف صوبناه .
- 8 تضوعت : تحركت وانتشرت . والسكك : جمع سكة ، وهي السطر المصطف من الشجر والنخيل . وأراد البساتين . والدور : جمع دار .

- 31 وَيَهِي تَحَطَّطَهَا بِأَكْوَارِ صُحْبَتِي نَوَاهِزُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ نُذُورُ<sup>1</sup>  
 32 رِكَابُ نَوَى أَسَارُ هَمٍّ كَأَنَّهَا جَوَازٍ مِنَ الشَّيْزَى لَهَنَّ صَرِيرُ<sup>2</sup>  
 33 طَوْتُهُنَّ وَالْبِيدَ اللَّيَالِي فَقَدْ ذَوَتْ بُطُونٌ لَهَا مُقَوَّرَةٌ وَظُهُورُ<sup>3</sup>  
 34 وَجُرْدَنَ وَاسْمَهَرْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا قَنَّا طَارَ عَنْهَا بِالْيَدَيْنِ شَكِيرُ<sup>4</sup>  
 35 وَيَبْنَ الْقَوَى وَالرَّحْلَ مِنْهُنَّ وَهَمَّةٌ بِهَا وَهِيَ حَرْفٌ جُرْأَةٌ وَضَرِيرُ<sup>5</sup>  
 36 تَغَالَى بِهَا فُتْلٌ مَطَاوِيحُ يَنْتَحِي بِهِنَّ حِذَاءَ بِالْفَلَاحِ جَمِيرُ<sup>6</sup>

- 1 التيه : جمع تيهاء ، وهي الأرض المضلة الواسعة لا أعلام فيها ولا جبال ولا إكام يتيه فيها الإنسان ولا يهتدي . وتخطتها : قطعها . والأكوار : جمع الكور ، وهو رحل الناقة بأداته ، وهو كالسرج وآلته للفرس . والنواhez : جمع ناهزة . ونهزت الناقة : إذا نهضت بصدرها للسير . وقوله : في أعناقهن نذور : إما أنه جمع نذر ، وهو ما ينذره المرء على نفسه أن يفعله ، وأراد نذر أصحابها . وإما أن النذور بمعنى ما يعلق في أعناق الإبل .
- 2 الركاب : الإبل . والنوى : الجهة التي يقصدون . وأسار : جمع سؤر ، وهو البقية الباقية من الشيء . والهم : الحزن . أراد أن بهم بقية هم . والشيزى : شجر تتخذ منه الجفان . وأراد بالجفان أربابها الذين كانوا يجزون فيها الناس . والصرير : الصوت .
- 3 طوتهن الليالي : أهزلتهن وأخلتهن . والبید : جمع بيداء ، وهي الفلاة . وذوت بطون : ضعفت وهزلت . والمقورة : التي اقور جلدتها وانحنت وهزلت .
- 4 جردن ، أراد : من السمن والشحم . واسمهرن ، أي : يبسن وصلبن ، بعد ذهاب الني عنهن . والقنا : الرماح ، الواحدة قناة ، وأراد هزلهن وضعفهن . وشكيرها ، أي : شكير عصاها ، وهي الزوائد . والورق على عود الشجرة . أراد أنها أصبحت نخيلة عارية .
- 5 القوى : أراد قوى الأدم : وهي طاقات سير الزمام المضفور من الجلد . والرحل : مركب للناقة والبعر . والوهمة : الضخامة . والحرف : الناقة الصلبة الشديدة ، شبهت بحرف الجبل لعظمتها وصلابتها .
- 6 تغالى بها : بالغ . وأراد بالغ في السير عليها . والفتل : جمع أفتل وفتلاء ، وهو الشديد العصب . والمطاويح : جمع المطواح ، وهو ما يطاح به ، وأراد أرجلها . والحذاء : ما يبطأ عليه البعير من حقه ، على التشبيه . ويتحى : يعترض ويميل في سيره . والجمير : الصلب الشديد .



- 37 وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ أُنِيفٌ يَقْوُدُهُ مُلْمَلَمٌ جُلْمُودِ الدِّمَاعِ ذَكِيرٌ<sup>1</sup>  
 38 تَرَاهَا إِذَا لَجَّتْ وَقُدَّامَ عَيْنِهَا خِشَاشٌ وَفَوْقَ النَّاطِرَيْنِ حَرِيرٌ<sup>2</sup>  
 39 وَفِي الْحَلَقَةِ الصُّفْرِ الَّتِي خُشِمَتْ بِهَا مُطِيرٌ لِشَعْبِ الْأَخْدَعَيْنِ قَهُورٌ<sup>3</sup>  
 40 كَذِي رَمْلٍ فَرْدٍ رَمَتْهُ عَشِيَّةٌ لَهَا سَبِيلٌ مُسْتَقْبِلٌ وَصَبِيرٌ<sup>4</sup>  
 41 بِأَسْحَمَ نَشَارٍ أَحْشَ جَرَتْ لَهُ صَبًا رَادَةٌ لَمْ تَحْرِ فِيهِ دُبُورٌ<sup>5</sup>  
 42 إِلَى دِفْءِ أَرْطَاةٍ إِلَى جَنْبِ عَجْمَةٍ بِهَا الشَّاةُ مَحْبُورُ الْمَكَانِ غَرِيرٌ<sup>6</sup>  
 43 لَهَا وَاكِفٌ يَجْرِي عَلَيْهَا كَأَنَّهُ حَصَى شَيْفَ خَائَتِهِ السُّلُوكُ قَشِيرٌ<sup>7</sup>

- 1 الأتلع : الطويل العنق . والنهاض : الناهض ، وأراد العظيم الشديد . وجمل مللم : مجتمع ، وكذلك الرجل . والدماغ : سمة من سمات الإبل في مجرى الدمع . وجلمود الدماغ ، أراد : صلب مقدمة جمجمة الرأس . وذكر : صلب قوي .
- 2 تراها ، أي : الناقة . ولجّت ، أي : لجّت في سيرها ، أراد : تبادت به وأبت أن تنصرف عنه . والخشاش : العود الي يجعل في أنف البعير . والناظرين ، أراد بهما : العينين .
- 3 الحلق الصفرة : حلق من نحاس ، توضع في أنوف الإبل لتذليلها . وخشمت : كُسِرَ خيشومها ، والخيشوم : أقصى الأنف . والأخدع : عرق من العنق . وشعب الأخدعين : هياجهما . ومطير لشعب ، أي : يذلها ويذهب شغبها وهياجهما . وقهور ، أي : يقهرها ويغلبها .
- 4 الرمل : خطوط سودّ تكون على ظهر الغزال وأفخاذه . والفرد : المنفرد . ورمته عشية ، أي : أنزلت عليّ عشية . وأراد السحابة . والسبل : المطر . والصبر : السحاب الأبيض الذي يصير بعضه فوق بعض درجاً .
- 5 الأسحم : السحاب الأسود ، لكثرة مائه . والنثار : الشديد القذف للقطر . والأحش : الغليظ الصوت . والصبا : ريح تهب من المشرق . وريح رادة : إذا كانت هوجاء تحيئ وتذهب . والدبور : ريح شديدة باردة تهب من قبل المغرب .
- 6 الأرطاة : شجرة تنمو بالرمل ، تنبت عصياً من أصل واحد يطول قدر قامة . والعجمة : النخلة تنبت من النواة . ومكان محبور : حسن الجمال والبهاء . والغرير : الحسن .
- 7 لها واكف ، أي : للأرطاة . والواكف : المطر المنهل . ويجري عليها : يصب فوقها كلها . وحصى شيف : مجلّو لامع . وأراد بحصى شيف : حبات البرد الذي يلمع كأنه لؤلؤ أبيض . =

- 44 فَلَمَّا أَنْجَلَتْ عَنْهُ غَيَاطِلُ لَيْلَةٍ  
45 غَدَا غَدَوِيٌّ فَوْقَ عَيْنَيْهِ شَكَّةٌ  
46 مِنَ الْعَيْنِ تَدْعُوهُ الرِّيحُ كَأَنَّهُ  
47 وَغَادَاهُ مِنْ جِلَانٍ ذُئْبُ مَجَاعَةٍ  
48 لَهُ طَلَّةٌ شَابَتْ وَمَا مَسَ جَيْبَهَا  
49 لَدُنْ فُطِمَتْ حَتَّى عَلَا كُلُّ مَفْرِقٍ  
50 كَأَنَّ ذِرَاعَيْهَا وَظِيفَا نَعَامَةٍ
- مِنَ الدَّجْنِ فِيهَا حَثَّةٌ وَفُتُورٌ<sup>1</sup>  
كِلَا مِغُولَيْهِ اللَّهْذَمَيْنِ ضَرِيرٌ<sup>2</sup>  
فَنَيْقٌ بِهِ مِمَّا أَلَمَ فُدُورٌ<sup>3</sup>  
شَقِيٌّ بِهِ ضَارُورَةٌ وَفُقُورٌ<sup>4</sup>  
وَلَا رَاحَتِيهَا الشُّنْتَتَيْنِ عَبِيرٌ<sup>5</sup>  
لَهَا مِنْ سِنِيهَا الْأَرْبَعِينَ قَتِيرٌ<sup>6</sup>  
وَوَجْهٌ لَهَا لَا مَاءَ فِيهِ نَكِيرٌ<sup>7</sup>

= والسلوك : جمع سلك ، وهو الخبط . وقوله : خانتها السلوك ، أي : لم ينظم فيها . والقشير : السميك القشر ، وأراد حبات البرد السمكية .

1 انجالت : انقضت . وغيطلة الليل : التجاج سواده . والدجن : ظل الغيم في اليوم المطير .  
والحثة : الاضطراب . والحثنة : انتخال المطر والبرد والثلج من غير انهمار . والفتور : الضعف .

2 غدا : خرج غدوة . والغدوي : المبكر في خروجه . وفوق عينيه شكَّة ، أي : سلاح . وأراد قرناه . والمغول : القرن . واللهزم : الحاد . والضير : الصبور على الشدة .

3 العين : البقر الوحشي ، جمع أعين وعيناء . والفنيق : الفحل المكرم من الإبل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم . ويودع للفحلة . والفدور : الفتور والانقطاع عن الضراب .

4 غاداه : باكره . وجلان : اسم قبيلة ، نسبة إلى جلان بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة بن أسد بن ربيعة . وقوله : ذئب مجاعة : صائد جائع . وبه ضارورة ، أي : ضرورة ، وأراد لصيده بسبب جوعه . والفقور : الفقر .

5 له طَلَّة ، أي : زوجة . وجيها : قميصها . وامرأة شتة الأصابع ، أي : في أناملها غلظ . والعبير : أخلاط من الطيب تجمع والزعفران . أراد أن لهذا الصياد الجائع امرأة شاب شعرها ذات أنامل غليظة لم يعرف الطيب طريقه لقميصها أو لراحتها .

6 لدن فطمت ، أي : عند فطامها . والمفرق : وسط الرأس ، وهو الذي يفرق له الشعر . والقشير : الشيب ، وقيل : هو أول ما يظهر منه .

7 الوظيف : عظم الساق . ووظيفا : يريد بهما ساقا نعامة . والنكير : الفطن الداهي .

- 51 وَلَحْيَانٍ لَا يَنْفَكُ فِي نَاجِدَيْهِمَا أَنْيَضَ شَوْتُهُ شَهْوَةً وَقَدِيرُ<sup>1</sup>
- 52 إِذَا غَابَ أَوْ لَمْ يَغْدُ يَوْمًا فَإِنَّهَا بِكَلْبِيهِ مِغْبَاشُ الْغَدُوِّ بَكُورُ<sup>2</sup>
- 53 وَلَمَّا انْجَلَى قَبْلَ الْغُطَاطِ انْبَرَتْ لَهُ مَرَارِيخُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ سُيُورُ<sup>3</sup>
- 54 / 53 فَلَمَّا رَأَى ذَاكَ الشَّقِيَّ الَّذِي غَدَا بَغُضْفٍ لَهُ زُرْقٌ لَهُنَّ حَفِيرُ<sup>4</sup>
- 55 هِجَانًا رَأَى مِنْهُ عَلَى الشَّمْسِ نُقْبَةً تَكَادُ وَإِنْ جَنَّ الظَّلَامُ تُنِيرُ<sup>5</sup>
- 56 وَقَاهُ بِأَمْثَالِ الْمَغَالِي كَأَنَّهَا بِأَجْنِحَةٍ فِيهَا إِلَيْهِ تَطِيرُ<sup>6</sup>
- 57 جَلَا عَنْ مَاقِيهَا وَعَنْ حَجَبَاتِهَا خَرَاطِيمُ فِيهَا دِقَّةٌ وَخُصُورُ<sup>7</sup>
- 58 فَدَأَّبْنَاهُ مِيلَيْنِ ثُمَّ نَزَعْنَاهُ إِلَيْهِنَّ إِذْ شُؤِبُوبُهُنَّ مَطِيرُ<sup>8</sup>

- 1 اللحيان : جانبا الفم . والناجد : آخر الأضراس . والأنيض : اللحم الذي لم ينضج . أراد أنها تأكل اللحم ولم ينضج بعد ، فشهوته للحم تدفعها لذلك .
- 2 إذا غاب ، أي : زوجها الصياد . ولم يَغْدُ : لم يخرج للصيد . ومغباش الغدو ، أي : تخرج باكراً ، والليل ما زال في ظلمته ، والغيش : شدة الظلمة . والبكور : الخروج باكراً .
- 3 انجلى : انحسر وانكشف . والغُطَاط : اختلاط ظلام آخر الليل بضياء أول النهار ، وقيل : بقية سواد الليل . وانبرت له : عرضت . والمراريخ : جمع مريخ ، وهو سهم طويل له أربع قذذ يقتدر به الغلاء ، وأراد كلاب كالمرايخ في نخولها وهزالها . والأعناق : جمع عنق . والسيور : جمع سير ، وهو ما يقذف من الأديم طولاً ، ويوضع في أعناق الكلاب .
- 4 الغضف : جمع أغضف ، وهو الكلب المسترخي الأذنين . والزرق : جمع أزرق . ونصل أزرق : بين الزرق : شديد الصفاء . وأراد سهماً نصالها زرق . والجفير : الكنانة والجمعة التي تجعل فيها السهام .
- 5 الهجان : الأبيض . والنقبة : اللون ، وأراد لونها الأبيض . وجنّ الظلام : خيم وستر كل شيء .
- 6 وقاه : حفظه وصانه . والمغالي : السهام .
- 7 في الديوان : «وعن جبهاتها» .
- 8 جلا : كشف . والمآقي : جمع موق ، وموق العين : مؤخرها ، وقيل : مقدمها . وحجباتها : أراد حواجبها . والخراطيم : جمع خرطوم ، وهو الأنف ، وقيل : مقدم الأنف .
- 8 دأبته : سقته سوقاً شديداً . والشؤبوب : الدفعة من الجري .

- 59 لِيَأْخُذْنَهُ أَخْذًا عَنِيفًا وَأَخْذُهُ  
 60 إِذَا كُنَّ جَنْبِيهِ وَكُنَّ أَمَامَهُ  
 61 يَكْرُ فَيَحْمِي عَوْرَةً لَا يُضْيِعُهَا  
 62 يُخَرِّقُ فِي آبَاطِهِنَّ بِلَهْذَمٍ  
 63 وَبِالْكُرْهِ مَا يَحْنُو لَهُنَّ وَإِنَّهُ  
 64 لَهُ فِي خَبَارِ الْهَبْرِ وَثْبٌ إِذَا أَتَى  
 65 فَيَلْكَ الَّتِي شَبَّهَتْ ذَاكَ وَقَدْ جَرَتْ  
 66 نَجَاةٌ بَرَى عَنْهَا عَتِيقٌ أَثَارَهُ  
 1 عَلَيَّهِنَّ إِلَّا أَنْ يَحِينَنَّ عَسِيرٌ<sup>1</sup>  
 2 وَدُرْنَ بِهِ لَمْ يَغِي كَيْفَ يَدُورُ<sup>2</sup>  
 3 وَذُو النَّجْدَةِ الْحَامِي الْكَرِيمُ كُرُورُ<sup>3</sup>  
 4 يَطْرُ إِذَا أَمَكَّنَهُ فَيَغُورُ<sup>4</sup>  
 5 لِمُسْتَهْزَمٍ لَوْ يَسْتَطِيعُ فُرُورُ<sup>5</sup>  
 6 عَلَيْهِ وَنَقَعَ بِالرَّقَاقِ ذَمِيرُ<sup>6</sup>  
 7 عَلَى سُرُرٍ هَيْفٍ لَهُنَّ ضُفُورُ<sup>7</sup>  
 8 سُرَى وَرَوَاحٍ مُغْبِطٌ وَبُكُورُ<sup>8</sup>

- 1 الأخذ العسير : الصعب .  
 2 لم يَغِي ، أي : لم يدر .  
 3 يَكْرُ : يعطف ويرجع . والعورة : كل ممكن للستر . والنجدة : الشجاعة والشدة .  
 4 يَخَرِّقُ : يخرق . والخرق : الفرجة . والآباط : جمع إبط ، وهو باطن المنكب . وبلهزم ، أي : بقرن لهزم ، وهو الماضي . ويطر : يشلّ ، وأراد يخرق آباطهن إن أمكنه ذلك فيغور ، أي : يختفي رأس قرنه فيهن .  
 5 الكره : المكروه ، والكره : المشقة أيضاً . ويحنو : يعطف . والمستهزم : المهزوم . والفرور : الفار .  
 6 الخبار : أرض لينة رخوة تسوخ فيها القوائم . والهير : ما اطمأن من الأرض . وارتفع ما حوله عنه ، جمع هَبْر . والنقع : الغبار الذي تثيره قوائمه من الركض . والرقاق : الأرض السهلة المنبسطة المستوية اللينة التراب تحت صلابة . ونقع ذمير : شديد .  
 7 السرر : جمع سرير ، وسرير الرأس : مستقرّه في مركب العنق . والهيف : جمع أهيف ، وهو الضامر النحيل ، وأراد أعناقهن ، أو أجسادهن . والصفور : الضفائر ، أي : صفائر شعرهن .  
 8 النجاة : الناقة السريعة تنجو بمن ركبها . وبرى : أهزل وأخل . والعتيق : الكريم الأصل ، وأراد نفسه . والسرى : سير الليل . وقوله : أثاره سرى ، أي : حركه وهيجه سير الليل . والرواح : سير العشي . والبكور : الخروج باكراً .

67 وَأُبْلَخَ عَاتٍ لَا يُؤَدِّي أَمَانَةً عَلَيْهِ وَلَا قَاهُ عَلَيْهِ أَمِيرٌ<sup>1</sup>

68 أَقَمْتُ الصَّغَا وَأَخْدَعِيهِ بِضَرْبَةٍ لَهَا تَحْتَ بَيْنِ الْمَنْكَبَيْنِ هَلْدِيرٌ<sup>2</sup>

\* \* \*

---

1 الأبلخ : المتكبر . والعاتي : الجبار .

2 أقمت : قومت . والصغا : الميل . والأخدع : عرق في موضع الحمامة من العنق . والمنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد . والهدير : الصوت .

وقال أبو حية<sup>1</sup> : (الطويل)

- 54 / 1 ألا يا نَعْمِي أطلالُ خَنَسَاءٍ وأنْعَمِي صَبَاحاً وإمْسَاءً وإن لَمْ تَكَلِّمِي<sup>2</sup>  
ج  
2 ولا زِلْتُ في أرواقٍ واهِيَةِ الكُلَى هَتُولَ مَتَى تُبْسِسُ بِهَا الرِّيحُ تَرْزِمُ<sup>3</sup>  
3 عَهْدَنَا بِهَا الخَنَسَاءُ أَيَّامَ ما تَرَى لِخَنَسَاءٍ مِثْلًا والنَّوَى لَمْ تَخْرَمُ<sup>4</sup>  
4 وخَنَسَاءٌ مِخْمَاصُ الوِشَاحِينَ خَطُوهَا إِلَى الزَّوْجِ أَقْتَارُ خُطَى الْمُتَجَشِّمِ<sup>5</sup>  
5 يَنْوُءُ بِخَصْرِهَا إِذَا ما تَأَوَّدَتْ نَقَا عُجْمَةٍ فِي صَعْدَةٍ لَمْ تُوصِّمِ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه ص 74 - 82 في واحد وستين بيتاً .  
2 انعم : تحية ودعاء له . والأطلال : جمع طلل ، وهو ما شخض من آثار الديار . ولم تتكلمي ، أي : لقد أعجم الطلل ولم يتكلم مع سائله .  
3 ولا زلت ، أي : أطلال الحبيبة . وألقت السحابة على الأرض أرواقها : ألحت بالمطر والربل وثبتت فيها . وواهية الكلى ، يريد مزادة . والكلى : جمع كلية ، وهي جليدة مستديرة مشدودة إلى العروة ، وقد خرزت مع الأديم تحت عروة المزادة . على تشبيه ماء المطر بماء المزادة . وقوله : واهية الكلى ، أي : ضعيفة لذلك تبقى الماء جارية منها . والهتول من المطر : المتابع . وتبسس بها الريح ، أي : تسوقها وتطردها . وترزم : ترعد وتصوت .  
4 عهدنا بها ، أي : برسوم الدار . والخنساء : اسم امرأة . والنوى : الجهة التي تقصد . ولم تخرم ، أي : لم تفرق .  
5 في الأصل المخطوط والديوان : « خطى المتشحم » وهو تصحيف صوبناه .  
مخماص الوشاحين ، أي : مكان وضع الوشاحين . وأراد البطن . والمخماصة : الضامرة البطن . وخطوها : مشيها . والإقتار : القليل . والمتجشم : المتكلف المتحمل . وأراد : سيرها إلى زوجها سير الذي يتجشم عناء حمل أو ثقل ، وأراد أنها ليئة بمشيها ، أراد ترفها ونعمتها .  
6 ينوء بها ، أي : ينهض . وتأودت : شئت في مشيتها . والنقا : كتيب الرمل . أراد أن جسمها -

- 6 حَلِيلِيَّ مِنْ دُونِ الْأَخِلَاءِ قَدْ وَنْتُ  
7 أَلَمَّا نُسَائِلُ قَبْلَ أَنْ تَرْمِيَ النَّوَى  
8 يَقِفْ عَاشِقٌ لَمْ يَبْقَ مِنْ رُوحِ نَفْسِهِ  
9 وَمَا تَرَكَ اللَّائِي يُرِيْشُنَ صَيْغَةً  
10 إِذَا هُنَّ أَخَذَيْنَ الْمَرَادَ بَعْدَمَا  
11 عَيُونُ الْمَهَا أَوْ مِثْلَهَا سَقَطَتْ لَهَا  
12 كَمَا أَصْرَدَتْ حِضْنِي جَمِيلٍ وَقَبْلَهُ  
عَصَا الْبَيْنِ هَلْ فِي الْبَيْنِ مِنْ مُتَكَلِّمٍ<sup>1</sup>  
بِنَافِذَةٍ نَبْضَ الْفُؤَادِ الْمُتَمِّمِ<sup>2</sup>  
وَلَا عَقْلِهِ الْمَسْلُوبِ غَيْرِ التَّوْهِمِ<sup>3</sup>  
هِيَ الْمَوْتُ مِنْ لَحْمٍ عَلَيْهِ وَلَا دَمٌ<sup>4</sup>  
رَقَدَتْ إِلَى قَرْنِ الضُّحَى الْمُتَجَرَّمِ<sup>5</sup>  
وَأَعْيُنُ أَرَامٍ صَرَائِدَ أَسْهَمِ<sup>6</sup>  
عُرْيَةً وَالْبَكَاءَ الْمُتَرَنِّمِ<sup>7</sup>

= كهذا النقا في لينه وامتلائه . والعجمة : المتراكم من الرمل المشرف على حوله . والصعدة من النساء : المستقيمة القائمة كأنها صعدة قناة . والوصم : الصدع في العود من غير بينونة .

- 1 الخليل : الصديق . وونت : قصّدت وضعفت . والبين : الفراق .
- 2 أَلَمَّا : انزلا نسأل ، ونراه أيضاً بمعنى هَلَمَّا . والنوى : الجهة التي يقصدون . وترمي النوى : تقذف . والنافذة : الطعنة تنفذ إلى الجوف . وفؤاد متيم : مُدْلَةٌ .
- 3 عقله المسلوب : الذي سلبه العشق . والتوهم : التخيل .
- 4 راش السهم ريشاً وارتاشه : ركّب عليه الريش . يقال : هذه سهام صيغة ، أي : مستوية من عمل رجل واحد . والكلام على المجاز . وأراد سهام عيونهن .
- 5 أخذين : نراها بمعنى أعملن . والمراد : جمع مرود ، وهو الميل الذي يكتحل به . وقرن الضحى ، أول طلوع الشمس ، وقيل : أول شعاعها . والمتجرم : المذهب المنصرم .
- 6 المها : جمع مهاة ، وهي بقرة الوحش ، وهي مشهورة بسعة العينين . والآرام : جمع الريم ، وهو الظبي الأبيض الخالص البياض . والأسهم : جمع سهم . وسهم صار : نافذ . على تشبيه نظرات عيونهن بسهام تنفذ للقلب .
- 7 أصردت : أنفذت رميتها وأصابته . والحضن : الجنب ، ما دون الإبط إلى الكشح . وجميل : هو جميل بن معمر العذري صاحب بئنة . وعُرْيَةٌ ، لعله تصغير عروة ، أي : عروة ابن حزام صاحب عفراء . والبكاء المترنم ، الكثير البكاء ، فلهذا أراد به قيس بن الملوّح ، قيس ليلي .

- 13 رَمَتْهُ أَنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةِ عَامِرٍ  
 14 وَجَاءَ كَخَوْطِ البَانِ لَا مُتَتَرَعًا  
 15 فَقَالَ صَبَاحٌ قُلْنَ غَيْرَ فَوَاحِشٍ  
 16 / 55 فَأَنشَدَ مَشْعُوفًا بِهِنْدٍ وَأَهْلِهَا  
 17 وَقُلْنَ لَهَا سِرًّا وَقَيْنَاكَ لَا يَرُحُ  
 18 فَأَذَنْتُ قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَاتَّقَتْ  
 19 فَرَاخَ ابْنِ عَجَلَانَ الْغَوِيَّ بِحَاجَةٍ
- 1 نَوُومُ الضُّحَى فِي مَاتَمٍ أَيَّ مَاتَمٍ  
 2 وَلَكِنْ بِخَلْقِيهِ وَقَارٍ وَمِيسَمٍ  
 3 صَبَاحًا وَمَا إِنْ قُلْنَ غَيْرَ التَّدْمِ  
 4 نَشِيدًا كَخُشَابِ الْعِرَاقِ الْمُنْظَمِ  
 5 صَحِيحًا وَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلْمَمِي  
 6 بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفٍّ وَمِعْصَمٍ  
 7 يُجَاوِبُ قُمْرِيَّ الْحَمَامِ الْمُهِيمِ

- 1 في شرح الحماسة للأعلم 816/2 - 817 : « الأناة : الفاترة عند القيام ، وهي من الونى والهمزة مبدلة من واو ... وقوله : نووم الضحى ، أي : مكفية متنعمة تنام وقت تصرف النساء . والمأتم : النساء يجتمعن في الخير والشر ... وأراد بعامر : عامر بن صعصعة .  
 رمته ، أي : رمته بنظرات عينيه . وقوله : نووم الضحى : كناية عن كونها مكرمة يخدمها الناس ، ولا تخدم غيرها .
- 2 في شرح الحماسة للأعلم 817/2 : « الخوط : القضيبي . وقوله : لا متتابع ، أي : هو وقور في مشيتها لا تتابع في تثنيها ، والتتابع مثل التابع ... والميسم : من الوسم ، وهو العلامة » .  
 الوقار : الحلم والرزانة .
- 3 فقال ، أي : هن . والفاحشة : القبيح من القول .
- 4 أنشد ، أي : الشعر . والمشعوف : من أصيبت شعبة قلبه بحب . وخشب الشعر يخشبه خشباً ، أي : يمرّه كما يجيئه ، ولم يتأنق فيه ، ولا تعمل له .
- 5 في شرح الحماسة للأعلم 817/2 : « الإلام : مقارنة الشيء ، أي : أبدي له محاسنك حتى يروح سقيماً ، أو قتيلاً ، وإن لم تبلغني به القتل فقاريه » .
- 6 في شرح الحماسة للأعلم 817/2 : « قوله : دونه الشمس ، أي : رداء ذلك القناع من وجهها مثل الشمس » .  
 أراد أنها تعمدت إلقاء القناع لتفتنه . والمعصم : موضع السوار .
- 7 ابن عجلان ، لعله أراد : تميم بن أبي بن مقبل .... بن العجلان . والغوي : الحب للغواية واللهو . والقمري : ضرب من الحمام منسوب إلى طير قمر . والمهيم : العاشق .



- 20 وراح وما يدري أفي طَلَقَة الضُّحَى  
 21 وأغيدَ من طولِ السُّرى بَرَّحتْ بهِ  
 22 وأقتالُهُ مِنْ مَنكِبَيْهِ كأنها  
 23 خَواضِعُ يَسْتَدْمِينِ فِي كُلِّ خِلْقَةٍ  
 24 وأدراج لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ يَجُوبُهُ  
 25 سَرَيْتُ بِهِ حَتَّى إِذَا مَا تَمَزَّقَتْ  
 26 أَنَحْنَا فَلَمَّا أفرَغَتْ فِي دِمَاغِهِ  
 27 فَمَا قامَ إِلَّا بَيْنَ أَيْدٍ تُقِيمُهُ
- تَرَوِّحَ أَوْ دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٍ<sup>1</sup>  
 أَفَانِينَ نَهَاضٍ عَلَى الْأَيْنِ مِرْجَمٍ<sup>2</sup>  
 نَوَادِرُ أَعْنَاقٍ رِبَابَةٌ مُسْنَمٍ<sup>3</sup>  
 لَوْتُهَا بِكَفِّهِ كِلَابُ الْمُخَشَّمِ<sup>4</sup>  
 بِهِ زَوْرُ أَسْفَارٍ مَتَى تُمَسُّ تُجْذِمُ<sup>5</sup>  
 تَوَالِي الدُّجَى عَنْ وَاضِحِ اللَّيْلِ مُعْلِمٍ<sup>6</sup>  
 وَعَيْنَيْهِ كَأَسُّ النَّوْمِ قُلْتُ لَهُ قُمْ<sup>7</sup>  
 كَمَا عَطَفْتُ رِيحُ الصَّبَا عَوْدَ سَاسَمٍ<sup>8</sup>

- 1 راح : ذهب وولّى . وطلقة الضحى : انطلاقه . وتروّح : رجع مع العشي . والداجي : المظلم . ودجا الليل : إذا أظلم .
- 2 الأغيد : المائل العنق . والسرى : سير الليل . وبرّحت به : جهدته وشقت عليه . والأفانين : الضروب . والنهاض : الذي ينهض بسرعة . والأين : الجهد والإعياء . والمرجم : الجواد يرمي الأرض بجوافره .
- 3 الأقتال : جمع قتال ، وهو الشحم واللحم . والمنكب : يجتمع رأس الكتف والعنق . ونوادير أعناق ، أي : أعناق نادرة . والربابة : جماعة السهام ، وقيل : خيطٌ تشدُّ به السهام . والمسهم : الضامر النحيل .
- 4 الخواضع : جمع خاضعة ، وهي المائلة العنق والرأس إلى الأرض . ويستدمين : يقطرون دماً . ولوتها : عطفتها وثنتها . والمخشم : الصائد الذي كسر خيشومه ، أو الذي تغيرت رائحة خيشومه .
- 5 الأدراج : جمع درج ، وهو الطريق . ويجوبه : يقطعه . ويعير زور أسفار : قوي غليظ . وتجذم في السير : تسرع فيه .
- 6 سريت به ، أي : سرت به ليلاً . وتمزقت : تقطعت . وتوالي الليل : أواخره . والدجى : الظلمة . والمعلم : الذي وضحت علامته .
- 7 أنحنا الإبل : أبركناها في مناخها . والمناخ : موضع الإناخة . وأفرغت : صبت . وأراد أنها صبت في رأسه وعينيه النوم .
- 8 تقيمه : تعدله وتقوّم اعوجاجه . وعطفت : أمالت . والصبا : ريح الصبا . والساسم : ضرب من الشجر .

28	خَطَا الْكُرَّةَ مَغْلُوبًا كَأَنَّ لِسَانَهُ	لِمَا رَدَّ مِنْ رَجْعِ لِسَانِ الْمُبْرَسَمِ <sup>1</sup>
29	وَوَدَّ بُوَسْطَى الْخَمْسِ مِنْهُ لَوْ أَنَّا	رَحَلْنَا وَقُلْنَا فِي الْمَنَاخِ لَهُ نَمِ <sup>2</sup>
30	فَلَمَّا تَغَشَّاهُ عَلَى الرَّحْلِ يَنْثَنِي	مُسَالِيَهُ عَنْهُ فِي وِرَاءٍ وَمُقَدِّمِ <sup>3</sup>
31	ضَمَمْنَا جَنَاحِيهِ بِكُلِّ شِمْلَةٍ	وَمُرْتَقِبِ الْيُمْنَى كَتُومِ التَّزْعُمِ <sup>4</sup>
32	فَأَضْحَى وَمَا يَذْرِي بَأْيَةَ بَلَدَةٍ	وَلَا أَتَيْنَ مِنْهَا مَيِّدَةً لَمْ تُصَرِّمْ <sup>5</sup>
33 / 56 ج	يَخِرُّ حِيَالَ الْمُنْكِبِينَ كَأَنَّهُ	نَخِيعٌ عَلَى ذِي قُوَّةٍ مُتَعَمِّمِ <sup>6</sup>
34	أَمِيمٌ كَرَى أَتَأَى بِهِ خَطْلُ السَّرَى	وَهَيْجَاتِ عُرْيَانِ الْأَشَاجِعِ شَيْظَمِ <sup>7</sup>
35	وَمِنْهُمْ تَحْتَ الرَّحْلِ جَلْسٌ جَعَلَهَا	دَوَاءً لِنَجْوَى الطَّارِقِ الْمُتَنَوِّمِ <sup>8</sup>

- 1 خطأ الكرّة : مشى . والكره : الكراهية . والمبرسم : الذي فيه علة البرسام .
- 2 المناخ : موضع الإناخة . ووَدَّ بوسطى الخمس ، أي : تمنى عوض عن قطعها أن يتركوه نائماً .
- 3 مسالا الرجل : عطفاه . وإنما نصبه على الظرف . وتغشاه : أي وضعه على الرجل وغطاه .
- وينثني : يميل وينعطف . والرحل : مركب للبعير والناقة .
- 4 الشملة : الناقة الخفيفة السريعة . وضممنا جناحيه ، أي : شقيه . والمرتقب : المنتظر . واليمنى : الجهة اليمنى . والتزعّم : التغضب مع كلام ، وقيل : مع كلام لا يفهم .
- 5 في شرح الحماسة للأعلم 818/2 : « أراد بآية بلدة هو ، ولا أتينا يريده ، فحذف ، والميدة : أن يميد من النعاس » .
- 6 خرّ : سقط وهوى . وحيال المنكبين : إزاءهما ، والمنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد .
- والنخيع : الذي قطع نخاعه ، والنخاع : عرق أبيض في داخل العنق ينقاد في فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب ، وهو يسقي العظام . والغمغة : الكلام الذي لا يبين .
- 7 الأميم : المشدوخ أدركت شجته أم رأسه . والكرى : النوم ، أراد من شدة نعاسه ، وكأنه مشدوخ على أم رأسه فهو لا يعي ولا يهتدي . وأتأى به : أفسده . والخطل : الخفة والسرعة . والسرى : سير الليل . أراد أن سرعته في السير ليلاً أفسدته وأضعفته . وعاري الأشجاع : المفاصل ، واحدها أشجع . يريد أنه قليل لحم الأصابع . والشيزم : الطويل .
- 8 منهن ، أي : من النسوة . والرحل : مركب للبعير والناقة . وتحت الرجل ، أي : تحت سقف الرجل . وامرأة جلس : جالسة لا تريح رحلها . وجعلناها ، أي : جعلن رؤيتها وحديثها دواءً .-

- 36 إذا الْمُتَنِقِيَاتُ الْعِيدُ بَلَّغْنَ أَرْقَلَتْ عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالَ الْفَنِيْقِ الْمُسَدِّمِ<sup>1</sup>
- 37 كَأَنَّ السَّرَى يَنْجَابُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى الصُّبْحِ عَنْ نَازِي الْحَمَاتَيْنِ صِلْدِمِ<sup>2</sup>
- 38 رَعَى الرَّمْلَ حَتَّى اسْتَنَّ كُلُّ مُزْمَرٍ عَلَى الشَّاةِ مَحْبُوكِ الذَّرَاعَيْنِ كُلْدِمِ<sup>3</sup>
- 39 شَوَيْقٍ رَعَى الْأَنْدَاءَ حَتَّى تَعَذَّرَتْ مَجَانِي اللَّوَى مِنْ كَوَكَبٍ مُتَضَرِّمِ<sup>4</sup>
- 40 وَأَضَتْ بَقَايَا كُلِّ ثَمَلٍ كَأَنَّهَا عُصَارَةٌ فَظٌّ أَوْ دُؤَافَةٌ كُرْكُمِ<sup>5</sup>
- 41 وَهَاجَتْ مِنَ الْغُورَيْنِ غُورِي تَهَامَةٍ نَوَاشِطٌ يَهْجُمُنِ الْحَصَى كُلَّ مَهْجَمِ<sup>6</sup>

- والنحوى : المسارة . والطارق : الذي يطرق ليلاً .

1 الإبل المنقيات : ذوات الشحم . والعيدي : النجيب الكريم من الإبل ، قيل إنه منسوب إلى بني العيد ، وهم حيٌّ ، وقيل هو منسوب إلى عيد ، وهو فحل كريم منجب . وبلغن : أسرعن في سيرهن . وأرقلت : عدت . والإرقال : ضرب من العدو . والأين : الجهد والإعياء . والفنيق : الفحل . والمسدّم : الهائج الذي يمنع من ضراب الإبل .

2 السرى : سير الليل . وينجاب : ينكشف عن الصبح . والفحل النازي : الذي ينجب بحدّة . والحماتان : اللحمتان اللتان في غرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن . وأراد ساقيه . والصلدم : الشديد السوي من الحافر .

3 رعى الرمل ، أراد شجيرات الرمل . واستن : جرى في نشاط . وفرس وبغير مزمر في صوته : إذا كان يطرّب فيه . والمحبوك : القوي الجدول . وكلدم : تراها بمعنى الشديد الشجاع . ولم نجد هذا المعنى في المعاجم .

4 شويق : أراد طويل شعر الذيل أو الناصية . والأنداء : جمع الندى ، وهو النبات الذي كثر وطال . وتعذرت : شقت عليه وتعسرت . والجحاني : جمع جحى ، وهو موضع الجنى ، والجنى : الكلاء . واللوى : ما انقطع من الرمل ، أو اسم موضع . وكوكب متضرم ، أي : كوكب القيط . والمتضرم : المتهب .

5 آضت : صارت . والثمل : الماء القليل يبقى في أسفل الحوض أو السقاء . والفظّ : ماء الكرش يعتصر فيشرب منه عند عوز الماء في الفلوات . والدوافة : الخليط . والكركم : نبتٌ ، وهو شبيه بالورس .

6 في الأصل المخطوط : « يمهجن » . وهو تصحيف صوبناه .

هاجت نواشط : جمع ناشط ، وهو الثور الوحشي الذي يخرج من بلد إلى بلد ، أو من أرض إلى أرض . وغور تهامة : الغور : المنخفض من الأرض ، وكلّ ما وصف به تهامة فهو من صفة =

- 42 فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ الْيَوْمَ طَالَ يَوْمُهَا  
 43 حَمَى فَلَقٌ سَهْلُ الْجَرَاءِ إِذَا جَرَى  
 44 يُشِيعَنَّ إِذَا شَقَّتْ عَصَا يَغْتَبِطْنَهُ  
 45 يَجِيدُ وَيَخْشَى عَازِبِيًّا كَأَنَّهُ  
 46 تَرَى رِزْقَهُ يَوْمًا بِيَوْمٍ وَإِنَّمَا  
 47 مُقَيَّتًا عَلَى صُلَّتِ الْهُوَادِي كَأَنَّهُا  
 48 رَمَى مِرْفَقَ الدُّنْيَا فَأَرْسَلَ جَوْفُهَا  
 49 فَذَاكَ الَّذِي شَبَّهْتُ حَرْفًا شَبِيهَةً
- عَلَيْهِ دَنْتَ قَالَتْ لَهُ أَرْضُهُ ارْغَمِي<sup>1</sup>  
 طَعَا ثَبَتَ مَا تَحْتَ اللَّبَانِ الْمُقَدَّمِ<sup>2</sup>  
 يَدَاهُ وَإِنْ يُدْرِكُ قَطَاهُنَّ يَكْدِمُ<sup>3</sup>  
 ذُوَالَةَ فِي شِمْطَاظِهِ الْمُتَخَذِمِ<sup>4</sup>  
 غِنَاهُ إِذَا اسْتَغْنَى بِفُلُقٍ وَأَسْهَمِ<sup>5</sup>  
 مُحْطَطَةٌ زُرْقًا أَعْنَةً مُؤَدِمِ<sup>6</sup>  
 إِلَى جَوْفِ أُخْرَى مَائِرًا لَمْ يُثْلَمِ<sup>7</sup>  
 بِهِ يَوْمَ أُبْنَا بَعْدَ حَمْسٍ مُقَحَّمِ<sup>8</sup>

= الغور . ويهجمن الحصى : يجعلنها تتطاير من شدة وقع أقدامهن .

1 دنت ، أي : دنت للغروب .

2 في الأصل المخطوط والديوان : « الجراء » بالمهملة . وهو تصحيف صوبناه .

حمى : منع ودفع . والقلق : المتحرك المضطرب . والجراء : الجري ، أو السباق . وطعا : ارتفع وعلا وجاوز الحد . والثبت : الثابت . واللبان : الصدر . والمقدم ، أي : صدره المتقدم في عدوه .

3 يُشِيعَنَّ : يطرن ويظهرن . والشق : الصدع في العود والعصا . ويغتبطنه : يحسدنه . والقطا : العجز ، وقيل ما بين الوركين . ويكدم : يعرض .

4 يجيد : يصد خوفًا . ويخشى : يخاف . والعازب : البعيد ، وأراد صيادًا بعيدًا عن بيته وأهله . والذؤالة : الذئب ، اسم له . وأراد صيادًا خفيف الجري كالذئب . والشمطاط : الثوب الممزق . والمتخذم : المتقطع .

5 الفلق : القوس يشق من العود فُلُقَةً مع أخرى ، فكل واحدة من القوسين فُلُقٌ . والأسهم : السهام .

6 مقيتًا : حافظًا . والهوادي : المتقدمة السابقة من الوحوش . والصلت : البارزة الواضحة . والأعنة : جمع عنان ، وهو سير اللجام الذي تمسك به الدابة . والمؤدم : المصنوع من الأدم ، وهو الجلد .

7 الدنيا : القرية منه . والمرفق من الدابة : أعلى الذراع وأسفل العضد . ومائراً ، أي : يمور : يتحرك ويموج . ويثلم : يحدث فيه شق .

8 الحرف : الناقة الصلبة الشديدة ، شُبهت بحرف الجبن لعظمتها وصلابتها . شبهها بالثور الوحشي المخطط . وأبنا : رجعنا . والحمس : الشدة .

بَأْتَلَعْ مَسْفُوحَ الْعَلَابِيِّ شَجَعَمٍ <sup>1</sup>	تُقَاسِي الْفَجَاجَ اللَّامِعَاتِ وَتَغْتَلِي 50 / 57 ج
إِلَى سَبِطِ الْمَعْرُوفِ غَيْرِ مُذَمِّمٍ <sup>2</sup>	إِلَى جَعْفَرٍ أَطْوَى بِهَا اللَّيْلَ وَالْفَلَا 51
إِلَى مُسْتَقِيلٍ بِالنَّوَائِبِ خَضْرَمٍ <sup>3</sup>	يُغَالِي بِهَا شَهْرَانٍ وَهِيَ مُغْدَّةٌ 52
مَنْ يَجْشَمُ سُرَى اللَّيْلِ يَجْشَمُ <sup>4</sup>	وَقَالَ رَفِيقَاكَ اللَّذَانِ تَجْشَمَا سُرَى اللَّيْلِ 53
هَوَابِطٍ مِنْ أُخْرَى تَغْلَى وَتَرْتَمِي <sup>5</sup>	وَأَيْدِي الْمَهَارِي فِي فَيَافٍ عَرِيضَةٍ 54
وَكَمْ مِنْ غَنَى مِنْ بَعْدِهِمْ وَمَنْسِمٍ <sup>6</sup>	لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْعَدْتَ هَمًّا وَمَنْسِمًا 55
وَلَا طَلَبِي حَظِّي بِأَذْنَى التَّهْمِ <sup>7</sup>	فَقُلْتُ لَهُمْ إِنِّي أَمْرُؤُ لَيْسَ هَمَّتِي 56
بِلَوَامٍ أَصْحَابٍ وَلَا بِالْمُلُومِ <sup>8</sup>	فَلَا تُكْثِرُوا لَوْمِي فَلَيْسَ أَخْوَكُمَا 57

- 1 تقاسي الفجاج ، أي : تتحمل مشقة قطعها . والفجاج : جمع فجّ ، وهو الطريق الواسع في الجبل ، والحديث عن ناقته . واللامعات ، التي يلمع السراب فيها . وتغتلي : ترتفع في سيرها . والأتلع : الطويل العنق . والمسفوح : الواسع . والعلابي : جمع العلباء ، وهو عصب العنق الغليظ . والشجعم : الطويل .
- 2 إلى جعفر ، أراد يقصده . وجعفر : ممدوحه . وأطوي بها ، أي : بالناقة . وطوى الفلا والليل : قطعه . وسبط المعروف : الواسع الكثير المعروف ، وأراد أنه كريم . وغير مذمم ، أي : لا يذمه أحد .
- 3 يغالى ، أي : للناقة . ويغالى بها ، تحتّ على السير ، وكأنه يباريها . والمغدة : الناقة المسرعة الدابة السرعة ، من الإغذاذ ، وهو الدأب وسرعة النحاء . والنوائب : جمع نائبة ، وهي النازلة الشديدة من نوازل الدهر . والخضرم : الجواد الكثير العطية .
- 4 تجشم سير الليل : تحمّله وتكلفه . وسرى الليل : سيره .
- 5 المهاري : جمع المهرية . والمهرية : النوق الكريمة ، المنسوبة إلى مهرة بن حيدان . والفيافي : البراري الواسعة ، جمع فيفاة . وقوله : تغلى وترتمي ، أي : تعلق أيديها وتهبط من سرعتها .
- 6 الهَمّ : القصد . والمنسم : طرف خفّ البعير ، وقيل : هو للناقة كالظفر للإنسان ، وأراد أنه أبعد في رحلته ، وكنتى عن ذلك بالقصد والناقة .
- 7 الهمة : الطوى والرغبة .
- 8 لاهه على شيء يلومه لوماً وملاماً وملامة ، فهو ملومٌ ومليّمٌ : استحق اللوم . واللوام : الذي يلوم .

- 58 لَعَلَّكُمْ أَنْ تَسْلَمُوا وَتَصَاحَبُوا بِعَافِيَةٍ مَنْ يَصْحَبِ اللَّهَ يَسْلَمْ<sup>1</sup>
- 59 وَإِنْ تُرْقِيَا رَبِّ الْمُنُونِ وَتُقَدِّمَا عَلَى جَعْفَرٍ تَسْتَوْجِبَا خَيْرَ مَقْدَمٍ<sup>2</sup>
- 60 وَتَعْتَرِفَا وَجْهًا أَغْرَ وَتَنْزِلَا عَلَى سَعَةٍ بِالْمَاجِدِ الْمُتَكَرِّمِ<sup>3</sup>
- 61 بِأَبْيَضٍ نَهَاضٍ إِلَى سُورِ الْعُلَى جَرَّائِمُ يَخْطُوهَا فَتَى غَيْرُ تَوَامٍ<sup>4</sup>

\* \* \*

- 
- 1 العافية : دفاع الله تعالى عن العبد ، يقال : عافاه الله عافية ، وهو اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي .
- 2 رب المنون : حوادثها . والمنون : جمع منية . وجعفر : اسم ممدوحه .
- 3 الأغر : الذي في وجهه غرة ، أي : إنه يبين الكرم ، ويكون لا عيب فيه . والسعة : الغنى والرفاهية . والماجد : الذي أجدت به أمه ، وهو الذي مجد في قومه بحسن الفعال . وأصل المجد : الكرم .
- 4 نهاض : فعال من النهوض ، أي : ينهض لعمل الخير . والسور : جمع سورة ، وهي العلامة والآية . الجرثائم : جمع جرثومة ، وهي أصله ومجتمعه . وأراد أنه كريم الأصل .

وقال أبو حية يمدح مروان الحمار<sup>1</sup> : (الطويل)

- 58 / 1 أَشَاقَتَكَ أَظْعَانُ دَعَتْهُنَّ نِيَّةً      يُوْطِنُ شِعْبَاهَا الْحَزِينَ عَلَى الْهَجْرِ<sup>2</sup>  
ج  
2 ظَعَائِنُ طَلَّابٍ تَرَى الْغَيْثَ قَلَمًا      يُسَاعِفُنَ إِلَّا أَنْ يُنَاسِمْنَ عَنْ عُفْرِ<sup>3</sup>  
3 رَعَيْنَ الْقَرَارَ الْحَوْ حَتَّى إِذَا ارْتَمَتْ      بِنَبْلِ السَّفَى أَعْرَافَ غُورِيَّةٍ كُدْرٍ<sup>4</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه ص 51 - 56 في ستة وأربعين بيتاً .  
والقصيدة في مدح مروان الحمار ، وهو مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الأموي ، آخر خلفاء بني أمية ، سمي بالحمار لصبره على مكاره الحرب وشدةها ، بويع له بالخلافة بعد قتل الوليد بن يزيد ، وبعد موت يزيد بن عبد الملك ، وخلع إبراهيم بن يزيد بن عبد الملك ، استتب له الأمر في سنة سبع وعشرين ومائة . قتل بصعيد مصر على يد العباسيين .  
2 شأقتك : أثارتك وأهاجتك . والأظعان : جمع الظعينة ، وهي المرأة في الهودج على البعير . يريد النساء الراحلات في هودجهن . والنية : الجهة التي يقصدون . والشعب : ما انفرج بين جبلين ، وأراد ما انشعب من محلة القوم . ووطن نفسه على الشيء فتوطنت : حملها عليه فتحملت وذلك له .  
3 الظعائن : جمع الظعينة ، وهي المرأة في الهودج . والغيث : الخصب . ويساعفن : يساعدن ويقربن . ويناسمن : يدنين . والعفر : جمع أعفر وعفراء ، والعفر من الظباء التي لونها لون التراب .  
4 رعين ، أي : الظباء العفر . والقرار : المطمئن الطيب الطين من الأرض . والحو : جمع الأحوى ، وهو الأخضر الذي يضرب إلى السواد ، يريد الكلا . والسفى : الغبار ويبيس الورق الذي تسفيهه الريح وتذروه . والأعراف : جمع عرف ، وهو كل عالٍ مرتفع . والغور : المطمئن من الأرض ، وأعراض مرتفعات الغور . والكدر : التي لونها نحا نحو السواد والغرة .

- 4 وجاءت روايا الحي من كل مُسَمِّلٍ      بِطَرَقٍ كَمَاءِ الْفَظِّ مِنْ نُطْفٍ صُفْرِ<sup>1</sup>
- 5 بَقِيَّةُ أَسْمَالٍ زَوَاهُنَّ كَوَكَبٍ      مَقْفٌ تَرَى الْحِرْبَاءَ فِي آلِهِ يَجْرِي<sup>2</sup>
- 6 وَرُدَّتْ جِمَالُ الْحَيِّ كُلُّهَا تَطَايَرَتْ      عَقَائِقُهُنَّ الْغُبْسُ عَنْ نُقَبٍ شُقْرِ<sup>3</sup>
- 7 بِمَا اسْتَوْجِرَتْ مِنْ كُلِّ وادٍ مَرَبَّةً      مَصَابَ الثَّرِيَا كُلُّ نَاشِئَةٍ بِكْرِ<sup>4</sup>
- 8 فَعَرَّضْنِ وَأَنْدَحَتْ كَلَاهُنَّ بَعْدَمَا      طَوَاهُنَّ إِحْنَاقُ الْمُسَدَّمَةِ الذُّفْرِ<sup>5</sup>
- 9 كَأَنَّ عَصِيمَ الْوَرَسِ مِنْهُنَّ جَاسِداً      بِمَا سَالَ مِنْ غِرْبَانِهِنَّ مِنَ الْخُطْرِ<sup>6</sup>

1 الروايا : جمع راوية ، وهي البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقي عليه الماء . والمسلمل : من السمال ، وهو بقايا الماء في الغدران ، واحدها سملة . وأراد طرق الغدران . والطرق : الضرب بالخصي . والفظ : ماء الكرش يشرب عند عوز الماء . والنطف : جمع نطفة ، وهي القليل من الماء .

2 الأسمال : جمع سمل ، وهو بقايا الماء في الغدران . والكوكب : الماء ، وأراد مجتمع الماء . والمقف : من الأرض المرتفع من متونها الذي صلبت حجارته . والحرباء : دويبة تستقبل الشمس برأسها وتدور معها . والآل : سراب الضحى .

3 الكلف : جمع أكلف ، وهو البعير الأحمر الذي يخالط حمرة سواد ليس بخالص إلى الاحتراق ما هو . والعقاق : جمع عقيقة ، وهي الوبر . والغبس : جمع أغبس ، وهو الذي لونه لون الرماد . والنقب : جمع نقبة ، وهي القطعة من الثوب .

4 استوجرت : شربت ، وأراد أكلت وشربت . والمربة : الأرض التي لا يزال بها ترى النبات الذي أربه المطر ، أي : نماء . ومصاب الثريا : صوبها ، وهو انسكاب مطرها . والثريا : نجم الثريا .

5 عَرَّضْنِ ، أي : جعلناها عريضة . وأندحت كلاههن : اتسعت . والكلى : جمع كلية ، وهي جليدة مستديرة مشدودة إلى العروة وقد خرزت مع الأديم تحت عروة المزادة . والإحناق : لزوق البطن بالصلب . والمسدمة : جمع المسدم ، وهو الفحل من الإبل . والذفر : جمع ذفري ، وهي أصل العنق من البعير .

6 العصيم : الصدا من العرق والدرن والوسخ والبول إذا بيس على فخذ الناقة . والورس : الذي لونه بلون الورس . والجاسد : اليايس على أجسادهن . والغربان : جمع غراب ، وغراب كل شيء : حده . وأراد جوانبهن . والخطر : ما يتلبد على أوراك الإبل من أبوالها وأبعارها .



- 10 وَزَمَّ الْقِيَانُ التَّلْدُ كُلَّ مُلْهَثٍ  
11 لِأَحْدَاجٍ بَيْضٍ كَالْدُمَى كُلِّ بَادِنٍ  
12 إِذَا قُمْنَ لَمْ يَنْهَضْنَ إِلَّا قَصِيرَةً  
13 وَعَالَيْنَ أَحْدَاجاً لَهْنٌ كَأَنَّمَا  
14 عَلَى كُلِّ قَيْنِيٍّ يُغَالِيهِ صَهْوَةٌ  
15 دَخَلْنَ الْعَلَالِيَّ الَّتِي عَمَلَتْ لَهَا  
16 وَلَدَدْنَ لِلْأَصْعَادِ أَعْنَاقَ وَلِّهِ
- مُدَالِقَ لَحْيَيْ لَا مُذَكَّ وَلَا بَكْرٍ<sup>1</sup>  
رَدَاحٍ تَهَادَى الْمَشْيُ شَبْرًا إِلَى شَبْرٍ<sup>2</sup>  
خُطَاهُنَّ مِمَّا يَتَّقِينَ مِنَ الْبُهِرِ<sup>3</sup>  
عُلَيْنَ بَنُورِ الْمُكَلَّلَةِ الْقَفْرِ<sup>4</sup>  
مُشْرِفَةُ الْأَعْلَى مُدَاخِلَةُ الْأَسْرِ<sup>5</sup>  
أَكْفُ أَتَتْهَا عَنْ يَمِينٍ وَعَنْ يَسَرٍ<sup>6</sup>  
إِلَى كُلِّ وَادٍ لَا أَجَاجٍ وَلَا بَشْرِ<sup>7</sup>

1 زَمَّ الْقِيَانُ كُلَّ مُلْهَثٍ ، أَي : شَدَّوهُ بِالزَّمَامِ . وَالزَّمَامُ : الْحَبْلُ فِي خَطْمِ النَّاقَةِ أَوْ الْبَعِيرِ . وَالْقِيَانُ : جَمْعُ قَيْنٍ ، وَهُوَ الْعَبْدُ . وَالتَّلْدُ : جَمْعُ تَلِيدٍ ، وَهُوَ الْقَدِيمُ . وَالْمُلْهَثُ : الْمَتَعَبُ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ . وَالدَّالِقُ : الْمَجْهُودُ مِنَ الْعَطَشِ وَالتَّعَبِ . وَاللَّحْيَانِ : جَانِبَا الْفَمِ . وَالْمَذَكِّي مِنَ النَّوْقِ : الْمَسْنُونُ الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ الشَّبَابِ .

2 الْأَحْدَاجُ : جَمْعُ حَدَجٍ ، وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ . وَالْبَيْضُ : الْحَسَانُ الْجَمِيلَاتُ الْحَرَّاتُ . وَالدُمَى : جَمْعُ دُمَةٍ ، وَهِيَ الصُّورَةُ الْمَنْقُوشَةُ فِيهَا حَمْرَةٌ كَالْدَمِ . وَالبَادِنُ : الْعَزِيمَةُ الْبَدَنُ . وَالرَدَاحُ : الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ . وَتَهَادَى : تَهَادَى فِي مَشْيِهَا : تَتَمَايَلُ فِي مَشْيِهَا .

3 إِذَا قُمْنَ ، أَي : النَّسْوَةُ . وَقَصِيرَةٌ ، أَي : لِمَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ . وَالبُهِرُ : تَقَطُّعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ .  
4 عَالَيْنَ أَحْدَاجاً : عَلَوْنَهَا وَرَكِبْنَهَا . وَالْأَحْدَاجُ : جَمْعُ حَدَجٍ ، وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ . وَالنَّوَارُ : الزَّهْرُ ، وَاحِدَتُهُ نَوَارَةٌ . وَالْمُكَلَّلَةُ : الْمَمْلُوءَةُ . وَالْقَفَرُ : الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ .  
5 قَوْلُهُ : قَيْنِيٍّ : أَرَادَ غَبِيظًا مَنْسُوبًا إِلَى بَلْقَيْنٍ ، أَي : بَنِي الْقَيْنِ . وَهُوَ قَتَبٌ - رَحْلٌ صَغِيرٌ عَلَى قَدَرِ السَّنَامِ - طَوِيلٌ يَكُونُ تَحْتَ الْهُودُجِ . وَيُغَالِيهِ : وَيُغَالِيهِ . وَالصَّهْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ . وَمُشْرِفَةُ الْأَعْلَى : عَظِيمَةُ الظَّهْرِ وَالسَّنَامِ عَالِيَتُهُ . وَالدَّخْلَةُ : الشَّدِيدَةُ . وَالْأَسْرُ : الْخَلْقُ .

6 الْعَلَالِي ، أَرَادَ الْهُودُجَ . وَالْعَلَالِي : جَمْعُ عُلَّةٍ .  
7 لَدَدْنَ أَعْنَاقًا ، أَي : مَدَدْنَ أَعْنَاقًا مُلْتَفَتَةً يَمِينًا وَشِمَالًا وَهِيَ مُتَحِيرَةٌ . وَالْإِصْعَادُ : الصُّعُودُ . وَالْوَلَّهِ : جَمْعُ وَلَهَى ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الْحُزْنِ . وَالْأَجَاجُ : الشَّدِيدُ الْحَرَارَةِ ، وَأَرَادَ لَمْ تَتَعَرَّضْ لِلْحَرَارَةِ . وَالبَشْرُ : خِرَاجُ صِغَارٍ تَكُونُ فِي الْوَجْهِ ، أَرَادَ جَمَاهُنَّ .

- 17 لَهُ أَرْجٌ مِنْ طِيبٍ مَا تَلْتَقِي بِهِ لِأَيْنَعِ يَنْدَى مِنْ أَرَاكِ وَمِنْ سِدْرٍ<sup>1</sup>
- 18 / 59 كَانَ الْقُطُوعَ الْعَبْقَرِيَّةَ نُشِّرَتْ أَسِرَّةً مُلْتَجٍ حَدَائِقُهُ خُضِرَ<sup>2</sup>
- 19 وَيَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَصَّرَتْ طُولَهُ بِقَانِيَةِ الْأَطْرَافِ ذَاتِ حَشَا ضَمِرٍ<sup>3</sup>
- 20 لَهَا كَفَلٌ لَأَيًّا إِذَا مَا تَدَافَعَتْ بِهِ قَامَ جُهْدًا مِنْ ذُنُوبٍ وَمِنْ خَصَرٍ<sup>4</sup>
- 21 كَمَا هَزَّ عَيْدَانِيَّةً مَعْجُ رَيْدَةٍ جُنُوبٍ بِلَا مَعْجٍ شَدِيدٍ وَلَا فَتْرِ<sup>5</sup>
- 22 وَلَمْ أُنْسَ مِنْ سَلَمَى وَسَلَمَى بِخَيْلَةٍ وَدَائِعِ أَذْنَاهُنَّ مَذَّ حِجَجٍ عَشْرِ<sup>6</sup>
- 23 وَلَا قَوْلَهَا وَالْقَوْمُ قَدْ أَشْرَفَتْ لَهُمْ عُيُونُ كَحَرِّ الْجَمْرِ ظَاهِرَةِ الْغَمْرِ<sup>7</sup>
- 24 تَعْلَمُ أَنَّ الْقَوْمَ تَغْلِي صُدُورُهُمْ عَلَيْكَ فَكُنْ مِمَّا تَخَافُ عَلَى حِذْرِ<sup>8</sup>
- 25 فَقُلْتُ لَهَا لَا بَرَاءَ مِنْكَ وَلَا هَوَى سِوَاكِ وَلَوْ دُمُّوا بِمُهْجَتِهِ نَحْرِي<sup>9</sup>

- 1 الأرج : نفحة الريح الطيبة . والطيب : ما يتطيب به . والأينع : العود النضر ذو الرائحة . ويندى : يتلّ . والأراك : شجر معروف ، وهو شجر السواك يستاك بفروعه ، وهو أفضل ما استيك بفرعه من الشجر . والسدر : شجر النبق .
- 2 القُطُوع : جمع قطع ، وهو ضرب من الثياب الموشاة . والعبقريّة : الثياب التي فيها الأصباغ والنقوش . والحديث عن أستاذ الهودج . والأسرة : الموضع الذي يجمع فيه الماء ، فيصير به نبات ، وهي سرارة الوادي . والمتلج : الذي هاج نبتة وارتفع .
- 3 القانيّة : الناقة الحمراء الأطراف . والحشا : ظاهر البطن ، وهو الحضن . والضمر : النخيل .
- 4 الكفل : العجز . ولأياً : بعد جهد ومشقة . والذنوب : لحم المتن ، وقيل : هو منقطع المتن ، وأوله ، وأسفله .
- 5 العيدانة : الطويلة من النخل . والمعج : سرعة مرّ الريح . وريح معوج : سريعة المرّ . والريدة : الريح اللينة المهبوب . والفتر : الضعف .
- 6 سلمى : اسم امرأة . والودائع : جمع ودیعة .
- 7 أشرفت لهم : علت وارتفعت . وكحرّ الجمر : من حقدھا . والغمر : الحقد والغلّ .
- 8 أراد أن قومها حاقدون عليه ، فصدورهم مليئة بالغلّ ، لذلك يتوجب عليه الحذر منهم .
- 9 في الديوان : « ولا دُمّوا » .

- 26 لَوْ أَنَّ سِيَاحَ الْأَرْضِ دُونَكَ أَصْبَحَتْ  
27 رِبَاضاً عَلَى أَشْجَالِهَا لَقَطَعْتُهَا  
28 وَقَائِلَةً قَالَتْ أَلَسْتُ بِرَاحِلٍ  
29 أَغِثْ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِنَفْحَةٍ  
30 فَقُلْتُ لَهَا ذَاكَ الَّذِي يَنْتَحِي بِهِ  
31 لَعَمْرُكَ إِذَا مَا قُلْتُ مَا أَنَا بِالَّذِي  
32 وَلَا يَثْقُلُ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ إِذَا دَجَا  
33 وَكُنْتُ إِذَا مَا الْهَمُّ أَطْلَقَ رَحْلَهُ  
34 وَحَمَلْتُهُ أَصْلَابَ خُوصٍ كَأَنَّهَا
- عَلَى كُلِّ فَجٍّ مِنْ أَسْوَدٍ وَمِنْ نَمْرِ<sup>1</sup>  
إِلَيْكَ بِسَيْفِي أَوْ هَلَكْتُ فَلَا أَذْرِي<sup>2</sup>  
أَلَسْتُ تَرَى مَا قَدْ أُصِيبَ مِنَ الْوَفْرِ<sup>3</sup>  
عِيَالِكَ تُبْلِتُ فِي صَنَائِعِهَا الْوُفْرَ<sup>4</sup>  
نَهَارِي وَلَيْلِي كُلِّ نَائِبَةٍ صَدْرِي<sup>5</sup>  
أَصُونُ الْمَطَايَا قَدْ عَلِمْتُ مِنَ السَّفَرِ<sup>6</sup>  
عَلَيَّ إِذَا مَا أَثْقَلَ اللَّيْلُ مَنْ يَسْرِي<sup>7</sup>  
إِلَيَّ فَقَالَ ارْحَلَ شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي<sup>8</sup>  
قَنَا الشَّوْخَطُ الْمُعَوَّجُ مِنْ قَلَقِ الضَّمْرِ<sup>9</sup>

= البرء : الشفاء ، وأراد من حبها . ودم رأسه يدمه دماً : ضربه فشدخه وشجّه ، ودمهم : طعنهم فأهلكهم . والمهجة : دم القلب ، وقيل : خالص الروح . والنحر : موضع القلادة من العنق .

- 1 الفجّ : الطريق الواسع في الجبل .
- 2 رباطاً ، أي : رابضة تنتظر أشبالها . والأشبال : جمع شبل ، ولد الأسد . لقطعتها بسيفي ، أي : حاملاً سيفي . وهلكت : متّ .
- 3 الوفّر من المال والمتاع : الكثير الواسع .
- 4 أمير المؤمنين ، أراد الخليفة مروان بن محمد الملقب بالحمار . والنفحة : العطية . وعيال الرجل : الذين يتكفل بهم ويعولهم . وأغث من أمير المؤمنين ، أي : اطلب الغوث منه . وتبليت : تقطع . والصنائع : جمع صنعة ، وهي عمل الخير والمعروف .
- 5 ينتحي به نهاري : يعتمد عليه ويقصده . والنائبة : النازلة الشديدة من نوازل الدهر .
- 6 المطايا : جمع مطية ، وهي ما يمتطي بالسفر .
- 7 البهيم : الشديد الظلمة . ودجا الليل : عمّت ظلمته وألبس الكون . ويسري : يسير ليلاً ، والسرى : سير الليل .
- 8 قوله : أطلق رحله ليّ ، أراد نزل بي الهمّ . والأزر : القوة والشدة .
- 9 أصلاب خوص ، أي : ظهورها ، واحداً صلب . والخوص : يصف بها الإبل ، أي : هي غائرة=

- 60 / 35 يَوْمُ بِهَا الْمَوْمَاءَ زَوَّلَ كَأَنَّهُمْ  
ج  
فِرْنَدِيَّةُ الْقِضْبَانِ ظَاهِرَةُ الْأَثَرِ<sup>1</sup>
- 36 أَلَا يَا بَنَ خَيْرِ النَّاسِ إِلَّا مُحَمَّدًا  
صَنِيعًا وَأَوْلَى النَّاسِ بِالْحَمْدِ وَالْأَجْرِ<sup>2</sup>
- 37 أَتَيْنَاكَ مِنْ نَجْدٍ عَلَى قَطْرِيَّةٍ  
لَوَى حَلَقًا قَدَامَ أَعْيُنِهَا الْمُبْرِي<sup>3</sup>
- 38 مَوَائِرُ أَعْضَادٍ مَغَالِي مَفَازَةٍ  
سِبَاطِ الذَّفَارِي لَا جِعَادٍ وَلَا زُعْرِ<sup>4</sup>
- 39 بَدَأْنَ وَتَحْتَ الْمَيْسِ مِنْهُنَّ عَاتِقُ  
أَتَارَةُ أَعْوَامٍ وَهَبْرٌ عَلَى هَبْرٍ<sup>5</sup>
- 40 فَجَاءَتْ وَمِمَّا أُنْعِلَتْ حَفِيَّاتُهَا  
خِذَامٌ بِأَرْسَاغِ الْمُهْلَلَةِ الدُّبْرِ<sup>6</sup>

- الأعين من عناء السفر ، جمع أخوص وخصوصاء . والقنا : الرماح ، الراحة قناة . والشوحت : من أشجار الجبال تتخذ منه القسي والرماح . والضمر : التحول .

1 يوم : يقصد . والمومة : الفلاة الواسعة لا ماء بها ولا أنيس . والزول : الشجاع الذي يتزائل الناس من شجاعته . والفرنديّة : جمع الفرند ، وهو السيف . وفرنديّة القضبّان ، أراد استواءهم ونحوهم ومتانتهم كقضبان السيوف . وأثر السيف : فرنده ورونقه ، وقيل : تسلسله ودياجته .

2 الصنيع : ما يصنعه من خير ويسديه من معروف . وأراد جوده وكرمه .

3 القطرية : النجائب نسبة إلى قطر وما والاها من البر . والخلق الصفر : هي حلق من نحاس ، توضع في أنوف الإبل لتذليلها . والميري : الذي يبريها .

4 موائير أعضاء ، أي : تمور بضبعيها ، وتمور : تتحرك وتموج حتى يجيء ضبعها ويذهبان . والضبع : وسط العضد . وقوله : مغالي مفازة ، أي : تغالي وتبالغ في سيرها بالمفازة . والمفازة : الفلاة المهلكة ، سميت مفازة تفاؤلاً ، من الفوز . والذفاري : جمع ذفري ، وهي أصل العنق من البعير . والسباط : جمع سبط ، وهو الطويل . والجعد : جمع جعد ، وهو عكس السبط . والزعر : جمع أزعر ، وهو القليل شعر الرأس .

5 بدأن ، أي : بدأن بالسير . والميس : شجر صلب تعمل منه أكوار الإبل ورحالها ، وأراد الرحال . وعاتق ، أي : رحل عاتق ، وهو الخالص اللون . والهبر : قطع اللحم .

6 فجاءت الناقة . وأنعلت : ألبست النعل . وحفياتها : أخفافها الخافية من شدة المشي . والخدام : السريعة في سيرها . والأرساغ : جمع رسغ ، وهو ما استند من الرجل واليد ، بين الحافر وموصل الوظيف . والدبر : التي أصابها الدبر ، وهو التقرح .

- 41 فَمَا أَدْرَكَتْنَا يَابْنَ مَرْوَانَ دُونَكُمْ صَلَاةً لِأُولَى فِي مُنَاخٍ وَلَا فَجْرٍ<sup>1</sup>
- 42 وَلَا هِيَ إِلَّا وَقْعَةٌ كُلَّمَا التَّظَلَّى أَوَارُ الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ وَغَرٍ<sup>2</sup>
- 43 وَتَحْلِيلِ شُعْتٍ غَوَّرُوا رَفَعُوا لَهُمْ بِنَاءً بَنُوهُ فَوْقَ ظُفْرِ عَلَى ظُفْرِ<sup>3</sup>
- 44 إِذَا اسْتَنْشَصَتْهُ الرِّيحُ أَوْ رَسَبَتْ لَهُ عَلَيْنَا الْقُوَى ضَرْبَ الْحِبَالَةِ بِالنَّسْرِ<sup>4</sup>
- 45 تَرَاهُ سَمَاءً بَيْنَ حَيْلَيْنِ مَا لَهُ سِوَى ذَاكَ ظِلٌّ مِنْ كِفَاءٍ وَلَا سِتْرٍ<sup>5</sup>
- 46 إِذَا الْبَارِحُ الْحَامِي الْوَدِيقَةَ لَفَّهُ عَلَيْنَا تَرَى مُسْتَكْشِمًا أَشَرَ الْمُهْرٍ<sup>6</sup>

\* \* \*

- 1 المناخ : موضع الإناخة ، وهي موضع برك الإبل .
- 2 التظلت أوار الحصى : اتقدت والتهبت . والأوار : حرّ الشمس على الحصى . والهاجرة : منتصف النهار في القيظ . والوغر : شدة توقد الحرّ .
- 3 تحليل شعتر ، أي : تحليلصهم . والشعث : جمع الأشعث ، وهو المغبر الذي تشعث شعر رأسه من عناء السفر . وغوَّروا : نزل الغور ، وهو المنخفض .
- 4 استنشصته الرياح : رفعته . ورسبت له ، أي : أرسبته ، أغاصته وأنزلته . والقوى : قوى الحبل : جمع قوة .
- 5 الحيل : القوة . يقال : ما له حيلٌ ، أي : قوة . وقوله : تراه سماءً ، أي : يبقى تحت السماء لا يملك شيئاً ولا حول ولا قوة له .
- 6 الوديقة : شدة الحرّ في نصف النهار . والبارح : الريح الحارة في الصيف . والمستكشم : الناقص في جسمه وحسبه . والمهر : أول ما ينتج من الخيل والحرمر وغيرها . وأشر : رقق ، وأراد أنه كمهر رقيق الجسم .

وقال أبو حيّة ، وأدرك زمن هشام بن عبد الملك ، يمدح يزيد بن عتاب بن الأصم بن مالك<sup>1</sup> : (الطويل)

- 61 / 1. قفا حيّا الأطلال من مسقط اللوى  
 2. وماذا تحيي من رسوم تبدلت  
 3. علاهن بعد الحي كل مجلجل  
 4. وأقفر وأديهن واحتفرت به  
 5. فشاقت مما أحرث الحي منزل  
 وهل في تحيات الرسوم جداء<sup>2</sup>  
 شعوب النوى عنها وهن قواء<sup>3</sup>  
 محاهن تيار له وغشاء<sup>4</sup>  
 مكائس عين باقر وطباء<sup>5</sup>  
 ركام الحصى والمجنحات خلاء<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه ص 29 - 32 في ثلاثين بيتاً .  
 2 حيا ، أي : ألقيا التحية عليها . والأطلال : جمع طلل ، وهو ما شُخص من آثار الديار . ومسقط اللوى : اسم موضع . والرسوم : جمع رسم ، ورسم الدار : ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض . والجداء : الغناء والنفع .  
 3 النوى : الجهة التي تقصد . والشعوب : جمع شعب ، وهو المكان الذي شعب إليه ، أي : ذهب . ومنازل قواء : لا أنيس بها .  
 4 علاهن ، أي : للرسوم . وبعد الحي ، أي : بعد رحيل الحي . والمجلجل من السحاب : الذي فيه صوت الرعد . والغناء : ما يحمله السيل من الزبد وورق الشجر والوسخ وغيره .  
 5 أقفر : خلا . والعين : جمع عيناء ، وهي الواسعة العينين مع حسن الخدقة ، يعني بقر الوحش ، وهي مشهورة بسعة العينين . والمكانس : جمع مكنس ، وهو الكناس الذي تأوي إليه الطباء والبقر الوحشي ، وأراد بيوت الطباء . والباقر : جماعة البقر .  
 6 شاقت : أثارك وهاجك . وأحرث : حرث . والركام : المتراكم من الحصى بفعل الرياح وغيره بعدما هجره أهله . والمجنحات : المائلات . ولعله أراد أوتاد الأخبية المائلة التي غادرها أهلها . وخلاء : خالية .

- 6 وَرَبَّعَ بِأَعْلَى ذِي الْجَذَاةِ كَأَنَّمَا  
7 إِذَا انْغَمَسَتْ أُولَى النُّجُومِ تَلَعَّبَتْ  
8 كَأَنَّ لَمْ يُرَى فِيهِ الْجَمِيعُ وَلَمْ تَصِحْ  
9 بَلَى ثُمَّ أَجَلَّتْ نِيَّةٌ لَيْسَ بَعْدَهَا  
10 تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى وَصِحَابَةٌ  
11 لِيَالِي تَنَاهَا وَلَوْ شِئْتُ زُرْتُهَا  
12 إِلَيْكَ ابْنَ عَتَابٍ رَحَلْنَا وَسَاقْنَا  
13 وَعَامٌ كَحَدِّ السَّيْفِ أَمَّا رَبِيعُهُ
- 1 عَلَى مَتْنِهِ مِنْ حَضْرَمَوْتَ رِدَاءٌ<sup>1</sup>  
2 بِهِ قَصَبَاتٌ مُزْنُهُنَّ رَوَاءُ<sup>2</sup>  
3 بِهِمْ نِيَّةٌ تُغْرِي الدِّيَارَ جَلَاءُ<sup>3</sup>  
4 لِرِيًّا وَلَا أُمَّ الْبَنِينَ لِقَاءُ<sup>4</sup>  
5 وَلَمْ تَكْ عَمَّا قَدْ ذَكَرْتُ عَدَاءُ<sup>5</sup>  
6 وَكَيْفَ مَعَ الْوَاشِي الْمُطَلِّ تَشَاءُ<sup>6</sup>  
7 مِنَ الْغُورِ جَدَّبُ مُوصَدٍّ وَعِدَاءُ<sup>7</sup>  
8 فَنَحَرَ وَأَمَّا قَيْظُهُ فَفَنَاءُ<sup>8</sup>

- 1 الريع : المنزل . وذو الجذاة : اسم موضع في بلاد غطفان . والمتن : الوسط . والرداء الحضرموتي : نسبة إلى حضرموت .
- 2 انغمس النجم : غاب . وتلعبت : لعبت . والقصبات : مجاري الماء من العيون ، الواحدة قصبة . على تشبيه عيون الماء بعيون السماء . والمزن : السحاب ذو الماء . والرواء : المملوءة أو الضخمة بما تحمله .
- 3 كأن لم يرى ، أي : المنزل . والنية : الجهة التي يقصدونها . وتغري الديار : تفسد حالها وحال أهلها . ونية جلاء : منجلية واضحة البعد .
- 4 أجلت نية : أخرجت أهلها . والنية : الجهة التي يقصدون . ورِيًّا وأم البنين : أسماء . وليس بعدها لقاء معهن .
- 5 العصر : الزمن . وأراد زمنه معها .
- 6 تنأها ، أي : تبعدها عنه . والواشي : المنام ، أخذ من الوشي الذي فيه الحمرة والصفرة . أراد كيف لك أن تزورها ، وهي تسمع حديث الواشي .
- 7 إليك رحلنا ، أي : يَمْنًا رحلنا . وابن عتاب : هو يزيد بن عتاب بن الأصم بن مالك ممدوحه . والغور : المنخفض ، وأراد غور تهامة ، وهو ما بين جبال الحجاز والبحر . والجذب : المحل والقحط . وجذب موصد ، أي : سدّ كل أبواب الرزق .
- 8 عامٌ كحدِّ السيف ، أي : حادّ قاطع كل شيء أمامه . والنحر : الذبح . والقَيْظ : شدة الحرارة ، وأراد وقت الصيف اللاهب . والفناء : الهلاك .

- 14 بِمُعْصُوبَاتِ السَّيْرِ صُعْرٍ مِنَ الْبَرَى  
15 إِذَا مَا فَلَاةُ الْخِمْسِ أَضَحَّتْ كَأَنَّهَا  
16 قَطَعْنَ فَلَاةَ الْخِمْسِ لَمَّا لَقِيْنَهَا  
17 مُضَبَّرَةَ الْأَصْلَابِ فِي ثَفِنَاتِهَا  
18 / 62 وَكَمْ قَدْ تَرَكْنَا مِنْ مُعْرَسِ سَاعَةٍ  
ج  
19 أَصَابَ طَلَى مِنْ حَشْرَةٍ جَاءَ فَوْقَهُ  
خَوَاضِعُ أَدْنَى سَيْرِهِنَّ نَجَاءٌ<sup>1</sup>  
مُنْطَقَةٌ أَعْلَامُهُنَّ مُلَاءٌ<sup>2</sup>  
غَشَاشًا وَلَمْ يُرْقَبْ أُنَى وَضَحَاءٌ<sup>3</sup>  
زُلُوجٌ وَفِي أَعْضَادِهِنَّ عَدَاءٌ<sup>4</sup>  
بِهِ لِحَدِيدِ الْمِرْفَقَيْنِ عُوَاءٌ<sup>5</sup>  
مِنْ الْمَاءِ وَالْغِرْسِ الْفَضِيضِ غَطَاءٌ<sup>6</sup>

- 1 اعصوبت الإبل وأعصبت : جذت في السير . والسير : اللون والهيشة والمنظر . والصعر : جمع أصعر ، وهو الذي يرفع خده . والبرى : جمع برة ، وهي حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير ، وقيل : تجعل في أحد جانبي المنخرين . وأدنى سيرهن : أقربه . والنجاء : السرعة .
- 2 الفلاة : المفازة لا ماء فيها . وفي اللسان « خمس » : « ويقال فلاة خمس إذا انتاط وردها حتى يكون وردُ النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت وصدرت فيه » . ومنطقة أعلامها ، أي : شدت النطاق عليها . والأعلام : الجبال ، واحدها علم . والملاء : جمع ملاءة ، وهي الإزار والريطة . شبه الغبار الذي يعلو الجبال ويغطيها بالملاء من الثياب المشدودة .
- 3 فلاة الخمس - انظر حاشية البيت السابق - . والغشاش : العجلة والسرعة . وأنى : ساعة الليل . والضحاء : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس . وقوله : لم يرقب أُنَى ... أراد من سرعتهم وعجلتهم بقطع الفلاة .
- 4 المضيرة : الناقة المكتنزة الموثقة الخلق . والأصلاب : الظهور ، واحدها صلب . والثفنات : ما لزم الأرض من الناقة حين تترك . والزلوج : سرعة في السير ، وقيل : سرعة في النهوض . والأعضاء : جمع عضد ، وهو الساعد . والعداء : العدو .
- 5 المعرس : موضع التعريس ، وهو نزول القوم في السفر من آخر الليل ، يقعون فيه وقعة للاستراحة ، ثم ينيحون وينامون نومة خفيفة ، ثم يثورون مع انفجار الصبح سائرين . والمرفق من الإنسان والدابة : أعلى الذراع وأسفل العضد . والعواء : أراد الصوت ههنا .
- 6 أصاب طلى : وجده . والطللى : الصغير من ولد الحيوان ، وأراد ولد الحشرة . والحشرة : الهامة من هوام الأرض كالخنفس .... والغرس : الجلدة التي تخرج على رأس الولد أو الفصيل ساعة يولد . والفضيض : المتفرق .



- 20 جَرَى بَيْنَ حَاذِي عَنَتْرِيسٍ تَرَاغَبَتْ عَلَى الرَّحْلِ مِنْهَا جُفْرَةٌ وَبِنَاءٌ<sup>1</sup>  
 21 يَزُرْنَ ابْنَ عَتَابٍ وَيَرْجُونَ فِعْلَهُ إِذَا حَانَ مِنْ حَاجَاتِهِنَّ قَضَاءٌ<sup>2</sup>  
 22 يَزُرْنَ جَنَابِيًّا أَغْرَّ كَأَنَّهُ سَنَا الْبَدْرِ فِيهِ لِلظَّلَامِ جِلَاءٌ<sup>3</sup>  
 23 وَجَدْنَا قِرَاكُمُ فِي حِيَاضٍ رَغِيبَةٍ وَهُنَّ عَلَى رَغَبٍ بِهِنَّ مِلَاءٌ<sup>4</sup>  
 24 بَنَاهُنَّ عَتَابٌ وَأَوْصَاكَ بَعْدَهُ بِهِنَّ فَلَمْ يُهْدَمْ لَهُنَّ بِنَاءٌ<sup>5</sup>  
 25 عَلَالِيٌّ مِنْ سَعْيِ الْأَصَمِّ بْنِ مَالِكٍ وَكُلُّ الَّذِي أَسْدَى الْأَصَمُّ سَنَاءٌ<sup>6</sup>  
 26 إِذَا ضَيِّمَ قَوْمٌ أَوْ أَقْرَأُوا ظَلَامَةً نَفَى الضَّيِّمَ عَنْكُمْ عِزَّةً وَإِبَاءٌ<sup>7</sup>  
 27 وَقُمْتُمْ بِأَسْيَافٍ حِدَادٍ وَالسُّنَّ طَوَالٍ وَأَرْمَاحٍ بِهِنَّ دِمَاءٌ<sup>8</sup>

- 1 الحاذ : ظاهر الفخذ . وأراد الفخذ . والعنتريس : الناقة الشديدة الجريئة . وترأغت عن الرحل : اتسعت وعظمت عليه . والجفرة : الوسط والظهر . والبناء : أراد جسمها .  
 2 ابن عتاب : هو يزيد بن عتاب بن الأصم بن مالك ، ممدوحه . وفضله : كرمه وعطاءه .  
 3 الأغرّ : في وجهه غرّة ، أي : إنه بين الكرم ، ويكون : لا عيب فيه ، وكذا الأبيض . والسنا : الضوء .  
 4 القرى : الزاد ، وكنتى به عن العطاء . والحياض : جمع حوض . والرغيبية : الواسعة . وقوله : حياض رغيبية ، أي : إن عطاء هذه الحياض كبير وعظيم . ورغب بهنّ ، أي : رغبة طالبي المعروف بهن . وملاء : مملوءة .  
 5 بناهن ، أي : للحياض . وعتاب : والد الممدوح يزيد . وقوله : وأوصاك ، أراد وصاك بهن ، أراد بالجلود والكرم وأن يسير على نهج والده في العطاء والكرم .  
 6 العلالى من البيوت ، واحدها علّية ، وهي الغرفة على بناء حرّية . ويقال : فلان من علّية قومه ، أي : في الشرف والكنة . والأصم بن مالك : جدّ الممدوح . والسناء : الرفعة . أراد كل ما بناه الأصم عالي الشأن .  
 7 ضميم قوم : أصابهم الضميم ، وهو الظلم . والظلامة : ما تطلبه عند الظالم . ونفى الضميم : أزاحه وكشفه . وقوله : عزة وإباء ، أراد أنه أزاح الظلم عنهم بعزّته وإبائه .  
 8 الحداد : الحادة . وأراد حدّ سيوفهم . والأرماح : الرماح . وقوله : بهن دماء ، من دماء الأعداء . أراد بأسهم وقوتهم وجرأتهم .

- 28 وما قَادَكُم يَوْمًا مِنَ النَّاسِ مَعْشَرَ  
وما زالَ فِيكُمْ قَائِدٌ وَلِوَاءٌ<sup>1</sup>
- 29 إِذَا سَارَ قَوْمٌ لِلْعُلَى سَرَتْ فَوْقَهُمْ  
إِلَى شُرُفَاتٍ مَا بِهِنَّ خَفَاءٌ<sup>2</sup>
- 30 بَلَغْتُمْ نُجُومَ اللَّيْلِ فَضُلًّا وَعِزَّةً  
وَمَجْدًا فَأَنْتُمْ وَالنُّجُومُ سَوَاءٌ<sup>3</sup>

\* \* \*

- 
- 1 أراد أنهم أسياد ، فهم قادة لم يسمحوا يوماً لأحد أن يقودهم ، فهم القواد ، وهم أصحاب اللواء في كل معركة .
- 2 العلا : الرفعة . والشرفات : جمع شرفة ، وهي المكان المشرف . أراد أنكم أصحاب مجد ، فمجدكم ظاهر بارز لا يخفى على أحد .
- 3 أراد أن عزكم عالٍ علو نجوم السماء ، فمكانتكم بين الناس مكانة النجوم عزّة ورفعة وعلوّاً .

وقال أبو حيّة<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 أببكاك رَسْمُ الْمَنْزِلِ الْمُتَقَادِمِ      2 / 63 ج  
وَجَرَّتْ بِهَا الْعَصْرَيْنِ كُلُّ مُطَلَّةٍ  
3 إِلَى دَبْرِ شَمْسٍ لَمْ يَدْعُ سَنَنْ الصَّبَا  
4 سِوَى أَنَّ دَوْدَاً مَلَاعِبَ صَبِيَّةٍ  
5 وَأَحْلَاقٍ أَنْوَاءٍ تَعَاوَرُنَّ مَرْبَعاً  
بَأْمَرِاسٍ أَقْوَى مِنْ حُلُولِ الْأَصَارِمِ<sup>2</sup>  
جُنُونٍ وَمَوْجٍ طَمَّ فَوْقَ الْجَرَائِمِ<sup>3</sup>  
وَلَا قَصْفُ زَمْزَامِ الْأَيْتِيِّ اللَّوَالِمِ<sup>4</sup>  
عَلَى مُسْتَوًى مِنْ بَيْنِ تَيْكَ الْمَخَارِمِ<sup>5</sup>  
عَلَيْهِنَّ رُوقَاتُ الْقِيَانِ الْخَوَادِمِ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه ص 83 - 89 في خمسة وثلاثين بيتاً .  
2 رسم الدار : ما لصق بالأرض من آثارها . والمتقادم : الذي قدم وطال عليه الأمد . وأمراس : اسم موضع . ولم نجد فيه فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . ولعله مصحف من أمراش . وهي رواية المنازل والديار . وأمراس : اسم موضع . وأقوى : خلا . والحلول : النزول . والأصارم : جمع الصرم ، وهم الجماعة ينزلون بإبلهم ناحية على ماء .  
3 العصران : الليل والنهار . والمطلّة ، أي : المطرة ذات الطلّ ، والطل المطر . والجنون : المرتفعة . وطمّ : علا وارتفع . والجرائم : جمع جرثومة ، وهي ما اجتمع من التراب من أصول الشجر . أراد الرياح المليئة بالسحب والأمطار والتي غطت كل شيء في هذه الرسوم .  
4 دبر الشمس : خلفها . وسنن الصبا : مجراها . والصبا : ريح الصبا ، وهي ريح تهب من جهة المشرق . والزمزام : السحاب الزمزام ، الذي فيه رعدٌ . والزمزمة من الرعد : ما لم يعلّ ويفصح . والأيتي : السيل ، وكل مجرى ماء ، يقال له أتي ، وأراد : أتي المطر . وسحاب لوام ، نراه بمعنى التلبث في المكان لا يبرحه وينزل قطره فيه . وأراد شدة المطر .  
5 الدوداة : الأرجوحة ، وهي من ملاعب الصبية . وتيك : هاتيك . والمخارم : جمع مخرم ، وهو الطريق بين جبلين .  
6 الخلقة : السحابة المستوية . والأنواء : جمع نوء ، وهو المطر . وتعاورن مربعاً : تداولن وواظبن =

- 6 سَجَوْنَ أَدِيمَ الْأَرْضِ حَتَّى أَحْلَنَهُ  
دُونَ الْمُفْعِمَاتِ الْغَوَاشِمِ<sup>1</sup>
- 7 فَأَنْتَ تَرَى مِنْهُنَّ شَدَوًا تَكْلَفْتُ  
بِهِ لَكَ آيَاتُ الرُّسُومِ الطَّوَاسِمِ<sup>2</sup>
- 8 كَمَا ضَرَبْتَ وَشْمًا يَدَا بَارِقِيَّةٍ  
بَنَجْرَانَ أَقْرَتُهُ ظُهُورَ الْمَعَاصِمِ<sup>3</sup>
- 9 أَنْاءَتْ وَلَمْ تُنْضِجْ فَأَنْتَ تَرَى لَهَا  
قُرُوفًا نَمَتْ مِنْهُنَّ دُونَ الْبَرَاجِمِ<sup>4</sup>
- 10 إِلَى أَذْرُعٍ وَشَمْنَهَا فَكَأَنَّهَا  
عَلَاهُنَّ ذُرُّ الْمَغْضَنَاتِ الرَّوَاهِمِ<sup>5</sup>

= عليه . والمربع : موضع الإقامة . والروقات : جمع الروقة ، وهي الجميل جداً من الغلمان والجواري . والقيان : جمع قينة ، وهي الجارية الأمة . والخوادم : الخادومات .

1 سجون ، أي : السحب . وسجون أديم الأرض : غطيته بمائهن . وأديم الأرض : وجهها . والحوامي : جمع حمى ، وهو موضع فيه كلاً يحمى من الناس أن يرعوه . والمفعمات : جمع مفعمة . وسحابة مفعمة : زاحرة مضطربة . والغواشم : اللواتي يغشمن الأرض ، أي : يضربنها بشدة .

2 الشدو : الصوت . وكان حقّه أن يقول : تسمع منهن شدوًا . والآيات : العلامات والآثار ، الواحدة آية . والرسوم : واحدها رسم ، ورسم الدار : ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض . ورسوم طواسم : دارسات .

3 الوشم : نقش بالإبرة يحشى إثمداً ، وهو ما تشمه الجواري على معاصمهن . شبه آثار الديار بوشم في معصم . والبارقية : امرأة كانت تشم من بارق ، وهي قبيلة من اليمن . وأقرته : أظهرته وأبدته . ونجران : مدينة بالحجاز من شقّ اليمن سميت بنجران بن زيد بن يشجب بن يعرب ، وهو أول من نزلها ، وقيل : أطيب البلاد .

4 أناءت : لم تنضج . والقرووف : جمع قرفة ، وهي القشرة اليابسة التي تعلقو الجرح عندما يبدأ يندمل . والبرجمة : واحدة البراجم ، وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب ، وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف .

5 الأذرع : جمع الذراع . ووشمنها : وضعن عليها الوشم . والوشم : نقش بالإبرة يحشى إثمداً ، وهو ما تشمه الجواري على معاصمهن . والذرّ : صغار النمل ، واحده ذرة . وأراد حبات مطرة صغيرة كالنمل . والمغضنات : جمع مغضنة ، وهي السحابة يدوم مطرها . والرواهم : جمع رهمة ، وهي المطرة الضعيفة الدائمة الصغيرة القطر .

- 11 فَأَمَرْتُ بِهَا عَيْنَاكَ لَمَّا عَرَفْتَهَا  
12 غُرُوباً وَأَجْفَاناً تَفِيضُ كَأَنَّمَا  
13 لِعِرْفَانِكَ الرَّبْعَ الَّذِي صَدَعَ الْعَصَا  
14 وَقَدْ كُنْتُ أَذْرِي أَنَّ لِلْبَيْنِ صَبْحَةً  
15 كَصَبْحَتِهِ يَوْمَ اللّوَى حِينَ أَشْرَفْتُ  
16 لَيْسَنَ الْمُوشَى الْعَصَبُ ثُمَّ خَطَّتْ بِهِ  
17 يُدْرِيَنَّ بِالْمَدَارِيِّ كُلِّ عَشِيَّةٍ
- بِمُبْتَدِرٍ نَظْمِ الْفَرِيدَيْنِ سَاجِمٍ<sup>1</sup>  
هَمَّتْ مِنْ مُرِشَاتِ الشَّنَانِ الْهَزَائِمِ<sup>2</sup>  
بِهِ الْبَيْنُ صَدْعاً لَيْسَ بِالْمُتَلَائِمِ<sup>3</sup>  
عَلَى الْحَيِّ مِنْ يَوْمٍ لِنَفْسِكَ ضَائِمٍ<sup>4</sup>  
بِأَسْفَلِ ذِي بَيْضٍ نَعَاجُ الصَّرَائِمِ<sup>5</sup>  
لِطَافِ الْكَلَى بُدُنٌ عِرَاضُ الْمَاكِمِ<sup>6</sup>  
وَحُمُّ الْمَدَارِيِّ كُلِّ أَسْحَمٍ فَاجِمٍ<sup>7</sup>

1 أمرت : أسالت وصبت . ومبتدر ، أي : بدمع يبادر بالسيلان . ونظم اللؤلؤ نظماً : ألفها وضم بعضها إلى بعض . والفريد : الشذر الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب ، واحدته فريدة . والساجم : الدمع السائل .

2 أجفاناً تفيض ، بالدموع . وهمت : سالت وانصبت . والشنان : جمع الشنّ ، وهي القرية الخلق .  
3 الربع : المنزل . وصدع العصا : فرق شملهم . والبين : الفراق . وتصدع القوم : تفرقوا .  
4 البين : الفراق . والصباحة : نوام الغداة ، أي : ينام حين يصبح . وضائم : فاعل من الضيم ، وهو الظلم .  
5 اللوى : موضع بعينه ، وهو من أودية بني سليم ، ويوم اللوى : وقعة فيه كانت لبني ثعلبة على بني يربوع . وذو بيض : أرض بين جبلة وطخفة ، وقيل : جوّ من أسافل الدهناء ... وأشرفت : علت وارتفعت . والنعاج : إناث البقر الوحشي . والصرائم : جمع الصرعة ، وهي الرملة المنفردة انصرمت عن غيرها ، أي : انقطعت .

6 لبسن ، أي : النسوة اللواتي يشبهن الأطباء . الموشى : الثوب الذي فيه الوشي ، وهو الذي فيه الحمرة والصفرة . والعصب : ضربٌ من برود اليمن . والكلَى : جمع الكلية ، والكليتان من الإنسان : لحمتان منبترتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرتين من الشحم ، وأراد لطاف الخصور . والبدن : جمع بادنة ، وهي السمينية الجسم الضخمة . والماكم : جمع المأكمة ، والمأكمتان : لحمتان وصلتا ما بين العجز والمنتين .

7 أدّرت المرأة تَدْرِى أدّراء : إذا سرحت شعرها به ، وأصلها تَدْتَرِي تفتعل من المدْرِى فأدغمت التاء في الدال . والمداري : جمع مدرى ، وهو شيء يعمل من حديد أو خشب على شكل سنٍّ من أستان المشط . والأسحم : الشعر الأسحم ، وهو الأسود . والفاحم : الشديد السواد .

- 18 / إذا هُنَّ ساقطُنَ الأحاديثَ للفتى  
سقاطَ حصَى المَرْجَانِ مِنْ كَفِّ نَاطِمٍ<sup>1</sup>
- 19 رَمِينَ فَأَنْفَذْنَ الْقُلُوبَ وَلَا تَرَى  
دَمًا مَائِرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ<sup>2</sup>
- 20 وَخَبَّرَكَ الْوَاشُونَ أَلَا أَحَبَّكُمْ  
بَلَى وَسُتُورِ اللَّهِ ذَاتِ الْمَحَارِمِ<sup>3</sup>
- 21 أَصَدُّ وَمَا الْهَجْرُ الَّذِي تَحْسِبِينَهُ  
عِزَاءً بِنَا إِلَّا ابْتِلَاعَ الْعَلَاقِمِ<sup>4</sup>
- 22 حَيَاءً وَبُقْيَاً أَنْ تَشِيعَ نَوْمِيَّةٌ  
بِنَا وَبِكُمْ أَفْ لأهلِ النَّمَائِمِ<sup>5</sup>
- 23 أَمَا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرَكَ أَرْقَلْتُ  
إِلَيْهِ الْقَنَا بِالْمُرْهَفَاتِ اللَّهَازِمِ<sup>6</sup>

- 1 ساقطه الحديث سقاطاً : سقط منك إليه ومنه إليك . وسقاط الحديث : أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر ، فإذا سكت تحدث الساكت . وسقاط حصى المرجان ، أي : سقوطها . وحصى المرجان : حباته . والمرجان : صغار اللؤلؤ ، واللؤلؤ اسم جامع للحب الذي يخرج من الصدفة . والناظم : الذي ينظم سلك اللؤلؤ . أراد إذا هُنَّ ساقطن الحديث ، حسيته سقوط حصى المرجان من سلك ناظم .
- 2 رمين ، أي : النسوة . ورمين بسهام أعينهن . وأنفذن القلوب ، أي : أصبهن بسهام نافذة تنفذ في القلب . والدم المائر : السائل الجاري . والجوى : الهوى الباطن . والحيازم : جمع حيزوم ، وهو الصدر . يقول : إن هؤلاء النسوة رمين بسهام عيونهن ، فأصبن حبات القلوب ، ولكنك لا ترى دمًا جارياً ، بل هوى متمكناً في الضلوع .
- 3 خبرك : أخبرك . والواشون : جمع واشٍ ، وهو النمام ، أخذ من الوشي الذي فيه الحمرة والصفرة . ألا أحبكم : أي إني لا أحبكم . وستور الله ، أي : ستور بيت الله الحرام . والمحارم : الحرمات .
- 4 أصدّ : أعرض . والصدود : الإعراض والصدوف . والعزاء : الصبر يتعزى به الإنسان . والعلاقيم : جمع علقم ، وهو شجر الحنظل المرّ ، وكل مرّ علقم .
- 5 الحيا : الحشمة . وتشيع نيمة : تنتشر . والنميمة : نشر الأحاديث وعدم حفظها . والنمام : الذي لا يمسك الأحاديث ولم يحفظها . وأفّ : كلمة تضرع وفيها وجوه متعددة . انظر في ذلك اللسان « أفف » .
- 6 قوله : لو كان غيرك ، أي : فعل ذلك لأرقلت . وأرقلت : أسرعت ، والإرقال : ضرب من السير سريع . والقنا : الرماح ، الواحدة قناة . والمرهفات : جمع مرهفة ، وهي الرقيقة من سنان الرماح . واللهاذم : جمع لهدم ، وهو الرمح الحاذ .

24	وَلَكِنْ وَبَيْتَ اللَّهِ مَا طَلَّ مُسْلِمًا	كَغُرِّ الثَّنَايَا وَاضِحَاتِ الْمَلَاعِمِ <sup>1</sup>
25	إِذَا مَا بَدَتْ يَوْمًا عِلَاقَاءُ أَوْ بَدَا	أَبُو تَوَّامٍ أَوْ شِمْتُ دَيْرِ ابْنِ عَاصِمٍ <sup>2</sup>
26	قِيَاسِرَ شِيعَتٍ بِالْهِنَاءِ وَصُتِّمَتْ	مَصْفَقَةَ الْأَقْيَانِ قَيْنِ الْجَمَاجِمِ <sup>3</sup>
27	يُرَجِّعْنَ مِنْ رُقْشٍ إِذَا مَا أَسْلَنَهَا	وَقَرَقْرْنَ أَوْعَتْهَا جِرَاءَ الْغَلَاصِمِ <sup>4</sup>
28	بَكَيْتَ وَأَذْرَيْتَ الدُّمُوعَ صَبَابَةً	وَشَوْقًا وَلَا يَقْضِي لُبَانَةَ هَائِمٍ <sup>5</sup>
29	كَأَنَّ لَمْ أُبْرِّحْ بِالْغُيُورِ وَأَقْتَتِلُ	بِتَفْتِيرِ أَبْصَارِ الصَّحَاحِ السَّقَائِمِ <sup>6</sup>
30	وَلَمْ أَلْهُ بِالْحَدَثِ الْأَلْفِ الَّذِي لَهُ	غَدَائِرُ لَمْ يُحْرَمَنَّ فَارَ اللَّطَائِمِ <sup>7</sup>

- 1 بيت الله الحرام ، الكعبة المشرفة . وما طَلَّ : ما أهدر دَمَ . والغرَّ : الأسنان البيض الحسان . والثنايا : الأسنان في مقدم الفم ، واحدها ثنية . والملاعِم من كل شيء الفم والأنف والأشداق ، وذلك أنها تلغم بالطيب .
- 2 عِلَاقَاءُ وَأَبُو تَوَّامٍ ودير ابن عاصم : أسماء مواضع . ولم نخدها فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . وشمت : نظرت من بعيد .
- 3 القياسر والقياسرة : الإبل العظام ، الواحد قيسري . والهناء : القطران . وهنأ الإبل يهنؤها هنئاً : طلاها . وشاع القطران : انتشر على أجسادها . وأراد طليت به . وصتت الإبل : أحكمت . والمصفقة : من صفاق البطن ، وهو الجلد الباطنية التي تلي السواد سواد البطن ، وهو حيث ينقب البيطار . والأقيان : جمع القين ، وهو البيطار .
- 4 يرجعن : يرددن . والرقش : جمع أرقش ورقشاء ، وهو لون فيه كدرة وسواد ونحوهما . وأسلنها : جعلنها تسيل في سيرها . وقرقرن : صوتن . وأوعتها : وعتها وحفظتها . والجراء : جمع جرو ، وهو الصغير من كل شيء ، وأراد به أعناقها . والغلاصم : جمع الغلصمة ، وهي الموضع الناتئ في الحلق .
- 5 ذرى الدمع : سال . والصبابة : رقة الشوق في الهوى . واللبانة : الحاجة في النفس . والهائم : الذي يهيم على وجهه من الحب .
- 6 أبرح به : ألع عليه بالأذى . والغيور : زوجها الذي يغار عليها . وأقتتل : أقتل . وفتر : فتر ، وفتر البصر : انكسر نظره . والسقائم : جمع سقيم ، وهو المريض .
- 7 الحدث : الحادث . والألف : العظيم لحم الفخذين ، وامرأة لفاء : إذا كانت ضخمة الفخذين ، مكتنزة اللحم . والغدائر : جمع غديرة . وهي الذؤابة المصفورة من شعر المرأة . والفار : نافجة =

- 31 إِذِ اللَّهْوِ يَطْبِينِي وَإِذَا اسْتَمِيلُهُ بِمُحْلَوْلِكَ الْفَوْدَيْنِ وَخَفِ الْمَقَادِمِ<sup>1</sup>  
 32 وَإِذْ أَنَا مُنْقَادٌ لِكُلِّ مُقَوِّدٍ إِلَى اللَّهْوِ حَلَافِ الْبَطَالَاتِ آثِمِ<sup>2</sup>  
 33 مُهِينِ الْمَطَايَا مُتْلِفِ غَيْرِ أَنِّي عَلَى هُلْكِ مَا أَتْلَفْتُهُ غَيْرُ نَادِمِ<sup>3</sup>  
 34 أَرَى خَيْرَ يَوْمِي الْخَسِيسَ وَإِنْ غَلَا بِي اللَّؤْمُ لَمْ أَحْفِلْ مَلَامَةً لَائِمِ<sup>4</sup>

65 / 35 فَإِنَّ دَمًا لَوْ تَعْلَمِينَ جَنَيْتِهِ عَلَى الْحَيِّ جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمِ<sup>5</sup>  
 ج

\* \* \*

= المسك . واللطائم : جمع لطيمة ، وهي وعاء المسك .

- 1 اللهو : ما لهوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوهما . والمحلولك : الشديد السواد . ويطبيني : يدعوني . وفودا الرأس : جانباه ، وقيل : الفودان : واحدهما فود ، وهو معظم شعر اللمة مما يلي الأذن . والوحف : الشعر الأسود . والمقادِم : جمع مقدم ، وهو مقدم الرأس .  
 2 المنقاد : الذي يعطي مقادته . والمقوِّد : الذي يقوده . واللهو : ما لهوت به وشغلك . والبطالات : جمع بطالة ، وهي اتباع اللهو والجهالة . وآثم : فاعل من الإثم ، وأراد آثم في الحب .  
 3 المطايا : جمع مطية ، وهي ما يمتطى . ومهين المطايا : الذي يهينها في الرحلة . والمتلف : الذي يتلف ماله . أراد أنه يهين مطاياه في رحلته ، وينفق ما يملك غير نادم على ذلك .  
 4 خَسَّ يومه خَسًّا ، فهو خسيس : إذا قلَّه ولم يوفره . وغلا بي اللوم : زاد وارتفع اللوم عليّ ، وأراد لؤامه وحسَّاده .  
 5 جنى الذنب عليه جناية : جرّه . والجاني : الذي يجني الذنب . والحَيَّ : أهله ورهطه .



وقال أبو حية يمدح عمرو بن كعب<sup>1</sup> : (الوافر)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | سَلِ الأَطْلَالَ بَيْنَ بَرَاقِ سَلِّي  | وَبَيْنَ العُفْرِ مِنْ جَرَعِ الرِّغَامِ <sup>2</sup> |
| 2 | وَمَا أَبْقَى الرِّوَامِسُ كُلَّ قَيْظٍ | وَلَا الْمُتَهَدِّجَاتِ مِنَ الغَمَامِ <sup>3</sup>   |
| 3 | وَلَا مُعْرُورِفٌ نَشَطَتْ جَنُوبٌ      | بِهِ هَوَجَاءٌ مِنْ بَلَدٍ تَهَامِ <sup>4</sup>       |
| 4 | مِنَ العَرَصَاتِ غَيْرَ مَخَدٍّ نُؤْيٍ  | كَبَاقِي الوَحْيِ خُطٌّ عَلَى إِمَامِ <sup>5</sup>    |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 90 - 98 في واحد وسبعين بيتاً .
- 2 الأطلال : جمع طلل ، وهو ما شخص من آثار الديار . وبراق : جمع برقة وبرقاء ، وهي حجارة ورمل مختلطة ، وقيل : أرض ذات حجارة وتراب الغالب عليها البياض ، وفيها حجارة حمراء وسود . وسلي - بكسر السين - : ماء لبني ضبة بنوحي اليمامة . والسلي - بضم السين - : عقبة دون حضرموت من طريق اليمامة ونجد . والعفر : رمال بالبادية في بلاد قيس . والجرع : جمع جرعة ، وهي الرملة التي لا تنبت شيئاً ، وهي اسم موضع . والرغام : دقاق الرمل ، وقيل : هو اسم رملة بعينها من نواحي اليمامة بالوشم .
- 3 الروامس : الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار . والقيظ : شدة الحر ، وأراد الصيف . وهدجت الريح هديجاً ، أي : حنت وصوتت . والغمام : السحاب ، الواحدة غمامة .
- 4 معرورف ، أي : سحاب معرورف ، أي : له أعراف . وأعراف السحاب : أعاليها وأوائلها ، واحداها عرف . ونشطت به : حركته وخرجت به . والجنوب : ريح الجنوب . والهوجاء : الريح المتداركة المهبوب ، كأن به هوجاً يقتلع كل شيء . وتهام : نسبة إلى تهامة .
- 5 العرصات : جمع عرصة ، وهي البقعة الواسعة بين الدور ، ليس فيها بناء . والنؤي : الحفيرة حول الخباء أو الخيمة تدفع عنها الماء . وخد نؤي : أي شق الحفيرة هذه . والوحي : الكتاب . والإمام : الكتاب .

- 5 وَغَيْرِ خَوَالِدٍ لَوْحَنَ حَتَّى  
6 كَأَنَّ بِهَا حَمَامَاتٍ ثَلَاثًا  
7 بِهَا أَرْفَضَتْ مَسَارِبُ مُقْلَتَيْهِ  
8 جَزَى اللَّهُ الْغَوَانِي يَوْمَ قَوٍّ  
9 بِمَا أَخْلَفْنِي وَطَلَلَنَ دَيْنِي  
10 إِذَا رَيْشُنَ أَغَيْنَهُنَّ يَوْمًا  
11 أَرَدَنَ عَشِيَّةَ الشَّرَوَيْنِ قَتْلِي  
12 وَقُلْنَ لِطِفْلَةٍ مِنْهُنَّ لَيْسَتْ
- بِهِنَّ عَلامَةٌ لَيْسَتْ بِشَامٍ<sup>1</sup>  
مَثَلْنَ وَلَمْ يَطْرُنْ مَعَ الْحَمَامِ<sup>2</sup>  
كَمَا أَرْفَضَ الْفَرِيدُ مِنَ النَّظَامِ<sup>3</sup>  
وَيَوْمَ لَقِيْتُهُنَّ بِذِي سَلَامٍ<sup>4</sup>  
جَزَاءَ الْمُجْرِمِينَ مِنَ الْأَنَامِ<sup>5</sup>  
فَلَمْ يُوجَدْ كإِخْدَاهُنَّ رَامٍ<sup>6</sup>  
وَلَمْ يَرْجَبَنَّ سَفْكَ دَمٍ حَرَامٍ<sup>7</sup>  
بِمِثْفَالٍ وَلَا هَمَشَى الْكَلَامِ<sup>8</sup>

- 1 الخوالد : المقيمات البواقى . وأراد الأثافي . والأثافي : الحجارة تجعل عليها القدر ، الواحدة أثفية . ولوحن ، أي : لوحتهن النار ، أي : غيرت لونهن .
- 2 الحمامات الثلاث : حجارة الأثافي الثلاث . تشبه الحمامات في اللون . ومثلن : أقمن ولم يطرن مع الحمام .
- 3 أرفضت : سألت وتفرقت وتتابع . والمسارب : جمع مسربة . ونراها هنا بمعنى المسلك ، أي : طريق الدمع من مقلتيه على تشبيه نزول المطر بالدمع . والمقلة : العين . والفريد : الشذر الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب ، واحده فريدة . والنظام : ما نظمت فيه الشيء من خيط وغيره .
- 4 الغواني : جمع غانية ، وهي التي غنيت بحماها عن الزينة . وقو : واد بالعقيق ، وقيل : بين فيد والنباج ، وقيل : واد بين اليمامة وهجر . وذو سلام : موضع بنجد .
- 5 أخلفني ، أي : أخلفني عهدي وموعدي . وطللن ديني : مطلنه وسعين في بطلانه .
- 6 راش السهم ريشاً وارتاشه : ركب عليه الريش . وقوله : ريشن أعينهن ، على تشبيه نظرات عيونهن بالسهم النافذة . والرامي : الذي يرمي السهم .
- 7 الشروان : جبلان في بلاد جرم . وعشية الشروين ، أي : عشية لقائه بهن في الشروين . ورجب : فزع وهاب . أراد أنهن لم يهين من سفك دمه بنظراتهن .
- 8 الطفلة : الرخصة البنان . والمثفال : التنتة الرائحة .

66 / 13 يَحُولُ وَشَاحُهَا قَلَقًا عَلَيْهَا ع

14 تَهَادَى ثُمَّ يَبْهَرُهَا رَدِيفٌ

15 كَأَنَّ الشَّمْسَ سُنَّتْهَا إِذَا مَا

16 أَزِيدِي قَتْلَهُ فَرَمَتْ فُؤَادِي

17 وَمَا اللَّائِي عَقِيلَتْهُنَّ رِيًّا

18 نُظُورُهُ نِسْوَةٌ مُتَعَالِمَاتٍ

19 أَلَاكَ الْقَاتِلَاتُ بِغَيْرِ جُرْمٍ

1 تَلُوثُ الْمِرْطُ فَوْقَ نَقَا رُكَامٍ

2 رَبَا بِتَثَاقُلِ الْقَصَبِ الْفِخَامِ

3 حَلَفَنَ لَتُسْفِرَنَّ مِنَ اللَّثَامِ

4 بَنَبَلٍ غَيْرِ شَاهِدَةِ الْكِلامِ

5 بَعَثَاتِ الْعِظَامِ وَلَا دِمَامِ

6 يَزِدُنَ عَلَى الْمَلَا حَةِ وَالْوَسَامِ

7 وَمَا يَقْتُلْنَ غَيْرَ فَتَى حُسَامِ

1 يجول وشاحها : يجيء ويذهب . وقلق الوشاح : أي إن وشاحها مضطرب لا يثبت في موضعه على جسدها . وتلوث المرط : تلف جسدها بالمرط . والمرط : إزار خزل له علم ، ويكون من صوفٍ أيضاً . والنقا : القطعة من الرمل تنقاد وتحدودب . على تشبيه نعومة جسدها به . والركام : المتراكم بعضه فوق بعض .

2 في الديوان : « القصب الفحام » .

تهادى : تمشي في تمايل وسكون . ويهرها : يجهدا في تتابع سيرها . والرديف : المرتدف ، وهو الذي يركب خلف الراكب . وأراد أردافها الضخمة ، كأنها رديف لها . وربما : علا وارتفع . والتثاقل : التباطؤ من التحامل في الوطء . والقصب : الأسوق . أراد أنها تمشي متناقلة على أرجلها . وساق فخمة : عيلة كثيرة اللحم .

3 السنة : الوجه . وأراد إشراق وجهها وبريقه كالشمس . وتسفر : تميظ الخمار أو اللثام عن وجهها ، أراد حسن وجهها وجماله .

4 أزيدى : أكثرى . وقوله : فرمت فؤادي بنبل ، أي : بنظرات قوية نفذت إلى قلبي كما تنفذ السهام في الجسد .

5 العقيلة من النساء : الكريمة . والريا من النساء : الناعمة الناضرة . والمرأة العثّة العظام : الدقيقة عظام الذراعين والساقين . والدمام : الطلاء بحمرة أو غيرها .

6 نظورة نسوة ، أي : ينظرن إليها . والمتعاملات : جمع متعالة ، وهي المرأة تظهر العلم . والملاحاة : البهجة وحسن المنظر . والوسامة : الجمال والحسن .

7 ألاك ، أي : أولائك . والقاتلات : أراد النسوة اللواتي يقتلن بعيونهن وجمالهن .

20	وَقَالَ بَطْنُ عَاجِنَةَ رَفِيقِي	وَعَيْنَاهُ بِأَرْبَعَةِ سِحَامٍ <sup>1</sup>
21	رَأَى الْمَوْمَةَ تَذَرُعُهَا الْمَهَارَى	بِهِ وَالسَّفَرُ مُنْقَطِعَ الْخِطَامِ <sup>2</sup>
22	وَقَدْ قَلِقْتُ سَفَائِفُ مُدْرَجَاتٍ	كَأَنَّ جُرُومَهَا أُرْمَاتُ قَامٍ <sup>3</sup>
23	أَجِدْكَ مَا تَذَكَّرُ بَرْدَ خَيْمٍ	بِأَبْطَحَ مُسْهَلٍ كِفَفَ الثَّمَامِ <sup>4</sup>
24	وَلَا الْبَقْرُ الَّذِي قُصِرَتْ عَلَيْهِ	حِجَالُ الْأَرْمَنِیَّةِ فِي الْخِيَامِ <sup>5</sup>
25	لَهُنَّ مِنَ الْأَرَاكِ مُضَرَّجَاتٍ	وَمِمَّا اخْتَرْنَ مِنْ قُضْبِ الْبَشَامِ <sup>6</sup>
26	يَمُحِنَنَّ بِهِ ذُرَى بَرْدٍ تَدَاعَى	بِهِ الْمَتَهَلَّلَاتُ مِنَ الْغَمَامِ <sup>7</sup>

- 1 عاجنة المكان : وسطه . وعاجنة الرحوب : موضع بالجزيرة . وسحام : تسجم الدمع ، أي : تسكبه وتسيله .
- 2 المومة : الفلاة الواسعة لا ماء بها ولا أنيس . وتذرعها ، أي : تسرع فيها كأنها تقيسها . والمهاري : النوق الكريمة ، منسوبة إلى مهرة بن حيدان . والسفر : المسافر ، وأراد البعير المسافر . والخطام : زمام البعير . وقوله : منقطع الخطام كناية عن الرحلة ومشقتها .
- 3 السفائف : جمع سفيفة ، وهي بطان عريضة يشدّ به الرحل . وقلقت سفائف ، أي : نسوعها مضطربة لا تثبت ، وذلك كناية عن هزال الناقة . ومدرجات ، أي : نوق مدرجات . وهي التي تمشي الدرج ، أي : الطريق . والجروم : جمع جرم ، وهو ألواح الجسد وجثمانه . والأرماث : جمع رمث ، وهو خشب يضم بعضه إلى بعض ، ويشدّ ثم يركب في البحر .
- 4 أجدك ، أي : أبجد منك . وتذكر : تتذكر . وخيم : جبل ، وذات خيم : موضع بين المدينة وديار غطفان . والأبطح : مسيل الوادي الواسع العريض ، ينبطح فيه الماء ، أي : يذهب يمينا وشمالا . والمسهل : الذي يقع في سهل . والكفف : جمع كفّة ، وهي ما استدار من الثمام . والثمام : ضرب من النبات ضعيف .
- 5 البقر : بقر الوحش ، على تشبيه النساء به . والحجال : جمع حجلة ، وهي موضع كالكبة يتخذ للعروس . والأرمنية : نسبة إلى أرمنية ، وهي بلد .
- 6 الأراك : ضرب من الشجر يستاك به . والبشام : شجر طيب الريح والطعم يستاك به . والمضرج : الملتحط بالحمرة أو الصفرة . والقضب : جمع قضيب .
- 7 يمحن : يسقين . والبرد : حب أبيض يتساقط ، يقال له : مطر جامد ، تشبه به الأسنان في بياضها . =

27	عَشِيَّةَ صَيْفٍ وَتَضَمَّنَتْهُ	رِهَاءٌ مِنْ عَمَايَةٍ أَوْ حَوَامِي <sup>1</sup>
28	فَذَكَرْنِي لِيَالِي صَالِحَاتٍ	فَأَعْدَانِي بِنُصْبٍ وَاحْتِمَامٍ <sup>2</sup>
29	فَقُلْتُ لَهُ تَعَزَّزْ فَلَيْسَ هَذَا	بِحِينَ صَبَابَةٍ لِلْمُسْتَهَامِ <sup>3</sup>
30 / 67 ج	فَلَا تَحْزَعْ لَعَلَّكَ بَعْدَ شَحْطٍ	تُلِمُّ وَلَوْ يُؤْسِتَ مِنَ اللَّمَامِ <sup>4</sup>
31	فَلَسْتُ وَإِنْ بَكَيتَ أَشَدَّ وَجْداً	وَلَكِنِّي أَمُرُّوْثُ ثِقَتِي أَمَامِي <sup>5</sup>
32	فَقَالَ عَصَيْتَنِي وَلَرُبَّ نَاهٍ	عَصَيْتُ وَمَهْمِهِ حَرَجَ الْقَتَامِ <sup>6</sup>
33	كَأَنَّ جِبَالَهُ وَالْأَلَّ يَطْفُو	عَلَى أَطْرَافِهَا قَزَعُ الْجَهَامِ <sup>7</sup>
34	كَأَنَّ الْآبِدَاتِ الرَّبْدَ فِيهِ	أَلَاتُ الْوَحْفِ مِنْ حِزْقِ النُّعَامِ <sup>8</sup>

- = وتداعى : تداعى . والمتهللات : جمع متهللة ، وسحابة متهللة : متألثة بالبرق . والغمام : السحاب .
- 1 عشية صيف ، أراد وقت الصيف . والرهاء : أماكن مرتفعة ، الواحد رهو . وعماية : جبل من جبال هذيل ، وقيل : عماية : جبل بالبحرين ضخيم . وحوامي المكان : معظمه .
- 2 أعدائي بنصب ، أي : أصابني بنصب مثله . والنصب : الشر والبلاء ، أراد عدائي بشر وبلاء . والاحتمام : الاهتمام .
- 3 الصبابة : رقة الشوق في الهوى . والمستهام : العاشق . والهيام : جنون العشق . أراد ليس هذا وقت تذكّر للعاشق .
- 4 الشحط : البعد . أراد اصبر على البعد . وتلم بها ، أي : تنزل بها ، وتزورها زيارة خفيفة . واللمم واللمام : الزيارة الخفيفة .
- 5 قوله : أشدَّ وجداً ، أي : أشدَّ وجداً مني . والوجد : الحب الشديد .
- 6 عصيتني ، أي : لم تطعني ، من العصيان . والنهي : الذي ينهك عن فعل الشيء . والمهمه : الفلاة لا ماء بها ولا أنيس . والقتام : الغبار الأسود . والخرج : الضيق . وأراد صعوبة قطع المهمه بسبب غباره الأسود .
- 7 الأل : سراب الضحى . والقزح : قطع السحاب المتفرقة في السماء . والجهام : السحاب . أراد أن السراب يطفو فيغطي جوانب هذه الجبال فيبدو وكأنه قطع سحاب .
- 8 الآبدات : الوحش ، الواحدة أبدة . وآبدات ربد ، أي : تضرب إلى السواد . الذكر أربد ، والأنثى ربداء . وألات الوحف : ذوات الوحف . والوحف : الكثير السواد . والحزق : جمع حزقة ، وهي الجماعة .

35	سَرَحْنُ لِبَلْدَةٍ فَرَقَضْنَ مِنْهَا	مَرَابِعُهُنَّ مِنْ زَمْعِ الْكِلَامِ <sup>1</sup>
36	قَوَالِسُ غُنْصُلٍ أَوْ طَلْعُ شَرِي	بِمَاتَى كُلِّ مُنْدَفِعٍ نَعَامِ <sup>2</sup>
37	عَنَاةٌ يَبْتَغُونَ حَنَّى عَلَيْهِمْ	بِرَادٍ مِنْ قَبَائِلِ آلِ حَامِ <sup>3</sup>
38	يَلُوحُ بِهَا الْمَذَلُّ مِذْرِيَاهُ	خُرُوجِ النَّجْمِ مِنْ صَلَعِ الْغِيَامِ <sup>4</sup>
39	كَأَنَّ شَوَى يَدِيهِ جَرَى عَلَيْهَا	نُؤُورُ مُشِيْطَةٍ إِحْدَى جُذَامِ <sup>5</sup>
40	قَطَعْتُ بِذَاتِ أَلْوَحٍ تَرَامِي	بَزُولٍ لَا أَلْفَ وَلَا كَهَامِ <sup>6</sup>
41	وَشُعْتُ أَذْلَجُوا وَغَدُوا وَرَاحُوا	عَلَى عَيْسٍ مَنَاسِمُهَا دَوَامِي <sup>7</sup>

- 1 سرحن لبلدة : خرجن إليها غدوة . والبلدة : الأرض . والمرايع : جمع مربع ، وهو موضع الإقامة . والزمع : شدة الرعدة من الغضب . والكلام : جمع كلم ، وهو الجرح .
- 2 قوالس عنصل : ما يخرج من بطن العنصل . والعنصل : البصل البري ، والجمع العناصل . والطلع : نور النخلة ما دام في الكافور . والشري : فسائل النخل تنبت من النواة ، واحدته شِرْيَّة . والمأتى : المخرج . والمندفع : الماء المندفَع .
- 3 العناة : جمع عاني ، وهو الخاضع للحق . والعناة : القهر والقسر . والحنى : ما يجنى من الثمر . والبراد : جمع البردة ، وهي الكساء يلتحف به . وآل حَام : نسبة إلى حَام بن نوح عليه السلام أبو السودان .
- 4 يلوح : يظهر ويخرج . والمذلُّ : القرن الأملس الحاد . والمذروان : طرفا القرنين . والغيام : جمع الغيم ، وهو السحاب ، وقيل : هو أن لا ترى شمساً من شدة الدجن ، لذلك شبهه بالصلع .
- 5 الشوى : الأطراف . وشوى يديه : قوائمه . والنؤور : دخان الشحم . ومشيطه ، أي : نار مشيطه . والجذام : داء معروف لتجذم الأصابع وتقطعها .
- 6 بذات ألواح ، أي : بناقة ذات ألواح ، وألواح الناقة : ضلوعها . وترامى ، أي : بسيرها ، تتابع . والبزول : الناقة إذا استكملت السنة الثامنة وطعنت في التاسعة وفطر نابها ، وذلك حين استكمال قوتها . والألف : الضيق العيي . والكهام : البطيء عن الغاية .
- 7 الشعث : جمع أشعث ، وهو المغبر الذي تشعث شعر رأسه من عناء السفر . وأدجلوا : ساروا ليلاً . وغدوا : بكروا وساروا غدوة . والعيس : الإبل البيض مع شقرة يسيرة ، وهي من كرائم الإبل ، واحدها أعيس وعيساء . والمناسم : جمع منسم ، وهو طرف خفّ البعير ، وقيل : هو للناقة كالظفر للإنسان . ودوامي : دامية من شدة وطول الرحلة .

42	نَجَائِبَ مِنْ نِجَارِ بَنَاتِ رُهْمٍ	كَأَنَّ رِجَالَهُنَّ عَلَى نَعَامٍ <sup>1</sup>
43	تَرَى الْوَهْمَ الْجَلَالَ كَأَنَّ قَارًا	تَحْدَرُ مِنْ نَوَابِيعِهِ الْهَوَامِي <sup>2</sup>
44	إِذَا مَا شَدَّ أَحْبُلُهُ عَلَيْهِ	تَجَافَى حَالِبَاهُ عَنِ الْجِزَامِ <sup>3</sup>
45	كَأَنَّ الرَّحْلَ أَشْرَفَ مِنْ قَرَاهُ	قَرَا ذَاتِ الْوُعُولِ مِنَ الرَّجَامِ <sup>4</sup>
46	وَلَيْسَ إِذَا تُعْرِمَتِ الْمَطَايَا	بِمَنْكُودٍ وَلَا مَلِيقِ الْعَرَامِ <sup>5</sup>
47 / 68 ج	كَأَنَّ هَدِيرَ أَغْيَسَ فِي مَخَاضٍ	وَحُولٍ بِالْمَرَاغِضِ مِنْ رُؤَامٍ <sup>6</sup>

- 1 النجائب : جمع نجيبة ، وهي الناقة القوية الخفيفة السريعة . والنجار : الأصل . وأراد كرم أصلها . ورُهم : بطن . ولم أجد في المعاجم ما ينسب النجائب إليهم . ورجالهن : أرجلهن . وقوله : على نعام ، أراد أنهم طوال القوائم .
- 2 الوهم : البعير العظيم الجسم . والجلال ، أي : البعير الضخم . والقار : الزفت ، وأراد سواد عرقه المتحدر . وتحدر ، أي : سال . والنوابع : جمع نابعة ، وهي مسيل العرق من الجسد .
- 3 الأحيل : جمع حبل ، وأراد نسوعه . وتجافى : تباعد . والحالبان : عرقان أخضران يكتنفان السرة من ظاهر البطن . والحزام : الحبل يحزم به .
- 4 الرحل : مركب للبعير والناقة ، والجمع أرحلٌ ورحالٌ . وأشرف : علا وارتفع . والقرا : الظهر . والوعول : جمع وعلة ، وهي الموضع المرتفع المنيع من الجبل . والرجام : الهضاب ، الواحدة رجمة . وأراد أن ارتفاع ظهره بغيره كارتفاع الموضع المرتفع المشرف من الهضاب .
- 5 تعرمت المطايا : تعرقت ونزع ما عليها من اللحم . والمطايا : جمع مطية ، وهي ما يمتطى . وتعرمت المطايا من شدة وعناء الرحلة ، وأراد هزأها . والمنكود : المعسر . وملق العرام ، أي : نحيل اللحم والجسم . والعرام : العراق من العظم .
- 6 الهدير : صوت الفحل الهائج . والأغيس من الإبل : الأبيض مع شقرة يسيرة تخالطه وهو من كرائم الإبل . والمخاض : الحوامل من النوق . والحول : جمع حائل ، وهي التي لم تحمل . ومرافض الأرض : مساقطها من نواحي الجبال ونحوها ، واحدها مرفضٌ . ورؤام : اسم موضع.

48	تَجَرَّمَ قَيْظُهُ وَجَرَتْ عَلَيْهِ	رِيَاخَ الْبَرْدِ طَيِّبَةَ النَّسَامِ <sup>1</sup>
49	تَغْمُغُمُهُ إِذَا الْمُبْرَأُ مِنْهُ	لَوْتَهَا الْعُرْوَتَانِ مِنَ الزَّمَامِ <sup>2</sup>
50	وَتَحْمِلُنِي مُوْتَقَّةٌ أُمُونٌ	تُكَلِّفُنِي الْهُمُومَ إِلَى الْهُمَامِ <sup>3</sup>
51	تَزَيِّفُ إِذَا الْمَطَايَا وَاهَفَتْهَا	كَمَا زَاكَ الْمُسَدَّمُ ذُو الْحِجَامِ <sup>4</sup>
52	إِذَا ارْفَضَتْ صَوَائِلُ أَخْدَعَيْهَا	وَسَاقَطَ سَعْمُهَا خَبَطَ اللَّغَامِ <sup>5</sup>
53	وَسَافَهَتْ الزَّمَامَ وَلَا عَبْتَهُ	بِأَتْلَعَ مِثْلَ آسِيَةِ الرُّخَامِ <sup>6</sup>
54	رَأَيْتَ تَدْرُؤًا مِنْ ذَاتِ لَوْثٍ	لَحِيبِ الصُّلْبِ وَارِيَةَ السَّنَامِ <sup>7</sup>

- 1 تجرَّم قَيْظُهُ : تمّ وانتهى وانجزم . والقَيْظ : شدة الحرّ . والنسام : النسيم ، وهي الريح اللينة الطيبة .
- 2 التغمغم : الكلام الذي لا يبين ، وقيل : هي أصوات الثيران عند الذعر . وناقاة مبراة : في أنفها بَرَّةٌ ، وهي حلقة من فضة أو صُفْرٌ تجعل في أنفها ، إذا كانت دقيقة معطوفة الطرفين . والزمام : الحبل في خطم الناقة أو البعير ، وهو كاللحام للفرس .
- 3 الموثقة : الناقة المحكّمة الخلق . والأمون : الناقة الموثقة يؤمن عثارها . وتكلفني : تحملي . والهمام : العظيم الهمة .
- 4 تزيف : تبيختر في مشيتها . والمطايا : جمع مطية ، وهي ما يمتطى . وواهفتها : طارت بجانيها . والمسدم : الفحل الهائج من الإبل . والحجام : شيء يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعضّ .
- 5 ارفض : سال وتفرق وتتابع . والصائل : الذي يصل منها . والأخدع : عرق في موضع الحمامة في العنق . وساقطت الناقة العدو سقاطاً ، إذا جاءت مسترخية . والسعم : ضرب من سير الإبل . وخبط اللغام : ما انتفض وسال من لغامها . واللغام : زبد الفم .
- 6 ناقة سفيهة الزمام : إذا كانت خفيفة السير . والزمام : الحبل في خطم الناقة ، وهو كاللحام للفرس . يعني خفيف زمامها ، يريد أن حذيلها يضطرب لاضطراب رأسها . والأتلع : العنق الطويل . والآسية : الدعامة . والرخام : حجر أبيض سهل رخوٌ .
- 7 رأيت تدرؤاً : أي من ناقته . والتدرء : الدفع والقوة . وذات لوث ، أي : ناقة ذات لوث . واللوث : الشدة . واللحيب من الإبل : القليلة لحم الظهر . والصلب : الظهر . والسنام : أعلى ظهر الناقة .



55	كَأَنَّ قُرُونًا أَوْعَالَ مِذَاكِ	مِنَ الْفُؤْدِ الْعَوَاقِلِ فِي شَمَامٍ <sup>1</sup>
56	نَطَحْنَ مَحَالَهَا مِنْ جَانِبَيْهِ	شِدَادَ الْأَسْرِ فِي طَبَقٍ لُؤَامٍ <sup>2</sup>
57	تَرَاهَا بَعْدَمَا قَلِقَتْ قُوَاهَا	كُلُوءَ الْعَيْنِ رِيحَةَ الْبُغَامِ <sup>3</sup>
58	تَزُورُ الْمُصْطَفَى عَمَرُو بْنُ كَعْبٍ	تَزُورُ أَغْرَ مُرْتَفِعِ الْمَقَامِ <sup>4</sup>
59	إِلَيْهِ دُؤُوبُهَا وَإِذَا أَتَتْهُ	أَتَتْ بِالشَّامِ حَيْرَ فَتَى شَامٍ <sup>5</sup>
60	أَتَتْ مُتَطَلِّقًا كِلْتَا يَدَيْهِ	رَبِيعٍ مُمْرِغٍ غَدِيقُ الرَّهَامِ <sup>6</sup>
61	مُعَاوِيًّا مِنَ الْأَثَرَيْنِ تَنْمِي	إِلَى عَادِيَّةِ الْحَسَبِ التَّمَامِ <sup>7</sup>
62	فَتَى لَا يَمْنَعُ الْمَعْرُوفَ مِنْهُ	تَبَسُّلُ شَتْوَةٍ وَمَجِلُّ عَامٍ <sup>8</sup>

- 1 الأوعال : جمع وعل ، وهو تيس الجبل . والمذكي من الوعول : الذي تمت سنه وكملت قوته .  
والفدر : جمع فادر ، وهو الوعل . وشمام : جبل في بلاد بني قشير .
- 2 في الديوان : « سداد » بالسین المهملة .
- الحال : فقار الظهر ، وكل فقرة محالة . والأسر : شدة الخلق . والطبق : فقار الصلب أجمع ، وكل فقار طبقة . وطبق لؤام : يلائم بعضه بعضاً .
- 3 القوى : جمع قوة ، وأراد قوى نسعها . وقلقت قواها ، أي : نسوعها مضطربة لا تثبت ، وذلك كناية عن هزال الناقة والعين الكلوء : الحافظة لما تريد . والبغام : صوت الناقة ويكون من الضجر والإعياء .
- 4 المصطفى : الذي اصطفاه الله . والأغر : الذي في وجهه غرة ، أي : إنه بين الكرم ، ويكون لا عيب فيه ، وكذا الأبيض . ومرتفع المقام : الشأن .
- 5 دؤوبها ، أي : دؤوب ناقتة . والدؤوب : الجد والتعب .
- 6 قوله : متطلقاً كِلْتَا يَدَيْهِ ، أي : أطلقهما في الخير والمعروف . والربيع ، أي : هو للناس كالربيع للأرض . والمرع : ذو الخصب والنعمة . والرهام : جمع رهمة ، وهي المطر . وغدق الرهام : كثير المطر . على تشبيه عطاء ممدوحه بعطاء السماء .
- 7 العادي : الحسب والمجد القديم ، والحسب : الشرف الثابت في الآباء . وتنمي : تنسب .
- 8 التبسل : كراهية النظر . وأراد منظر الشتاء الكريه بمجده وقحطه . والمجل : الشدة ، وقيل : =

63	وما مدُّ الفُراتِ إذا تَسامى	بِمَوْجِ ذِي قَصِيفٍ وَالتِّطَامِ <sup>1</sup>
64 / 69 ج	بَأَغْزَرَ مِنْكَ نَافِلَةً إِذَا مَا	تَحَادَبَ ظَهَرَ جَارِفَةٍ أَزَامِ <sup>2</sup>
65	وَلَا وَرَدَ بِلَحْظَةٍ أَوْ بِتَرْجٍ	مِنَ الْمُتَوَهَّسَاتِ دُجَى الظَّلَامِ <sup>3</sup>
66	حَمَى أَحْمَاتِهِ فَتَرَكْنَ قَفْراً	وَأَحْمَى مَا أَحَالَ عَلَى الإِجَامِ <sup>4</sup>
67	تَطَايَرَ مَنْ يَلِيهِ وَمَنْ يَلِيهَا	تَطَايَرُهُمْ مِنَ اللَّجْبِ اللُّهَامِ <sup>5</sup>
68	وَمَا يَنْفَكُ يَسْحَبُ كُلُّ يَوْمٍ	قَتِيلاً مِنْ رِجَالٍ أَوْ سَوَامِ
69	كَأَنَّ أَسِنَّةً ذُلِقَتْ فَلَمَّا	تَلَمَّظَ كُلُّ مُلْتَهَبٍ هُذَامِ <sup>6</sup>
70	عَطَفْنَ خَوَارِجاً مِنْ أَهْرَتِيهِ	مُحِيطَاتٍ بِمَنْخَرِهِ الصُّخَامِ <sup>7</sup>

= نقيض الخصب . أراد لا الشتاء المجدب الكريه ولا محل العام يمنعان معروفه وكرمه .

1 تسامى ، أي : تعالى . ومدُّ الفرات : سيله . والقصيف ، أي : الذي يكسر كل شيء أمامه .

2 بأغزر منك ، أي : أكثر غزارة في الكرم . والنافلة : العطية عن يدٍ . وتحادب موجه : ارتفع بعضه فوق بعض . والأزام : الشديدة .

3 الورد : لون أحمر يضرب إلى صفرة ، وأراد الأسد الورد . ولحظة : مأسدة بتهامة ، يقال : أسد لحظة وأسد بيشة . وترج : موضع بيشة ، وهو مأسدة من بلاد خثعم . وترج أيضاً : جبل بالحجاز كثير الأسد . والمتوهسات : اللواتي يطأن وطأاً شديداً من الأسود . والدجى : الظلمة الشديدة .

4 حمى ، أي الأسد . ولعله أراد التشبيه بينه وبين ممدوحه على المجاز . والأجمات : جمع أجمة ، وهي الأرض فيها شجر كثيف ملتف . والقفر : الخالي .

5 تطاير : هرب وفروا . واللجب : الجيش ذو الجلبة والكثرة . وجيش لهام : كثير يلتهم كل شيء ، ويغتمر من دخل فيه ، أي : يغيبه .

6 الأسنة : جمع سنان ، وسنان الرمح : حديدته لصقاتها وملاستها . وذلقت : حددت . وذلق السنان : حدد طرفه . وتلمظ : طعن طعناً ضعيفاً . والهذام : القاطع .

7 عطفن : ملن وخرجن . والأهرت : المتسع شق النعم .

71 بِأَنجَدَ سَوْرَةً مِنْ كُلِّ يَوْمٍ      كَأَنَّ أَجِيجَهُ سَنَنُ الضَّرَامِ<sup>1</sup>

\*      \*      \*

---

1 السورة : الصولة والغلبة . والأجيج : تلهب النار . والسنن : المجرى . والضرام ، أي : لهب النار .

وقال أبو حية يمدح الحكم بن صخر الثقفي<sup>1</sup> : (المقارب)

- |             |   |  |
|-------------|---|--|
| 1           | ألا حَيِّيا بالخبيِّ الديارا            | وهَلْ تَرْجِعَنَّ دينارُ حِوارا <sup>2</sup>           |
| 2           | زَمَانَ الصَّبَا لَيْتَ أَيَّامَنَا     | رَجَعْنَ لَنَا الصَّالِحَاتِ الْقِصَارَا <sup>3</sup>  |
| 3           | زَمَانَ عَلِيٍّ غُرَابٌ غُدَافٌ         | فَطَيَّرَهُ الدَّهْرُ عَنِّي فَطَارَا <sup>4</sup>     |
| 4           | فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ ذَاكَ الْغُدَافَ | وإنْ كَانَ لَا هُوَ إِلَّا أَدَكَازَا <sup>5</sup>     |
| 5           | فَأَصْبَحَ مَوْقَعُهُ بِأَيْضًا         | مُحِيطًا خِطَامًا مُحِيطًا عِذَارَا <sup>6</sup>       |
| 6 / 70<br>ج | فَأَمَّنَا مَسَايِحُ قَدْ أَفْحَشَتْ    | فَلَا أَنَا أَسْطِيعُ مِنْهَا اعْتِذَارَا <sup>7</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 42 - 50 في سبعة وخمسين بيتاً .
- 2 حَيِّيا أَي : ألقيا التحية على الديار . والخبي : موضع بين الكوفة والشام ، وموضع قريب من ذي قار . والديار : جمع دار ، وهي المنزل . والحوار : الكلام .
- 3 الصبا : هو الشباب . وقوله : رجعن لنا الصالحات القصارا ، أراد أيامه القصيرة مع أحبته .
- 4 عليّ غراب ، أي : عليّ شعرٌ كريش الغراب بسواده . والغداف : الشعر الأسود . أراد أن جهل شبابه الذي كان شعره أسود فيه كريش الغراب ، قد طار عنه بشيبه .
- 5 لا يبعد الله ذاك الغداف ، أي : ذكرى ذلك الشعر الأسود ، وأراد ذكرى شبابه . والادكار : التذكر .
- 6 موقعه ، أي : موضع شعر الأسود . والبائض : الأبيض . وأراد شيبه بعدما كان شعره أسود . والخطام : الحبل يعلق في حلق البعير من جلد أو صوف ، أو ليفٍ ..... أراد أن رأسه خطم بالشيب . والعذار : موضع اللحام على خدّ الفرس . أراد أن لحيته قد غطاها الشيب أيضاً .
- 7 أفحشت : فعلت الفعل الفاحش . أراد إن ظهور الشيب في شعره وشاربه مثل الخطام لا يستطيع الاعتذار منه أمام النساء .

- 7 وهازئة إن رأيت كبرة  
8 أجاتنا إن ريب المنو  
9 فإما تري لمتي هكذا  
10 فقد أرتدي وخفة طلة  
11 وقد كنت أسحب فضل الرداء  
12 ورقاقة لا تطيق القيا  
13 خلوت بها نتجازي الحديد  
14 كأن على الشمس منها الخمار
- 1 تَلَفَّعَ رَأْسُ بِهَا فَاسْتَنَارَا<sup>1</sup>  
2 نِ قَبْلِي عَابَ الرَّجَالَ الْخِيَارَا<sup>2</sup>  
3 فَأَكْثَرْتُ مِمَّا رَأَيْتِ النَّفَارَا<sup>3</sup>  
4 وَقَدْ أَشْعَفُ الْعَطَرَاتِ الْخِفَارَا<sup>4</sup>  
5 وَأُرْجِي عَلَى الْعَقَبَيْنِ الْإِزَارَا<sup>5</sup>  
6 مَ إِلَّا رُوَيْدًا وَإِلَّا أَنْبَهَارَا<sup>6</sup>  
7 ثَ شَيْئًا عَلَانًا وَشَيْئًا سِرَارَا<sup>7</sup>  
8 إِذَا هِيَ لَأَتَتْ عَلَيْهَا الْخِمَارَا<sup>8</sup>

1 الهازئة : امرأة تستهزئ به من شبيهه . والكبرة : كبر السن والعمر . وأراد الشيب ، والعرب تقول للنصل والسيف العتيق الذي قدم : علته كبرة . وتلفع رأسه تلفيعاً ، أي : غطاه . واستناراً : من شدة بياضه .

- 2 ريب المنون : حوادثها . والمنون : جمع منية . وعاب : أعابهم . وأراد أبلى شعرهم وأسنتهم .  
3 اللمة : الشعر المجتمع . وقوله : هكذا ، أي : شابت هكذا . والنفار : النفور والابتعاد .  
4 الوحفة : الأرض أو القارة السوداء ، وأراد لونها . وأشعف : أصبغت شعفة قلبهن بحب .  
والعطرات : النساء العطرات . وتعطرت المرأة : تطيبت . وامرأة خفرة : حية .  
5 الفضلة : الثياب التي تبتدل للنوم لأنها فضلت عن ثياب التصرف . وثوب فضل ورجل فضل : متفضل في ثوب واحد .  
6 جارية رقاقة البشرة : برآقة البياض . والانبهار : الإجهاد وتتابع النفس . وأراد صعوبة ذلك .

- 7 في الأصل المخطوط فوق قوله : « نتجازي : صح » .  
نتجازي من الجزاء ، أي : يعاتب بعضنا بعضاً . ورواية طبقات الشعراء : نتجاري بالراء المهملة وهي رواية أجمل . وقوله نتجاري ، أي : يجاري كل واحد منا صاحبه في الحديث . وعلاناً ، أي : علانية .  
8 لاث الشيء لوئاً : أداره مرتين كما تدار العمامة والإزار . والخمار : ما تغطي به المرأة رأسها .

- 15 كَأَنَّ الْخُرَامَى يَمْجُجُ النُّدى  
بِمَحْنِيَةٍ أَنْفًا وَالْعَرَارَا<sup>1</sup>
- 16 تَفَامُ فِي نَشْرِ أَثْوَابِهَا  
إِذَا اللَّيْلُ أَرْدَفَ جَوْزًا وَحَارَا<sup>2</sup>
- 17 وَأَخْرَجَ جَوْزًا وَكَانَتْ لَهُ  
خُدَارِيَّةٌ يَعْتَكِرُنَ اعْتِكَارَا<sup>3</sup>
- 18 وَيَوْمَ تَسَاقَطُ لَذَاتُهُ  
كَمَا سَاقَطَ الْمُدْجَنَاتُ الْقِطَارَا<sup>4</sup>
- 19 تَأْنَفْتُ لَذَاتِهِ بَاكِراً  
بَرْهَرَةً طِفْلَةً أَوْ عُقَارَا<sup>5</sup>
- 20 بِكِلْتَيْهِمَا قَدْ قَطَعْتُ النَّهْأَ  
رَخَوْدًا شَمُوعاً وَكَأْساً هِتَارَا<sup>6</sup>
- 21 فَأَمَّا الْفَتَاةُ فَمِلَكَ الْيَمِينِ  
تَنْضِجُ نَضْحاً عَبِيراً وَقَارَا<sup>7</sup>

- 1 الخزامى : نبت طيب الريح ، له نور كنور البنفسج . ويمجج الندى : يلفظه . والندى : حبات المطر . والمحنة : حيث ينحني الوادي ، وهو أخصب موضع فيه . وروضة أنف : لم يرعها أحد ، وأرض أنف : منبئة . والعرار : بهار البر ، وهو نبت طيب الريح ، وقيل : هو النرجس البري .
- 2 تفام في نشر أثوابها ، أي : توسع وتزيد من جوانبها لتتسع . وجوز الليل : وسطه ، وقيل : معظمه . وحرار الليل : نقص .
- 3 الجوز : نصف الليل . وخدارية الليل : ظلمته . واعتكر الليل : اشتد سواده واختلط والتبس .
- 4 في الديوان : « ويوم يساقط » .
- 5 تساقط : تتساقط ، أي : تتابع في سقوطها وانصرامها . واللذات : جمع لذة . والمدجنات : السحب التي تأتي بالدجن ، والدجن : تغطية السماء بالسحاب . والقطار : جمع قطرة ، يريد المطر .
- 5 تأنفت لذاته : اشتيتها وأخذتها . والبرهرة من النساء : البراقة الصافية اللون . والطفلة : الرخصة اللينة . والعقار : الخمر . أراد قطف لذة ذلك اليوم بصحبة فتاة صافية اللون رخصة ، وكأس من الخمر .
- 6 بكليتهما : المرأة والخمرة . والخود : الفتاة الحسنة الخلق الشابة . والشموع : الجارية اللعوب الضحوك الآنسة . وفلان مستهتر بالشراب ، أي : مولع به لا يبالي ما قيل فيه .
- 7 تنضج نضجاً ، أي : ترشح وتفوح منها رائحة الطيب . والعبير : أخلاط من الطيب تجمع والزعفران .

22	وَأَمَّا الْعُقَارُ فَوَأْفَى بِهِ	سَبِيئَةَ حَوْلَيْنِ تَجْرًا تَجَارًا <sup>1</sup>
23 / 71 ج	كَأَنَّ الشَّبَابَ وَلَذَاتِهِ	وَرَيْقَ الصَّبَا كَانَ ثَوْبًا مُعَارًا <sup>2</sup>
24	وَعَيْثُ تَجَنَّنَ قُرْيَانُهُ	يُخَايِلُ فِيهِ الْمُرَارُ الْمُرَارًا <sup>3</sup>
25	عَلُونَاهُ يَقْدُمْنَا سَلْهَبٌ	نُسَكِّنُهُ تَيْقًا مُسْتَطَارًا <sup>4</sup>
26	قَصَرْنَا لَهُ دُونَ رِزْقِ الْعِيَالِ	بُحًّا مَهَارِيسَ كَوْمًا طُؤَارًا <sup>5</sup>
27	مَقَاحِيدَ يَغْبِقْنُهُ مَا اشْتَهَى	فَيُصْبِحُ أَحْسَنَ شَيْءٍ شَوَارًا <sup>6</sup>
28	فَبِتْنَا بِأَوْسَطِهِ سُورَةً	نُصْهِصِي النُّهَاقَ بِهِ وَالْعِرَارًا <sup>7</sup>

- 1 العقار : الخمرة . والسبيئة : الخمرة المشتراة . وحولين ، أي : مضى عليها حولان . والتحر : التجار . والتجار : جمع تاجر الخمر .
- 2 الصبا : هو الشباب . وريق الصبا ورونقه : أوله . أراد أن مدة الشباب كانت قصيرة ، فكأنها ثوب مستعار ، على المرء أن يعيده .
- 3 في الديوان : « تجنن قريانه » بالباء الموحدة .
- الغيث : المطر . وتجنن : من الجنون . والقريان : جمع القرى ، وهو مجرى الماء إلى الرياض . والمرار : شجر مُرٌّ ، ومنه سمي بنو آكل المرار ، وهم قوم من العرب .
- 4 علوناه ، أي : علونا قريانه . والسلهب : الفرس الطويل الجسم . والتثق ، أي : الجواد المحضر .
- 5 قوله : قصرنا له ..... ، أي : قصرنا عليه . والمهاريس من الإبل : التي تقضم العيدان إذا قلّ الكلاً وأجذبت البلاد فتتبلّغ بها ، كأنها تهرسها بأفواهها هرساً ، أي : تدقها . والكوم : جمع كوما ، وهي الناقة العظيمة السنام . والظؤار : جمع ظئر ، وهي العاطفة على غير ولدها المرضعة له من الإبل والناس .
- 6 المقاحيد : جمع مقحاد ، وهي الناقة العظيمة السنام ، ويقال للسنام : القحدة . ويغبقنه : يشربنه الغبوق ، والغبوق : شرب الليل . والشوار والشارة : الهيمة والمنظر .
- 7 أوسطه : وسطه . والسرة : الوقبة التي في وسط البطن ، أي : نحن من هذا الوادي كالسرة من البطن . ونصهصي : نراها . بمعنى نزرع . والنهاق : صوت الحمار والبغل ، أي : نزرعهم لنهاقهم . والعرار : صوت صياح الظليم .

- 29 فَلَمَّا أَضَاءَ لَنَا حَاجِبٌ مِّنَ الشَّمْسِ تَحْسِبُهُ الْعَيْنُ نَارًا<sup>1</sup>  
 30 رَأَيْنَ الْمَهَا وَرَأَيْنَ النَّعَامَ وَأَحْمِرَةً بَغْمِيسٍ نِّعَارًا<sup>2</sup>  
 31 فَلَمَّا رَأَيْنَا صِفَاحَ الْوُجُوهِ وَبَرُقْنَ نَغْتَرَهُنَّ اغْتَرَارًا<sup>3</sup>  
 32 غَدَوْنَا بِهِ مِثْلَ وَقْفِ الْعَرُوِّ سِ أَهْيَفَ بَطْنًا مُّمَرًّا مُغَارًا<sup>4</sup>  
 33 قَذَفْنَا الْحَرُورِيَّ فِي شِدْقِهِ وَأَبْطَنَ مُلَحَمٌ فِيهِ الْعِذَارَا<sup>5</sup>  
 34 فَلَمَّا عَقَلْنَا عَلَيْهِ الْغُلَا مَ قِرْنَيْنِ لَا يُنْكِرَانِ الْغَوَارَا<sup>6</sup>  
 35 حَذَرْنَاهُ مِنْ فَلَكٍ يَافِعٍ يَغِيبُ الرِّقَاقَ وَيَطْفُو الْخُبَارَا<sup>7</sup>  
 36 كَأَنَّ غُلَيْمَنَا مُعْصِمًا وَنَحْنُ نَرَى جَانِبَيْهِ الشَّرَارَا<sup>8</sup>  
 37 يَمُرُّ بِهِ بَرْدٌ سَابِحٌ يُشَقِّقُ مِنْ كُلِّ بَيْنٍ دِبَارَا<sup>9</sup>

- 1 حاجب الشمس : قرنھا ، وهو ناحية من قرصھا حين تبدأ في الطلوع .
- 2 المهَا : جمع المهاة ، وهي بقرة الوحش . والأحمره : جمع الحمار ، وأراد حمر الوحش . والغميس من النبات : الغمير تحت اليبس ، وقيل : هي أجمة القصب . وأحمره نعارا : مصوثة .
- 3 صفاح الوجوه : جمع صفح . ورجل وامرأة صفح الوجه : سهله حسنه . وصفیحة الوجه : بشرة جلده . ويرقن : يلمعن . ونغترهن : نأتیهم على غرّة .
- 4 غدونا : خرجنا غدوة . والأهيف : الدقيق الخصر الضامر البطن . والحديث عن فرسه . وفرس ممرّ : مقتول شديد القتل . والمغار : المقتول .
- 5 الحروري ، أي : فرسه ، ولا نعلم هل هو نسبة إلى حروراء : موضع بظاهر الكوفة ، أم راد به شيئاً . والشدق : الفم . والأبطن : جمع بطن ، وهو الخزام يشدّ على البطن . والعذار : ما سال على حدّ الفرس من اللحم .
- 6 عقلنا الغلام : ربطناه .
- 7 حذرناه ، حذرناه . والفلک : قطع من الأرض تستدير وترتفع عمّا حولها ، الواحدة فلکة . واليافع : المرتفع المشرف من الأرض . والرقاق : الأرض اللينة من غير رمل . ويغيب الرقاق ، أي : تغيب الأرجل به . والخبار : أرض لينة رخوة تسوخ فيها القوائم .
- 8 غليمنًا : تصغير غلامنا . والمعصم : الممتنع . والشرار : الضوء اللامع .
- 9 البرد : حبّ الغمام ، وقيل : هو مطر جامد . والدبار : جمع دبرة ، وهي القطعة من الأرض تزرع .



38	كَأَنَّ مُلَأْتَهُ مُدْبِرًا	حَرِيقُ الْغَرِيفِ إِذَا مَا اسْتَدَارَا <sup>1</sup>
39	هَشِيمٌ مِنَ الْغَافِ مُسْتَوْقِدٌ	يُسْنُنُ رِيحًا وَزَادَ اسْتِعَارَا <sup>2</sup>
40 / 72 ج	وَشَدَّدَ أَزْرَقَ مِثْلَ الشَّهَا	بِ كُنَّا انْتَقَيْنَاهُ زُرْقًا حِشَارَا <sup>3</sup>
41	فَلَمَّا عَلَاهُنَّ شَوْبُوبُهُ	وَلَفَّ نَفْيُ غُبَارٍ غُبَارَا <sup>4</sup>
42	فَأَحْذَاهُ مِثْلَ قُدَامَى الْجِنَاحِ	خَضَخَضَ قُصْبًا وَأَفْرَى سِتَارَا <sup>5</sup>
43	فَتَزْدَادُ حَمِيًّا شَابِيبُهُ	وَتَزْدَادُ أَوْضَاحُهُنَّ أَحْمَرَارَا <sup>6</sup>
44	فَأَلْغَى مَهَاتَيْنِ فِي شَأُوهِ	وَأَلْغَى الظِّلِيمَ وَأَلْغَى الْجِمَارَا <sup>7</sup>
45	وَحَطَّارَةٍ مِثْلَ خَطَرِ الْفَنِيبِ	تَقِ تَقْطَعُ مِنْهُ الْحِطَاطُ السَّفَارَا <sup>8</sup>

- 1 الملاءة : الثوب يوضع على الظهر . ومدبراً : مولياً بسرعة . والغريف : الشجر الكثير الملتف من أي شجر كان .
- 2 الهشيم : النبت اليابس المتكسر ، الواحدة هشيمة . والغاف : ضرب من الشجر . مستوقد بالنار . ويسنن ريحاً : يجريها . واستعرت النار : اشتد وقودها وطيها .
- 3 الأزرق : الشديد الصفاء . والشهاب : شعلة الضوء الساطعة .
- 4 الشوبوب : الدفعة من المطر .
- 5 أحذاه : أعطاه . وقدامى الجناح : قواده ، جمع قادمة ، وهي الريشات الأربع في مقدم الجناح . وخضخض قصباً : قلبها حتى يصير موضعها مثاراً رخوياً . والقصب : ظهر الأرض . وأفرى : شقّ . والستار : جبال مستطيلة طويلاً في الأرض مرتفعة .
- 6 الشأبيب : جمع شوبوب ، وهو الدفعة من المطر . والأوضاع : البيض من برقه ، جمع الواضح .
- 7 المهاة : بقرة الوحش . وألغى : أبطل وأسقط . والشأو : الشوط والطلق . وأراد سيره . والظليم : ذكر النعام .
- 8 الخطارة : الناقة التي تخطر بذنبها في السير ، أي : تضرب به يمنة ويسرة من النشاط . والفنيق : الفحل المكرم من الإبل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم ، ويودع للفحلة . والخطاط : مصدر حطّ البعير إذا اعتمد في الزمام على أحد شقيه . والسفار : السفر .

- 46 هَوِيَّ مُصَلِّمَةً صَعْلَةً      تَأَوَّبُ بِالسِّيِّ زُغْبًا صِغَارًا<sup>1</sup>  
 47 رَمَاهَا الْمَسَاءُ فَمَا تَبْتَلِي      بِأَرْمِيَةٍ يَنْهَمِرْنَ أَنْهَامَارًا<sup>2</sup>  
 48 يُبَادِرْنَ رَيْقَ ذِي كِرْفِي      يَقْدُ الرُّبَا وَيَشْقُ الْبَحَارًا<sup>3</sup>  
 49 حَشُوفِ الظَّلَامِ إِذَا أَظْلَمَتْ      فَأَمَّا النَّهَارَ فَتَخْدِي النَّهَارًا<sup>4</sup>  
 50 رَمَيْتُ بِهَا اللَّيْلَ حَتَّى انْحَنَتْ      كَأَنَّ بِهَا وَهْيَ رَهْبٌ هِجَارًا<sup>5</sup>  
 51 تُبَادِرُهُ أَمْ أَدْحِيَّهَا      فَتَبْدِرُهُ وَتَفُوتُ الْغُبَارًا<sup>6</sup>  
 52 فَشَبَّهْتُ تِلْكَ صُهَابِيَّةً      مِنْ الْعَيْسِ تَهْدِي قِلَاصًا مَهَارًا<sup>7</sup>  
 53 إِذَا يَدُّهَا وَافَدَتْ رِجْلَهَا      بِأَغْبَرِ يَزْدَادُ إِلَّا اغْبَرَارًا<sup>8</sup>

1 هوى البعير يهوي هويًا : إذا أسرع . والمصلمة : الناقة المقطوعة الآذان . والصعلة : النعامة الدقيقة الرأس والعنق . وتأوب : تتأوب : ترجع . والزغب : جمع أزغب ، وهو الفرخ الصغير . والسبي : أرض من أراضي العرب ، وقد تكون المفازة ، وقيل أيضاً : هي علم الفلاة على جادة البصرة إلى مكة .

2 ينهمرن انهماراً : ينسكين بقوة واستمرار .

3 يبادرن : يعاجلن . والريق : أول السحاب . والكرفى : السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض ، والقطعة منه كرفئة . ويقد : يقطع ، وأراد وجه الربا . والربا : جمع ربوة .

4 الحشوف : الجريء على هول الليل .

5 رميت بها ، أي : بناقته . والرهب : الضامرة من كلال السفر وعناء الرحلة . والهجار : حبل يعقد في يد البعير ورجله في أحد الشقين .

6 تبادره : تعاجله . والأدحي : مبيض النعام في الرمل ، تدحوه النعامة برجلها ثم تبيض فيه ، وليس للنعام عش . وتبدر : تسري .

7 حمل صهابي : أصهب اللون . وإبل صهابية : منسوبة إلى فحل اسمه صهاب . والعيس : الإبل البيض تخالطها شقرة يسيرة ، وهي من كرائم الإبل ، واحداها أعيس وعيساء . وتهدي : تتقدم . والقلاص : جمع قلوص ، وهي الفتية من الإبل . والمهاري : النوق الكريمة ، منسوبة إلى مهرة بن حيدان .

8 وافدت : وفدت معها ، أي : سارت معها . وبأغبر ، أي : طريق أغبر ، وهو الذي يعلوه الغبار .

- 54 تَوَاهَقَ أَرْبُعُهَا وَاغْتَلَى مُقَدَّمُهَا وَابْتَذَلَنَ الْمَحَارَا<sup>1</sup>
- 55 إِلَى حَكَمٍ وَهُوَ أَهْلُ الثَّنَاءِ وَحُسْنِ الثَّنَاءِ تَوَلَّى الْقِفَارَا<sup>2</sup>
- 56 أُنِيختَ بِهِ وَلَقَدْ هُلِّلَتْ وَمُقَوَّرَةً كَلَيْتَاهَا اقْوَرَارَا<sup>3</sup>
- 73 / 57 كَأَنَّ الْعُفَاةَ عَلَى بَابِهِ عُفَاةُ الْمُحَصَّبِ تَرْمِي الْجِمَارَا<sup>4</sup>
- ج

\* \* \*

- 
- 1 تواهق من المواهقة في السير ، وهي المواظبة ومدة الأعناق . وهذه الناقة تواهق هذه : كأنها تباريها . وأراد أن قوائمها تسابق بعضها البعض في الوصول إلى الممدوح . والمحار من الدابة : حيث يُحَنَّك البيطار .
- 2 في الأصل المخطوط طمس . ولقد أثبتنا ما يكمل المعنى .
- حكم : هو حكم بن صخر الثقفي . والثناء : ما تصف به الإنسان من مدح . والقفار : جمع قفر ، وهو الخالي .
- 3 أنيخت به ، أي : بركت بفناء منزله . والإناخة : بروك الإبل في مناخها . ومقورة : ضامرة . والاقورار : الضمور والتغير .
- 4 العفاة : جمع عافٍ ، وهو طالب المعروف . والمحصب : موضع رمي الجمار بمنى .

وقال أبو حية يمدح الوليد بن يزيد بن القَعْقاع بن خُلَيْد بن جَزْء بن الحارث ابن زُهَيْر ، وهو أوَّل مَنْ حَبَا أبا حِيَّة ، وأجازه في أيام هِشام بن عَبْدِ الملك <sup>1</sup> :  
(الكامل)

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | يا بْنَ الأَكَارِمِ يا وَلِيدُ أَلَسْتُمْ    | أَهْلَ الْغِنَى قَدِمْأً وَطِيبَ الْعُنْصُرِ <sup>2</sup> |
| 2 | إِنِّي أَتَيْتُكَ مِنْ شَرَاءٍ وَبِيشَةٍ     | وَمِنْ الْعَقِيقِ وَمَنْ جُنُوبٍ مُحَجَّرِ <sup>3</sup>   |
| 3 | تَغْلُو بِي الْقَفَرَاتِ ذَاتُ غَلَالَةٍ     | بَعْدَ الْكِلَالِ وَبَعْدَ خَلْقٍ دَوَسِرِ <sup>4</sup>   |
| 4 | جَادَ الرَّبِيعُ لَهَا بِفَيْدٍ وَأُرْسِلَتْ | فِي عَازِبٍ غَرَدِ الذُّبَابِ مُنَوَّرِ <sup>5</sup>      |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 57 - 60 في ثمانية عشر بيتاً .
- 2 قديماً : قديماً . والأكارم : الكرام . والعنصر : الأصل والحسب .
- 3 شراء : جبل في ديار بني كلاب ، ويقال : هما شراءان ، البيضاء لبني كلاب ، والسوداء لبني عقيل بأعراف غمرة في أقصاه جبالان ، وقيل قربتان وراء ذات عرق . وبيشة : قرية غناء في وادٍ كثير الأهل من بلاد اليمن . ويقال : بيشة : وادٍ يصب سيله من الحجاز حجاز الطائف ، ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل . والعقيق : وادٍ لبني عقيل ، وقيل : وادٍ لبني كلاب . وهناك مواضع كثيرة باسم العقيق ، منها عقيق مكة ، وعقيق المدينة ، وعقيق اليمامة .... ومحجر : اسم لعدة مواضع أيضاً منها : جبل في ديار طي ، وجبل في ديار بني يربوع ، وقرن في أسفله جرة بيضاء في ديار أبي بكر بن كلاب بفرع السرة ، وقرن في ديار عذرة ....
- 4 تغلو بي : ترتفع في سيرها . والقفرات : جمع قفرة ، وهي الأرض الخالية . والغلال : الجري بعد الجري . والكيل : الإعياء والتعب . وناقعة دوسر : ضخمة شديدة مجتمعة ذات هامة ومناكب .
- 5 جاد الربيع لها : أي جاد عليها ، من المطر الجود ، وهو الغزير . وفيد : أكرم نجد قريب من أحمأ وسلمى جبلي طي . وهو الذي ينسب إليه حمى فيد . وعازب ، أي : عازب النبت ، أي : مكان عازب النبت ، وهو البعيد الخالي الذي لم يره أحد . وغرد الذباب : غناؤها . وغناء -

- 5 بَدَأَتْ وَإِنَّ أَثَارَةَ مَلْمُومَةٍ      لَعَلَى مَحَالَّتِهَا كَخِذْرِ الْمُغْصِرِ<sup>1</sup>  
6 حَتَّى إِذَا طَرَحَتْ نَسِيلاً جَافِلاً      عَنْهَا وَقَدْ جَزَأَتْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ<sup>2</sup>  
7 رَاحَتْ تَقْلُقُ مِنْ زُرُودٍ فَأَصْبَحَتْ      بِالْبَطْنِ ذَا قِنَّةٍ خَفُوقَ الْمِشْفَرِ<sup>3</sup>  
8 كَلَّفَتْهَا رَحْلِي إِلَيْكَ وَإِنَّمَا      تَرْجُو نَوَافِلَ سَيْبِكَ الْمُتَحَضَّرِ<sup>4</sup>  
9 مَرَّتْ عَلَى [قَصْرِ] الْمَقَاتِلِ بَعْدَمَا      كَرَبْتَ ظَهِيرُتْهَا وَلَمَّا تُظْهِرِ<sup>5</sup>  
10 فَتَزَاوَرَتْ مِنْهُ كَأَنَّ بَدْفَهَا      هَرًّا يُشَبِّثُ ضَبْعَهَا بِالْأُظْفَرِ<sup>6</sup>  
11 / 74 وَأَتَتْ عَلَى الْبَرْدَانِ وَهِيَ مُدْلَةٌ      عَجَلَى الْيَدَيْنِ مَتَى أَرْعَهَا تَخْطِرِ<sup>7</sup>  
ج

- الذباب في الروضة دليل على خصبها ونعمتها . والنور : الذي كثر نوره . والنور من الزهر : الأبيض .  
1 الأثارة : الشحم . يقال : سمت الإبل والناقة على أثارة ، أي : على عتيق شحم كان قبل ذلك .  
والحال : فقار ظهرها ، وكل فقرة محالة . ولعله أراد الظهر . والخدر : الهودج ، وهو مركب من  
مراكب النساء . والفتاة المعصر : التي قد دنا إدراكها .  
2 طرحت : رمت . والنسيل : تساقط الوبر عنها . والنسيل الجافل : المقشور الساقط . وَجَزِئَتْ  
الإبل : إذا اكتفت بالرطب عن الماء .  
3 تقلل : تتقلل ، أي : تضرب في الأرض . وأراد تأكل . وزرود : جبل رمل وهو بين ديار بني  
عبس ، وديار بني يربوع متصل بمجدود . والقنة : القوة .  
4 كلفتها : حملتها مشقة وصولي إليك . والنوافل : العطايا ، جمع نافلة . والسيب : العطاء .  
5 في الأصل المخطوط طمس . ولقد أثبتنا ما يكمل المعنى .  
قصر مقاتل : كان بين عين التمر والشام . وقيل : هو قرب القطقطانة وسلا ثم القرريات ، وهو  
منسوب إلى مقاتل بن حسان بن ثعلبة بن أوس بن إبراهيم بن أيوب بن مجروف بن تميم . « انظر  
معجم البلدان - قصر مقاتل » .  
6 تزاورت : أي أعرضت ومالت ، يريد الناقة . والدف : الجنب . والضبع : العضد . والأظفر : الظفر .  
7 البرّوان : موضع من بلاد بني يربوع بالحزن . والبردان أيضاً : مواضع كثيرة منها عين بأعلى نخلة  
الشامية من أرض تهامة ، وقيل : إنه جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة . والمدلة : المتباهية .  
وأزعها : أكفها وأمنعها شدة السير . وتخطر بذنبها في السير ، أي : تضرب به بمنة ويسرة من  
النشاط .

- 12 حَتَّى أَتَتْكَ وَقَدْ رَمَتْ بِجَنِينِهَا  
13 آَلَتْ إِذَا مَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا  
14 إِنَّ الْوَلِيدَ جَرَى الْمِئِينَ مُبَرِّزاً  
15 وَأَشَارَتِ الْأَيْدِي إِلَيْهِ بِحِلْمِهِ  
16 حَتَّى إِذَا لَبَسَ الْعِطَافَ تَفَرَّجَتْ  
17 أَعْطَى الْجَزِيلَ وَسَادَ حِينَ مَضَتْ لَهُ  
18 وَغَدَا وَرَاحَ إِلَى الْأُمُورِ بِحَزْمِهِ  
وَمَشَتْ عَلَى بَخْصِ الْيَدَيْنِ الْأَحْمَرِ<sup>1</sup>  
جُعِلَتْ تَضْيِيفُ مِنَ الْغُرَابِ الْأَعْوَرِ<sup>2</sup>  
وَصَفَتْ يَدَاهُ بِنَائِلٍ لَمْ يَنْزُرِ<sup>3</sup>  
وَالْحَزْمَ حِينَ أَطَاقَ حَمْلَ الْمِئْزَرِ<sup>4</sup>  
حَلَقُ الْمَجَالِسِ عَنْ أَغَرَّ مُشْهَرٍ<sup>5</sup>  
سَبَعٌ وَبَعْضُ لِدَاتِهِ لَمْ يَثْغِرِ<sup>6</sup>  
وَبَأْمُرٍ مُطَّلِعِ الْجِمَالَةِ مِجْشَرٍ<sup>7</sup>

\* \* \*

- 1 البخص - بالتحريك - : لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة ،  
الواحدة بخصه . والأحمر : من وطأة السير والجهد .  
2 حُلَّ عنها رحلها : أنزل . والرحل : مركب الناقة . وتضيف : تحذر وتشفق . أراد إذا تحلَّ قنودها  
بتنوفة ، مرت تليح من الغراب الأعور .  
3 الوليد : هو الوليد بن يزيد بن القعقاع ممدوحه . والمتون من الإبل . والنائل : العطاء . والنزر :  
القليل البسيط . أراد أن عطائه ليس نزرأ قليلاً .  
4 الحلم : العقل والأناة . والحزم : ضبط الإنسان أمره والأخذ فيه بالثقة . والمتزر : الإزار ، ولعله  
كنى به عن شدة اعتزاله للنساء والالتفات للعبادة .  
5 العطاف : جانب الرداء الأيمن ، والعطاف : السيف لأن العرب تسميه رداءً . وأغر : في وجهه  
غرة ، أي : إنه بين الكرم ، ويكون : لا عيب فيه وكذا الأبيض . والمشهر : المشهور .  
6 الجزيل ، أي : العطاء الجزيل ، وهو الكثير . وثغر الغلام : سقطت أسنانه الرواضع . أراد أن ساد  
وبعضهم صغير لم يثغر .  
7 الحزم : ضبط الإنسان أمره والأخذ فيه بالثقة . ومطلع الجمالة : يحملها وينهض للأمور الجسيمة .  
والجمالة : حمالة السيف ، وهي علاقته . والمجشر : الذي يعزب عن أهله .

وقال عمر بن الأشعث بن لجأ بن حذيفة بن مصاد بن ربيعة بن جُلهم بن امرئ القيس بن ذهل بن تيم بن عبد مناة بن مُر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار يرد على جرير لما هجاه<sup>1</sup> : (البسيط)

- 1 نُبْتُ كَلْبَ كَلْبٍ قَدْ عَوَى جَزَعاً      وَكُلُّ عَاوٍ بِفِيهِ التُّرْبُ وَالْحَجَرُ<sup>2</sup>  
2 أَعْيَا فَعَقَّبَ يَهْجُونِي بِهِ ضَحْراً      وَلَنْ يُغَيِّرَ عَنْهُ السَّوْءُ الضَّحَرَ<sup>3</sup>  
3 / 75 يَلُومُنِي ظَالِماً فِي سُنَّةٍ سَبَقَتْ      إِنَّ الْكَلْبِيَّ لَمْ يُكْتَبْ لَهُ ظَفَرُ<sup>4</sup>  
ج

1 هو عمر بن لجأ بن حذير بن مصاد بن ربيعة بن الحارث بن جُلهم بن امرئ القيس بن ثعلبة بن سعد بن ذهل بن تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر . من تيم الرباب . شاعر أموي راجز . عاصر جريراً والفرزدق ، وتهاجى مع جرير مدة طويلة وثبت له . جعله ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الإسلاميين مع نهشل بن حري وحميد بن ثور والأشهب بن رميلة . مات بالأهواز .

« طبقات فحول الشعراء ص 583 ، والشعر والشعراء ص 570 ، وجمهرة أنساب العرب ص 200 .  
والقصيدة في ديوانه ص 92 - 109 في مائة وتسعة وثلاثين بيتاً . والقصيدة يرد فيها على جرير أبياته:

ألا سوانا أدرأتم يا بني لجأ      شيئاً يقارب أو وحشاً لها غرر  
أحين كنت سيماماً يا بني لجأ      وخاطرت بي عن أحسابها مضر  
إن الحفافيت عهدي يا بني لجأ      يطرقت حين يسور الحية الذكر

وخبر الأبيات في طبقات فحول الشعراء ص 426 .

- 2 كليب بن يربوع : رهط جرير . وقوله : بفيه التراب والحجر : دعاء عليه بالخسار والذلة .  
3 عقب ، أي : أتى بالهزاء بعد التعب . والسوأة : الفضيحة المخزية . وبه : بفيه .  
4 يشير هنا إلى تفصيل عمر للفرزدق عليه . وتغليبه على جرير . فيقول له : تلك سنة قد مشت في بني كليب أن يخفوا أبداً ، فلومك لي ظلم ، فما قلت إلا ما دربت عليه أنت وآباؤك .

- 4 وما خَلَقْتُكَ عَبْدًا لَا نِصَابَ لَهُ  
5 كَلَّفَتْنِي مَالِكًا إِنْ مَالِكَ زَحَرْتُ  
6 وَإِنْ تَجَرَّدَ أَمْثَالُ خَدَعْتَ بِهَا  
7 لَمَّا رَأَيْتَ ابْنَ لَيْلَى عِنْدَ غَايَتِهِ  
8 هَبْتَ الْفَرَزْدَقَ فَاسْتَعْفَيْتَنِي حَزَعًا  
9 فَاخْسُا لَعَلَّكَ تَرْجُو أَنْ يَحُلَّ بِنَا  
10 تَهْجُو بَنِي لَجَلٍ لَمَّا انْهَزَمَتْ لَهُ  
11 إِنِّي أَنَا الْبَحْرُ غَمْرًا لَسْتَ جَاسِرُهُ
- بَلْ هُوَ خَلِيقُ الَّذِي يَقْضِي وَيَأْتِمُرُ<sup>1</sup>  
يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ قَدْ جَاءَتْ بِكَ النُّصْرُ<sup>2</sup>  
مِنَ الْفَرَزْدَقِ يَمْضِي مَا مَضَى السَّفَرُ<sup>3</sup>  
فِي كَفِّهِ قَصَبَاتُ السَّابِقِ الْخَيْرُ<sup>4</sup>  
لِلْمَوْتِ يَعْمَدُ وَالْمَوْتُ الَّذِي تَذُرُ<sup>5</sup>  
رَحْلُ الْفَرَزْدَقِ لَمَّا عَصَّكَ الدَّبَرُ<sup>6</sup>  
رُغْبًا وَأُنْفَكَ مِمَّا قَالَ مُخْتَصِرُ<sup>7</sup>  
وَسَبَّي النَّارَ دُونَ الْبَحْرِ تَسْتَعِرُ<sup>8</sup>

- 1 لا نصاب له ، أي : لا أصل له .  
2 كلفتني : حملتني . وزحرت مالك : جاشت لنفير أو حرب . والمراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لُقِبَ الأخطل أم جرير . فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب حمر .  
3 تجرد أمثال : جمع مثيل ، وهو المثل . وتجرد : شتر وجد . والسفر : بياض النهار ، وقيل : السفر سفران : سفر الصبح وسفر المساء .  
4 في الأصل المخطوط : « عند غانية » . وهو تصحيف لا يستقيم به المعنى .  
5 رأيت ابن ليلى ، أراد أن جرير رأى ابن ليلى - الفرزدق - عند غايته . والغاية : القسبة تنصب فيما يُستَبَقُ إليه ليأخذها السابق . وليلى : هي ليلى بنت حابس أخت الأقرع بن حابس أم الفرزدق .  
6 هبت : خفت . يقول له : هجوتني لأهجوكم لما هبت الفرزدق ، وكلانا موت مميت لك .  
7 اخسأ : كلمة زجر ، يقول له : تنح ذليلاً صاغراً مطروداً . والدبر : الجرح الذي يكون في ظهر الدابة من الحمل والرحل . وكنى بقوله : رحل الفرزدق عن هجائه الغليظ الفادح .  
8 انهزمت له ، أي : هزمك الفرزدق في الهجاء . وأنف مختصر ، قد آله اليرد .  
9 الغمر : الماء الكثير . وضرب البحر مثلاً لقوة رأيه عند الشدائد . والجاسر والجسور : الماضي النافذ المقدم . وقوله : لست جاسره كناية عن خوف وجبن جرير . وتستعر : تنقد .



- 12 ما زِلْتَ تَنْتَجِعُ الأصْوَاطَ مُعْتَرِضاً تَرُوحُ فِي اللُّومِ مُشْتَقّاً وَتَبْتَكِرُ<sup>1</sup>
- 13 حَتَّى اسْتَشَرْتَ أبا شَيْبَلَيْنِ ذَا لِبْدٍ وَزُبْرَةَ لَمْ تُوَاطِي خَلَقَهَا الزُّبْرُ<sup>2</sup>
- 14 وَرَدَّ الْقَرَى كَصَفَاةِ الْهَضْبِ جَبْهَتُهُ يَمُوتُ مِنْ زَأْرِهِ فِي الْغَايَةِ النَّمِرُ<sup>3</sup>
- 15 يَعْدُو فَتَنْفِرُجُ الْغَمَى إِذَا انْفَرَجَتْ وَالْقَرْنُ تَحْتَ يَدَيْهِ حِينَ يَهْتَصِرُ<sup>4</sup>
- 16 شَكَّتْ أَنْايِبُهُ صُدْعَيْكَ مُقْتَدِراً شَكَّ الْمَسَامِيرِ عُوداً جَوْفُهُ نَخِرُ<sup>5</sup>
- 17 مَا بَالُ قَوْلِ جَرِيرٍ يَوْمَ أَحْبِسُهُ عَنِ الْمَشَارِبِ إِنَّ الْمَاءَ يُحْتَضِرُ<sup>6</sup>
- 18 خَلَّ الطَّرِيقَ لَنَا نَشْرَبُ فَقُلْتُ لَهُ خَلْفٌ وَرَاءَكَ حَتَّى تَفْضَلَ السُّورُ<sup>7</sup>
- 19 إِنَّ الطَّرِيقَ طَرِيقُ الْوَارِدِينَ لَنَا يَا بَنَ الْأَتَانِ وَأَحْوَاضُ الْجَبَى الْكُبْرُ<sup>8</sup>

- 1 تنتجع الأصوات : تطلب معروفها لتكون معك .
- 2 استشرت : أثرت وأغضبت . والشبل : ولد الأسد . وقوله : ذا شبلين : أراد نفسه . واللبد : جمع لبدة ، وهي الشعر المجتمع على زبرة الأسد . وزبرة الأسد : الشعر على كاهله ، وقيل : هي موضع الكاهل على الكتفين .
- 3 ورد القرى ، أي : الأسد ذو الشبلين . والصفاة : الصخرة الملساء . وزئير الأسد : صياحه وغضبه .
- 4 يعدو ، أي : الأسد . ويعدو : يجري . وتنفرج : تنكشف . والغمى : الشدة والضييق . وأراد الخوف من سطوته . والقرن : من يقاوم في الحرب . ويهتصر : يتكسر .
- 5 أنايبه ، أي : أنايب الأسد ، جمع أنبوب ، وهي مخالب الأسد . والصدغ : ما انحدر من الرأس إلى مركب اللحيين . ونخر ، أي : منخور .
- 6 أحبس عن المشارب : أمنعه عن ورود الماء . والمشارب : مشارب الماء : جمع مشرب ، وهو المكان يُشرب منه . واحتضِر : حضره الموت .
- 7 السور : جمع سور ، وهو ما يفضل في الإناء أو الحوض . يقول : هم أذلاء لا يستطيعون أن يسقوا شاءهم حتى نشرب نحن الأقوياء . وإنما يسقون مما أفضل الأشراف .
- 8 الواردين ، أي : للماء . والأتان : لقب أم جرير لقبه به الأخطل ، قيل : لأن كلياً كانت أصحاب حمر . وأحواض الجبى : أحواض المياه المجتمعة .

76 / 20 إِنَّ الْحِيَاضَ الَّتِي تَبْنِي بَنُو الْخَطَفَى ج

21 كَانَتْ غَوَائِلُهَا السُّفْلَى أَعَالِيهَا

22 أَبْنُو الْمَنَارِ فَإِنَّ الْعَبْدَ يَنْضُدُّهُ

23 إِنْ كُنْتَ تَبْكِي عَلَى الْمَوْتَى لِيَتَنَكِّحَهُمْ

24 لَقَدْ كَذَبْتَ وَشَرُّ الْقَوْلِ أَكْذَبُهُ

25 بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَارٍ عَلَى أَمَةٍ

26 يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ شَرُّ الْعَالَمِينَ أَبَا

27 مَا بِالْ أُمِّكَ بِالْمَنْحَاةِ إِذْ كَشَفَتْ

28 لِبَرْبَرِي خَبِيثِ الرِّيحِ أَبْرَكَهَا

تُبْنَى بِلُؤْمٍ فَمَا تَنْفَكُ تَنْفَجِرُ<sup>1</sup>

فَكَيْفَ تُبْنَى عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْكَسِرُ<sup>2</sup>

فَوْقَ الصُّوَى وَعَلَى خُرْطُومِهِ الْمَدْرُ<sup>3</sup>

فَابْرُكْ جَرِيرُ فَهَذَا نَاكِحٌ ذَكَرُ

مَا خَاطَرَتْ بِكَ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضَرُ<sup>4</sup>

لَنْ يَسْبِقَ الْحَلَبَاتِ اللَّؤْمُ وَالْخَوَرُ<sup>5</sup>

زُغٌ بِالْمَرَاغَةِ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدْرُ<sup>6</sup>

عَنْ عَضْرَطٍ وَارِمٍ قَدْ غَمَّهُ الشَّعْرُ<sup>7</sup>

هَلَا هُنَالِكَ يَا بَنَ اللَّؤْمِ تَنْتَصِرُ<sup>8</sup>

1 الحياض : جمع حوض . وبنو الخطفى : قوم جرير . وتنفجر : تتهدم .

2 غوائل الحوض : ما انخرق منه وانثقب فذهب بالماء ، الواحدة غائلة .

3 في الأصل المخطوط : « أبنو » . وهو تصحيف صوبناه .

المنار : العلم ، وما يوضع بين الشيتين من الحدود ، ومحجة الطريق وصوته . وينضده : يجعله منضداً ، فيعلو بعضه بعضاً . والصوى : جمع صوة ، وهي ما غلظ من الأرض وارتفع ، ولم يبلغ أن يكون جبلاً . والخرطوم : الأنف . والمدر : قطع الطين .

4 خاطره على كذا ، أي : راحته ، من الخطر ، وهو السبق ، وهو الشيء الذي يتراهن عليه . والأحساب : جمع حسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء . ومضر : قبيلة .

5 في الخزانة 2/263 : « النزوة : مصدر نزا الذكر على الأنثى ، وهذا يقال : في الحافر والظلف والسباع . والخوار : من الخور ، وهو ضعف القلب والعقل » .

6 المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب حمير . وزُغٌ : خذ .

7 المنحاة : موضع في بلاد هذيل . والعضرط : الفرج الرخو ، وقيل : هو الخط الذي من الفرج إلى الدبر . وغمّه : غطاه .

8 كشفت لبربري . وخبيث الريح : نتن الرائحة .

29	كَأَنَّ عُذْبَلَهَا وَالْعَبْدُ يَنْسِفُهَا	حَبْنٌ عَلَى رَكَبِ الْبُظْرَاءِ يَنْبَتِرُ <sup>1</sup>
30	كَأَنَّ جَفَرَ صَرَاةٍ مُطْرِمٍ هَدِمَ	مَشْغَرُ أُمَّ جَرِيرٍ حِينَ تَشْتَغَرُ <sup>2</sup>
31	رَحَبَ الْمَشَقِّ عَلَيْهِ اللَّيْفُ ذُو زَبَدٍ	مُعْتَصِلٌ قَبَقَبِي الصَّوْتِ مِنْهُمْ <sup>3</sup>
32	اللُّؤْمُ أَنْكَحَهَا وَاللُّؤْمُ أَلْقَحَهَا	وَكُلُّ فَحْلٍ لَهُ مِنْ ضَرْبِهِ قَدَرُ <sup>4</sup>
33	مَا قُلْتُ فِي مِرَّةٍ إِلَّا سَأَنْقُضُهَا	يَا بَنَ الْأَتَانِ بِمِثْلِي تُنْقَضُ الْمَرَرُ <sup>5</sup>
34	جَاءَتْ بِأَنْفٍ جَرِيرٍ شَعْرُهَا مَعَهُ	إِنَّ الثَّنِيَّةَ ذَاتَ الْفَرْعِ تُبْتَدِرُ <sup>6</sup>
35	جَاءَتْ بِأَرْضَعِ عَبْدٍ مِنْ بَنِي الْخَطَفَى	فِي أَحْدَعِيهِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ صَعْرُ <sup>7</sup>
36	لَوْ كُنْتُ بَرًّا بِأُمٍّ غَيْرٍ مُنْجَبَةٍ	شَرِمْتَ جَوْلَ اسْتِهَا لَمْ يَهْجُهَا عُمَرُ <sup>8</sup>
37 / 77	أَأَنْ تَمَثَّلْتَ بَيْتًا يَا أَبَا خُرْطٍ	نَاسٍ لُعَابِكَ بَعْدَ الشَّيْبِ يَنْتَثِرُ <sup>9</sup>

ج

- 1 العنيل : البظر . والحبن : الدَّمْلُ ، وهو ما يعتري في الجسد فيقبح ويرم . والركب بالتحريك : العانة ، وقيل : منبتها . وينبتز : ينقطع .
  - 2 الجفر : البئر الواسعة التي لم تُطَوَّ . والصراة : الماء المتغير في لونه وريحه . والهدم : المتهدم . والمطرم : السائل الماء . والمشعر : موضع الشجر ، وشغرت المرأة رفعت رجلها لتبول . وتشتغر : تبول .
  - 3 رحب المشق : واسعه . يصف فرجها وما عليه من شعر وزبد .....
  - 4 اللؤم : ضد العتق والكرم . واللئيم : الدنيء الأصل الشحيح النفس . وألقحها : جعلها تلحق وتحمل . والفحل : الذكر المنجب من الحيوان .
  - 5 المرة : الشدة والقوة . والمرر : جمع مرة ، وأراد بها الشعر لأنه يسوى ويحكم . وابن الأتان : لقب جرير لقبه به الأخطل ، لأن كلباً كانت أصحاب حُمُرٍ .
  - 6 الثنية : النخلة المستنثاة من المساومة . وتبتدر : تستبق .
  - 7 أرضع عبد : ألام عبد . والراضع : الذي يرضع إبله أو غنمه للؤمه وبخله لئلا يسمع صوت الحلب ، فيطلب منه ، وهذه صفة والد جرير . والخطفى : جد جرير .
  - 8 البر بأمه : الصادق العطوف عليها . وجول استها : ناحيتها .
  - 9 في الديوان : « الشيب ينتثر » .
- تمثل بيتاً : إذا أنشد بيتاً ثم آخر ثم آخر . والخرط : جمع خروط ، وهي المرأة الجائعة الفاجرة .

- 38 فَأَرْهَزَ أَبَاكَ بُنَيَّ الْخَيْطَفَى طَلْقًا      هذا إليك بُنَيَّ الْخَيْطَفَى الْعَذْرُ<sup>1</sup>
- 39 وَأَمْلَأَ صِمَاخَكَ مِنْ عَوْرَاءَ مُخْزِيَةٍ      إن كَانَ هَاجَكَ قَوْلٌ مَا بِهِ عَوْرُ<sup>2</sup>
- 40 فَإِنْ أَهْنَكَ فَهَذَا الْعَبْدُ أَحْسَاهُ      وَإِنْ حُقِرْتَ فَأَنْتَ الْعَبْدُ تَحْتَقِرُ<sup>3</sup>
- 41 وَمَا خَتَلْتُ جَرِيرًا حِينَ أَقْصَدُهُ      سَهَمِي وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَخْبَأُ الْقَمَرُ<sup>4</sup>
- 42 جَازَ الْعِقَابُ بِهِ حَتَّى قَصَدْتُ لَهُ      وَاعْتَرَّتْ حَتَّى أَفَادَتْ وَحْشَهُ الْغَرَرُ<sup>5</sup>
- 43 وَمَنْحَنِيقُكَ خَرَّتْ إِذْ رَمَيْتَ بِهَا      عَنْ اسْتِ أُمِّكَ لَمْ يُلْغُهَا حَجَرُ<sup>6</sup>
- 44 تَرْمِي عَلَى كَرْزَةٍ بَادٍ قَوَادِحُهَا      فَاحْذَرِ قَوَادِحَهَا لَا يُنْجِكَ الْحَذَرُ<sup>7</sup>
- 45 إِنَّ اللَّيِّيمَ جَرِيرًا يَوْمَ فَرَّغَهُ      فِي قُرْنَةِ السَّوْءِ عَبْدٌ مَاؤُهُ كَدِيرُ<sup>8</sup>
- 46 وَفِي الْمَشِيمَةِ لَوْمٌ فِي مَقَرَّتِهَا      حَتَّى شَوَى صُدْغِيهِ اللَّوْمُ وَالْكَبِيرُ<sup>9</sup>

- 1 الرهز : الحركة . وقد رهز المباحض المرأة رهزاً فارتهزت : وهو تحركهما جميعاً عند الإيلاج من الرجل والمرأة . والخيطفي : تصغير الخطفي ، وهو جد جرير .
- 2 الصماخ : الأذن . والعوراء : القصيدة القبيحة . والمخزية : الفضيحة تخزي صاحبها . وأراد قصيدته التي تخزي جريراً . وهاجك : أهاجك وأثارك . والعور : الشين والقيح .
- 3 في حاشية الأصل : « الكلب » . وهي رواية ثانية . أي : وأنت الكلب .
- 4 خساً الكلب : بُعد وذل .
- 4 ختلته : خدعه عن غفلة . وأقصده : أصابه فقتله . وخبأه خبياً : ستره .
- 5 اعتزّه : أناه فطلب معروفه . وجاز العقاب به : نفذ . وأفادت : اكتسبت . والغرر : الخطر .
- 6 المنحنيق : آلة ترمى بها الحجارة . دخيل أعجمي معرب . وخرت : وقعت .
- 7 خشبة كزّة : يابسة معوجة . والقوادح : جمع قاذحة ، وهي الدودة تأكل الشجر والخشب . والقوادح : جمع قاذحة ، وهي النازلة الشديدة . ولا ينجك ، أي : لا ينجيك حذرک .
- 8 اللئيم : الدنيء الأصل الشحيح النفس . وفرّغه : صبه . وقرنة الرحم : ما تتأ منه ، وقيل القرنتان رأس الرحم . وماء كدير : غير صافٍ . وأراد أن العبد غير صافي الحسب والنسب ، فجرير يعود نسبه إليه .
- 9 المشيمة من المرأة : التي فيها الولد ، والجمع مَشِيمٌ ومَشَائِمٌ . والمقرة : المكان يجتمع فيه ماء الرجل . وشوى : أصاب . والصدغ : ما انحدر من الرأس إلى مركب اللحين . واللؤم : الدناءة والشح .

- 47 عَبْدٌ إِذَا نَاءَ لِلْعَلْيَا تَكَاءَهُ  
سُدُّ مِنَ اللُّؤْمِ لَا يَجْتَازُهُ الْبَصَرُ<sup>1</sup>
- 48 أَلْقِ الْعَصَا صَاغِرًا لَيْسَ الْقِيَامُ لَكُمْ  
وَأَقْعُدْ جَرِيرًا فَأَنْتَ الْأَعْقَدُ الزَّمَرُ<sup>2</sup>
- 49 لَقَدْ وَجَدْتُمْ جَرِيرًا يَا بَنِي الْخَطَفَى  
بِئْسَ الْمُرَاهِنُ حَتَّى ابْتَلَتْ الْعُدْرُ<sup>3</sup>
- 50 سُدَّتْ عَلَيْكَ الثَّنَايَا وَاسْتَدْرَتْ لَهَا  
كَمَا تَحِيرُ تَحْتَ الظُّلْمَةِ الْحِيرُ<sup>4</sup>
- 51 دَقَّتْ ثَنِيَّتُهُ الشَّرْمَاءَ حِينَ جَرَى  
طُولُ الْعِثَارِ وَأَذْمَى بِاسْتِهِ الثَّفَرُ<sup>5</sup>
- 52 إِنْ كَانَ قَالَ جَرِيرٌ إِنَّ لِي نَفْرًا  
مِنْ صَالِحِ النَّاسِ فَاسْأَلْهُ مِنَ النَّفْرِ<sup>6</sup>
- 53 أُمْعَرُضٌ أَمْ مُعِيدٌ أَمْ بَنُو الْخَطَفَى  
تِلْكَ الْأَخَابِثُ مَا طَابُوا وَمَا كَثُرُوا<sup>7</sup>

- 1 ناء للعلياء ، أي : نهض إليها . والعلياء : الشرف والرفعة . وجاء بها مخففة . وتكأه : شقَّ عليه وصعب . والسُدُّ : السد من الشيء . ولا يجتازه ، أي : لا يتجاوز .
- 2 الصاغر : الذليل الوضع . والأعقد : الكلب لانعقاد ذنبه ، جعلوه اسماً معروفاً له . والزمر : القليل المروءة .
- 3 بنو الخطفَى : قوم جرير . والخطفَى : جدّه . والراهن : المهزول المعبي من الخيل والإبل ، أي : بئس الخيل الراهن . والعذر : جمع عذرة ، وعذرة الفرس : ما على المنسج من الشعر ، وقيل : العذرة : الخصلة من الشعر .
- 4 الثنايا : جمع ثنية ، وهي الطريق في الجبل . والحير : صاحب المال الكثير .
- 5 في الديوان : « العشار وأذمى » .
- 6 دقت ثنيته : كسرت . والثنية : واحدة الثنايا من السن . وثنايا الإنسان في فمه الأربع التي في مقدم فيه . والثرم : سقوط الثنية من الأسنان ، وقيل : الثنية والرابعة . وأراد كسرت ثناياه من جذورها . والعثار : ما عُثِرَ به من شرٍّ ، أي : في اختلاط من شرٍّ وشدة .
- 7 النفر : القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال .
- 7 في الأصل المخطوط : « تلك الأحاديث » . وهو تصحيف صوابه من النقائص .
- وفي النقائص ص 489 : « قال : ومعيد : يعني جدّ جرير أبا أمه . والمعرضان : يريد معرضاً وأخاه .... وهما من أحوال جرير من الحارثة . والخطفَى : جدّه ، وهو حذيفة بن بدر بن سلمة . وكان معرض يُحْمَقُ » .
- الأخابث : الخبثاء ، جمع خبيث .

- 54 / خِزْيَ حَيَاتِهِمْ رِجْسٌ وَفَاتُهُمْ  
لا تَقْبَلُ الْأَرْضُ مَوْتَهُمْ إِذَا قُبِرُوا<sup>1</sup>
- 55 أُنْدُبُ بَنِي الْخَطَفَى إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُهُمْ  
شَيْئاً وَإِلَّا فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمْ بَشَرٌ<sup>2</sup>
- 56 تَنَحَّلُ الْمَجْدَ لَمْ يَعْلَمْ أَبُوكَ بِهِ  
هَيْهَاتَ جَارَ بَكَ الْإِيرَادُ وَالصَّدْرُ<sup>3</sup>
- 57 أُنْدُبُ خَنَازِيرَ لُؤْمٍ أَلْحَقُوا بِهِمْ  
وَاتْرُكْ جَرِيرُ ذَهَاباً حَيْثُ تَقْتَفِرُ<sup>4</sup>
- 58 هَلْ أَنْتَ إِلَّا حِمَارٌ مِنْ بَنِي الْخَطَفَى  
فَصَوَّبِ الطَّرْفَ لَمْ يُفْسَحْ لَكَ النَّظَرُ<sup>5</sup>
- 59 بَيَّتُ الْمَدَقَّةَ لَمْ يَشْعُرْ بِهِمْ أَحَدٌ  
إِذَا هُمْ فِي مَرَاغِ الْأَرْنَبِ أَنْجَحُوا<sup>6</sup>
- 60 لَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى أَنِّي أَسْبُهُمْ  
مَا فِي بَنِي الْخَطَفَى مِنَ الْوَدِيِّ تُورُ<sup>7</sup>
- 61 وَأَنْ كُلَّ كَرِيمٍ قَامَ ذَا حَسَبٍ  
يَهْجُو جَرِيرًا يَسُبُّ الْعَبْدَ أَوْ يَذَرُ<sup>8</sup>
- 62 يَدْعُو عُتْيِيَّةَ إِذْ دَقَّتْ بَنُو الْخَطَفَى  
حَتَّى رَمَى وَجْهَهُ مِنْ دُونِهِ وَزَرُ<sup>9</sup>

- 1 الخزي : الهوان والسوء . والرجس : القذر .
- 2 ندب الميت ، أي : بكى عليه ، وعدد محاسنه . والندب : أن تدعو النادية الميت بحسن الثناء .
- 3 وبني الخطفي : قوم جرير . والخطفي : جدّه . وتعلمهم ، أي : تعلم عنهم شيئاً حسناً . وقوله : يشعر بهم بشر ، أي : لم يشعر بموتهم بشر ، يحقرهم ويحقر شأنهم ومكانتهم .
- 4 في الديوان : « تَنَحَّلُ الْمَجْدَ » .
- 5 تَنَحَّلُ الْمَجْدَ : تنتحله . والمجد : الكرم والفعل الحسن . وجار بك : عدل ومال بك . والإيراد : ورود الماء . والصدر : نقيض الورد . ومنه قولهم : ماله صادر ولا وارد ، أي : ماله شيء ولا قوم .
- 6 الخنازير : جمع خنزير ، وأراد قوم جرير شبههم بالخنازير . واللؤم : الدناءة والشح . وتقتفر : تتبع .
- 7 صَوَّبِ الطَّرْفَ : وجه النظر . ويفسح : يتسع .
- 8 مراغ الأرنب : متمرغها . انجحروا : دخلوا الجحر . والجحر : الملجأ الذي تحفره الهوام لأنفسها في الأرض .
- 9 تُورُ : لعله جمع ثور . ولم نجد في اللسان .
- 8 ذا حسب ، صاحب حسب . والحسب : الشرف الثابت في الآباء . ويذر : يدع .
- 9 عتية بن الحارث بن شهاب بن عبد قيس بن الكياس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع ، فارس بني تميم . ورمى وجهه : أطرق به . والوزر : الجبل المنيع .

- 63 وَقَعَبْتُ يَا بَنَ لَا شَيْءٍ هَتَفْتُ بِهِ  
 64 إِنَّ تَلْبَسَ الْخَزَّ تُظْلِمُهُ أبا خُرْطُ  
 65 وَيَنْزِلُ الْخَزَّ مِنْكَ الْيَوْمَ مَنْزِلَةً  
 66 فَأَصْبَحَ الْخَزُّ يَبْكِي مِنْ بَنِي الْخَطَفَى  
 67 وَكَانَ خَزُّ جَرِيرٍ كُلِّ مُمْتَزِقٍ  
 إِذْ مَالَ رَجُلُكَ وَأَنهَاضَتْ بِكَ الْأَسْرُ<sup>1</sup>  
 وَأَنْتَ بِاللُّؤْمِ مُعْتَمٌ وَمُؤْتَزِرُ<sup>2</sup>  
 مَا كَانَ لِلْخَزِّ فِيمَا قَبْلَهَا الْأَثَرُ<sup>3</sup>  
 يَا خَزَّ كِرْمَانَ صَبْرًا إِنَّهَا الْهَتَرُ<sup>4</sup>  
 مِنْ صُوفٍ مَا هَرَأَتْ مِنْ ضَائِنِهَا الْقِرَرُ<sup>5</sup>

1 القعنبان : قعنب بن عتاب بن حارث بن عمرو بن همام بن رياح بن يربوع . وقعنب بن عصمة ابن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع . وانهاضت : نهضت . والأسر : جمع إيسار ، وهو ما شُدَّ به .

2 الخز : ضرب من الثياب تنسج من صوف وإبريسم . وخرط : جمع خروط ، وهي المرأة الجامحة الفاجرة . واللؤم : دناءة الأصل . ومعتم : أي أن اللؤم وضعته كالعمامة على رأسك . ومؤتزر ، أي : جعلته إزاراً لك .

3 المنزلة : المكانة .

4 في حاشية طبقات فحول الشعراء ص428 يقول المحقق تعليقاً على البيت : « ولم أجد الخز في شيء من الكتب ، إلا الخَزَّ المعروف ، وهو الإبريسم . وظني أن الخَزَّ لقبٌ لقب به لقمان الخزاعي ، إما من المعنى العربي ، وإما أن يكون اللفظ أعجمياً . ولقمان الخزاعي كان على صدقات الرباب .... فأنا أرجح أن هذا البيت يراد به لقمان الخزاعي ، وهو الخَزُّ ، لأن ابن لجأ ، فيما أقدر ، هجاه حين هجا جريراً ، فزعم أنه جعل يبكي في بني الخطفي ، ويقول له : اصبر على لذع الهجاء . وقوله : خَزَّ كِرْمَانَ ، فإن كِرْمَانَ ، وهي ولاية مشهورة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان ، فلعل لقمان الخزاعي من موالي خزاعة ، وكان من كِرْمَانَ فأضافه ، فقال : يا خَزَّ كِرْمَانَ . ووجه آخر أن يكون أراد أن يقول : الخَزُّ : الخوز بضم الخاء ، وهو جيل من الناس أعاجم ، والخوز ألام الناس وأسقطهم نفساً » .

5 في الديوان : « ما هَرَأَتْ » بتشديد الراء .

هَرَأَ الْبَرْدُ وَأَهْرَأَهُ : اشتدَّ عليه حتى كاد يقتله ، أو قتله . والقرر : جمع قرّة ، وهو البرد . والمتمزق : المتقطع .

68	فَأُثِّمُهُ فِي قَبِيلِي بُرْدَةً خَلَقِي	وَالْخَيْطَفَى فِي شِمَالِ اللَّؤْمِ مُعْتَجِرٌ <sup>1</sup>
69	أَمَّا قَبَائِلُ يَرْبُوعٍ فَلَيْسَ لَهَا	فِيْمَا يَعُدُّ ذَوُو الْأَحْسَابِ مُفْتَخَرٌ <sup>2</sup>
70 / 79 ج	لَا يُفْقَدُونَ إِذَا غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا	لَمْ تَسْتَشِيرْهُمْ تَمِيمٌ حِينَ تَأْتِمُرُ <sup>3</sup>
71	تُقْضَى الْأُمُورُ وَيَرْبُوعٌ مُخْلَفَةٌ	حَتَّى يَقُولُوا غَدَاةَ الْغَبِّ مَا الْخَبَرُ <sup>4</sup>
72	تُشَارِبُ الذَّلَّ يَرْبُوعٌ إِذَا وَرَدُوا	وَالذَّلُّ يَصْدُرُ فِيهِمْ أَيْنَمَا صَدَرُوا <sup>5</sup>
73	إِنْ جَارُهُمْ طَرَقَتْهُ غُولٌ غَيْرِهِمْ	طَارَ الْحَدِيثُ وَمَا أَوْفُوا وَمَا صَبَرُوا <sup>6</sup>
74	وَجَامَعَ اللَّؤْمُ يَرْبُوعاً وَحَالَفَهَا	مَا دَامَ أَسْفَلَ مِنْ مَاوِيَّةَ الْحَفَرِ <sup>7</sup>
75	الْأَبْعَدُونَ مِنَ الْأَحْسَابِ مَنْزِلَةٌ	وَالْأَخْبَثُونَ عُصَارَاتٍ إِذَا اعْتَصِرُوا <sup>8</sup>

- 1 القبيل : اسم لكل جمع من شيء واحد . والبردة : كساء يلتحف به . والخلق : البالي . والخيطفى : جدّ جرير . والاعتجار : ليّ الثوب على الرأس من غير إدارة تحت الحنك .
- 2 الأحساب : جمع الحسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء . وقبائل يربوع ينتمي إليها الشاعر جرير . أراد أن قبائل يربوع ليس عندها ما تفتخر به .
- 3 قوله : لا يفقدون إذا غابوا وإن شهدوا ، أراد حضورهم وغيابهم لا يشكل شيئاً لذلك عندما يحضرون ويغيبون عن الشدائد لا يفتقدهم أحد .
- 4 مخلفة : متخلفة عن الحضور . وغب الأمر ومغيبته : عاقبته وآخره .
- 5 تشارب الذل ، أي : تشرب معه ، فهي مثله . والورود : ورود الماء للشرب . والصدور : الصدور عن الورد .
- 6 طرقت ، أي : نزلت به . والغول : الداهية ، وكل ما أهلك الإنسان فهو غول . وما أوفوا ، بعهدهم معه . وما صبروا ، معه مما يلاقيه .
- 7 جامعها : اجتمع معها ، أو نكحها . واللؤم : ضد العتق والكرم . والماوية : المرأة ، كأنها نسبت إلى الماء لصفاتها ، وأن الصور ترى فيها كما ترى في الماء الصافي .
- 8 الأحساب : جمع الحسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء . والمنزلة : المكانة . ومن بمعنى عن . والأخبثون من الخبث ، وهو الرديء من كل شيء ناسد . والعصارات : جمع عصارة ، يقال : هو كريم العصارة : جواد كريم عند المسألة .



- 76 والأَلَامُونَ فَلَوْأَ شَبَّ فِي غَنَمٍ      وفي الحَمِيرِ أَبُوهُ الْأَشْمَطُ الْقَمِيرُ<sup>1</sup>
- 77 قِرْدَانٌ مَلَأَمَةٌ فِي الشَّاءِ جَدُّهُمْ      مِيلٌ عَوَاتِقُهُمْ مِنْ طُولٍ مَا زَفَرُوا<sup>2</sup>
- 78 فَهَمُّ لآبَاءِ سَوَاءٍ الْحِقُّوا بِهِمْ      زُلًّا حِنَاكًا وَلَا يَذْرُونَ مَا السُّورُ<sup>3</sup>
- 79 خِزْيُ الْبُعُولَةِ وَالْأَفْوَاهُ مُرَوِّحَةٌ      إِذَا تَفَتَّلَ فِي أَسْتَاهِهَا الشَّعْرُ<sup>4</sup>
- 80 سُودٌ مَدَارِيْنُ تَلْقَى فِي بُيُوتِهِمْ      قُدَّامَ أَحْبَبَةِ اللُّؤْمِ الَّذِي احْتَجَرُوا<sup>5</sup>
- 81 وَإِنْ حَبَالَاهُمْ نَتَجَنَّ بِشَرِّهِمْ      صَوْتُ الصَّبِيِّ بِلُؤْمٍ حِينَ يَعْتَقِرُ<sup>6</sup>

- 1 الألامون : الأشد لؤماً . واللؤم : ضد العتق والكرم . والفلو : الولد من الحمير والثيران والغنم . والأشمت : الأبيض الشعر يخالط بياضه سواد . والقمر : الذي يكون أبيض فيه كدرة .
- 2 الشاء : الشياه . والجد : العظمة . أراد عظمتهم في رعي الشياه . والعواتق : جمع عاتق ، وهو ما بين المنكب والعتق . ورجل أميل العاتق ، معوج موضع الرداء . وزفروا : حملوا . أراد من كثرة ما استقوا وحملوا .
- 3 الزل : جمع الأزل ، وهو الخفيف الوركين ، أو الأرسح ، وقيل : هو أشد منه لا يستمسك إزاره . والحنك : الوثاق ، ونراه بمعنى الوثاق الذي يربط به وسط الإنسان . والسور : جمع سورة ، وهي الوثبة والغلبة والصولة . أراد تحقيرهم وذلهم فهم ذلٌ بعيدون عن الجحد والعزة .
- 4 البعولة : الزواج ، ويجوز أن تكون البعولة مصدر بعلت المرأة ، أي : صارت ذات بعل ، والبعل : الزوج . والخزي : الفضيحة . أراد أن زواجهم وبالتالي نسبهم ونسب أولادهم جلب عليهم العار .
- 5 سود الوجوه ، أو سود الأكباد ، يحقرهم . والمداري : الذي أدار عمامته حول رأسه . والأحبية : جمع خباء ، وهو بيت من بيوت الأعراب . واحتجروا : حجروا حول بيوتهم ، أي : جعلوا حولها الحجارة . أو أن الكلمة مصحفة ، ولعلها : اعتجروا ، من الاعتجار ، وهو لفّ العمامة حول الرأس .
- 6 نتجن ، أي : وضعن . والنتاج : اسم يجمع وضع جميع البهائم فقط . أراد تحقيرهم . بشرهم ، البشير : الذي يحمل خبر الولادة . ويعتقر : يرفع صوته .

- 82 إني سببتهم سباً سيورثهم  
 83 لقد دعرنا قديماً في نساءكم  
 84 أزمان وصى بربوع فضهم  
 85 أذ الفحول لكم تيم وأنكم  
 86 أما كليب فإن الله زاد لها  
 87 / 80 لا السن ينهأ عن لؤم ولا طبع  
 88 انظر تر اللؤم فيما بين لحيته  
 89 يا لؤم رهط كليب في نساءهم  
 90 فاستردفوا النسوة اللاتي ولدنهم
- 1 جزياً ومنقصة في الناس ما عمروا<sup>1</sup>  
 2 فلم تغاروا ولم تستنكر الذعر<sup>2</sup>  
 3 عند الوفاة تميم وهو مختضر<sup>3</sup>  
 4 حلائل التيم فاستوصوا بما أمروا<sup>4</sup>  
 5 لؤماً على كل شيء زاده الكبير<sup>5</sup>  
 6 وليس مانعه من لؤمه الصغر<sup>6</sup>  
 7 وحاجبيه إذا ما أمكن النظر<sup>7</sup>  
 8 ما قاتلوا القوم إذ تسبى ولا شكروا<sup>8</sup>  
 9 خلف العصاريط في أعناقها الخمر<sup>9</sup>

- 1 الخزي : الفضيحة والعار . والمنقصة : العيب .  
 2 دعرنا : أدخلنا الذعر ، وهو الخوف والفرع .  
 3 وصى تميم بربوع . وحضر المريض واحتضر : إذا نزل به الموت . وتيم : قوم الفرزدق . ويربوع : قوم جرير .  
 4 الفحول : جمع فحل ، وهو الذكر المنجب من الحيوان ، على التشبيه . وتيم : قوم الشاعر . والحلائل : جمع حليلة : وهي الزوجة . إما على تشبيههم بالنساء وما يحق لهم عليهم . وإما على أنهم غزوهم وسبوهم فأضحت نساءهم حلائل للتيم .  
 5 اللؤم : ضد العتق والكرم . وكليب : منها يربوع قوم الشاعر جرير .  
 6 أراد لا يردع كليباً عن لؤمه كبير سنّه ، ولا طبعه وأخلاقه .  
 7 في الأصل المخطوط : « انظر ترى » .  
 8 قوله : إذا ما أمكن النظر ، أي : إليه ، لخسته وحقارته تقرف النفس من النظر له .  
 9 إذا تسبى ، أي : إذ تسبى نساءهم ، أراد لم يقاتلوا دفاعاً عن عرضهم عندما أصبحت نساؤهم سبايا . استردفوا النسوة ، أي : جعلوهن أردافاً . وردف الرجل المرأة وأردفها : أركبها خلفه على الدابة . والعصاريط : جمع عضرط ، وعضرط ، وهو الخادم على طعام بطنه . وقيل : هم التباع . والخمر : جمع خمار .

- 91 لَمْ يَذَرِكُوهَا وَالْهَتَّهُمْ أَنَاتُهُمْ حَتَّى أَتَى دُونَهَا سَلْمَانُ أَوْ أَقْرُ<sup>1</sup>
- 92 فَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي شَيْبَانَ مَسْلُحَةً يُعِيرُهُمْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَوْتَجَرُ<sup>2</sup>
- 93 حَتَّى أَتَيْتُكُمْ مِنْ بَعْدِ مَخْلَفِهَا بَعْدَ السَّفَادِ وَحِبْلَاهُنَّ تَنْتَظِرُ<sup>3</sup>
- 94 حَزَّتْ نَوَاصِيهَا بَيْضُ غَطَارِفَةٍ مِنْ وَائِلٍ أَنْ نُعْمَى سَيِّبِهِمْ دَرَرُ<sup>4</sup>
- 95 بَكَرٌ وَتَغْلِبُ سَامُوكَ الَّتِي جَعَلَتْ لَوْنَ التُّرَابِ عَلَى حَدِّكَ يَا كُفْرُ<sup>5</sup>
- 96 الْوَاهِبُونَ لَكُمْ أَطْهَارَ نِسْوَتِكُمْ لَمْ يَحْزَها مِنْكُمْ نُعْمَى وَلَا أَثَرُ<sup>6</sup>
- 97 يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ لَمْ تَفْخَرْ بِمَفْخَرَةٍ بَعْدَ الرَّدَافِ مِنَ الْمَسْبِيَةِ الْعُفْرِ<sup>7</sup>

- 1 في معجم البلدان « سلمان » : « السلمان : منزل بين عين صيد وواقصة والعقبة ... وال سلمان : ماء قديم جاهلي ، وبه قبر نوفل بن عبد مناف ، وهو طريق إلى تهامة من العراق في الجاهلية ... ويوم سلمان : من أيام العرب المشهورة لبكر بن وائل على بني تميم أسر فيه عمران بن مرة الشيباني » . وأقر : اسم وادٍ لبني مرة .
- 2 المسلحة : القوم في عدة . موضع رصد قد وُكِّلوا به ، واحدهم مسلحي ، وقيل : المسلحة : القوم ذو السلاح .
- 3 في الديوان : « أتيتكم » . بلفظ الجمع .
- 4 السفاد : نزو الذكر على الأنثى ، يقال للسباع ، أو لبقية الحيوان . استعمله الشاعر لنساء قوم جرير ، أراد إهانتهم وتحقيرهم بذلك .
- 4 النواصي : جمع ناصية ، وهي الشعر في مقدم الرأس . وجَزَّ ناصية الشعر : تعبير عند العرب . وحزت ببيض نواصيها . والبيض : جمع أبيض ، وهو الكريم النقي من العيوب . والغطارف : جمع الغطريف ، وهو السيد الشريف السخي الكثير الخير . أراد قومه .
- 5 ساموك : فاخروك وباروك . وقوله : لون التراب على خديك ، أي : عفروك بالتراب . أراد ذلّه وتحقيره .
- 6 الأطهار : جمع طهر .
- 7 ابن المراغة : جرير . والمراغة : الأتان ، وقيل الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لُقِّبَ الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب حُمُرٍ .

98	أَنَا ابْنُ جَلْهَمٍ يَا ابْنَ الْأَخْبَثِينَ أَبَا	وَابْنُ جِسَاسٍ وَتَيْمٍ حِينَ أَفْتَخِرُ <sup>1</sup>
99	الْمُصْدِرِي الْأَمْرِ قَدْ أَعْيَتْ مَصَادِرُهُ	وَالْمُطْعَمِي الشَّحْمِ حَتَّى يُرْسَلَ الْمَطَرُ <sup>2</sup>
100	وَقَادَةُ الْيَمَنِ وَالْمَجْسُورِ أَثَرُهُمْ	يَوْمَ الْمُهِمَّةِ وَالْجُلَى إِذَا جَسَرُوا <sup>3</sup>
101	وَالْوَالِدِينَ مُلُوكًا كُنْتَ تَعْبُدُهُمْ	مِنْ قَبْلِ سَجْحَةٍ فِي عَلَيَّائِكَ السُّخَرُ <sup>4</sup>
102	وَالْمَانِعِينَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَحْمِيَةً	بَنِي تَمِيمٍ وَنَارُ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ <sup>5</sup>
103	قُدْنَا تَمِيمًا لِأَيَّامِ الْكَلَابِ مَعَا	فَاسْتَعَثَرُوا جَدًّا أَقْوَامٍ وَمَا عَثَرُوا <sup>6</sup>
104 / 81	وَيَوْمَ تَيْمَنَ نَحْنُ النَّاحِرُونَ بِهَا	جَبَّارَ مَذْحِجٍ وَالْجَبَّارُ يَنْتَحِرُ <sup>7</sup>

ج

- 1 جلهم : بطن من التيم ، وهو جلهم بن امرئ القيس بن ثعلبة بن سعد بن ذهل بن تيم بن عبد مناة . وجساس : رجل من بني تيم بن عبد مناة ، كان ابنه النعمان بن جساس رئيس الرباب يوم الكلاب الثاني ، قتلته جرم ، وأسرت التيم عبد يغوث بن صلاء الحارثي ، فقتلوه به .
- 2 الشحم : أراد السمن ، أراد أنهم لا يطعمون إلا النوق التي امتلأت بالشحم . ويرسل المطر : كناية عن الشتاء ، وهو وقت الجذب والشدّة . أراد كرمهم في الأيام القاسية الباردة .
- 3 اليمن : البركة . وجسر جسوراً وجسارة : مضى ونفذ . والرجل الجسور : الماضي الشجاع . والجلّى : الأمر الشديد ، والخطب العظيم .
- 4 الوالدون : الذين يلدون الملوك . وسجاح : اسم المرأة المتنبئة ، مثل حذام وقطام ، وهي من بني يربوع . والعلياء : الارتفاع والعظمة . والسخر : جمع سخرة ، وهم الذين يسخر الناس منهم .
- 5 المانعين : الذين يمنعون ما يجب منعه من العدو . أراد بأسهم وقوتهم . والمحمية : المكان الذي يحمى . وتستعر نار الحرب : تتقد ويشتد أوارها .
- 6 يوم الكلاب : من أيامهم المشهورة . والكلاب : وادٍ يسلك بين ظهري ثهلان ، وثهلان : جبل في ديار بني نعيم . وعثر : زلّ وكبا . والجد : الحظ .
- 7 تيمن : موضع بين تبالة وجرش من خاليف اليمن ، وتيمن : هضبة حمراء في ديار محارب قرب الربة ، وقيل : تيمن أرض بين بلاد بني تميم ونجران . وأراد الشاعر يوم الكلاب الثاني حين كانت الوقعة بين قبيلتي تميم ومذحج .

- 105 هَلَا سَأَلْتَ بَنَى حَسَّانَ يَوْمَ كَبَا  
وَالرُّمَحُ يَخْلِجُهُ وَالْخَدُّ مُنْعَفِرُ<sup>1</sup>
- 106 وَإِذَا أَغَارَ شَمِيطُ نَحْوِ نِسْوَتِنَا  
غَرْنَا عَلَيْنَهُنَّ إِنَّا مَعْشَرُ غَيْرُ<sup>2</sup>
- 107 ذُذْنَا الْخَمِيسُ وَلَمْ نَفْعَلْ كَفَعْلِكُمْ  
بِالضَّرْبِ شَذَبَتِ الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ<sup>3</sup>
- 108 فَأَصْبَحُوا بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمُؤْتَسِرٍ  
شَدَّتْ يَدَاهُ إِلَى اللَّيْتَيْنِ تُوْتَسِرُ<sup>4</sup>
- 109 وَيَوْمَ سَخَبَانِ أَبْرَمْنَا بِوَاحِدَةٍ  
لِلنَّاسِ أَمْرَهُمْ وَالْأَمْرُ مُنْتَشِرُ<sup>5</sup>
- 110 وَيَوْمَ دَجَلَةٍ أَكْدَاسٍ يُجَرَّعُهَا  
كَأْسَ الْفَطِيمَةِ فِيهَا الصَّابُ وَالْمَقْرُ<sup>6</sup>
- 111 وَيَوْمَ سَعْدٍ وَصَحْنِي قَرْقَرَى لَحِقَتْ  
مِنَّا فَوَارِسُ لَا مِيلَ وَلَا ضُحْرُ<sup>7</sup>

- 1 يوم كبا ، أي : سقط . وخلصه الرمح : امتد عن جانب في جسمه . والمنعفر : المعفر بالتراب . وحسان : لعله يريد به حسان أخا المنذر الذي أسر يوم طخفة .
- 2 الغير : جمع غيور .
- 3 الخميس : الجيش الجرار . وذذنا الخميس : طردناه وشتتنا شمله . وشذبت الهامات : قطعت وألقت . والهامات : الرؤوس ، جمع هامة . والقصر : جمع قصرة ، وهي العنق وأصل الرقبة .
- 4 المؤتسر : الداخل في الأسر ، الأسير . وأصبحوا ، أي : فرسان الجيش . والليتان : صفحتا العنق ، وقيل : أدنى صفحتي العنق من الرأس .
- 5 يوم سخبان : لعله من أيامهم . ولم نجده فيما بين أيدينا من المعاجم . وأبرم الأمر وبرمه : أحكمه . والأمر منتشر ، أي : متفرق .
- 6 دجلة : اسم نهر . ويوم دجلة : من أيامهم . وأكداس من الناس . ويجرعها : يجعلها تتجرع وتبتلع . والفطيمة : الفطام . وفطم الصبي فهو فطيم : فصله عن الرضاع . وفطم العود فطماً أيضاً : قطعه . وأراد كأس الهزيمة . والصاب : عصارة شجر مُر . والمقر : المر .
- 7 قرقري : أرض باليمامة ، إذا خرج الخارج من وشم اليمامة يريد مهب الجنوب ، وجعل العارض شمالاً ، فإنه يعلو أرضاً تسمى قرقري ، فيها قرى وزروع ونخيل . والميل : جمع أميل ، وهو الذي يميل على السرج ، ولا يستقر عليه . والضحر : الذين يضحرون بالحرب ويضيقون بها .

- 112 يَوْمَ اعْتَنَقْنَا سُوَيْدًا وَالْقَنَا قَصْدًا وَالْخَيْلُ تَغْدُو عَلَيْهَا عَثِيرٌ كَدِيرٌ<sup>1</sup>  
 113 وَلَمْ تَزَلْ كَمَا كَانَ النَّجْمُ نِسْوَتَنَا إِذْ مُرْدَفَاتُكَ تُسَبِّي مَالَهَا مَهْرٌ<sup>2</sup>  
 114 نَغْزُو فَنَسْبِي وَلَا تُسَبِّي حَلَائِلُنَا إِنَّ الْقِتَالَ لَتَيْمٍ طَائِرٌ أَمِيرٌ<sup>3</sup>  
 115 إِنَّا لِبَطْنٍ حَصَانٍ غَيْرِ ضَائِعَةٍ يَا بَنَ الْيَ حَمَلْتَهُ وَهِيَ تَمْتَدِّرُ<sup>4</sup>  
 116 لَمْ يُخْزِنَا مَوْفَقٌ كُنَّا نَقُومُ بِهِ وَلَا يُجِيرُ عَلَيْنَا ثَارَنَا الْغَيْرُ<sup>5</sup>  
 117 مَا نَالْنَا الضَّيْمُ إِنَّا مَعْشَرٌ شُمُسٌ مِنْ دُونِ أَحْسَابِنَا وَالْمَوْتُ مُحْتَضَرٌ<sup>6</sup>  
 118 وَإِنَّ نَبْعَتَنَا صُلْبٌ مَكَاسِرُهَا فَلَا نَخُورُ إِذَا مَا خَارَتِ الْعُشُرُ<sup>7</sup>  
 119 أَخْطَارُ صِدْقٍ إِذَا قُمْنَا نَقُومُ بِهَا وَابْنُ الْأَتَانِ جَرِيرٌ مَالُهُ خَطَرٌ<sup>8</sup>

- 1 اعتنقنا : عانقنا . والعناق : أن يدني عنقه من عنقه . والاعتناق في الحرب : الاقتراب كثيراً في القتال من العدو . وقصد القنا : القطع المكسرة من الرماح . والكلام كناية عن هول المعركة . والعثير : العجاج الساطع . والكدر : المكدر اللون .
- 2 المردفات : النسوة اللواتي يردفن . وأراد أنهن يسيبن في الحرب فيردفن خلف الرجال . والمهر : مهر المرأة . أراد يؤخذن سبايا وينكحن بدون مهر .
- 3 نسبي : نساء أعدائنا . ولا تسبي حلائلنا ، أي : زوجاتنا . والحلائل : جمع حليلة ، وهي الزوجة . أراد أنهم يسيبون نساء أعدائهم ، ولا يسمحون بسبي نسايتهم . أراد عزتهم وقوتهم .
- 4 الحصان : المرأة العفيفة . أراد أن أهمهم التي حملتهم في بطنها هي امرأة حصان . وتمتدّرت نفسه : خبثت وفسدت .
- 5 موقف وقفنا . والخزي : العار والفضيحة . أي : لم نقف موقفاً مخزياً يجلب لنا العار . ويجير : يحمي . أي : القوم الذين لنا ثأر عندهم ، لا يتجرأ أحد أن يجيرهم منا .
- 6 الضيم : الظلم . ونالنا لضم : نزل بنا وألحق . والشمس : جمع شمس ، وهو الصعب العسر . والأحساب : جمع الحسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء .
- 7 النبعة : شجرة صلبة من أشجار الجبال ، تتخذ منه القسي . ونخور : نضعف ونفتز . والعشر : كبار شجر العضاه .
- 8 الخطر : السبق الذي يترامى عليه في التزاهن والجمع أخطار . وابن الأتان : لقبٌ لجرير لقبه به الأخطل الشاعر . لأن كلياً كانت أصحاب حُمير .

- 120 دَعِ الرَّبَابَ وَسَعْدًا لَسْتَ نَائِلُهَا هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ مِنْكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ<sup>1</sup>
- 121 هُمْ أَسْرَعُ النَّاسِ إِدْرَاكَاً إِذَا طَلَبُوا وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَاماً إِذَا قَدَرُوا<sup>2</sup> / 82 ج
- 122 مُدُّوا بِسَيْلٍ أَتَيْ لَسْتَ حَابِسَهُ وَلَيْسَ سَيْلُهُمْ يُلْقَى إِذَا زَخَرُوا<sup>3</sup>
- 123 كَانُوا قَدِيماً أَشَدَّ النَّاسِ مُعْتَمِداً فِي الْأَوَّلِينَ وَفِي الْحِلْفِ الَّذِي غَبَرُوا<sup>4</sup>
- 124 وَلَوْ يَشَاؤُونَ مَاتَتْ مِنْ مَخَافَتِهِمْ أَدْنَى الْأَسْوَدِ وَأَقْصَاهُمْ إِذَا زَارُوا<sup>5</sup>
- 125 كَانُوا إِذَا الْأَمْرُ أَعْيَتْكُمْ مَصَادِرُهُ يَكْفُونُهُ وَإِذَا مَا هَبْتُمْ جَسَرُوا<sup>6</sup>
- 126 قَدْ عَلِمْتُ يَوْمَهَا هَذَا بَنُو الْخَطَفَى إِنِّي مُرَافَعَتِي فَوْقَ الَّذِي قَدَرُوا<sup>7</sup>
- 127 سَيَعْلَمُونَ إِذَا مَا قِيلَ أَيْهُمَا يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ إِنِّي سَوْفَ أَنْتَصِرُ<sup>8</sup>

- 1 الرباب وسعد : قبيلتان . وقوله : لست نائلها ، أي : لن تنال : تصل إليها . وقوله : هيهات هيهات ..... أراد إنك بعيد عنهما - الرباب وسعد - بعد الشمس والقمر .
- 2 الإدراك : بلوغ الشيء . وأراد إدراكهم لمبتغاهم إذا طلبوه . والأحلام : جمع الحلم ، وهو العقل والأناة .
- 3 في الديوان : « يلقى » .
- الأنبي : النهر ، وكل مسيل سهلته لماء أتى . وزخر البحر والسيول : ارتفع . وزخر القوم : جاشوا لنفير أو حرب .
- 4 أشد الناس معتمداً ، أي : يعتمد عليهم في الملومات . غيروا : بقوا ومكنوا .
- 5 أدنى الأسود : أقربها إليهم . وأقصاهم : أبعدهم . أراد أنهم يخيفون أعداءهم الأقربين والأبعدين . والزئير : صوت الأسد عند هياجه .
- 6 أعيتكم : أتعبتكم وأعجزتكم . ويكفونه ، أي : يكفونكم إياه ويحملونه عنكم . وهبتم : فزعتم . وجسروا : مضوا .
- 7 المرافعة : المدافعة . ورافعت فلاناً إلى الحاكم وترافعنا إليه ، ورفعته إلى الحكم : قرّبه منه وقدمه إليه ليحاكمه . والذي قدروا ، أي : فوق قدرتهم .
- 8 المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لَقِبَ الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرّغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب حمير .

- 128 وَصَرَّحَ الْأَمْرُ عَنْ بَيْضٍ مُشْهَرَةٍ  
129 بِالنَّصْرِ وَاللَّهُ لَمْ يَنْصُرْ بَنِي الْخَطَفَى  
130 مَا زَالَ حَيْنُ جَرِيرٍ عَنْ بَنِي الْخَطَفَى  
131 حَتَّى التَّقَى سَاحِلُ الْتِيَّارِ فَوْقَهُمْ  
132 أُمْسَى كَفِرْعَوْنَ إِذْ يَقْتَادُ شِيعَتَهُ  
133 فَمَا حَمَى نَاكِحُ الْمَوْتَى بَنِي الْخَطَفَى  
134 لَقَدْ نَهَتْكَ سُحَيْمٌ عَنْ مُرَافَعَتِي  
135 لَوْ كَانَ مِنْ رَهْطِ بَسْطَامِ بَنُو الْخَطَفَى  
136 يَا بَنَ الْمَرَاعَةِ إِنْ تُصْبِحَ لَهَا نَكْدًا  
مِنِّي سَوَابِقُ فِي أَغْنَاقِهَا الْبُشُرُ<sup>1</sup>  
وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا مَا اسْتَنْصَرُوا نَصَرُوا<sup>2</sup>  
يَعِشَى بَنِي الْخَطَفَى مَوْجٌ وَمَا مَهَرُوا<sup>3</sup>  
لَا بَحْرَ إِلَّا لِغَاشِي مَوْجِهِ جَزْرُ<sup>4</sup>  
يَرْجُو الْجُسُورَ فَمَا كَرُّوا وَمَا جَسَرُوا<sup>5</sup>  
حَتَّى يُفَرِّعَهُمْ مَنِي الَّذِي حَذَرُوا<sup>6</sup>  
أَهْلَ الْفَعَالِ وَفِتْيَانُ النَّدَى غَيْرُ<sup>7</sup>  
أَوْ مِنْ حَنِيفَةٍ مَا دَقُّوا وَمَا غَمَرُوا<sup>8</sup>  
فَمَا الْمَرَاعَةُ إِلَّا حُبْثَةٌ قَذَرُ<sup>9</sup>

1. صرح الأمر وأصرحه ، إذا بينه وأظهره . والببيض : السيوف البيض . والمشهرة : المرفوعة التي أشهرت للقتال . والسوابق : متقدمات الخيل المغيرة . والبشر : جمع بشرى ، وهي البشارة .  
2. بنو الخطفي : قوم جرير . واستنصروا : طلبوا النصر من الله .  
3. الحين : الهلاك ، وأراد هلاك جرير عن بني الخطفي . ومهر بالشئ يمهر مهراً : أجاده وحذق به . ويعشى : يغطي .  
4. قوله : التقى ساحل التيار فوقهم ، أي : غمرهم . وبجر غاش : يغمر ويغطي كل شيء لارتفاعه . والجزر : انحسار المد .  
5. يقتاد : يقود . وفروع مصر . وشيعته : أتباعه ، وأراد جنوده . والجسور : المضي .  
6. يفرعهم : يقتلهم ويذبحهم .  
7. الفعال : القعل الحسن . والندى : الكرم . وغير : جمع غيور .  
8. بسطام : لعله بسطام بن قيس بن مسعود ، وابنه زيق بن بسطام والد حدراء التي تزوجها الفرزدق . وحنيفة : هم بنو حنيفة بن لجيم بن صعب ، وهم أهل اليمامة . ودقوا : كسروا . وغمروا : أي غمرهم السيل .  
9. المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليباً كانت أصحاب حمير . والنكد : الشؤم واللؤم .



- 137 تَهْجُو الرُّوَاةَ وَقَدْ ذَكَكَ غَيْرُهُمْ وَجَزَّؤُكَ سِهَاماً حِينَ تُجْتَزَّرُ<sup>1</sup>  
 138 / 83 ج وما الرُّوَاةُ بَنُو اللَّؤْمِ الْفَعَالُ لَكُمْ يَا بَنَ الْأَتَانِ فَلَا يَعَجَلُ بِكَ الضَّجَرُ<sup>2</sup>  
 139 إِنَّ الرُّوَاةَ فَلَا تَعَجَلُ بِسَبِّهِمْ بَثُّوا الْقَصَائِدَ فِي الْآفَاقِ وَانْتَشَرُوا<sup>3</sup>

\* \* \*

- 
- 1 الرواة : جمع راوٍ . وهو ناقل الحديث والشعر . وذَكَكَ غيرهم ، أي : عدَّوك ذكياً ، أي : مبرزاً على أقرانك . وجَزَّؤُكَ : قَسَمُوكَ . والسهم : قدامح الميسر . وتجتزَّر : تذبح وتنحر .  
 2 بنو اللؤم : اصحابه . والاتان : التي لا تمتنع من الفجر .  
 3 في الأصل المخطوط : « بنو القصائد » . وهو تصحيف صوابه من ديوانه .  
 بَثُّوا القصائد : أذاعوها ونشروها في الآفاق . والرواة : جمع راوٍ .

وقال يرُدُّ على جرير<sup>1</sup> : (الوافر)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ | بَغَرَبِي الْأَبَارِقِ مِنْ حَقِيلِ <sup>2</sup>       |
| 2 | صَرَفْتُ بِصَاحِبِي طَرِباً إِلَيْهَا       | وَمَا طَرَبُ الْحَلِيمِ إِلَى الطُّلُولِ <sup>3</sup>  |
| 3 | فَلَمْ أَرْ غَيْرَ آنَاءِ أَحَاطَتْ         | عَلَى الْعَرَصَاتِ مِنْ حَذَرِ السُّيُولِ <sup>4</sup> |
| 4 | تَنْسِفُهَا الْبَوَارِحُ فَهِيَ دَفٌّ       | أَشَلُّ وَدَفٌّ مُخْتَشِعِ ذُلُولِ <sup>5</sup>        |
| 5 | وَرَسْمِ مَبَاءَةٍ وَرَمَادِ نَارٍ          | وَجُونِ حَوْلٍ مَوْقِدِهَا مُثُولِ <sup>6</sup>        |

1 القصيدة في ديوانه ص 120 - 128 في واحدٍ وسبعين بيتاً .

والقصيدة يرد فيها ابن لجأ على قصيدة جرير ، ومطلعها :

أَتَنَسَّى يَوْمَ حَوْمِلٍ وَالدَّخُولِ وَمَوْقِفْنَا عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ

2 ألم عليه : نزل به ، وزاره زيارة خفيفة . والطلل : ما شخص من آثار الديار . والمحيل : الذي أتى

عليه حول ، أو أحوال ، فتغير . والأبارق : جمع الأبرق . ولعله اسم مكان ، ولم نجده . وحقيل :  
وإِدٍ في ديار بني عكل بين جبال الحلة .

3 الطرب : الشوق . والطرب : خفة تعتري الإنسان عند شدة الفرح ، أو الحزن . والحليم :  
صاحب الحلم والعقل . والطلول : جمع طلل ، وهو ما شخص من آثار الديار .

4 آناء : جمع نؤي ، وهو الحفيرة حول الخباء أو الخيمة تدفع عنها الماء . والعرصات : جمع عرصة ،  
وهي البقعة الواسعة بين الدور ، ليس فيها بناء . والسيول : جمع سيل .

5 تنسفها الرياح : تهبّ عليها بشدة فتحمل التراب والحصى . والبوارح : جمع بارحة ، وهي  
الرياح الشديدة الهبوب . والدف : الجانب . ودَفٌّ أَشَلُّ ، أي : جنب مساق محمل بفعل  
الرياح .

6 رسم الدار : ما لصق بالأرض من آثارها . والمباءة : المنزل . والجون : السود ، وأراد الأثافي :  
وهي الحجارة تجعل حول الموقد ، الواحدة أثفية . ومثول : ماثلة ، وهي الدراسة .

- 6 دِيَارٌ مِنْ أَمَامَةٍ إِذْ رَمَتْنَا 1  
 7 رَمَيْتِ بِمُقْلَتَيْكَ الْقَلْبَ حَتَّى 2  
 8 فَلَمَّا إِنَّ نَزَلَتْ شِعَابَ قَلْبِي 3  
 9 سَمِعْتَ مَقَالََةَ الْوَاشِيْنَ حَتَّى 4  
 10 إِذَا ذَهَلَ الْمُبَاعِدُ عَنْ وَصَالِ 5  
 11 مَدَدْتُ بِحَبْلِهَا زَمْنًا فَأُمْسَتْ 6  
 12 كَأَنَّ الْحَبْلَ لَمْ يُوصَلْ تِمَامًا 7  
 13 / 84 فَخَرْتَ ابْنَ الْأَتَانِ بِبَيْتِ لُؤْمِ 8  
 ج 14 وَلَمْ يَكْ جَدُّكَ الْخَطْفَى فَحِيَالًا 9  
 بِسَهْمٍ فِي مُبَاعَدَةٍ قَتُولِ 1  
 أَصَبْتَ الْقَلْبَ بِالثَّقْلِ الْكَالِيلِ 2  
 مَدَدْتَ لَنَا مُبَاعَدَةَ الْبَحِيلِ 3  
 قَطَعْتَ حِبَالَ صِرَامٍ وَصُولِ 4  
 لَجَحْنَا فِي التَّبَاعُدِ وَالذُّهُولِ 5  
 حِبَالُ الْوَصْلِ جَاذِمَةُ الْوَسِيلِ 6  
 إِذَا انْقَطَعَ الْخَلِيلُ مِنَ الْخَلِيلِ 7  
 وَمَالِكَ فِي الْأَكَارِمِ مِنْ قَبِيلِ 8  
 فَتَحَمَدُهُ وَلَا ثَانِي الْفَحِيلِ 9

- 1 أَمَامَةٌ : اسم امرأة . وسهم ، أراد : سهم البعد والمباعدة . وقَتُول : قاتل . فعول بمعنى فاعل .  
 2 المقلّة : العين ، وإنما سميت مقلّة ، لأنها تمقل بالنظر : ترمي به . والثقل : الحمل الثقيل . والكيل : المتعب الذي يتعب من يحمله .  
 3 شعاب القلب : شُعْبُهُ التي تضمه . والمباعدة : البعاد .  
 4 الوشاة : جمع واشٍ ، وهو النَّمَام ، أخذ من الوشي الذي فيه الحمرة والصفرة . وحبال : أراد حبال الوصل . والصرم : القطيعة والهجران . وصِرَام : فعال من الصرم .  
 5 ذهل المباعد عن وصال : غفل عنه وتناساه . والوصال : الوصل . ولج في الأمر : تمادى عليه وأبى أن ينصرف عنه .  
 6 جاذمة : قاطعة . والوسيل : القرية والرغبة .  
 7 الخليل : الصديق الخالص ، فعيل بمعنى مفاعل .  
 8 الأتان : الحمار . وابن الأتان : لقبٌ جرير ، لقّبه به الأخطل الشاعر . وقيل : لأن كليلاً كانت أصحاب حُمُرٍ . واللؤم : ضد العتق والكرم . وبیت لؤم ، أي : بيت حسّة ودناءة ووضاعة . يعيره بنسبه . والأكارم : الكرام من الناس .  
 9 الخطفى : جدّه . واسم الخطفى : حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف . والفحيل : الفحل ، وهو الذكر من كل حيوان .

- 15 كَلَيْبٌ إِنْ عَدَدْتَ بَنِي كَلَيْبٍ  
16 وَلَمْ تُعْرِفْ كَلَيْبُ اللَّؤْمِ إِلَّا  
17 وَمَا كَانَتْ بُيُوتُ بَنِي كَلَيْبٍ  
18 كَلَيْبٌ مُنِيَّةُ الْغَازِي إِذَا مَا  
19 فَإِنَّكَ قَدْ وَجَدْتَ بَنِي كَلَيْبٍ  
20 فَخَرَّتْ بِمَا بَنَتْ فُرْسَانُ تَيْمٍ  
21 أَبُونَا التَّيْمُ أَكْرَمُ مِنْ أَبِيكُمْ  
22 وَتَيْمٌ مِنْكَ أَوْتَرُ لِلْأَعَادِي  
23 وَخَيْرُ لَيْلَةِ الْخَدَثَانِ مِنْكُمْ
- جِحَاشُ اللَّؤْمِ فِي الْعَدَدِ الْقَلِيلِ<sup>1</sup>  
بِشَارِفِهَا وَبِائِسِهَا السَّؤُولِ<sup>2</sup>  
تَحُلُّ الْغَيْثَ إِلَّا بِالْكَفِيلِ<sup>3</sup>  
غَزَا أَوْ شِقْوَةُ الضَّيْفِ الدَّخِيلِ<sup>4</sup>  
قِصَارَ الْفَرْعِ بِالْيَسَةِ الْأُصُولِ<sup>5</sup>  
وَمَا أَخَذُوا الْمَعَايِلَ مِنْ قَتِيلِ<sup>6</sup>  
وَأَقْرَبُ لِلْخِلَافَةِ وَالرَّسُولِ<sup>7</sup>  
وَأَدْرَكَ حِينَ تُطْلَبُ بِالتَّبُولِ<sup>8</sup>  
وَأَسْمَحُ لَيْلَةَ الرِّيحِ الْبَلِيلِ<sup>9</sup>

- 1 كليب : هو كليب بن يربوع .  
2 الشارف : الذي سيصير شريفاً . والشرف : الحسب بالآباء .  
3 تحل الغيث : تنزله . والغيث : الكلأ ، وأراد تنتجعه . والكفيل : المجاور المحالف والمعاهد . أراد من حقارتهم لا ينتجعون ولا يستطيعون أن يجدوا لنفسهم مكاناً يحمونه ، لذلك فهم ينتجعون بالناس الذين عاهدوهم وحالفوهم . أراد تحقيرهم .  
4 كليب : قبيلة جرير . ومنية الغازي : بغيته . والغازي : الجيش الذي يغزو . والشقوة : الشقاء ، وهو ضد السعادة .  
5 الفرع : الشريف العالي النسب . وقوله : قصار الفرع ، أراد نسبهم الحقير الوضع .  
6 المعائل : جمع معقل ، وهو الحرز . وتيم : قبيلة الشاعر عمر بن لجأ .  
7 التيم : هو تيم بن عبد مناة بن آد .  
8 في الأصل المخطوط : « تطلب بالتبول » . وهو تصحيف صوبناه .  
9 أوتر : أخذ وتره . والوتر : الظلم في الذحل . وأدرك : أشد إدراكاً . والتبول : جمع تبل ، وهي العداوة يطلب بها .  
9 الخدثان : ما يح . من المصائب . وقوله : خير منكم ليلة الخدثان ، أراد شدتهم وبأسهم وصدقهم في الصبر على المصائب . وأسمح : أفلح من السماحة ، وهي الكرم . والبليل : الريح =

- 24 وبالوداءِ يَوْمَ غَزَوْتَ تَيْمًا  
25 وَتَيْمٌ أَظْعَنْتَكَ فَلَمْ تَخْلُفْ  
26 وَتَيْمٌ وَجَّهَتْكَ لِكُلِّ أَمْرٍ  
27 بِأَبْرَقِ ذِي الْجُمُوعِ غَدَاةَ تَيْمٍ  
28 فَأَعْطَيْتَ الْمَقَادَةَ وَاحْتَمَلْنَا  
29 زَمِيلٌ يَتَّبِعُ الْأَسْلَافَ مِنَّا  
30 / 85 فَلَمَّا إِنَّ لَقُومًا رُؤُوسًا سَارَتْ  
ج  
31 نَزَلْنَا لِلْكَتَائِبِ حِينَ دَارَتْ  
سَقَوَكَ بِمَشْرَبِ الْكَدْرِ الْوَيْلِ<sup>1</sup>  
وَتَيْمٌ أَشْخَصْتَكَ عَنِ الْحُلُولِ<sup>2</sup>  
تُحَاوِلُهُ وَلَسْتَ بِذِي حَوِيلٍ<sup>3</sup>  
تَقُودُكَ بِالْخِشَاشَةِ وَالْجَدِيلِ<sup>4</sup>  
عَلَى أَثَرِ النِّكِيَّةِ وَالْخُمُولِ<sup>5</sup>  
وَمَا السَّلَفُ الْمُقَدَّمُ كَالزَّمِيلِ<sup>6</sup>  
بِمَذْحِجِ يَوْمَ تَيْمًا وَالشَّلِيلِ<sup>7</sup>  
وَقَدْ رَعَشَ الْجَبَانُ عَنِ النَّزُولِ<sup>8</sup>

= الباردة مع ندَى . وأراد الشتاء والجدب .

- 1 الوداء : برقة الوداء ، وهو وادٍ أعلاه لبني العدوية ، وأسفله لبني كليب وضبة . والمشرب الكدر : المشرب ذو المياه الكدرة الآجنة بما تحمله . وماء وبيل : وبىء وخيم غير مريء .  
2 أظعنك : دفعتك للظعن وأجبرتكَ عليه . والظعن : السير والرحيل . ولم تخلّف ، أي : لم تتخلف عن السير والظعن . وأشخصتك : أرجعتك . والحلول : نزول القوم بمحلة .  
3 تحاوله : تحاول القيام به . والحويل : الخدق وجودة النظر والقدرة على التصرف .  
4 أبرق ذي الجموع : موضع بناحية الكلاب . والخشاشة والخشاش : العود الذي يجعل في أنف البعير يشدّ به الزمام . والجديل : زمام من الجلد مضفور .  
5 المقادة : بمعنى القيادة في السير . مصدر قاد يقود . وأعطاه مقادته : انقاد له . والنكيّة : الأمر الجلل .  
6 الزميل : الرديف على البعير الذي يحمل عليه . والأسلاف والسلف : الجماعة المتقدمون . والمقدم : المتقدم .  
7 الرؤوساء : جمع رئيس . ومذحج : أبو قبيلة . وتيماء : بليد في أطراف الشام . والتيماء : الأرض التي لا ماء فيها . وشليل : موضع في ديار بني قشير .  
8 الكتائب : جمع كتيبة ، وهي جماعة الخيل إذا أغارت . وقوله : حين دارت ، أي : دارت رحى الحرب . ورعش الجبان : ارتعد وارتجف واضطرب خوفاً .

- 32 مُسَهَّلَةً نَوَافِذَهَا وَضَرَبَ كَأَفْوَهِ الْمُقَرَّحَةِ الْهُدُولِ<sup>1</sup>  
 33 فَرَوَيْنَا بِمَجِّ الْهَامِ مِنْهُمْ مَضَارِبَ كُلِّ ذِي سَيْفٍ صَقِيلٍ<sup>2</sup>  
 34 فَأُمْسَتْ فِيهِمُ الْقَتْلَى كَحَشَبِ نَفَاها السَّيْلُ عَنْ دَرَجِ الْمَسِيلِ<sup>3</sup>  
 35 وَخَبَّرَ عَنْ مَصَارِعَ مَنْ قَتَلْنَا فَلُولَ الْحَيْشِ ثَابَ إِلَى الْكُلُولِ<sup>4</sup>  
 36 وَيَوْمَ سُيُوفُكُمْ خِزْيٌ عَلَيْكُمْ إِلَى قَيْسِ الذُّحُولِ إِلَى الذُّحُولِ<sup>5</sup>  
 37 وَيَوْمَ سُيُوفُنَا شَرْقًا تَرَقَّى مَعَ الْقَمَرَيْنِ مِنْ عِظَمٍ وَطُولِ<sup>6</sup>  
 38 لَنَا يَوْمَ الْكِلَابِ فَجِئْ بِيَوْمِ إِذَا عُدَّ الْفَعَالُ بِهِ بِدِيلِ<sup>7</sup>  
 39 وَيَوْمَ بَنِي الصَّمُوتِ رَأَتْ كِلَابٌ أَسِيرًا مِنْهُمْ بَيْنَ الْغُلُولِ<sup>8</sup>  
 40 وَيَوْمَ يَزِيدُ لَوْ أَبْصَرْتَ تَيْمًا رَأَيْتَ فَوَارِسَ الْحَسَبِ النَّبِيلِ<sup>9</sup>

- 1 النوافذ : ما ينفذ منها إلى القلب ، وأراد السهام النوافذ . والمقرحة : الإبل التي بها قروح في أفواهها فتهدل مشافرها . والهدول : التي تهدلت مشافرها واسترخت .  
 2 يمج الهام ، أي : ما ترميه الهام من الدم بعد ضربها . والمضارب : جمع مضرب ، وهو موضع الضرب من السيف . والسيف الصقيل : الذي تم صقله وجلأؤه .  
 3 حشب السيل ، ما يحمله السيل من حشب الأشجار . ونفاها : رماها وأبعدها . ودرج السيل ومدرجه : منحدره وطريقه في معاطف الأودية .  
 4 في الديوان : « شاب » .  
 5 مصارع القوم : حيث قتلوا . والفلول : جمع فلّ ، وهو ما انهزم من القوم في الحرب . وثاب : رجع . والكلول : الإعياء والتعب .  
 6 الخزي : العار . وسيوفكم خزي ، أي : جلبت عليكم العار والفضيحة . والذحول : جمع ذحل ، وهو العداوة والحقد .  
 7 الشرق : الشمس . وترقى ، أي : تترقى : القمران : الشمس والقمر .  
 8 يوم الكلاب : من أيامهم . والفعال : الفعل الحسن .  
 9 الصموت : من بني كلاب بن عامر بن صعصعة ، وكان فارساً يوم شعب جيلة . والغلول : الأغلال ، جمع غلّ ، وهو القيد .  
 الحسب : الشرف الثابت في الآباء ، وقيل : الفعال الصالح . والنبييل : الجيد الحاذق .

41	أَخَذْنَا عَرَسَهُ فَأَصَابَ سَهْمٌ	شَوَى مِنْهُ بِنَافِذَةٍ هَدُولٍ <sup>1</sup>
42	وَيَوْمَ أَغَارَ حَسَّانُ بْنُ عَوْفٍ	صَرَغْنَاهُ بِنَافِذَةٍ ثَعُولٍ <sup>2</sup>
43	وَيَوْمَ سَمَا لِنِسْوَتِنَا شُمَيْطٌ	بِمَقْنَبِهِ عَلَى أَثَرِ الدَّلِيلِ <sup>3</sup>
44	غَزَا بِخِمَيْسِهِ مِنْ ذَاتِ كَهْفٍ	فَقَطَّرَهُ فَوَارِسُ غَيْرِ مِيلٍ <sup>4</sup>
45	لِيَالِي يَعْتَزُونَ إِلَى كَلَيْبٍ	بِمُجْتَمَعِ الشَّقِيقَةِ وَالْأَمِيلِ <sup>5</sup>
46	مَتَى شَهِدَتْ فَوَارِسَنَا كَلَيْبٌ	ضَلَلَتْ وَأَنْتَ مِنْ بَلَدِ الضَّلُولِ <sup>6</sup>
47 / 86	لَنَا عِزُّ الرَّبَابِ وَآلِ سَعْدٍ	عَطَاءُ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ الْحَلِيلِ <sup>7</sup>

ج

- 1 عرس الرجل : زوجه . والشوى : المقتل . يقال : رماه فأشواه ، أي : أصاب شواه . والنافذة : الطعنة الماضية تنتظم الشقين . وهذول : تهدل منها شفتاه .
- 2 صرغناه : طرحناه على الأرض . والنافذة : الطعنة الماضية تنتظم الشقين . وثعول : تخرج من جانب وتدخل جانباً آخر فتنتشر في الجسم .
- 3 سما : ارتفع . وشميط : اسم أحد فوارسهم . والمقنب : جماعة الخيل والفرسان ما بين الثلاثين إلى الأربعين . والدليل : دليل القوم .
- 4 الخميس : الجيش . وقطره فوارس : صرعوه صرعة شديدة . والميل : جمع الأميل ، وهو الذي لا يحسن الركوب والفروسية ، ولا يثبت على ظهور الخيل ، وإنما يميل عن السرج إلى جانب ولا يستوي . وذات كهف : جبل إذا قطعت طخفة بينه وبين ضربة الطريق . وفيها كانت وقعة بين بني يربوع والمنذر بن ماء السماء .
- 5 يعتزون : الاعتزاء : أن ينتسب الرجل إلى أبيه عند لقاء الخصم ، أي : أن يقول : أنا فلان ، أنا ابن فلان . الشقيقة : اسم موضع . والأميل : جبل من رمل طوله ثلاثة أيام وعرضه نحو ميل . ويوم الأميل ، هو يوم نقا الحسن الذي قتل فيه بسطام بن قيس .
- 6 ضللت : خفيت وغبت .
- 7 العز : القوة والشدة والغلبة ، وقيل : الرفعة والامتناع . والصمد : من صفاته تعالى ، لأنه أضحيت إليه الأمور فلم يقض فيها غيره .

- 48 هُمْ وَطِئُوا حِمَاكَ وَهُمْ أَحَلُّوا بُيُوتَكُمْ بِمَنْزِلَةِ الذَّلِيلِ<sup>1</sup>  
 49 هُمْ اخْتَارُوا عَلَيْكَ غَدَاةَ حَلُّوا وَبَيْتُ ابْنِ الْمِرَاغَةِ بِالْمَسِيلِ<sup>2</sup>  
 50 سَدَدْتُ عَلَيْكَ مَطْلِعَ كُلِّ خَيْرٍ فَعَيَّ عَلَيْكَ مُطْلِعَ السَّبِيلِ<sup>3</sup>  
 51 رَمَاكَ اللَّؤْمُ لُؤْمُ بَنِي كُلَيْبٍ بَعِيبٌ لَا تَقُومُ لَهُ بِقِيلِ<sup>4</sup>  
 52 أَهْبُ يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ مِنْ كُلَيْبٍ بَلُؤْمٍ لَنْ تُغَيِّرَهُ طَوِيلِ<sup>5</sup>  
 53 فَقَدْ خَلَقْتَ كُلَيْبُكَ مِنْ تَمِيمٍ مَكَانَ الْقُرْدِ مِنْ ذَنْبِ الْفَصِيلِ<sup>6</sup>  
 54 وَحَظُّ ابْنِ الْمِرَاغَةِ مِنْ تَمِيمٍ كَحَظِّ الزَّانِيَاتِ مِنَ الْفُحُولِ<sup>7</sup>  
 55 فَإِنَّكَ وَافَتْخَارَكَ مِنْ كُلَيْبٍ بَبَيْتِ اللَّؤْمِ وَالْعَدَدِ الْقَلِيلِ<sup>8</sup>

- 1 هم وطفوا : داسوا . والحمى : موضع فيه كلاً يحمى من الناس أن يرعوه ، وهو يريد منازل حييهم ههنا . أحلوا بيوتكم : جعلوها تحلُّ .  
 2 ابن المراغة . والمراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل لأن كلياً كانت أصحاب حُمُرٍ .  
 والمسيل : المكان الذي يسيل فيه ماء السيل .  
 3 عيٌّ : صعب . والسبيل : الطريق .  
 4 العبء : الحمل والثقل . والقيل : القول .  
 5 ابن المراغة . والمراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل لأن كلياً كانت أصحاب حُمُرٍ .  
 واللؤم : ضد العتق والكرم .  
 6 في الديوان : « خلقت » .  
 خلقت ، أي : خلفهم . والقرد : مخفف من قُرْد : جمع قرد ، وهو ما تمتع من الوبر والصوف وتلبد . والفصيل : ولد الناقة إذا فُصِلَ عن أمه ، والجمع فُصْلان وفصال .  
 7 الحظ : النصيب . وابن المراغة : لقب جرير . والزانيات : جمع زانية ، وهي المرأة تزني .  
 والفحول : جمع فحل .  
 8 قوله بيت اللؤم ، أي : كافتخارك ببيت اللؤم . واللؤم : ضد العتق والكرم . وقوله : والعدد القليل ، أراد تحقيقهم ، فالعرب تفخر بكثرة عددها .



- 56 كأورق ذلّ لئيس له جناح  
 57 وقد ركبت لغايتها كليب  
 58 به زور العبودة فهو أذنى  
 59 زبايد من رقاش معلقات  
 60 فإن تخلط حياء من صبير  
 61 ولئيس ابن المراغة يوم تسبى  
 62 وألحقهن أقوام سواكم  
 63 ويلمع بالسيوف بنو حريص  
 1 على غودين يلعب بالهديل<sup>1</sup>  
 2 بأدفى حين تنحسه زحول<sup>2</sup>  
 3 نصته الخيل عن ميل فميل<sup>3</sup>  
 4 كحيص الكلب ناقصة العقول<sup>4</sup>  
 5 بهم تسق السفال إلى الخمول<sup>5</sup>  
 6 نساء ابن المراغة بالصؤول<sup>6</sup>  
 7 وعندك ما أخذن وهن حول<sup>7</sup>  
 8 ولم يشفوا بها وغر العليل<sup>8</sup>

- 1 الأورق : ذكر الحمام الذي في لونه سواد إلى بياض . وذل : من الذل ، وهو نقيض العز ، وأراد سقط . والهديل : فرخ الحمام .  
 2 الأدفى من الإبل : ما طال عنقه واحدودب وكادت هامته تمس سنامه . ونحس البعير نحساً : غرز جنبها أو مؤخرها بعود أو نحوه . وزحل البعير : تأخر في سيره .  
 3 به ، أي بالبعير ، والزور : البعير المائل السنام . والعبودة : حالة العبد وصفته . ونصته الخيل ، أي : بلغت منه موضع النواصي . أراد أن كلياً ركبت بعيراً واضحاً فيه سمات العبودة وحالته .  
 4 رقاش : هي أم كليب وغدانة ابني يربوع . وزبايد : نراها بمعنى الزوائد ، أو الزيادات .  
 5 الحياء : الفرج من ذوات الخف والظلف . وصبير : هو صبير بن يربوع . وقوله : تخلط حياء... أراد إن تجمع نسب وتناج هولاء إلى رقاش ، تكن كمن يجمع القوم السفال إلى الخمول .  
 6 ابن المراغة . المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب حمر . والصؤول من الرجال : الذي يضرب الناس ويتناول عليهم ، أراد الذي يدافع عن عرضه .  
 7 ألحقهن : أتبعهن ، وأراد لذلهم وضعفهم . وحول : جمع حائل ، وهي التي لا تحبل .  
 8 يلمع بالسيوف : يشيرون بها . والوغر : الحقد والدحل .

87 / 64 عَلَوْتُكَ وَانْهَزَمْتُ إِلَى رِيَّاحٍ ج

تَعُوذُ بِهَا مِنَ الْأَسَدِ الْبَسِيلِ<sup>1</sup>

65 وَطَاحَ ابْنُ الْمِرَاغَةِ إِذْ تَصَلَّى

بَلَيْثٍ بَيْنَ أَنْهَارٍ وَغَيْلٍ<sup>2</sup>

66 هِزْبِرٍ يَفْرُسُ الْأَقْرَانَ فَرَسًا

بَأَنْيَابٍ قُرَاسِيَّةٍ نُزُولٍ<sup>3</sup>

67 فَأُثِّبَتْ فِي الذُّوَابَةِ مِنْ جَرِيرٍ

زَجَاجًا مَا تَخَافُ مِنَ النُّصُولِ<sup>4</sup>

68 فَأَمْسَى فَرَجَ الشَّائِنِينَ مِنْهُ

بِكُلِّ شَبَاقَةٍ ذِي طَرْفٍ أَسِيلٍ<sup>5</sup>

69 تَطَلَّبَهُ عَطِيَّةٌ وَهُوَ مَيِّتٌ

يُقْضَى وَهُوَ يُسَبِّرُ بِالْفَتِيلِ<sup>6</sup>

70 إِذَا مَا ضَمَّهَا بِالسَّمَنِ جَاشَتْ

بِهِ جَيْشَ الْمُعَرَّمِضَةِ الدَّحُولِ<sup>7</sup>

1 رِيَّاح : هم بنو رِيَّاح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وعلوتك : قهرتك وغلبتك . وتعوذ : تلتجئ وتعتصم . والبسيل : الشجاع ، والبسالة : الشدة والكراهة .

2 طَاح : سقط . وابن المِراغة . المِراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لَقِبَ الْأَخْطَلُ أَمَّ جَرِيرٍ ، فسَمَاهُ ابن المِراغة ، أَي : يَتَمَرَّغُ عَلَيْهَا الرِّجَالُ ، وقيل : لِأَنَّهُ كَلْبِيًّا كَانَتْ أَصْحَابُ حُمْرٍ . وَتَصَلَّى : أَيِ اصْطَلَى بِنَارِهِ . وَاللَّيْثُ : الْأَسَدُ . وَالْغَيْلُ : الْأُحْمَةُ .

3 الْهَزْبِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . وَيَفْرُسُ : يَدُقُّ وَيَكْسِرُ . وَالْفَرَسُ : الدَّقُّ وَالْكَسْرُ . وَالْأَقْرَانُ : جَمْعُ قَرْنٍ ، وَالْقَرْنُ : مَنْ يَقَاوِمُ فِي الْحَرْبِ . وَقَوْلُهُ : بِأَنْيَابٍ قُرَاسِيَّةٍ ، أَي : ضَخْمَةٌ شَدِيدَةٌ . وَنُزُولُ : أَيِ تَنْزَلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَهَذَا أَبَيَّنَ لَشِدَّتِهَا .

4 الذُّوَابَةُ : مَنِيَّةُ النَّاصِيَةِ مِنَ الرَّأْسِ ، وَالْجَمْعُ ذَوَائِبُ . وَأُثِّبَتْ زَجَاجًا : غَرَزَهُ . وَالزَّجَاجُ : جَمْعُ زَجٍّ ، وَهُوَ الْحَدِيدَةُ فِي أَسْفَلِ الرَّمْحِ . وَالنُّصُولُ : جَمْعُ نَصْلٍ .

5 فَرَجَ الشَّائِنِينَ : وَسَّعَ مَا بَيْنَهُمَا . وَالشُّوُونُ : مُوَاصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ وَشَعْبِهَا وَمُلْتَقَى عِظَامِهَا . وَفَرَجَ الشَّائِنِينَ : بِضَرْبِ رَأْسِهِ . وَشَبَاقَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : حَدَّهُ . وَأَرَادَ مَوْضِعَ حَدِّ نَصْلِ السِّيفِ . وَقَوْلُهُ : ذِي طَرْفٍ ، أَرَادَ السِّيفَ . وَالْأَسِيلُ : الطَّوِيلُ النَّصْلُ .

6 تَطَلَّبَهُ ، أَي : طَلَبَهُ . وَعَطِيَّةٌ : هُوَ عَطِيَّةُ بَنِ الْخَطَفِيِّ ، وَالِدِ جَرِيرٍ . وَيُقْضَى ، أَي : يَقْضِي عَمْرَهُ . وَيَسِيرُ ، أَي : يَسِيرُ طَوْلَهُ .

7 فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطُ ضَبُطُ : « جَيْشٌ » . بِضَمِّ الشَّيْنِ ، وَهُوَ خَطَأٌ صَوَّبَنَاهُ . جَاشَتْ : فَارَتْ وَارْتَفَعَتْ . وَالْعَرْمُضُ : الْغُلْفُ الْخَضِرُ الَّذِي يَتَغَشَّى الْمَاءَ ، فَإِذَا كَانَ فِي جَوَانِبِهِ فَهُوَ الطَّحْلُبُ . وَمُعَرَّمُضَةٌ دَحُولُ : مُنْتَشِرَةٌ وَاسِعَةٌ .

71 سَأَشْتِمُكُمْ وَإِنْ نَهَقْتَ كَلْبًا صَهَلْتُ وَمَا النَّوَهِقُ كَالصَّهِيلِ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 النهيق : صوت الحمار . والصهيل : صوت الحصان . أراد ليس نهاقكم - وأنتم كالحمير - كصهيلي ، وأنا كالحصان .

وقال يرد على جرير<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | لِمَنْ مَنَزِلٌ بِالمُسْتَرَاكِ كَأَنَّمَا  | تَحَلَّلَ بَعْدَ الحَوْلِ والحَوْلِ مُذْهَبًا <sup>2</sup>  |
| 2 | بِهِ ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ لَمَّا عَرَفْتَهُ   | وَكَيْفَ طِبَابِي عَيْنٍ قَدْ تَسَرَّبًا <sup>3</sup>       |
| 3 | فَلَمْ أَرَ مِنْهَا غَيْرَ سُفْعٍ مَوَائِلِ | وغيرَ رَمَادٍ كَالْحَمَامَةِ أَكْهَبًا <sup>4</sup>         |
| 4 | تَهَادَى بِهِ هُوجُ الرِّيحِ تَهَادِيًا     | وَيَهْدِينَ جَوْلَانَ التُّرَابِ الْمُهَذَّبًا <sup>5</sup> |

1 القصيدة في ديوانه ص 35 - 46 في ثمانين بيتاً .

وهي رد على قصيدة جرير التي مطلعها :

لقد هتفَ اليومَ الحمامَ لسطربا وعنى طِلابُ الغانيات وشيِّبا

2 المستراح : اسم مكان . ولم نجد فيه فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . وتحلل : تغطي . والمذاهب : جلود تجعل فيها خطوط فري بعضها في إثر بعض فكأنها متتابعة . واحدها مذهب . يستنكر ما أصاب الدار حتى أنكرها ، وبقيت رسومها بعد الرياح والأمطار ومرور الحول تلو الحول عليها ترى من بعيد كأنما يطرد بعضها في إثر بعض .

3 به ، أي : بالمنزل . وذرفت عيناك الدمع . وطبائي : علاجي ، وأراد معالجي . وسقاء عين : سال ماؤه على تشبيه دمع عينيه بالسقاء . وتسرب : سال .

4 غير سفع ، أي : غير أنافٍ سفع . والأنفية : الحجر الذي توضع عليه القدر . والسفع : جمع أسفع وسفعاء ، وهو الأسود الذي يضرب إلى الحمرة قليلاً . والموائل : جمع مائل ، وهو القوائم المنتصب . وكالحمامة ، أي : كلون الحمامة . والأكهب : الذي لونه لون الكهبة ، والكهبة : لون ليس بخالص في الحمرة .

5 تهادت بها ، أي : تدافعت . والهوج : جمع هوجاء ، وهي الريح الشديدة الهبوب ، كأن بها هوجاً تقلع البيوت . والجولان : التراب والحصى الذي تجول به الريح على وجه الأرض . والمهذب : المنقى .

- 5 نَسْفَنُ تُرَابَ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَمُنْخَرَقٍ كَانَتْ بِهِ الرِّيحُ نَيْسَبًا<sup>1</sup>
- 6 وَكُلِّ سِمَاكِ يَجُولُ رَبَابُهُ  
مَرَّتُهُ الصَّبَا فِي الدَّجْنِ لَمَّا تَحَلَّبَا<sup>2</sup>
- 7 / 88 ج إذا مَا عَلَا غَوْرِيَّهٗ أَرْزَمَتْ بِهِ  
تَوَالٍ مَتَالٍ مُخَضِّصٍ فَتَحَدَّبَا<sup>3</sup>
- 8 أَغْرُ الدُّرَى جَوْزُ الْغِفَارَةِ وَابِلٌ  
تَرَى الْمَاءَ مِنْ عُثْنُونِهِ قَدْ تَصَبَّيَا<sup>4</sup>
- 9 مَضَى فَأَنْقَضَى عَيْشٌ بِذِي الرَّمْثِ صَالِحٌ  
وَعَيْشٌ بِحَزْوَى قَبْلَهُ كَانَ أَعْجَبَا<sup>5</sup>
- 10 لَيْلِي يَدْعُونِي الصَّبَا فَأَجِيبُهُ  
إِلَى الْبَيْضِ تُكْسَى الْحَضْرَمِيُّ الْمُصَلَّبَا<sup>6</sup>

1 نسفن تراب الأرض ، أي : الريح الهوجاء . ونسفت الريح التراب : سلبته . والمنخرق : مهبط الرياح . والنيسب : الطريق المستدق ، كطريق النمل والحية .

2 في الأصل المخطوط وتحت قوله : « لما » : « حتى » . وهي رواية ثانية .  
وكل سماكي ، أي : وكل مطير سماكي . والسماكي : الذي نشأ في نوء السماء ، وهو نجم من منازل القمر . والرباب : السحاب الذي ركب بعضه بعضاً وتدلَّى . ومرته الصبا : استدرته وأزلت منه المطر . والصبا : ريح الشمال الباردة . والدجن : المطر الكثير . وتحلبا : سال .

3 علا غوريَّه ، أي : السحاب . والغور : المنخفض . وأرزم : حنت وصوتت . والتوالي : جمع تالية ، وهي التابعة . والمتالي : التي يتلوها أولادها ، وهي أيضاً التي تُتج بعضها ، وهي تتلو ما تُتج . على تشبيه السحب بالنوق . والمخض : جمع ماخض . والماخض من النساء والإبل التي دنا ولادها .

4 الأغر : الأبيض . والدرى : جمع ذروة ، وذروة كل شيء أعلاه . وجوز الغفارة : وسطها . والغفارة : السحابة فوق السحابة . والوابل : المطر الشديد الضخم القطر . وعثانين السحاب : ما تدلَّى من هيدبها .

5 ذو الرمث : اسم وادٍ لبني أسد . وحزوى : موضع بنجد في ديار تميم ، وقال الأزهري : جبل من جبال الدهناء ، وقيل : حزوى باليمامة .

6 يدعونني الصبا : أي اللهو والغزل . والبيض : النساء الكريمات البيضاءات . والحضرمي : الثياب المنسوبة إلى حضرموت . والثوب المصلب : الذي فيه نقشٌ لمثال الصليبان .

- 11 نَوَاعِمَ يَسْبِغِينَ الْغَوِيَّ وَمَا سَبَى  
12 وَصَوَّرَهُنَّ اللَّهُ أَحْسَنَ صُورَةٍ  
13 عِرَاضَ الْقَطَا غُرَّ الثَّنَايَا كَأَنَّهَا  
14 قِصَارَ الْخُطَى تَمْشِي الْمُوْنَا إِذَا مَشَتْ  
15 إِذَا مَا خَشِيْنَ الْبَيْنَ وَالْبَيْنُ رَائِعٌ  
16 خَرَجْنَ عِشَاءً وَالتَّقِيْنَ كَمَا التَّقَى  
17 قَصَرْنَ حَدِيثًا بَيْنَهُنَّ مُقْبَرًا  
18 رَقِيقٌ كَمَسَ الْخَزَّ فِي غَيْرِ رَيْبَةٍ
- لَهُنَّ قُلُوبًا إِذْ دَنَا وَتَخَلَّبَا<sup>1</sup>  
وَلَاقَيْنَ عَيْشًا بِالنَّعِيمِ تَرْبَا<sup>2</sup>  
مَهَا الرَّمْلُ فِي غُرٍّ مِنَ الظِّلِّ أَهْدَا<sup>3</sup>  
دَيْبَ الْقَطَا بِالرَّمْلِ يُحْسِبْنَ لُغَا<sup>4</sup>  
تَوَاعَدْنَ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْحَيِّ مَلْعَا<sup>5</sup>  
مَهَا رَبْرَبٍ لَأَقَى بَفِيحَانِ رَبْرَا<sup>6</sup>  
وَكُلٌّ لِكُلٍّ قَالَ أَهْلًا وَمَرْحَبَا<sup>7</sup>  
وَلَا تَابِعِ زُورَ الْحَدِيثِ الْمُكْذَبَا<sup>8</sup>

- 1 النواعم : جمع ناعمة ، وهي المتنعمة . ويسبين الغوي : يأسرنه ويذهبن بعقله . والغوي : الحب للغواية واللهو . ودنا ، أي : دنا منهن . وتخلب : خدع . أخذ من البرق الخلب : الذي لا غيث فيه ، كأنه خادع يومض .
- 2 صورهن الله ، أي : صور النساء . والنعيم : الخفض والدعة والمال . وترب : تربى ونما فيه .
- 3 القطا : العجز ، وقيل : هو ما بين الوركين . والغر : الأسنان البيض الحسان . والثنايا : الأسنان في مقدم الفم ، واحدها ثنية . والمها : جمع مهاة ، وهي بقرة الوحش . وغر من الظل ، أي : في ظل وارف ، وأراد العيش العزيز . والظل الأهدب : الطويل الذي يغطي كثيراً .
- 4 الموننا : التؤدة والرفق والسكينة والوقار . والدبيب : المشي البطيء . والقطا : ضرب من الطير . واللغب : جمع لاغبة ، وهي التعبة المعية .
- 5 البين : الفراق . وخشين البين ، أي : خفن وقوع الفراق . وتواعدن ، أي : وعدن بعضهم بعضاً .
- 6 المها : جمع مهاة ، وهي بقرة الوحش . والربرب : القطيع من بقر الوحش . وفيحان : موضع في بلاد بني سعد . وهو أيضاً : موضع في ديار بني عامر .
- 7 مقبراً : نراه بمعنى مخفياً ، من القبر . وأراد حديثاً مقبوراً في الصدور ، أي : مدفوناً .
- 8 الخز : ضرب من الثياب الناعمة . وأراد نعمة الحديث . وزور الحديث : كذبه .

- 19 خِدَالُ الشَّوَى لَمْ تَدْرِ مَا بُؤْسُ عَيْشَةٍ وَلَمْ تَرِ بَيْتاً مِنْ كُلِّبٍ مُطْنَبٍ<sup>1</sup>
- 20 تَغْنَى جَرِيرٌ بِالرَّبَابِ سَفَاهَةً وَقَدْ ذَاقَ أَيَّامَ الرَّبَابِ فَجَرَبَا<sup>2</sup>
- 21 وَلَمَّا لَقِيتَ التَّيْمَ يَوْمَ بُزَاخَةٍ وَرَهْطَ أَبِي شَهْمٍ وَقَوْمَ ابْنِ أَصْهَبَا<sup>3</sup>
- 22 نَزَوْتَ عَلَيْهَا بَعْدَ مَا شُدَّ حَبْلُهَا وَلَمْ يُصْلِقِ الْقَوْمُ الْعِقَالَ الْمُؤَرَّبَا<sup>4</sup>

1 الخدال : جمع خدلة ، وهي العظيمة المتلعة . والشوى : الأطراف ، وأراد السوق . وقوله : لم تدر ما بؤس عيشة ، أي : لم تعيش عيشة بائسة . والمطنب : المشدود بالأطناب ، وهي الحبال .

2 الرباب : قبائل الرباب ، وهي التيم وعدي وعوف وثور وأشيب أبناء عبد مناة بن أد . سموا الرباب لأنهم تحالفوا مع بني عمهم ضبة على بني عمهم تميم بن مرفغمسوا أيديهم في رب ، ثم خرجت عنهم ضبة ، واكتفت بعدها وبقي سائرهم . « انظر في ذلك جمهرة أنساب العرب ص 198 » .

وقال ابن دريد : الرباب تيم وعدي وعكل ومزينة وضبة . وإنما سموا الرباب لأنهم تحالفوا ، فقالوا : اجتمعوا كاجتماع الربابة ، وهي خرقة تجمع فيها القداح ، وقال قوم : بل غمسوا أيديهم في رب ، وتحالفوا . « انظر الاشتقاق ص 180 » . والسفاهة : خفة الحلم ، وأراد جهلاً .

3 التيم : هي قبيلة الشاعر ابن لجأ . وهو تيم بن عبد مناة بن أد . ويوم بزاخة ، بزاخة : ماء لطيب بأرض نجد ، وقيل : ماء لبني أسد . ويقول أبو عبيدة في النقائص في يوم بزاخة : أغار محرق الغساني وأخوه في إياد وطوائف من العرب من تغلب وغيرهم على بني ضبة بن أد ببزاخة ، فاستاقوا النعم ، فأتى الصريخ بني ضبة فركبوا فأدركوه واقتتلوا قتالاً شديداً ، ثم أن زيد الفوارس حمل على محرق فاعتنقه وأسره ، وأسروا أخاه ، أسره حبش بن دلف السيدي فقتلها بنو ضبة ، وهزم القوم وأصيب منهم ناس كثير . « انظر النقائص 195/1 » .

4 نزوت عليها ، أي : على تيم يوم بزاخة . ونزوت عليها : وثبت ، والنزو : الوثبان ، ومنه نزو التيس ، ولا يقال إلا للشاء والدواب والبقر في معنى السفاد . والعقال المؤرَّب : المعقود بشدة .

- 23 / رأيتك بالأجزاء فوق بُزاحة<sup>1</sup> هربت وخفت الزاعبي المذربا<sup>1</sup>  
 24 فلم تنج منها إذ هربت ولم يحد<sup>2</sup> أب لك عن دار المذلة مهربا<sup>2</sup>  
 25 فإن التي تحدى ويسبى رجالها<sup>3</sup> نساء بني يربوع شلاً عصصبا<sup>3</sup>  
 26 دعت يال يربوع فلم يلحقوا بها<sup>4</sup> ولم يك يربوع أبوهن أنجبا<sup>4</sup>  
 27 جئت ولم تضرب سيفك مغضبا<sup>5</sup> لؤمت إذا لم تنهل السيف مغضبا<sup>5</sup>  
 28 وكيف طلاب المردفات عشية<sup>6</sup> وقد جاوز الشيخ الغميم ويثربا<sup>6</sup>  
 29 تحطى بسعد والسعود لغيره<sup>7</sup> ولم يغنيهم من دونه من تأشبا<sup>7</sup>  
 30 ثلاثة أبواع أبوكم يعده<sup>8</sup> تميم ويعتدون بكرأ وتغلبا<sup>8</sup>  
 31 وسعد بغير ابن المراغة نصرها<sup>9</sup> إذا هتف الداعي بسعد وثوبا<sup>9</sup>

- 1 الأجزاء : النواحي ، مفردها جزء . والزاعبي : نصل الرمح الزاعبي . والرماح الزاعبية : المنسوبة إلى زاعب ، وهو رجل من الخزرج كان يعمل الأسنة . والمذرب : الحاد .  
 2 لم تنج ، أراد : جرير . ومنها ، من ضربته . والمذلة : الذل .  
 3 بنو يربوع : بطن من تميم ، ومنهم كليب ورياح .... وأراد هنا كليب بن يربوع قبيلة جرير . وتحدى : تساق كما تساق الدواب . والشل : الطرد . وشل عصصب : شديد .  
 4 قوله : يال يربوع ، استنجد يربوع .  
 5 المغضب : الشديد الغضب . ولم تنهل السيف ، أي : لم تسقه . والنهل : أول الشرب .  
 6 المردفات : جمع مردفة ، وهي السبية أردفها خلفه من سبائها . والغميم : موضع بين مكة والمدينة . ويثرب : اسم المدينة المنورة .  
 7 تحطى : تجاوز وتعدى . وتأشب القوم : اختلطوا واجتمعوا .  
 8 الأبواع : جمع باع ، وهو السعة في المكارم . وبكر وتغلب : ابنتا وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار .  
 9 ابن المراغة . المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسمّاه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب حُمُرٍ =



- 32 وَنَحْنُ لِسَعْدٍ مَغْلَبٌ غَيْرُ حَاذِلٍ  
 33 لَهُمْ هَامَةٌ غَلْبَاءُ مَا تَسْتَطِيعُهَا  
 34 هُمُ الْقَوْمُ مَهْمَا يُدْرِكُوا مِنْكَ يَطْلُبُوا  
 35 وَإِنْ جَدَعُوا أُذُنِي جَرِيرٍ وَأَنْفَهُ  
 36 هُمُ مَنَعُوا مِنْكَ الْمَيَاهُ فَلَمْ تَجِدْ  
 37 لَنَا مَرْقَبٌ عِنْدَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ  
 38 وَبَدُرُ السَّمَاوَاتِ الْعُلَى وَنُجُومُهَا  
 39 / 90 هُنَاكَ ابْنُ يَرْبُوعٍ عَلَوْنَا عَلَيْكُمْ  
 40 نَزِيحُ تِلَادَ الْمَجْدِ وَسَطَ بُيُوتِنَا
- وَسَعَدَ لَنَا أُمَسْتُ عَلَى النَّاسِ مَغْلَبًا  
 نَمَتْ فِي قُرَاسِيٍّ مِنَ الْعِزِّ أَغْلَبًا<sup>1</sup>  
 وَإِنْ طَلَبُوا كُمْ لَمْ تَجِدْ لَكَ مَطْلَبًا<sup>2</sup>  
 أَقَرَّ وَلَا عُتَبَى لِمَنْ لَيْسَ مُعْتَبَا<sup>3</sup>  
 لِحَجَشِيكَ إِلَّا بِالْمَصِيقَةِ مَشْرَبَا<sup>4</sup>  
 فَلَسْتَ بِلَاقٍ فَوْقَ ذَلِكَ مَرْقَبَا<sup>5</sup>  
 عَلَوْنَا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ مِنْهُمْ كَوَكْبَا<sup>6</sup>  
 وَأَصْبَحْتَ فَقْعًا بِالْبَلَاطِ مُتْرَبَا<sup>7</sup>  
 إِذَا مَا ابْنُ يَرْبُوعٍ عَنِ الْمَجْدِ أَغْرَبَا<sup>8</sup>

- وثوب الداعي : نثى بدعوته .

- 1 الهامة : الرأس . وكثي بها عن الشرف والعزة . وعزة غلباء : عزيزة ممتنعة . ونمت : زادت .  
والقراسي : الضخم العظيم .
- 2 قوله : هم القوم مهما يدركوا منك يطلبوا : قلب المعنى . وأراد : هم القوم مهما يطلبوا منك يدركوا . أراد بأسهم وعزتهم وشدتهم .
- 3 جدعوا أذني ..... قطعوهم . والعتي : الرضا .
- 4 منعوا منك المياه : منعوك عن ورودها . والمصيقة : اسم ماء . ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان .
- 5 المرقب : مكان مشرف للمراقبة . وأراد المنزلة العالية .
- 6 تستطيع ، أي : تستطيع . على تشبيهه أسياد قومه وأشرفهم بنجوم السماء . لن تستطيع منهم كوكبا ، أي : لن تستطيع أن تصل لأحد منهم .
- 7 الفقع : ضرب من أردأ الكمأة ، ويشبه به الرجل الذليل . والبلاط : الأرض المستوية الملساء .  
والمترب : المطروح في التراب .
- 8 نزيح المجد : نجعله يستريح عندنا . وتلاد المجد : المجد القديم الموروث . وأعزب : بعد . والعازب : البعيد .

- 41 وَنَقْرِي السَّنَامَ الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا يُمَارِسُ عِرْنِينَ مِنَ الْقَرِّ أَشْهَبًا<sup>1</sup>
- 42 وَيَقْرِي ابْنُ يَرْبُوعٍ إِذَا الضَّيْفُ آبَهُ عَلَى نَاقَةٍ أُيِّرَ الْحِمَارِ الْمُؤَدَّبَا<sup>2</sup>
- 43 لَنَا مَجْدُ أَيَّامِ الْكَلَابِ عَلَيْكُمْ بَنِي الْكَلْبِ لَا نَحْشَى بِهِ أَنْ نُكْذَّبَا<sup>3</sup>
- 44 غَزَانَا بِهِ الْجَيْشُ الْيَمَانِي فَكَافَحَتْ جُنُودُهُمْ زَحْفًا غَلِيظًا وَمِقْنَبَا<sup>4</sup>
- 45 فَمَا غَادَرَتْ إِلَّا سَلِيبًا مُشَرَّدًا بَثْهَلَانَ مِنْهُمْ أَوْ صَرِيْعًا مُلْحَبَا<sup>5</sup>
- 46 صَرِيْعَ الْقَنَا أَوْ مُقْصَدًا نَالَ ضَرْبَةً ذَرَتْ رَأْسَهُ عَنْ مَنْكِبٍ فَتَنَكَّبَا<sup>6</sup>
- 47 لِقَائِلْنَا أَيَّامُ صِدْقٍ يَعُدُّهَا بِهَا فَازَ أَيَّامَ الْخِطَارِ فَأَوْجَبَا<sup>7</sup>

- 1 السنام : أعلى ظهر البعير . ونقري السنام الضيف : نقدمه قرى . والطارق : الذي يطرقك ليلاً . وأراد الضيف الطارق . ويمارس : يعالج . وعرنين القر : أوله . والقر : اليرد . والأشهب : الأبيض لكثرة الثلج .
- 2 يقري : يقدم القرى ، وهو الطعام . وآب : رجع . وأراد نزل به .
- 3 أيام الكلاب : الكلاب : اسم ماء بين الكوفة والبصرة ، وقيل : ماء بين جبلة وشمام على سبع ليال من اليمامة ، وفيه كان الكلاب الأول والكلاب الثاني من أيامهم المشهورة ، واسم الماء قدة ، وإنما سمي الكلاب لما لقوا فيه من الشر . قال أبو عبيدة : الكلاب عن عيمن شمام وجبلة وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم . « انظر معجم البلدان - الكلاب » .
- 4 غزانا به ، أي : بالكلاب . وكافح القوم أعداءهم : استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره . والزحف : الجماعة يزحفون إلى العدو . والمقنب : جماعة الخيل والفرسان ، ما بين الثلاثين إلى الأربعين .
- 5 بتهلان : جبل ضخيم بالعالية ، وقيل : جبل في بلاد بني نمر ، وقيل : بتهلان : جبل لبني نمر بن عامر بن صعصعة بناحية الشريف به ماء ونخل . والسليب : المسلوب . والصريع : المصروع المطروح على الأرض . والملحب : المحروح .
- 6 الصريع : المصروع المطروح على الأرض . والقنا : الرماح ، الواحدة قناة ، وصريع القنا ، أي : صرعه القنا . والمقصد : المقتول . وذرت رأسه : أطارته في الهواء . والمنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد .
- 7 الخطار : نراها بمعنى الخطر ، وهو السبق والندب بينهم في الشرف وحسن الفعل .

- 48 فَأَيَّ فَعَالٍ يَا جَرِيرُ تَعُدُّهُ إِذَا الرَّكْبُ أُمُّوا يَوْمَ نَعْمَانَ أَرْكَبَا<sup>1</sup>
- 49 أَتَدْعُوا مُعِيداً لِلرَّهَانِ وَمُحَقِّباً فَقَدْ نِلْتَ إِذْ تَدْعُو مُعِيداً وَمُحَقِّباً<sup>2</sup>
- 50 دَعَوْتَ أَبَا عَبْدًا وَأُمًّا لَيْمَةً فَلَا أُمَّ تَدْعُو فِي الْكِرَامِ وَلَا أَبَا<sup>3</sup>
- 51 كَمَا كُنْتَ تَدْعُو قَعْنَبًا حِينَ قَصَّرْتَ كُلِّبٌ فَمَا أَغْنَى دُعَاكَ قَعْنَبًا<sup>4</sup>
- 52 فَخَرْتَ بِأَيَّامٍ لِغَيْرِكَ فَخَرُهَا ضَلَلْتَ وَلَمْ تَذْهَبْ هُنَالِكَ مَذْهَبًا<sup>5</sup>
- 53 فَخَاطِرُ بَيْرُثُوعٍ فَلَسْتَ بِوَاجِدٍ لَهُمْ حَامِداً إِلَّا لَيْمًا مُكَذِّبًا<sup>6</sup>
- 54 فَإِنْ قُلْتَ يَرْثُوعٌ نِصَابِي وَأُسْرَتِي لَوُئْتُ وَالْأُمْتُ النَّصَابَ الْمُرْكَبَا<sup>7</sup>
- 55 / 91 وَلَمْ تَكُ يَرْثُوعٌ مِنَ الْعِزِّ حَوْمَةً فَخَشَى وَلَا الْفَرَعُ الصَّرِيحَ الْمَهْدَبَا<sup>8</sup>
- ج

- 1 الفعّال : الفعل الحسن . والركب : الجماعة الراكبون . وأُمُّوا : قصدوا وتوجهوا . ونعمان : كذا بضم النون . والذي في معجم البلدان : النعمان - بفتح النون - : وهو اسم لعدة مواضع مختلفة . ويوم نعمان : من أيامهم . والأركب : راكبوا الإبل .
- 2 معيد : جدّ جرير ، أبو أمه ، وأمّه : أمّ قيس بنت معيد بن عثيم بن حارثة بن عوف بن كلب . والرهان : السباق . ومحقب : اسم رجل .
- 3 قوله : في الكرام ، أي : بين الكرام .
- 4 قعنب : هو قعنب بن عتاب بن الحارث بن عمرو بن همام بن رباح بن يربوع .
- 5 بأيام ، أي : بوقائع وحروب .
- 6 خاطر بنفسه يخاطر : أشفى بها على خطرٍ هُلُكٍ ، أو نِيلٍ مُلْكٍ .
- 7 النصاب : المنبت والمحتد . واللؤم : ضد العتق والكرم . واللقيم : الدنيء الأصل الشحيح النفس . وقد لَوُئَ الرجل يلؤم لؤماً . ولألم : أظهر خصال اللؤم ، ويقال : قد ألأم الرجل إلأماً : إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئماً .
- 8 يربوع : قبيلة جرير . والعزّ : الشرف والمنعة . والحومة من كل شيء : معظمه ، كالبحر والحوض والرمل ..... والفرع : الشريف العالي النسب . والصريح : المحض الخالص والنسب المذهب : الخالص النقيّ من العيوب .

- 56 وَلَا مِثْلَ يَرْبُوعٍ عَلَى الْجَهْدِ بَعْدَمَا  
 57 أَتَرَجُونَ عُقْبَى ابْنِ الْمِرَاغَةِ بَعْدَمَا  
 58 وَفَرَّ وَخَلَّى لِي الْمَدِينَةَ خَاسِئاً  
 59 وَقَسَيْتُمْ حِمَاراً مِنْ كُلَيْبٍ بِسَابِقٍ  
 60 تُفَرِّغُ يَرْبُوعاً كَمَا ذُذْتَ عَنْهُمْ  
 61 فَأَقْصَرْتُ لَمَّا إِنْ قَصَدْتَ وَلَمْ تَكُنْ  
 62 فَأَلْقِ الْعَصَا وَامْسَحْ سِبَالَكَ إِنَّمَا  
 63 غُلَيْتَ ابْنَ شَرَابِ الْمَنِيِّ وَلَمْ تَجِدْ
- غُلَيْتَ وَأَصْبَحْتَ الْجِمَارَ الْمُعَذِّباً  
 مَدَدْتَ لَهُ الْأَشْطَانَ حَتَّى تَذْبَذِباً<sup>1</sup>  
 ذَلِيلًا وَعَضَّتْهُ الْكِلَابُ مُتَعَباً<sup>2</sup>  
 جَوَادٍ جَرَى يَوْمَ الرِّهَانِ فَعَقَبَا<sup>3</sup>  
 وَذَاذَكَ عَنْ أَحْسَابِ تَيْمٍ فَأَرْهَبَا<sup>4</sup>  
 شَغِبْتَ فَقَدْ لَاقَيْتَ فِي الْجَوْرِ مَشْغَبَا<sup>5</sup>  
 شَرِبْتَ ابْنَ يَرْبُوعٍ مَنِئِيًا مَقْشَبَا<sup>6</sup>  
 لَكُمْ وَالِدًا إِلَّا لَيْئِمًا مُغْلَبَا<sup>7</sup>

1 العقبي : جزاء الأمر وعاقبته . والمراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسماه : ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال . وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب حُمُر . والأشطان : جمع شطن ، وهو الحبل . ورجل متذبذب : متردد بين أمرين .

2 الخاسئ : الصاغر المطرود . والمتعب : التعب .

3 السابق : الجواد الكريم السباق في الحلبة . والرهان : الخيول التي يُسابق عليها الرهان . وفرس معقب في عدوه : يزداد خودة .

4 تفرغ يربوعاً : تصعد بها . ويربوع : رهط الشاعر جرير . وذذت : حميت ودافعت . والأحساب : جمع الحنسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء ، وقيل : الحسب : الفعال الصالح .

5 أقصرت : كففت ونزعت . وقصدت : أنشأت القصيد ، والقصيد : القصيدة . وشغبت : أحدثت فتنة وحلبة . والجور : الميل عن القصد . والمشغب : مفعول من الشغب .

6 السبال : جمع سبلة ، وهي مقدّم اللحية ، وما أسبل منها على الصدر ، وقيل : السبلة : الشارب . والمقشب : المخلوط .

7 ابن شراب المني ، والد جرير عطية ، وكان يشرب اللبن من ضرع الماعز أو الناقة من شدة بخله . والمغلب : المغلوب مراراً .

- 64 بِحَقِّ أَمْرِي كَانَتْ غُدَانَةُ عِزِّهِ وَسُجْحَةُ وَالْأَحْمَالُ أَنْ يَتَصَوَّبًا<sup>1</sup>
- 65 وَجَدْنَا صُبَيْرًا أَهْلًا لُؤْمٍ وَدِقَّةٍ وَعُودَ بَنِي الْعَجَمَاءِ فِي اللَّؤْمِ مَنْصَبًا<sup>2</sup>
- 66 أَلَسْتُ ابْنَ يَرْبُوعِيَّةٍ يَسْقُطُ ابْنُهَا مِنْ اللَّؤْمِ فِي أَيْدِي الْقَوَائِلِ أَشْيَا<sup>3</sup>
- 67 وَكَانَ لَيْيَمًا نُطْفَةً ثُمَّ مُضْغَةً إِلَى أَنْ تَنَاهَى خَلْقَهُ فَتَشَعَّبَا<sup>4</sup>
- 68 لَشَرِّ الْفُحُولِ الْمُرْسَلَاتِ رَضِيعُهَا أَبِي لِأَبِيهِ اللَّؤْمِ أَنْ يَتَحَنَّبَا<sup>5</sup>
- 69 يَشِينُ حِجَالَ الْبَيْتِ رِيحُ ثِيَابِهَا وَخَبَثَ خَدَاهَا الْمَلَابَ الْمُطَيَّبَا<sup>6</sup>
- 70 إِذَا مَا رَأَاهَا الْمُحْتَلِي مِنْ ثِيَابِهَا رَأَى ظَرْبَانَا جِلْدُهُ قَدْ تَقَوَّبَا<sup>7</sup>

1 غُدَانَةُ : أخو كليب قبيلة جرير ، غُدَانَةُ بْنُ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةِ ابْنِ تَمِيمٍ . وَسُجْحَةُ : هِيَ سِحَاحُ الْمُتَنَبِّئَةِ بِنْتُ أَوْسِ بْنِ حَرِيزِ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ الْعَنْبَرِ بْنِ يَرْبُوعِ .

وفي النقائض 305/1 : « والأحمال من بني يربوع ، وهم سَلِيطٌ وَعَمْرُوٌ وَصُبَيْرٌ وَثُعْلُبَةٌ ، وَأَمَهُمُ السَّفَعَاءُ بِنْتُ غَنَمٍ مِنْ بَنِي قُتَيْبَةَ بْنِ مَعْنٍ مِنْ بَاهِلَةَ ، وَوَلَدَهَا فِي بَنِي سَعْدٍ يَسْمَوْنَ الْجُدَاعَ . وَسَمِيَتْ الْأَحْمَالُ لِأَنَّ أَمَهُمْ نَظَرَتْ إِلَيْهِمْ ، وَهِيَ صَغَارٌ كَالْخُرْفَانِ ، فَقَالَتْ وَابْنِي أَحْمَالِي » .

2 صَبِيرٌ هَذَا مِنَ الْأَحْمَالِ ، وَهُوَ صَبِيرُ بْنُ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ .

3 الْقَوَائِلُ : جَمْعُ قَابِلَةٍ . وَاللُّؤْمُ : دَنَاءَةُ الْأَصْلِ . وَالْأَشْيَبُ : الْمَبِيعُ الرَّأْسِ .

4 كَانَ لَيْيَمًا ، أَيُ : ابْنُ الْيَرْبُوعِيَّةِ . وَقَوْلُهُ نُطْفَةً ..... وَتَنَاهَى خَلْقَهُ ، أَيُ : تَمَّ .

5 الْفُحُولُ : جَمْعُ فَحْلٍ . وَاللُّؤْمُ : ضِدُّ الْعَتَقِ وَالْكَرَمِ فِي الْأَصْلِ .

6 يَشِينُ : يَعْيبُ . وَالْحِجَالُ : جَمْعُ حِجَلَةٍ ، وَهِيَ مَوْضِعُ كَالْقَبَةِ يَتَخَذُ لِلْعُرُوسِ . وَالْمَلَابُ : الزَّعْفَرَانُ .

7 الْمُحْتَلِي : النَّازِلُ إِلَيْهَا ، كَمَا يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى عُرُوسِهِ . وَالظَّرْبَانُ : دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْكَلْبَ ، أَصَمُّ الْأُذُنَيْنِ ، طَوِيلُ الْخُرْطُومِ ، أَسْوَدُ السَّرَاةِ ، أَبْيَضُ الْبَطْنِ ، كَثِيرُ الْفَسُوِّ ، مَتْنُ الرَّائِحَةِ ، يَفْسُو فِي جِحرِ الضَّبِّ ، فَيَسِدُ - مِنْ خَبَثِ رَائِحَتِهِ . وَتَقَوَّبَ جِلْدُهُ : تَقَلَّعَ عَنْهُ الْجَرْبَ ، وَانْخَلَقَ عَنْهُ الشَّعْرَ .

- 71 وإن سَفَرْتُ أَبَدْتُ عَلَى النَّاسِ سَوَاءً      بِهَا وَتَوَارِي سَوَاءً أَنْ تَنْقُبَا<sup>1</sup>
- 72 / 92 ج خَبِيثَةُ رِيحِ الْمَشْفَرَيْنِ كَأَنَّمَا      فَسَا ظَرْبَانِ فِيهِمَا أَوْ تَثُوبَا<sup>2</sup>
- 73 فَرَابَ ابْنُ يَرْبُوعٍ مَشَافِرُ عَرْسِهِ      وَمَا يَبْنِي رَجُلَيْهَا لَهُ كَانَ أَرْيَا<sup>3</sup>
- 74 فَحَنُّ جُنُوبًا لَا تَلُمُهُ فَإِنَّهُ      رَأَى سَوَاءً مِنْ وَاسِعِ الشَّدَقِ أَهْلِبَا<sup>4</sup>
- 75 رَأَى فَرَجَ يَرْبُوعِيَّةٍ غَيْرَ طَاهِرٍ      إِذَا مَا دَنَا مِنْهُ الذُّبَابُ تَقَرَّطَبَا<sup>5</sup>
- 76 لَهَا عُثْبُلٌ يُنْبِي الثِّيَابَ كَأَنَّهُ      قَفَا الدَّيْكَ أَوْفَى عُرْفُهُ ثُمَّ طَرَبَا<sup>6</sup>
- 77 فَهَذَا لِيَرْبُوعٍ سَبَابُ نِسَائِهِمْ      حَبَاهُمْ بِهَذَا شَاعِرٌ حِينَ شَبَّابَا<sup>7</sup>
- 78 تَغْنَيْتُ بِالْفَرَاعَيْنِ مِنْ آلِ وَائِلٍ      فَعَرَّقْتُ إِذَا خَاطَرْتُ بَكْرًا وَتَغْلِبَا<sup>8</sup>
- 79 وَمَا كُنْتُ إِذْ خَاطَرْتَهُمْ غَيْرَ فُرْعَلٍ      أَزَلَّ عَلَاهُ الْمَوْجُ حَتَّى تَغْيَبَا<sup>9</sup>

- 1 سفرت ، أي : عن وجهها . والسوأة : العورة . وتواري : تخفي . وتنقبا ، أي : تضع على وجهها النقاب .
- 2 المشفر للبعير : كالشفة للإنسان ، وأراد ريح فمها . والظربان : دويبة شبه الكلب ، كثير الفسوس ، متنن الرائحة . وتثوب : أراد مرة ثانية .
- 3 المشافر : جمع مشفر ، وهي الشفة للإنسان . وعرس الرجل : زوجه
- 4 السوأة : الفرج والعورة . والشدة : جانب الفرج . والأهلب : الغليظ الشعر .
- 5 تقرطب : صرع . وأراد من متن رائحة فرجها ، يموت الذباب عندما يقترب منه .
- 6 العنبل : البظر . وينبي الثياب ، أي : من الثياب . ونبا : خرج منها . وأوفى : انتصب .
- 7 شبب بالمرأة : قال فيها الغزل والنسيب ، وهو يشبب بها ، أي : يُنسبُ بها .
- 8 وائل : هو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . والفرعان : بكر وتغلب ابنا وائل . وعرقت : مدت وتطاوالت . وخاطرت : راهنت وسابقت .
- 9 وما كنت ، أي : يا جرير . والفرعل : ولد الضبع . والأزل : الخفيف الوركين . وتغيبا ، أي : غييه الموج .

80 وَلَا قَيْتَ مِنْ فُرْسَانِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ      فَوَارِسَ خَيْرًا مِنْ أَيْكَ وَأَطِيبًا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 أطيّب : أي أحسن حسناً ونسباً من أَيْكَ .

وقال عمرُ بنُ لُجْجٍ يُحْيِبُ جَريراً<sup>1</sup> : (الوافر)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | أَجَدَّ الْقَلْبُ هَجْراً واجْتِناباً   | لَمَنْ أُمْسَى يُواصِلُنَا حِلَاباً <sup>2</sup>     |
| 2 | وَمَنْ يَدْنُو لِيُعْجِبُنَا وَيُنْأَى  | فَقَدْ جَمَعَ التَّدْلِيلَ وَالْكِذَابَ <sup>3</sup> |
| 3 | فَكَيْفَ قَتَلْتَنَا يَا أُمَّ بَدْرٍ   | وَلَا قَتْلٌ عَلَيْكَ وَلَا حِسَاباً <sup>4</sup>    |
| 4 | أَلَا تَحْزِينُ مَنْ أَتْنَى عَلَيْكُمْ | وَأَحْسَنَ حِينَ قَالَ وَمَا اسْتَثَابَ <sup>5</sup> |
| 5 | تَصَدَّتْ بَعْدَ شَيْبِكَ أُمُّ بَدْرٍ  | لِتَطْرُدَ عَنْكَ حِلْمُكَ حِينَ ثَابَ <sup>6</sup>  |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 47 - 59 في تسعة وتسعين بيتاً .
- 2 أجَدَّ أمره : أحكمه وعزم عليه واجتهد فيه . والخلاب والخلابة : المخادعة حتى ينال المرء ما يريد . يقول : عزمت على فراق من جعل وصاله لي خداعاً ، وهو لا يريد الوفاء لمن واصله .
- 3 في الأصل المخطوط : « وَمَنْ يَنْأُو لِيُعْجِبُنَا » . ونراه تصحيفاً . ولقد أثبتنا رواية طبقات فحول الشعراء .
- 4 أعجبه المرأة : حملته على العجب بحسنها ، ومثل ذلك قولهم : تعجبه فلانة : فنتته . والرجل عُجِبَ نباء : يحب محادثتهن والجلوس معهن ولا يأتي الرية . والكذاب : الكذب . يقول : تواصلني لتفتنني ثم تبعد وتهجر ، فهي بين دلال وخداع ، لا تصدق في حبي ، كما أصدق في حبها .
- 4 قتلنا : بجك ودلالك . وأم بدر : اسم امرأة . والحساب : المحاسبة .
- 5 يقال : ذهب مال فلان فاستثاب مالاً ، أي : استرجع مالاً ، وأراد لم ينل منكم خيراً ولا ثواب . جزاء على حبه وحسن ثنائه .
- 6 الحلم : الأناة والصبر والثبوت ، وذلك شعار العقلاء ، وهو ضد السفه والطيش . وثاب : رجع . يقول : تعرضت لك بعد الشيب لتستخفك وتزدهيك وتذهب بلبك .



- بِعُودِ أَرَاكِ بَرْدًا عَذَابًا<sup>1</sup>      بِجِيدِ غَزَالٍ مُقْفَرَةٍ وَمَا حَتَّ  
 كَأَنَّ سُلَافَةً خُلِطَتْ بِمُسْنَكٍ<sup>2</sup>      لَتُعْلِيهَا وَكَأَنَّ لَهَا قِطَابًا<sup>3</sup>  
 تَرَى فِيهَا إِذَا مَا بَيَّتَتْهَا<sup>4</sup>      سَوَارِي الزَّوْجِ وَالتَّثَمَّ الرُّضَابَا<sup>5</sup>  
 لِيَغْتَبِقَ الْغَلَالَةَ مِنْ نَدَاهَا<sup>6</sup>      صَفَا فُوهَا لِمُغْتَبِقِي وَطَابَا<sup>7</sup>  
 يَرُودُ ذُرَى النَّسِيمِ لَهَا بِشَوْقٍ<sup>8</sup>      أَصَابَ الْقَلْبَ فَاطْلَعَ الْحِجَابَا<sup>9</sup>  
 أَسْنِيلَةَ مَعْقِدِ السَّمْطَيْنِ مِنْهَا<sup>10</sup>      وَغَرْنِي حَيْثُ تَعْتَقِدُ الْحِقَابَا<sup>11</sup>

- 1 مقفرة ، أي : رملة مقفرة . وظباؤها أكرم الظباء وأحسنهن اعتناقاً . والجيد : العنق . وماح فاه بالسواك يميحه ميحاً : شاصه وسوكه ، فاستخرج ريقه ، كأن السواك يميح كما يميح الذي ينتزل في البئر فيغرف الماء في الدلو . والبرد : الثلج الأبيض ، وهو جبّ الغمام ، شبه ثناياها به . والآراك : ضرب من الشجر يستاك به .
- 2 السلافة : أجود الخمر وأخلصها ، وذلك إذا تحلب من العنب بلا عصر ، ولم يعد عليه الماء بعد تحلب أوله . وقطب الشراب قطباً : مزجه . والقطاب : المزاج فيمتلأ يشرب وما لا يشرب . يقول : إن ريح فمها ريح خمر قد أجيد خلطها بالمسك .
- 3 بيّتها ، أي : بتّ معها . ويّيت الشيء : أمسكه طول الليل وأبقاه . والمسارة : المناجاة . وسارّه مسارة : ناجاه وأعلمه بسرّه . والتثم : طلب لثمه ، أي : تقبيله . ولم أجد هذا البناء في كتب العربية ، ولكن هذا تأويله . « انظر طبقات فحول الشعراء ص 591 » . والتثم : أشد التقبيل حين يمتزج الريقان . والرضاب : الريق المتحلب .
- 4 اغتبق الخمر واللبن : شربهما بالعشي ، وهما الغبوق . والغلال : البقية من كل شيء ، يريد البقية من ريقها . والندى : البلل وما يسقط بالليل ، وأراد ريقها بعد ما نامت .
- 5 رادت الريح : تحركت ، ونسمت تنسم نسماناً ، إذا تحركت تحركاً خفيفاً . وأصاب القلب : سكه . والحجاب : ما حجب . أراد أن الشوق دخل مكان قلبه وما يحتجب منه .
- 6 هذا البيت من قصيدة لجرير في ديوانه ص 814 .

الأسيلة : اللطيفة الطويلة المسترسلة السبطة . ووصف به هنا الجيد والعنق . والسمط : نظم من لؤلؤ وزبرجد ، وإذا كانت القلادة ذات نظمين ، فهي ذات سمطين . وأراد بقوله : معقد السمطين : حيث يعقدا ويلعقا ، أي : عنقها وجيدها . ورما : بضّة ممثلة ناعمة لينة . وعقد -

- 12 إذا مَالَتْ رَوَادِفُهَا بِمَتْنٍ كُغْصَنِ الْبَانِ فَاضْطَرَبَ اضْطِرَابًا<sup>1</sup>  
 13 تَهَادَى فِي الثِّيَابِ كَمَا تَهَادَى حَبَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الْحَبَابَا<sup>2</sup>  
 14 تَرَى الْخُلُخَالَ وَالْدُمْلُوجَ مِنْهَا إِذَا مَا أُكْرِهَا نَشِيبَا وَهَابَا<sup>3</sup>  
 15 أَبَتْ إِنْ كُنْتَ تَأْمُلُ أَمَّ بَذْرِ نَوَى قَذْفٍ بِهَا إِلَّا اغْتِرَابَا<sup>4</sup>  
 16 فَكَيْفَ طِلَابُهَا وَحَلَلَتْ فَلَجًا وَحَلَّتْ رَمْلَ دَوْمَةَ فَالْجِنَابَا<sup>5</sup>  
 17 إِذَا مَا الشَّيْءُ لَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ فَلَا ذِكْرَى لِذَاكَ وَلَا طِلَابَا<sup>6</sup>

= الشيء واعتقده بمعنى واحد . والحقاب : خيط تتخذه المرأة تعلق به معاليق الحلبي ، تشده على وسطها . يصفها بتمام الخصر ولينه .

1 ردف المرأة : كفلها وعجيزتها ، وجمعه أرداف . وروادف كأنه جمع رادفة . والمتن : ما امتد من الصلب والظهر ، وهو قامة الإنسان . والبان : شجر يسمو ويطول في استواء . ولاستواء نباتها ونبات أفنانها وطولها ونعمتها ولينها ، شبه الشعراء الجارية الناعمة الفارعة بها . يقول : كأنها غصن بان تفيئه الرياح من لينه وتثنيه .

2 تهادى ، أي : تهادى . وتهادت المرأة في مشيتها : تمايلت قليلاً في سكون وخيلاء . وحباب الماء : طرائقه التي تراها في الماء إذا ضربته الريح يتبع بعضها بعضاً ، حتى يرى الماء كأنه وشي يموج .  
 3 الدملج والدملوج : سوار أملس يوضع في العضد ، والخلخال في الساق . ونشب الشيء في الشيء : علق فيه . يصف امتلاء عضدها ولينه ، فإذا أكره الدملج في العضد انضم عليه لحمها وغاب فيه .

4 أم بدر : اسم المرأة التي يصفها ويتغزل بها . والنوى : الجهة التي تقصد . والقذف : البعيدة . والاغتراب : الارتحال والابتعاد .

5 طلابها : طلبها ، وأراد الوصول إليها . وحللت : نزلت . وفلج : وادٍ بين البصرة وحمى ضرية من منازل عدي بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم من بطن مكة ، وبطن وادٍ يفرق بين الحزن والصمان يسلك منه طريق البصرة إلى مكة . ومنه إلى مكة أربع وعشرون مرحلة . ودومة : موضع بين الشام والموصل . والجناب : موضع بعراض خيبر وسلاح ووادي القرى ، وقيل : هو من منازل بني مازن .

6 يقول : إذا رأيت شيئاً لا تقدر عليه ، فدعه ، لا تذكره ولا تطلبه .

18	أَلَا مَنْ مُبْلَغُ الشُّعْرَاءِ أَنِّي	خَصَيْتُ ابْنَ الْمَرَاغَةِ حِينَ شَابَا <sup>1</sup>
19	إِذَا خُصِيَ الْحِمَارُ كَبَا وَطَاشَتْ	قَوَائِمُهُ وَكَانَ لَهُ تَبَابَا <sup>2</sup>
20	أَحِينَ رَأَيْتَنِي صَرَمْتَ شَذَاتِي	وَجَدَّ الْحَرِيَّ وَانْتَصَبَ انْتِصَابَا <sup>3</sup>
21	تَعَذَّرُ مِنْ هِجَائِي فَرُطَ حَوْلُ	فَقَدْ ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَا عِتَابَا <sup>4</sup>
22	فَأُثِبْتُ لِي سَوَادَكَ لَا تَضَوَّرُ	فَقَدْ لَاقَيْتَ مِنْ ضَرَمِي ذُبَابَا <sup>5</sup>
23 / 94 ج	وَأُبْصِرُ وَسَمَ قِدْحِكَ وَابْتِغِيهِ	لَيْمًا لَا طِمَاحَ وَلَا اشْتِعَابَا <sup>6</sup>
24	أَتَفْخَرُ يَا جَرِيرُ وَأَنْتَ عَبْدٌ	مِنَ الرَّمَكِيَّةِ اقْتَضِبَ اقْتِضَابَا <sup>7</sup>
25	فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّكَ مِنْ كُلِّبٍ	وَقَارِبٍ إِنَّ وَجَدْتَ لَكَ اقْتِرَابَا <sup>8</sup>
26	فَإِنَّكَ وَانْتِحَالَكُمُ لِهَابَا	كَذَاتِ الشَّيْبِ تَنْتَحِلُ الشُّبَابَا <sup>9</sup>

- 1 خصي الفحل حصاءً : سَلَّ خُصْيِيهِ ، يكون في الناس والدواب والغنم . والمراعة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لَقِبَ الأخطل أم جرير ، فسَمَاهُ ابن المראה ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلباً كانت أصحاب حُمُرٍ .
- 2 كبا الحمار : سقط . وطاشت قوائمه : اضطربت وانخرفت عن طريقها . والتباب : الهلاك .
- 3 الصرم : القطع والهجران . والشذاة : بقية القوة والشدة . وجدَّ الجري : عظم .
- 4 تعذَّرُ عن هجائي : اعتذَّرُ . والفِرط : الحين . وقوله : فرط حول ، أي : مدة حول . والعتاب : المعاتبة .
- 5 سوادك : لونك الأسود . وتضوَّر : تلوَّى وصاح من الوجع . والضرم : اشتعال النار . وذباب : شرها .
- 6 الوسم : أثر الكي . يقال : أبصر وسم قِدْحِكَ ، أي : اعرف نفسك . والطماح : الكبر والفخر . والاشتعباب : التفرق .
- 7 الرمكية : نسبة إلى الرمكة ، والرمكة : الأنثى من البراذين . وجرير لَقِبَهُ الأخطل بابن المראה ، والمراعة : الأتان .
- 8 قارب فلان في أموره : إذا اقتصد .
- 9 انتحل فلان شعر فلان أو قول فلان ، إذا ادَّعاه أنه قائله . وتَنَحَّلَه : ادَّعاه وهو لغيره . ولهاب : لعلَّه اسم سيد ، ولم يَجِدْهُ فيما بين أيدينا من كتب النسب . أو لعلَّه : اسم موضع . ففي معجم البلدان واللسان : اللهاب : اسم موضع والله أعلم .

- 27 وَفِيمَ ابْنِ الْمَرَاغَةِ مِنْ لِهَابٍ      وَفُرْسَانِ الَّذِينَ عَلَوْا لِهَابًا<sup>1</sup>
- 28 وَإِلَّا تَفْتَحِرْ بِبَنِي كُلَيْبٍ      فَمَا كَانُوا الصَّرِيحَ وَلَا اللَّبَابَا<sup>2</sup>
- 29 وَلَا أَصْلُ الْكُلَيْبِ لَهُ أَرْوَمٌ      وَجَدَتْ وَلَا فُرُوعُهُمْ رِطَابَا<sup>3</sup>
- 30 وَآيَةُ ذَلِكَ أَنَّ بَنِي كُلَيْبٍ      بِشَرِّ قَرَارَةٍ وَجَدَتْ شِعَابَا<sup>4</sup>
- 31 وَلَمَّا إِنْ وَزَنْتُ بَنِي كُلَيْبٍ      فَمَا وَزَنْتُ مَكَارِمُهُمْ صُؤَابَا<sup>5</sup>
- 32 فَخَرَّتْ بَغَيْرِهِمْ وَفَرَزَتْ مِنْهُمْ      وَكُنْتُ مُنَاضِلًا كَرِهَ النَّصَابَا<sup>6</sup>
- 33 تَرَى لِللُّؤْمِ فَوْقَ بَنِي كُلَيْبٍ      سَرَابِيلًا وَأَقْبِيَّةً صِلَابَا<sup>7</sup>

- 1 ابن المراغة . المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع من الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب خمر .
- 2 الصريح : الرجل الخالص النسب ، والجمع الصرحاء . ولب كل شيء وليابه : خالضه وخياره . يقال : هو لباب قومه ، وهم لباب قومهم .
- 3 الأرومة : الأصل . أراد أن أصلهم غير معروف . والفروع : جمع الفرع . والرطاب : جمع الرطب ، والرطب من التمر معروف . وأرطب القوم : أرطب نخلهم وصار ما عليه رطباً .
- 4 آية ذاك : علامة ذلك . والقاراة : المطمئن من الأرض . وما يستقر فيه ماء المطر . والشعاب : جمع شعبة ، وهي الفرقة .
- 5 في الأصل المخطوط : « صوابا » . وهو تصحيف صوبناه .
- المكارم : جمع مكرمة ، وهي فعل الخير . والصواب والصوابة : بيض اليرغوث والقمل ، وجمع الصواب صبيان .
- 6 النصاب : الأصل والمرجع .
- 7 السراويل : الثياب ، وهي جمع سراويل . والأقبية : جمع القباء ، والقباء من الثياب الذي يلبس ، مشتق من ذلك لاجتماع أطرافه . والصلاب : الصلبة . أراد أن اللؤم عندهم مستور تحت سراويلهم وأقبيتهم .

- 34 خَوَالِدَ لَا تَرَاهَا الدَّهْرَ تَبْلَى إِذَا الْأَيَّامُ أَهْلَيْنَ الثَّيَابَا<sup>1</sup>
- 35 كَسَوْتَهُمْ عَصَائِبَ بَاقِيَاتٍ يَشْدُونُ الرَّؤُوسَ بِهَا اعْتِصَابَا<sup>2</sup>
- 36 فَأَلَامُ أَغْيِنِ لِبَنِي كُلِّبِ إِذَا وَلَّوْا وَالْأُمَّهُ رِقَابَا<sup>3</sup>
- 37 فَلَسْتُ بِوَاجِدٍ لِبَنِي كُلِّبِ كُهُولاً صَالِحِينَ وَلَا شَبَابَا<sup>4</sup>
- 38 أَبَانَ اللَّهَ لُؤْمَ بَنِي كُلِّبِ فَسَوَى بَيْنَ أَغْيِنِهِمْ كِتَابَا<sup>5</sup>
- 39 فَإِنْ زَاغَتْ بِنِسْبَتِهَا كُلِّبٌ أَبَانَ الْخَطُّ فَاَنْتَسَبَ انْتِسَابَا<sup>6</sup>
- 40 / 95 زَعَمْتَ ابْنَ الْأَتَانِ وَأَنْتَ عَبْدٌ حَقِيقٌ أَنْ تُعَذَّبَ أَوْ تُهَابَا<sup>7</sup>
- ج
- 41 وَلَكِنْ هِيَ زَوَاجِرُ مُقْرِفَاتٍ رَعَيْنَ كِنَاسَهُ وَزَجَرْنَ هَابَا<sup>8</sup>
- 42 وَرَدَّ عَلَيْكَ حُكْمَكَ مُغْرِبَاتٍ سَوَابِقُ مَا اسْتَطَعَتْ لَهَا جَوَابَا<sup>9</sup>

- 1 خوالد : خالدة . وأراد سرايلهم وأقيبتهم . وتبلى : تفنى ، من البلى ، وهو القدم والتقرب للفناء .
- 2 العصائب : جمع عصابة ، وهي العمامة . وقوله : يشدون الرؤوس بها اعتصابا ، أي : يعصبون رؤوسهم بها .
- 3 ألام أعين : أظهرهم لخصال اللوم .
- 4 الكهول : جمع كهل . أراد أنهم أهل سوء ولوم فلا كهولهم يصلحون لعمل صالح ولا شبابهم أيضاً .
- 5 اللوم : ضد العتق والكرم ، واللئيم : الدنيء الأصل الشحيح النفس .
- 6 زاغت : مالت . وأبان : أظهر . والخط : الكتابة .
- 7 ابن المراغة ، أي : يا ابن المراغة . والمراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لقّب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كلياً كانت أصحاب حُمٍ . وحقيق به ومحقوق به ، أي : خليق له .
- 8 الزواجر : جمع زاجرة ، وهي التي تزجر . والمقرفات : جمع مقرفة ، وهي الهجينة اللثيمة . والكناس : بيت البقرة الوحشية . وهاب : من زجر الخيل والإبل وغيرهما .
- 9 في الأصل المخطوط ضبط : « مغربات » بالكسر . وضبط : « سوابق » بالفتح . ونراه تصحيحاً لا يستقيم به المعنى .

- 43 هُمُ آبَاؤُهُمْ مَنَعُوكَ قَدَمًا وَفَكُّوا مِنْ عَشِيرَتِكَ الرَّقَابَا<sup>1</sup>
- 44 بُنُو السَّعْدَيْنِ تَغْضَبُ لِي وَتَلْقَى غَدَانَةَ وَالْحَرَامَ لَكُمْ غَضَابَا<sup>2</sup>
- 45 وَإِنَّ النَّاصِرِينَ أَعَزُّ نَصْرًا وَأَكْرَمُهُ إِذَا انْتَسَبُوا انْتِسَابَا<sup>3</sup>
- 46 بِذِي لَحَبٍ مِنَ الْفَرْعَيْنِ سَعْدٍ وَدَفَاعِ الرَّيَابِ سَمَا وَثَابَا<sup>4</sup>
- 47 لَهُمْ عَيْصٌ أَلْفٌ لَهُ فُرُوعٌ سَمَتْ صُعْدًا فَجَاوَزَتْ السَّحَابَا<sup>5</sup>
- 48 وَنَحْنُ غَدَاةٌ تَتَّبَعُنَا تَمِيمٌ وَرَدْنَا بِالْمُعَقَّبَةِ الْكُلَابَا<sup>6</sup>

= المغربات : جمع مغربة ، والمغربة من الخيل ، الذي تتسع غرته في وجهه حتى تجاوز عينيه . وأراد بالخيول السوابق ، أصحابها وفرسانها .

1 منعوك : حموك . وقدمًا : قديماً . وأراد حموا عشيرتك وذادوا عنكم . والرقابا : جمع رقبة ، وأراد الأسرى الذين وقعوا في أيدي العدو .

2 السعدان : هما سعد بن زيد مناة بن تميم . وسعد بن مالك بن زيد مناة . وغدانة : هي غدانة ابن يربوع بن حنظلة ، وغدانة أخو كليب بن يربوع قبيلة جرير . والحرام : هو يزيد بن يربوع ، سمي الحرام بأمه بنت العنبر بن عمرو بن تميم . وتغضب لي ، أي : تغضب على غيري من أجلي .

3 الناصرون : الذين نصره ضد جرير . وأراد بهما السعدين .

4 في الديوان : « سما وشابا » .

فرعا سعد : سعد بن زيد مناة ، وسعد بن مالك بن زيد مناة . والرياب : أبناء عبد مناة بن أذ الذين تحالفوا مع بني عمهم ضبة ، وغمسوا أيديهم في الرب . وسما : علا وارتفع . وثاب : رجع .

5 عيص الرجل : منبت أصله . يقال : ما أكرم عيصه ، وهم آبأؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته . والعيص : مجتمع الشجر أيضاً . وسمت : علت وارتفعت . وسمت صُعْدًا ، أي : علت علواً عظيماً .

6 وردنا بالمعقبة ، أي : بالخيول المعقبة ، وهي التي عقب . وأراد التي تتعقب آثاركم . والكلاب : اسم ماء كانت فيه لهم أيام عرفت بأيام الكلاب .

- 49 سَمَوْنَا لِلْعَلَى حَتَّى رَفَعْنَا  
وَبِالدَّجْنِيَّتَيْنِ لَقِيتَ ذُهْلًا<sup>1</sup>
- 50 وَغَمَرُوا جَدَّعَتَكَ عَلَى إِرَابَا<sup>2</sup>  
وَفَخَرْتَ ابْنَ الْأَتَانِ بِذَاتِ كَهْفٍ<sup>3</sup>
- 51 تُعَيِّرُنَا ابْنَ ذَاتِ الْقُنْبِ تَيْمًا<sup>4</sup>  
فَهَلَّا قُنْبٌ أُمَّكَ كُنْتَ تَحْمِي<sup>5</sup>
- 52 أَلَمْ تَسْأَلْ حَرَامًا مَا فَعَلْنَا<sup>6</sup>  
وَجَيْشٌ حَوْلَ سَجْحَةٍ مِنْ حَرَامٍ<sup>7</sup>
- 53 غَمَرُوا جَدَّعَتَكَ عَلَى إِرَابَا<sup>8</sup>  
وَفَخَرْتَ ابْنَ الْأَتَانِ بِذَاتِ كَهْفٍ<sup>9</sup>
- 54 تُعَيِّرُنَا ابْنَ ذَاتِ الْقُنْبِ تَيْمًا<sup>10</sup>  
فَهَلَّا قُنْبٌ أُمَّكَ كُنْتَ تَحْمِي<sup>11</sup>
- 55 أَلَمْ تَسْأَلْ حَرَامًا مَا فَعَلْنَا<sup>12</sup>  
وَجَيْشٌ حَوْلَ سَجْحَةٍ مِنْ حَرَامٍ<sup>13</sup>

- 1 سمونا : ارتفعنا . والعلی : الرفعة والشرف . والعقاب : الراية .
- 2 الدجنيّتان : ماءتان عظيمتان عن يسار تعشار ، وهو أعظم ماء لضبة ليس بينهما ميل إحداهما لبكر بن سعد بن ضبة ، والأخرى لثعلبة بن سعد إحداهما دجنية ، والأخرى القيضومة ، يسميان الدجنيّتين . وذهل : ذهل بن تيم بن عبد مائة قبيلة ابن لجأ الشاعر . وعمرو : لعله أراد عمرو بن الحارث بن تيم . والجدع : القطع ، وقيل : هو القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها . وإراب : من مياه البادية ، ويوم إراب من أيامهم ، غزا فيه هذيل بن هبيرة الأكبر التغلبي بني رياح بن يربوع ، والحي خلوف ، سبى نساءهم ، وساق نعمهم .
- 3 ابن الأتان : جرير . والأتان : الحمارة . وكليب كانت أصحاب حُمُر . وذات كهف : جبل إذا قطعت طخفة بينه وبين ضربة الطريق .
- 4 ابن ذات القنب ، أي : يا بن ذات القنب . والقنب : جراب قضيب الدابة ، وقيل : هو وعاء قضيب كل ذي حافر . وغضب له : غضب على غيره من أجله . وأراد من سيغضب لنا ضدكم .
- 5 القنب : جراب قضيب الدابة ، وقيل : هو وعاء قضيب كل ذي حافر .
- 6 سحجة : هي سحاح المتنبة بنت أوس بن حريز بن أسامة بن العنبر بن يربوع .
- 7 النقيبة : يقال فلان ميمون النقيبة ، أي : منجح الفعال ، مظفر المطالب ، وقيل : النقيبة : نفاذ الرأي .

- 56 فَلَمَّا إِن لَقُوا مِنَّا لُيُوثًا تُشَبِّهُهَا الْمُعَبَّدَةُ الْجِرَابُ<sup>1</sup>
- 57 / 96 عَلَوْنَاهُمْ بِيَضٍ مُرْهَفَاتٍ نَقُطُّ بِهَا الْجَمَاجِمَ وَالرَّقَابُ<sup>2</sup>
- 58 قَلِيلًا ثُمَّ أَسْلَمَهُمْ رَّيْسٌ تَرَى فِي الْجِيدِ مَحْمَلَهُ سِخَابُ<sup>3</sup>
- 59 إِذَا سَجَدَتْ تُوَلِّيهِمْ هَرِيقًا كَمَا نَجَلَ الْبَيَاطِرَةُ الْإِهَابُ<sup>4</sup>
- 60 طَرَدْنَاهُمْ مِنَ الْأَوْدَةِ حَتَّى حَمَلْنَاهُمْ عَلَى نَقَوَى حِدَابُ<sup>5</sup>
- 61 نَكَّرُ الْخَيْلَ عَابِسَةً عَلَيْهِمْ نُقَحِّمُهَا بِنَا رُتْبًا صِعَابُ<sup>6</sup>
- 62 فَذَلِكَ يَوْمٌ لَمْ تَمْنَعْ كُلِّيبٌ عَوَانًا فِي الْبُيُوتِ وَلَا كِعَابُ<sup>7</sup>

- 1 لقوا منا : في الحرب . والليوث : جمع لث . وتُشَبِّهُهَا ، تُشَبِّهُهَا . والعبد : الجرب . والبعر المعبد : الذي أصابه الجرب ، وهو المهنوء بالقطران . والجرب : الجربى . أراد أسوداً سوداً كأنها جمال مغطاة بالقطران .
- 2 علوناهم ، أي : علونا رؤوسهم . والبيض : السيوف البيضاء اللامعة . والمرهفات : جمع مرهف ، وهو السيف المحدد الرقيق من كثرة التحديد . ونقط : نقطع . والقط : قطع الشيء الصلب . والجماجم : جمع جمجمة .
- 3 أسلمهم : خذلهم وتركهم لعدوهم . والجيد : موضع القلادة . ومحمل السيف : علاقته . والسخاب : قلادة تتخذ من قرنفل وسك ، ليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شيء ، وقيل : السخاب : عند العرب : كل قلادة كانت ذات جوهر أو لم تكن .
- 4 تزلهم ، أي : تدير لهم بظواهرها . والهريق : الدم المراق . ونجل : شق . والبياطر : جمع بيطر ، وهو معالج الدواب . والإهاب : الجلد من البقر والغنم والوحش ما لم يدبغ .
- 5 الأودة : موضع في ديار كلب . ونقوى : لعله اسم مكان ، ولم نجد فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . وفي معجم البلدان : « نقواء ... وهي عقبة قرب مكة » . فلعله خففها . والحداب : جمع أحذب وحدياء ، يريا أنها تقوست . من التعب فاحدودبت .
- 6 عاسة : كريمة الرجوة . ونقحما : ندفعها للتقدم والوقوع في الأهوية . والرتب : الصخور المتقاربة ، بعضها أرفع من بعض ، وواحدتها رتبة . والرتب أيضاً : ما أشرف من الأرض . وصعاباً ، أي : صعبة .
- 7 لم تمنع ، أي : من أن نصل إليهم . والعوان : المرأة الثيب . والكعاب : جمع كعاب ، وهي الفتاة نهديداً . أراد أنهم استباحوا حرماناً : نسائهم صغارهن وكبارهن ولم تستطع كليب منعهم من ذلك .



- 63 جَزَزْنَا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْ كُلِّبٍ نَوَاصِي لَا نُرِيدُ لَهَا ثَوَاباً<sup>1</sup>
- 64 أَسْجَحَةٌ يَا جَرِيرُ لَكُمْ أَحَلَّتْ نِكَاحَ الْمَيْتِ قَدْ لَقِيَ الْحِسَابَ<sup>2</sup>
- 65 فَلَا تَابَ إِلَالَهُ عَلَى جَرِيرٍ إِذَا عَبْدٌ مِنَ السَّوَاتِ تَابَ<sup>3</sup>
- 66 تُعَانِقُ أُمَّ حَزْرَةَ وَهِيَ نَعَشٌ تُكَشِّفُ عَنْ جِنَازَتِهَا الثِّيَابَ<sup>4</sup>
- 67 تَرَكْتُكَ حَاقِراً إِنْ كُنْتَ تَبْكِي عَلَى الْأَمْوَاتِ تَلْتَمِسُ الضَّرَابَ<sup>5</sup>
- 68 أَنْخَتُ بِكُلِّ مَبْرَكَةٍ جَريراً فَشَابَ وَمِثْلَ مَبْرَكِهِ أَشَابَ<sup>6</sup>
- 69 يَنُوحُ عَلَى حِدَابِ أَبَوِ جَرِيرٍ وَعَمَرُوا جَدَّعْتُكَ عَلَى حِدَابِ<sup>7</sup>
- 70 وَلَمْ تَكُ لَوْ قَتَلْتَ أَبَاكَ نَيْكاً لَتَمْنَعَ زُبْدٌ أَيْسَرَ أَنْ يُذَابَ<sup>8</sup>
- 71 فَمَا شَهِدَ الْكُلَيْبُ غَدَاةَ جَمْعٍ وَلَا فَقَدَ الْكُلَيْبُ غَدَاةَ غَابِ<sup>9</sup>

- 1 في الأصل المخطوط : « جزرنا » . وهو تصحيف صوبناه .
- 2 جززنا : قطعنا . والجزز : جز الشعر والصوف . والنواصي : جمع ناصية ، وهي الشعر في مقدم الرأس .
- 3 سجحة : هي سجاح المتنبة . وقد مر ذكرها مراراً .
- 4 السوات : الفجور .
- 5 أم حزره : زوج الشاعر جرير .
- 6 الحافر : الصغير الذليل . والضراب : النكاح ، ولا يقال إلا للحيوان .
- 7 أنخت : أبركت . والإناخة للإبل . والمبركة : مكان البروك .
- 8 ينوح : يبكي ، وأراد ما حل بهم يوم حداب . وحداب : موضع بالحزن ، حزن بني يربوع كانت فيه وقعة لبكر بن وائل على بني سليط ، وسبوا نساءهم ، فأدركتهم بنو رياح وبني يربوع فاستنقذوا منهم نساءهم وجميع ما كان في أيديهم من السبي . والجدع : قطع الأنف والأذن والشفة .
- 9 أيسر : رجل من التيم - قبيلة ابن لجأ - كان كثير المال .
- 9 أراد أن وجود كليب لا يشكل شيئاً كما أن غيابه أيضاً لا يشكل شيئاً ، أراد حقارته ووضاعة شأنه .

72	وَمَا كُنْتَ الْمُصِيبَ غَدَاةَ جَانِ	بِذِي أَنْفٍ فَتَدَّعِي الْمُصَابَا
73	وَالْهَتَكَ الْأَتَانُ فَمَا شَهَدْتُمْ	عِتَاقَ الْخَيْلِ تَسْتَلِبُ النَّهَابَا <sup>1</sup>
74 / 97 ج	وَمَا شَهِدُوا مُحِيرَةً إِذْ مَلَأْنَا	فُرُوجَ الْأَرْضِ فُرسَانَا وَغَابَا <sup>2</sup>
75	وَلَا نَقْلَانَهُنَّ بِذَاتِ غَسَلٍ	وَبِالْعَيْكَيْنِ يَحْوِينَ النَّهَابَا <sup>3</sup>
76	صَبَّحْنَاهُمْ كَتَائِبَ مُعَلَّمَاتٍ	نَكُرُّ الطَّعْنَ فِيهِمْ وَالضَّرَابَا <sup>4</sup>
77	وَمَا شَهِدَتْ نِسَاءُ بَنِي حَرِيصٍ	غَدَاةَ جَدُودٍ فُرسَانَا غِضَابَا <sup>5</sup>
78	سَبَقْنَا بِالْعُلَى وَبُنُو كُلَيْبٍ	تُبَادِرُ مَنَزِلَ الرُّكْبِ الْغُرَابَا <sup>6</sup>
79	إِنَاؤُكَ مِيلَغٌ وَأَبُوكَ كَلْبٌ	فَلَسْتُ بِغَالِبٍ أَحَدًا سِبَابَا <sup>7</sup>

1 الأتان : الحمارة . وكانت كليب أصحاب حُمُرٍ . والعِتَاق : جمع عتيق ، وهو الكريم من الخيل .  
وتستلب : تسلب . والنهَاب : الغنيمة . أراد أن رعاية الحمر أهتته عن الحرب وركوب العتاق  
وسلب الغنائم .

2 محيرة : اسم موضع . ولم نجد فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . وفروج الأرض : طرقاتها  
والغاب : الآجام ، مفردة غابة ، والغابة : أجمة القصب ، وقيل : جماعة الشجر لأنه مأخوذ من  
الغياية .

3 ذات غسل : موضع بين اليمامة والنباج ، بينها وبين النجاج منزلان ، كانت لبني كليب بن يربوع ،  
ثم صارت لبني غمير . والعيكان : اسم موضع . ويحوين : يجمعن . والنهَاب : الغنيمة .

4 صَبَّحْنَاهُمْ ، أي : صَبَّحْنَاهُمْ ، أي : أغرنا عليهم . والغارة لا تكون إلا في الصباح .  
والكتائب : جمع كتيبة ، وهي القطعة العظيمة من الجيش . والمعلمات : جمع معلمة ، وهي  
الكتيبة التي لها علامة لشهرتها . ونكر : نعيد عليهم مرة بعد مرة . والضراب بالسيوف ،  
والطعان بالرماح .

5 جدود : اسم ماء في ديار بني سعد من تميم . وفرسان غضاب : يغضبون لشرفهم وعرضهم  
فيدافعون عنهم .

6 سبقنا بالعلی ، أي : سبقنا الناس بالعلی ، وهي الرفعة والشرف .

7 الميلغ : الإناء الذي يلغ فيه الكلب . وولغ الكلب : شرب ماءً أو دماً .

80	وَلَكِنْ مِنْكَ مَنْ تَرَكَ السَّابَا	1	تُعَارِضُ بِالْمُلَمَّعَةِ الرُّكَابَا
81	فَوَارِسُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ	2	هُمْ اغْتَصَبُوا بَنَاتِكُمْ اغْتِصَابَا
82	وَفُرْسَانُ الْهَذِيلِ هُمْ اسْتَبَاحُوا	3	فُرُوجَ بَنَاتِكُمْ بَاباً فَبَابَا
83	وَقَدْ كَانَتْ نِسَاءُ بَنِي كُلَيْبٍ	4	لِفَيْشَلٍ مَنْ تَحَلَّسَهَا عِيَابَا
84	إِذَا ابْتَلَعَتْ مَنَاطِقَهَا وَطَارَتْ	5	مَنَاطِقُهَا إِذَا انْتَعَلَتْ جِنَابَا
85	يَفِرُّ مِنَ الْأَذَانِ أَبُو جَرِيرٍ	6	فَإِنْ نَهَقَ الْحِمَارُ لَهُ اسْتَحَابَا
86	يُطَارِدُ أَتْنَهُ بِذَوَاتِ غَسَلٍ	7	يُهَيِّجُ وَدَاقُهَا لَهْ هَبَابَا
87	تَوَلَّىهِ الْأَتَانُ إِذَا عَلَاهَا	8	سَنَابِكُ مِنْ حَوَافِرِهَا صِلَابَا
88	إِذَا قَمَصَتْ عَضَضَتْ بِكَاذَتَيْهَا	9	وَإِنْ رَمَحَتْ فَإِنَّكَ لَنْ تَهَابَا

- 1 السبايا : جمع سبيّة ، وهي المرأة تسبى . وتعارض : تسير حياله . والملمعة : التي فيها ألوان مختلفة ، يصف الكتيبة .
- 2 جشم بن بكر : بطن من تغلب ، وهو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب . واغتصبوا : أخذوا غصباً ، أي : قهراً وعنوة .
- 3 الهذيل : هو الهذيل بن هبيرة التغلبي ، أغار يوم إراب على بني رياح بن يربوع .
- 4 الفيشل : جمع فيشلة ، وهي الحشفة طرف الذكر .
- 5 المناطق : جمع منطق ، وهو ما يشدّ به الوسط .
- 6 نهق الحمار : صَوْت . والنهيق : صوته . وكانت كليب - رهط جرير - أصحاب حُمير .
- 7 يطارد ، أي : والد جرير . والأتن : الحمير ، الواحدة أتان . وفحل غسل : يكثر الضراب ولا يلقيح . والوداق في كل ذات حافر : إرادة الفحل ، وقد ودقت الأتان تدق : إذا حرصت على الفحل . والهباب : النشاط .
- 8 الأتان : الحمارة . وعلاها : ركبها لينكحها . والسنايك : جمع سنيك ، وهو طرف الحافر . والصلاب : الصلبة . أراد أن هذه الأتان تضربه بطرف حافرها الصلب .
- 9 قمصت الأتان ، أي : استنت ، وهو أن ترفع يديها وتطرحهما معاً وتعجن برجليها . والكاذتان : ما تتأ من اللحم في أعالي الفخذ . ورمحت الأتان : ضربت برجلها .

- 89 وفي كُلِّ القَبَائِلِ مِن كُلِّيبٍ كَسَرْنَ ثَنِيَّةً وَهَتَمْنَ نَابَا<sup>1</sup>
- 90 لِعَادَتِهَا الَّتِي كَانَتْ كُلِّيبٌ تُذِيلُ بِمِثْلِهَا الْأَثْنَ الصَّعَابَا<sup>2</sup>
- 91 / 98 لَعَلَّكَ يَا بَنَ ذَاتِ النَّكْتِ تَرْجُو مُغَالَبَتِي وَلَمْ تَرِثِ الْغِلَابَا<sup>3</sup>
- 92 وَأَنْتَ أَذَلُّ خَلْقِ اللَّهِ نَفْساً وَقَوْمُكَ أَكْثَرُ الثَّقَلَيْنِ عَابَا<sup>4</sup>
- 93 فَلَوْلَا النَّكْتُ تَسْجُهُ كُلِّيبٌ أَلَا تَبَا لِنِكْكِكُمْ تَبَابَا<sup>5</sup>
- 94 تَعَقَّبْتُ الْكَلِيبَ وَرَنَّحْتُهَا ضَوَاحِي السَّبِّ تَلْتَهَبُ التَّهَابَا<sup>6</sup>
- 95 بِأَعْوَرَ مِنْ بَنِي الْعَوْرَاءِ نِكْتُ رَمَى غَرَضَ النَّضَالِ فَمَا أَصَابَا<sup>7</sup>
- 96 دَعَا النَّزْوَانَ يَا جَحَشِي كُلِّيبٍ وَذُوقَا إِذْ قَرَنْتُكُمَا الْجِنَابَا<sup>8</sup>
- 97 قَرَنْتُكُمَا بِالْوَى مُسْتَمِرٌّ يَعِزُّ عَلَى مَعَالِجِهِ الْجِذَابَا<sup>9</sup>

- 1 الثنية : إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم . وهتم فاه يهتمه هتماً : ألقى مقدم أسنانه .  
والهتم : انكسار الثنايا من أصولها خاصة ، وقيل : من أطرافها .
- 2 كليب : رهط جرير . وتذيل : تهين وتبتذل . والأثن : جمع أتان ، وهي الحمارة . والصعاب : الصعبة التي لم تذلل .
- 3 ذات النكت : صاحبة النكت . والنكت : نقض ما تعقده وتصلحه من بيعة وغيرها .
- 4 الثقلان : الجن والإنس . والعباب : العيب .
- 5 النكت : نقض ما تعقده وتصلحه من بيعة وغيرها . والنياب : الهلاك .
- 6 تعقبت الكليب : تتبعته . ورَنَّحْتُهَا : أمالتها وحركتها . والضواحي : جمع ضاحية ، يقال : فعلت الأمر ضاحية ، أي : ظاهراً بيناً ، وقيل : علانية . وتلتهب : تتوقد وتشتعل .
- 7 النكت : نقض ما تعقده وتصلحه من بيعة وغيرها . والغرض : الهدف الذي ينصب فيرمى فيه . والنضال : المباراة في الرمي .
- 8 النزوان : الوثب . وخص بعضهم به الوثب إلى فوق . وقرنتكما : جمعتكما مجمل . والجناب : الانقياد . يقال : فرس طوع الجناب : إذا كان سلس القياد ، أي : إذا جُنبَ كان سهلاً منقاداً .
- 9 الألوى المستمر : القوي في الخصومة الذي لا يسأم المراس . ويعزّ : يصعب .

98 إِذَا عَلِقَ الْمُقَارِنُ دَقَّ مِنْهُ      مِنْ الْعُنُقِ الْمُقَدَّمِ أَوْ أَنْبَا<sup>1</sup>

99 مِضْمٌ يُلْحِقُ التَّالِينَ ضَمًّا      وَيَشْتَعِبُ الْمُعَقَّبَةَ اشْتِعَابًا<sup>2</sup>

\* \* \*

- 
- 1 المقارن : المقرون مع غيره بالمقرن . والمقرن : الخشبة التي تشدّ على رأسي الثورين .  
2 المعقبات : اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض ، فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى ، وهي الناظرات العُقب ، الواحدة معقبة .

وقال عمرُ يرُدُّ على جرير<sup>1</sup> : (الوافر)

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 1      | أَبَ الهمُّ إذْ نامَ الرُّقُودُ         | وطالَ اللَّيْلُ وامتَنَعَ الهُجُودُ <sup>2</sup>     |
| 2      | هَوَى لِلْعَيْنِ بَيْنَ صَفَا أَضَاخِ   | وَحَيْثُ سَمَا لَوَارِدَةَ العَمُودُ <sup>3</sup>    |
| 3      | وَلَوْ نِلْتُ الخُلُودَ وَلَا أَرَاكُمْ | بِذَاكَ الجِرْعَ لَأُمْتَنَعَ الخُلُودُ <sup>4</sup> |
| 4      | أُرَاقِبُ مِرْزَمَ الجَوَازِ حَتَّى     | تَضَمَّنَهُ مِنَ الأفْقِ السُّجُودُ <sup>5</sup>     |
| 5      | وعَارِضَ بَعْدَ مَسْقَطِهِ سَهِيلٍ      | يَلُوحُ كَأَنَّهُ بِدَمٍ طَرِيدُ <sup>6</sup>        |
| 6 / 99 | وَدُونَ مَزَارِكُمْ لِسُرَى المَطَايَا  | مِنَ الأَعْلَامِ أَشْبَاهُ وَبِيدُ <sup>7</sup>      |
- ج

- 1 القصيدة في ديوانه ص 60 - 67 في سبعة وستين بيتاً .  
والقصيدة ردُّ على قصيدة جرير التي يهجو فيها الفرزدق والتميم . ومطلعها :
- ألا زارتُ وأهل مِنى هَجُودٌ      وليت خيالها بِمَنى يَعُودُ
- 2 أَبَ الهمُّ : الهمزة للاستفهام . وآب : رجع وعاد . والرقود : الرقْد من القوم . والهجود : النوم .
- 3 الصفا : العريض من الحجارة الأملس . وأضاخ : جبل . وسما : علا وارتفع . والواردة : ورَّاد الماء . والعمود : عمود الخباء .
- 4 خلد يخلد خلوداً : بقي وأقام . والخلد : الآخرة لبقاء أهلها بها . والجرع : جانب الوادي حيث يمكن للقوم أن يقيموا .
- 5 المرزمان : نجمان من نجوم المطر ، وقد يفرد . والجوزاء : كوكب يطلع في أشد الحر .
- 6 عارض : جارٍ . وبعد مسقطه ، أي : مسقط الجوزاء . وسهيل : كوكب يمان . والطريد : المطرود ، أي : كأنه مطارد بدم .
- 7 المزار : مكان الزيارة . والسرى : السير ليلاً . والمطايا : جمع مطية ، وهي ما يمتطى . والأعلام : أحجار تنصب مناراً ليستدل بها . والأعلام : الجبال أيضاً . وأشباهاً : يشبه بعضها بعضاً . -

- 7 كَأَنَّ أُرُومَهَا وَالْأَلْ طَافٍ عَلَى أَرْجَائِهَا نَبْطٌ قُعُودٌ<sup>1</sup>
- 8 وَمِنْ هَضْبِ الْقَلِيبِ مُقْنَعَاتٌ وَمَذْعَاءُ اللَّقِيطَةِ وَالْكُوُودُ<sup>2</sup>
- 9 بَدَتْ فَتَبَرَّجَتْ لَكَ أُمُّ بَدْرٍ وَكَيداً بِالتَّبَرُّجِ مَا تَكِيدُ<sup>3</sup>
- 10 فَلَمَّا إِنَّ لَحَجَّتْ نَأَتْ وَصَدَّتْ وَمِنْهُنَّ التَّبَاعُذُ وَالصُّدُودُ<sup>4</sup>
- 11 فَكَيْفَ قَتَلْتَنِي يَا أُمُّ بَدْرٍ وَلَا قَتَلَ عَلِيٌّ وَلَا حُدُودُ<sup>5</sup>
- 12 فَمَا احْتَجَبَتْ فَتَوُئْسُ أُمُّ بَدْرٍ قُلُوبَ الطَّامِعِينَ وَمَا تَجُودُ<sup>6</sup>

= والبيد : جمع بيداء ، وهي الفلاة .

- 1 الأروم : الأعلام . والآل : سراب الضحى . وقوله : طافٍ على أرجائها ، أي : يغطي جوانبها . والنبط : الحبش وهو جيل ينزلون سواد العراق . شبه رؤوس أعلامها السود بنبط قعود .
- 2 في معجم البلدان « هضب القليب » : « قال الأصمعي : هضب القليب بنجد ، والهضب : جبال صغار ، والقليب في وسط هذا الموضع ، يقال له : ذات الإصا ، وهو من أسمائها ، وعنده جرى داحس والغبراء ، قال العامري : هضب القليب نصف ما بيننا وبين بني سليم حاجز فيما بيننا ، والقليب الذي ينسب إليه بئر لهم .... وقال أبو زياد : وبنو وبر بن الأصبط بن كلاب لهم من المياه هضب القليب ، والقليب : ماء ، ولهم هضب كثيرة » . والمقنعات : جمع مقنعة ، وهي التي غطت رأسها ، وقيل : وجهها . ومذعاء اللقطة : لعله اسم موضع . والكوود : اسم موضع أيضاً .
- 3 بدت : ظهرت . وتبرّجت : أظهرت وجهها مع محاسن جيدها . والتبرج : إظهار الزينة وما يُستدعى به شهوة الرجل . وأم بدر : اسم محبوبته . والكيد : الخبث والمكر ، وقيل : الاحتيال والاجتهاد .
- 4 لج في أمره : تهادى عليه وأبى أن ينصرف عنه . ونأت : بعدت . وصدت : أعرضت . والصدود : الإعراض والصدوف .
- 5 الحدود : هي حدود الله تعالى التي بين تحريمها وتحليلها . وحدّ القتل ، أحد هذه الحدود ، أراد أنها قتلته مجبها ، لكن لا يقام عليها الحدّ .
- 6 احتجبت وتحجبت : إذا اكنت من وراء حجاب . وتوئس ، أي : تدخل اليأس . والطامعون ، أي : بوصلها . وما تجود ، أي : هي بخيلة بوصلها .

- 13 وَطَرَفِي إِذْ رَمَيْتُ بِهِ كَلِيلٌ  
14 وَإِنَّ الْعَامِرِيَّةَ أَمَّ بَذَرٍ  
15 عَوَى لِي الْكَلْبُ كَلْبُ بَنِي كَلْبٍ  
16 أَبُو شِبْلَيْنِ فِي أَجَمٍ وَغِيلٍ  
17 فَإِنَّكَ قَدْ قَرَعْتَ صَفَاةَ قَوْمٍ  
18 وَخَيْرٌ مِنْكَ مَأْثَرَةٌ وَنَفْسًا  
19 بِفِرْسَانِ الْفَرَزْدَقِ عُدْتَ لَمَّا  
20 أَتَرَجُّو أَنْ تُوَاظِنَ مَجْدَ تَيْمٍ
- 1 وَطَرَفُكَ إِذْ رَمَيْتُ بِهِ حَدِيدٌ<sup>1</sup>  
2 لَأَنْسَةَ مُبَاعِدَةً صَيُودٌ<sup>2</sup>  
3 فَأَقْصَدَهُ قُصَاقِصَةً وَرُودٌ<sup>3</sup>  
4 تَنَكَّبُ عَنْ فَرَائِيسِهِ الْأَسُودُ<sup>4</sup>  
5 تَكْسَرُ عَنْ مَنَاكِبِهَا الْحَدِيدُ<sup>5</sup>  
6 رَمَيْنَاهُ فَأَقْصَدَهُ الْوَعِيدُ<sup>6</sup>  
7 أَتَاكَ الْوَقْعُ وَاعْتَرَكَ الْوَعِيدُ<sup>7</sup>  
8 رَجَاءٌ مِنْكَ تَأْمُلُهُ بَعِيدُ<sup>8</sup>

- 1 طرف كليل : إذا لم يحقق المنظور . ورمى بنظره : تطلع بعيداً . وحدّ بصره إليه يحدهُ : حدّقه إليه ورماه به . ورجل حديد الناظر على المثل .
- 2 العامرية : نسبة إلى بني عامر . والآنسة : الجارية الطيبة النفس تُحبّ قربك وحديثك . وصيود : أراد أنها تصيد القلوب .
- 3 أقصده : قتله . وأسد قصقص وقصاقص : عظيم الخلق شديد . والورود : فعول من الورد ، وأسد ورد : لونه بين الكميّ والأشقر .
- 4 الشبلان : جَرُوا الْأَسَدَ . والأجم : جمع أجمة ، وهي الأرض فيها شجر كثيف ملتف . والغيل : الأجمة . وتنكّب الأسود ، أي : تتنكب ، أي : تتجنب . وأراد تتجنب الأسود فرائسه خوفاً منه .
- 5 فإنك ، أي : يا جرير . والصفاة : الحجر الصلد الضخم الذي لا يثبت شيئاً . وفي الحديث : لا تفرع لهم صفاة ، أي : لا ينالهم أحدٌ بسوءٍ . والمناكب : جمع منكب ، وهو مجتمع رأس الكتف والعضد .
- 6 المأثرة : ما يؤثر من الفخر . وأقصده : قتله . والوعيد : التهديد .
- 7 عاذ به يعوذ عوداً : لاذ به ولجأ إليه واعتصم . والوقع ، لعله أراد وقع أقدام الخيل . واعترك القوم : ازدحموا في الحرب وعرك بعضهم بعضاً .
- 8 توازن ، أي : توازن بمجدك بمجد تيم . وتيم - رهط الشاعر ابن لجأ - ورجاء بعيد ، أي : ما ترجوه بعيد المنال عنك .



- 21 فَأَقْعَ كَمَا وَجَدْتَ أَبَاكَ أَقْعَى وَضَيْمٌ قَدْ أَحَاطَ بِهِ شَدِيدٌ<sup>1</sup>
- 22 أَلَمْ أَتْرُكْكَ شَرَّ النَّاسِ عَبْدًا بِيَثْرَبَ حِينَ شَاهَدْتَ الْوُفُودَ<sup>2</sup>
- 23 / 100 جَ فَرَرْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ حِينَ ثَابَتْ رُؤَاةُ النَّاسِ وَاسْتُمِعَ النَّشِيدُ<sup>3</sup>
- 24 جَدَعْتُكَ بِالْقَصَائِدِ مُعْرَبَاتٍ وَبِالسَّوْطَيْنِ أَسْلَحَكَ الْوَلِيدُ<sup>4</sup>
- 25 وَخَلَّيْتَ اسْتَأْمَرَكَ وَالْقَوَافِي لَهَا خَبْرٌ إِذَا ابْتَدَوْا تَعُودُ<sup>5</sup>
- 26 نَكَحْتُكَ بَارِكًا وَسُجِنْتَ حَوْلًا فَأَيَّ عَذَابِ رَبِّكَ تَسْتَزِيدُ<sup>6</sup>
- 27 لِنِسْوَتِكَ اللَّئَامِ الْوَيْلُ مِمَّا أَقَدْتَ لَهْنًا أَوْ مَا تَسْتَفِيدُ<sup>7</sup>
- 28 أَتَفْخَرُ إِنْ عَدَدْتَ بَنِي تَمِيمٍ وَذَلِكَ مِنْكُمْ نَسَبٌ بَعِيدُ<sup>8</sup>
- 29 وَلَكِنْ أَنْتَ مِنْ أَفْنَاءِ بَكْرِ نَذِيلٌ حَظُّكُمْ نَسَبٌ قَعِيدُ<sup>9</sup>

- 1 أقع : أمر له أن يقعي . والإقعاء للكلب ، وهو أن يجلس الكلب على استه مفترشاً رجليه وناصباً يديه . والضميم : الظلم .
- 2 يثرب : المدينة المنورة . والوفود : القوم الوافدون ، جمع وافد .
- 3 فررت : هربت . وثاب الناس : اجتمعوا وجاؤوا .
- 4 جدعتك : قطعت لك ، والجدع : القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها .
- 5 ومعربات : مفصحات مفصلات . وأسلحك : جعلك تسليح . والوليد : هو الوليد بن عبد الملك ، جاء المدينة ، وكان فيها جرير وعمر بن لُجأ يتهاجيان ، فأمر أن يضربا ، فضربا وأقيما على البلس مقرونين .
- 6 القوافي : قوافي الشعر .
- 7 الويل : الحزن والهلاك والمشقة والعذاب .
- 8 في الديوان : « أن عددت » .
- 9 أراد أنك تفخر بنسب بعيد عنك ، لا يحق لك الفخر به .
- 8 الأفناء : الفروع . والنذيل : الخسيس الذي تزدريه في خلقته وعقله . ونسب قعيد : يقعد بصاحبه عن الفخر والشرف الرفيع .

- 30 وَتُدْعَى لِلْمَشُورَةِ آلُ تَيْمٍ وَيَرْبُوعٌ وَمَا تُدْعَى شُهُودٌ<sup>1</sup>
- 31 وَنَأْخُذُ مِنْ وَرَائِكَ مَا أَرَدْنَا مُكَائِثَةٌ وَنَمْنَعُ مَا نُرِيدُ<sup>2</sup>
- 32 رَدَدْتُكَ بِالرَّبَابِ وَآلِ سَعْدٍ وَهُمْ كَسَرُوا عَصَاكَ فَمَا تَذُودُ<sup>3</sup>
- 33 وَهُمْ لَدُوكَ مَاءَ الْعَبْدِ حَتَّى تَفَشَّى فِي مَفَاصِلِكَ اللَّدُودُ<sup>4</sup>
- 34 وَدَقَّ عِرَاكُهُمْ حَوْضِيكَ فَاصْدُرْ بِأُتْنِكَ الْعِطَاشِ وَهُنَّ صَيْدُ<sup>5</sup>
- 35 وَلِي يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ مِنْ تَمِيمٍ وَجُوهُ السَّابِقَاتِ وَلِي الْعَدِيدُ<sup>6</sup>
- 36 بِأَيَّةِ قَارَتَيْكَ تَذُودُ قَوْمِي غُدَانَةٌ وَالْحَرَامُ حَصَى زَهِيدُ<sup>7</sup>

- 1 المشورة : التشاور . أراد مكائثهم العاليه وسداد رأيهم .
- 2 في الأصل المخطوط : « وتأخذ » . وهو تصحيف صوبناه .
- مكائثة : مغالبة بالكثرة ، وهي كثرة العدد . وكانت العرب تفخر بكثرة عددها . ونمنع ، أي : نحمي ما نريد حمايته من الناس .
- 3 رددتك : صرفتك وأرجعتك . والرباب : عدي وعكل أو عوف وتيم وثور ، بنو عبد مناة بن أد ، وضبة وأشيب ، بنو عبد مناة بن أد . وتذود : تدفع عن نفسك وقومك . أراد أنك ضعيف لا تستطيع أن تذود عن نفسك أو قومك .
- 4 لدوك : سقوك . واللدود : وجع يأخذ في الفم والحلق ، وقيل : اللدود : ما سقي الإنسان في أحد شقي الفم .
- 5 العراك : المعاركة . والحوض : حوض الماء . وصدر عن الماء : رجع عنه . والآتن : جمع أتان ، وهي الحمارة . وكانت كليب - رهط جرير - أصحاب حمير . والصيد : العطاش .
- 6 المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لقّب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليباً كانت أصحاب حمير .
- 7 القارية : الحاضرة الجامعة ، ويقال : أهل القارية للحاضرة ، وأهل البادية لأهل البدو . وتذود : تدفع وتطرّد . وغدانة : أخو كليب من يربوع قبيلة جرير الشاعر . والحرام : يزيد بن يربوع . سمي الحرام بأمّه الحرام بنت العنبر بن عمرو بن تميم .

- 37 وَلِلسَّعْدَيْنِ يَا بَنَ أَبِي حَرِيرٍ  
38 لِعَبْدٍ مَنَاةَ يَا بَنَ أَبِي حَرِيرٍ  
39 لَعَلَّ غُدَانَةَ الْبُظْرَاءِ عِدْلٌ  
40 / 101 وَأُسْتَاهُ الْإِمَاءِ بَنِي صُبَيْرٍ  
ع  
41 وَأَمَّا الْأُمُونَ بَنُو كُلَيْبٍ  
42 وَأَعْيَى الْكَلْبُ كَلْبُ بَنِي كُلَيْبٍ  
43 وَمَا بَغْيِي يُحَاذِرُ مِنْ رِيَا حِ  
44 وَلَمْ تَكُنِ اللَّئَامُ بَنُو حَرِيصٍ  
45 تَبَيَّنَ لَوْمٌ يَرْبُوعٌ وَيَبْقَى
- 1 فَهَلْ فَيَمَنْ عَدَدَتْ لَهُمْ نَدِيدٌ<sup>1</sup>  
2 عَلَيْكَ الْمَجْدُ وَالْحَسَبُ التَّلِيدُ<sup>2</sup>  
3 لَهُمْ وَحَرَامُ سَجْحَةَ وَالزُّيُودُ<sup>3</sup>  
4 لَهُمْ نَوْحٌ إِذَا مَرَضَ الْعَتُودُ<sup>4</sup>  
5 فَأَجْرُوا فِي الرَّهَانِ فَلَمْ يُجِيدُوا<sup>5</sup>  
6 فَمَا يَحْمِي الْكِلاَبَ وَمَا يَصِيدُ<sup>6</sup>  
7 وَلَا جَدُّ نَمَّا بِهِمْ سَعِيدُ<sup>7</sup>  
8 إِذَا اكْتَسَبَ الْخَلَائِقُ تَسْتَجِيدُ<sup>8</sup>  
9 عَلَى الْأَجْسَادِ مَا بَقِيَتْ جُلُودُ<sup>9</sup>

- 1 السعدان : سعد بن زيد مناة بن تميم ، وسعد بن مالك بن زيد مناة بن تميم . والند والنديد : المثل والنظير ، والجمع أنداد .
- 2 المجد : المروءة والسخاء ، وقيل : الكرم والشرف . والحسب : الشرف الثابت في الآباء ، وقيل : ما يعده الإنسان من مفاخر آبائه . والتلید : القديم . أراد أن لعبد مناة حسب ومجد قديم ، يسبق بمجدك .
- 3 غدانة : قبيلة ، وهو أخو كليب من يربوع . والبطراء : البينة البظر الطويلته . والبظر من المرأة : ما بين الإسكتين . وحرام وسجحة والزبود : أسماء .
- 4 الإماء : جمع أمة . وبنو صير : قبيلة من يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . والعتود: الجدي الذي استكرش . والنوح : البكاء .
- 5 الرهان : السباق .
- 6 أعيا : تعب . وأراد به الشاعر جرير .
- 7 البغي : التعدي . ويحاذر : يحذر . ورياح : اسم قبيلة ، وهم بنو رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . والجد : والد الوالد . ونما بهم : رفعهم ونسيهم .
- 8 الخلائق : جمع خليفة ، وهي الطبيعة التي يخلق المرء بها .
- 9 اللوم : ضد العتق والكرم . وتبين : ظهر . أراد أن لوم يربوع يبقى ظاهراً فيهم متأصلاً ، كما تبقى الجلود على جسد الإنسان .

- 46 فَإِنْ تَخَلَّقَ لِيَرْبُوعَ ثِيَابٍ      فَإِنَّ اللَّؤْمَ فَوْقَهُمْ جَدِيدٌ<sup>1</sup>
- 47 فَمَنْ يَشْهَدُ لِيَرْبُوعَ بِمَجْدٍ      فَقَدْ قَامَتْ بِلَوْمِهِمُ الشُّهُودُ<sup>2</sup>
- 48 وَأَنْتَ لَثِيْمُهُمْ وَهُمْ لِيَأْمٌ      كَذَاكَ الْحَقُّ خَالَفَ مَا تُرِيدُ<sup>3</sup>
- 49 أَأَنْ مَاتَتْ أَمَامَةُ بِنْتُ عَمْرٍو      دَلَفْتَ لَهَا إِذَا سَكَنَ الْوَرِيدُ<sup>4</sup>
- 50 أَتَيْتَ إِلَى الْجَنَازَةِ أَمْرَ سَوْءٍ      يُحَرِّمُهُ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ
- 51 نِكَاحُ الْمَيِّتِ عِنْدَ بَنِي حَرِيصٍ      لِكُلِّ عِمَارَةٍ وَطَنٌ وَعِيدُ
- 52 فَأَلَامَ مَعْشَرٍ مَنْ أَنْتَ مِنْهُمْ      وَالْأُمُ عَادَةٌ مَا تَسْتَعِيدُ<sup>5</sup>
- 53 أَنَا ابْنُ الذَّائِدِينَ غَدَاةَ جِئْتُمْ      بِوَرْدٍ لَا تَمُرُّ بِهِ السُّعُودُ<sup>6</sup>
- 54 تَقْوُذُكُمْ سَجَاحُ بَغْدَفَتَيْهَا      فَأَهْلَكْنَا سَجَاحَ وَمَنْ تَقْوُذُ<sup>7</sup>

- 1 أراد إذا خلقت وصنعت ليربوع ثياب جديدة ، فإن اللؤم يبقى جديدهم الظاهر على كل أعمالهم وأشكالهم .
- 2 المجد : المروءة والسخاء ، وقيل : الكرم والشرف . أراد أن الجميع من الناس يشهدون بخسة يربوع .
- 3 أنت لثيمهم ، أي : يا جرير . وقوله : خالف ما تريد ، أراد أن الحق يخالف ما تريده من لؤمك ولؤم قومك .
- 4 أمانة بنت عمرو : زوجة جرير الشاعر ، وهي أمانة بنت عمرو بن حرام بن حوط بن شهاب بن حارثة بن عوف بن كليب بن يربوع . ولدت لجرير من الرجال عكرمة وموسى . ومن النساء موفية وجبله وزيداء وجعادة . ودلفت لها : مشيت رويداً .
- 5 مَنْ : الذين أنت منهم . والأم عادة : نكاح الميت . يعيره بذلك .
- 6 الذائدون : المدافعون الذين يدفعون ويطردون . والورد : ورود الماء . والسعود : سعود النجوم ، وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعدٌ ، وهي عشرة أنجم كل واحد منهم سعد .
- 7 سجاح : هي سجاح المنتبئة ، وقد مرَّ ذكرها مراراً . وشعر أعدف : أسود وافر ، وأراد بغدفتيها، شعرها الأسود الوافر على جانبيها . وأهلكنا : قتلنا .

- 55 عَشِيَّةَ أَنْتُمْ عَشَرَ تَصَلُّي بِنَارٍ لَا يَقُومُ لَهَا عَمُودٌ<sup>1</sup>
- 56 وَأَوْقَدْتُمْ شِهَابَكُمْ فَلَمَّا نَضَحْنَا حَرَّهَا طَفِيَّ الْوُقُودُ<sup>2</sup>
- 57 / فَلَيْتَ جَدُودَ تَنْطِقُ رَوْضَتَاهَا فَتُخْبِرُ عَنْ طِعَانِكُمْ جَدُودُ<sup>3</sup>
- 58 وَلَمَّا إِنْ لَقِيتَ بَنِي لُحَيْمٍ عَلَى جُرْدٍ رَحَائِلُهَا اللَّبُودُ<sup>4</sup>
- 59 وَمِنْ شَيْبَانَ يَا بَنَ أَبِي جَرِيرٍ جُنُودٌ لَا يَقُومُ لَهَا جُنُودُ<sup>5</sup>
- 60 نَدَدْتُمْ وَالنِّسَاءَ لَهَا جُؤَارٌ وَلَا يَحْمِي حَقِيقَتَهُ النَّدُودُ<sup>6</sup>
- 61 أُحِذَنْ غُدْيَةً وَفَزِعْتَ عَصْرًا فَأَيُّ أَوَانِهِمْ لَحِقَ الْعَبِيدُ<sup>7</sup>
- 62 أَتَدْعُونَ الْحَرَامَ لَهُمْ وَأَنْتُمْ بَدَأْتُمْ بِالْفِرَارِ فَلَمْ تَعُودُوا
- 63 وَثَوَّبَ بِالْحَرَامِ بَنُو كُلَيْبٍ قُرُودٌ يَسْتَغِيثُ بِهِمْ قُرُودُ<sup>8</sup>

- 1 العشر : شجر له صمغ ، وفيه خُرَاقٌ مثل القطن يقتدح به . وتصلَّى بنار ، أي : اصطلاها .
- 2 الشهاب : الشعلة الساطعة من النار . ونضحنا : دفعنا . ونضح : رشح .
- 3 جدود : موضع في أرض بني تميم قريب من حزن بني يربوع على سمت اليمامة فيه الماء الذي يقال له : الكلاب . وكانت فيه وقعتان مشهورتان عظيمتان من أعرف أيام العرب ، وسمي الأول بيوم جدود . وكان لتغلب على بكر . والطعان : المطاعنة ، وهي الطعان بالرمح .
- 4 بنو لجيم : هم من حنيفة وعجل ابنا لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . والجرد : جمع أجرد وجرداء . والفرس الأجرد : القصير الشعر ، وهو من علامات العتق والكرم . والرحائل : جمع رحالة ، وهي السرج .
- 5 شيبان : هو شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل .
- 6 نددم : شردتم ونفرتهم ، وأراد هروبهم . والجوار : رفع الصوت مع تضرع واستغاثة . والحقيقة : ما يجب عليه أن يحميه . والندود : الهارب الشارد .
- 7 أخذن غُدْيَةً ، تصغير غدوة ، والغدوة : البكرة ، ما بين الصبح وطلوع الشمس .
- 8 ثوب بالحرام : رجع به .

- 64 لَقَدْ حَلَّ الْحَرَامُ بِذِي أُرَاطَى وَدُونَ الْحَيْشِ فَرُوءَ<sup>1</sup> وَالْوَحِيدَ<sup>1</sup>
- 65 تُظِلُّ بُيُوتَ يَرْبُوعِ نِسَاءٍ عَلَى السَّوَاتِ مَارِنَةَ الْجُلُودِ<sup>2</sup>
- 66 عَلَى طَلْحٍ وَأُودَ نِسَاءٍ سَوَاءٍ تَضَمَّنَ لُؤْمَهَا طَلْحٌ وَأُودُ<sup>3</sup>
- 67 خُلِقْنَ نَذَالَةً وَلَكِنَّ ذُلًّا لَعِيمَاتِ الْمَعَاطِسِ وَالْخُدُودِ<sup>4</sup>

\* \* \*

- 
- 1 ذو أُرَاطَى : ماء لطيف . وفروة : اسم موضع . ولم نجد فيه فيما بين أيدينا من معاجم البلدان .  
والوحيد : جبل بالدهناء ، وهو أول جبل فيه ، وهو ماء من مياه بني عقيل ، يقارب بلاد بني  
الحارث بن كعب .
- 2 تُظِلُّ ، أي : تظلل . والسوآت : الفجور . والجلود المارنة : اللينة التي دلكت .
- 3 طلح : موضع في ديار بني يربوع . وأود : موضع لبني يربوع ، وقيل : لبني مازن .
- 4 النذالة : السفالة . واللئيمة : الدنيئة الأصل الشحيحة النفس . والمعطس : الأنف ، لأن العطاس  
منه يخرج .

وقال عُمَرُ بْنُ لُجَأٍ يَرُدُّ عَلَى جَرِيرٍ<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 طَرِبْتَ وَهَاجَتَكَ الرُّسُومُ الدُّوَارِسُ      بَحِثْ حَبَاً لِلأَبْرَقَيْنِ الْأَوَاعِسُ<sup>2</sup>  
 2 فَجَانَبَ ذَاتَ الْقُورِ مِنْ ذِي سُوقَةٍ      إِلَى شَارِعٍ جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّوَامِسُ<sup>3</sup>  
 3 أُرَبَّتْ بِهَا هَوْجَاءُ بَعْدَكَ رَادَةٌ      مِنْ الصَّيْفِ تَسْفِي وَالْغَيْوُثُ الرِّوَاكِسُ<sup>4</sup>  
 4 / 103      كَأَنَّ دِيَارَ الْحَيِّ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا      كِتَابٌ بِنَقْصٍ زَيْنَتُهُ الْقَرَاطِسُ<sup>5</sup>  
 ج

- 1 القصيدة في ديوانه ص 110 - 115 في ثمانية وثلاثين بيتاً .  
 2 هاجتك : شافتك وأثارتك . والرسوم : واحدها رسم . ورسم الدار : ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض . والدوارس : البوالي . وحبا : دنا . والأواعس : جمع وعساء ، وهي الأرض اللينة التي تغيب فيها الأرجل . والأبرقان : اسم موضع . والأبرق من الأرض : الذي فيه حصى ورمل .  
 3 جانب : صار إلى جنبه ، أو مشى إلى جنبه . وذات القور : لعله اسم موضع ، ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . والقور لغة : جمع القارة ، وهي الأصاغر من الجبال والأعاطم من الأكام . وسووقة : موضع يشق اليمامة . وشارع : جبل من جبال الدهناء . والروامس : الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار .  
 4 أربت بها هوجاء : دامت . وريح هوجاء : متدركة الهبوب كأن بها هوجاً . وريح رادة : إذا كانت هوجاء تجميء وتذهب . وتسفي : أي تهب عليها بالتراب والغبار . والغيوث : الأمطار ، واحدها غيث . والرواجس : جمع الراجس ، ورعد راجس ورجاس : شديد الصوت .  
 5 قوله : كأن ديار الحي من بعد أهلها ، أراد آثارها المتبقية . والنقص : المداد الذي يكتب به . والقراطس : جمع قرطس وقرطاس ، وهو الصحيفة الثابتة التي يكتب فيها . يصف رسوم الدار وآثارها كأنها خط كتاب كتب في قرطاس .

- 5 عَفَا وَنَأَى عَنْهَا الْجَمِيعُ وَقَدْ تَرَى  
6 يَقْدَنْ بِأَسْبَابِ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى  
7 فَهَلْ أَنْتَ بَعْدَ الصُّرْمِ مِنْ أُمَّ بَهْدَلٍ  
8 يُبْدِلُنَ بَعْدَ الْحِلْمِ جَهْلًا ذَوِي النَّهْيِ  
9 تَبَيَّتْ بِالْدهْنَاءِ وَالْدَّوْ أَنَّهُ  
10 فَاسْمَحْتُ إِسْمَاحًا وَلِلصُّرْمِ رَاحَةً
- 1 كَوَاعِبُ أَتْرَابٍ بِهَا وَعَوَائِسُ<sup>1</sup>  
2 رَجَالًا وَهُنَّ الصَّالِحَاتُ الشَّوَامِسُ<sup>2</sup>  
3 مِنَ الْمَوَائِسِ النَّائِي الْمَوَدَّةِ آيِسُ<sup>3</sup>  
4 وَيَصْبُو إِلَيْهِنَّ الْغَوِيُّ الْمُؤَانِسُ<sup>4</sup>  
5 هُوَ الْبَيِّنُ مِنْهَا أَتْبَتَتْهُ الْكَوَادِسُ<sup>5</sup>  
6 إِذَا الشُّكُّ رَدَّتْهُ الظُّنُونُ الْكَوَابِسُ<sup>6</sup>

1 عفا : بمعنى خلا ههنا . ونأى : بعد . والكواعب : جمع كاعب ، وهي الجارية التي قد كعب ثديها ، أي : نهذ وارتفع . ويريد بالكواعب الأتراب : النساء اللواتي في سن واحدة . والعوائس : جمع عانس ، والعانس من النساء : التي تبقى زماناً بعد أن تدرك لا تتزوج .

2 في الأصل المخطوط : « أسباب الصيانة » . وهو تصحيف صوبناه .  
قدته فانقاد واستقاد لي : إذا أعطاك مقادته ، والانقياد : الخضوع . وأسباب الهوى : وسائله .  
والصبابة : الشوق والحنين في الهوى . والشوامس : جمع الشموس ، والشموس من النساء : التي لا تطالع الرجال ولا تطعمهم .

3 الصرم : القطيعة والهجران . وأم بهدل : اسم امرأة . والنائي المودة : الذي بعد بعودته ومحبتة .  
وآيس : يأس .

4 الحلم : العقل والأناة . والجهل : الطيش والفتوة . وذوي النهى ، أي : أصحابها . والنهى : العقل . ويصبو إليهن : يميل إلى اللهو معهن . والغوي : الحب للغواية واللهو . والمؤانس : الأنيس الذي يؤنس بمحدثه .

5 في الأصل المخطوط : « تبيئت » . وهو تصحيف صوبناه .  
تبيت : تفكر وتدبر . والدهناء : اسم لعدة مواضع . والدو : بلد لبني تميم بين البصرة واليمامة .  
والبين : البعد والفراق . والكوادس : ما يتطير منه مثل الفأل والعطاس ونحوه ، والكادس كذلك ، ومنه قيل للظي وغيره ، إذا نزل من الجبل : كادس .

6 أسمعْتُ : أسهلتُ وانقذت . والصرم : القطيعة والهجران . والكوابس : جمع كابس ، وهو ما يقع على النائم بالليل .



- 11 وما وصلها إلا كَشْيءٍ رُزِيَتْهُ إذا اختَلَسَتْهُ مِنْ يَدَيْكَ الخَوَالِسُ<sup>1</sup>
- 12 تَرَكْتُ جَرِيرًا مَا يُغَيِّرُ سَوَاءً وَلَا تَتَوَقَّاهُ الْأَكْفُ الثَّلَوَامِسُ<sup>2</sup>
- 13 رَأَسْتُ جَرِيرًا بِالتِّي لَمْ يَحْلُهَا بِنَقْضٍ وَلَا يُنْضِيكَ إِلَّا الرُّوَابِسُ<sup>3</sup>
- 14 أَبَالْخَطَفَى وَابْنِي مُعِيدٍ وَمُعْرَضٍ وَلَوْسِ الْخُصَى يَا بَنَ الْأَتَانِ تُقَايِسُ<sup>4</sup>
- 15 جَعَّاسِيْسُ أَنْذَالَ رُذُولٌ كَأَنَّمَا قَضَاهُمْ جَرِيرٌ بَنُ الْمِرَاعَةِ وَاكِسُ<sup>5</sup>
- 16 وَجَدَّعَهُ آبَاءُ لَوْمٍ تَقَابَلُوا بِهِ وَافْتَلَسَتْهُ الْأَمَّهَاتُ الْخَسَائِسُ<sup>6</sup>
- 17 جَرَيْتَ لِيَرْبُوعٍ بِشُؤْمٍ كَمَا جَرَى إِلَى غَايَةٍ قَادَتْ إِلَى الْمَوْتِ دَاحِسُ<sup>7</sup>

- 1 رزته : إذا أخذ منك . واختلسته : أخذته خلسة . والخوالس : اللواتي يستلبن الشيء خلسة .
- 2 السواة : الفضيحة . وتوقاه : تحذره وتجنبه .
- 3 قوله : رأست جريراً .... بنقض ، أراد قصيدة لا يستطيع جرير حلها بنقيضة . ولا ينضيك : أي لا يخرجك . والروابس : الأمور الدواهي .
- 4 في الأصل المخطوط : « أبي الخطفى » . وهو تصحيف صوبناه .
- 5 الخطفى : جد جرير . والأتان : الحمارة . وابن الأتان : لقب لقَّبَ به جرير . وكانت كليب أصحاب حمير . وتقاييس القوم : ذكروا ما ربههم .
- 6 الجعاسيس : جمع الجعسوس ، وهو اللثيم الخلقة والخلق ، ويقال : اللثيم القبيح . والأنذال : جمع النذل ، وهو الخسيس الذي تزدرية في خلقة وعقله . والرذول : جمع الرذل والرذيل ، وهم الدون من الناس ، وقيل : الدون الخسيس . والمراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لقب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليياً كانت أصحاب حمير . والواكس : الناقص ، والوكس : النقص .
- 6 جدعته : قطعت له . والجدع : القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد . ونساء خسائس : أرذال .
- 7 الغاية : القصة تنصب فيما يُستبق إليه ، ليأخذها السابق . وداحس : فرس لقيس بن زهير جرت بسببه حرب دامت طويلاً باسم حرب داحس والغبراء .

- 18 وَتَحْبِسُ يَرْبُوعٌ عَنِ الْجَارِ نَفْعَهَا  
 19 هُمْ شَقْوَةُ الْغَرِيبِ [قَدْماً] فَلَا بَنَى  
 20 وَمَنْزِلُ يَرْبُوعٍ إِذَا الضَّيْفُ آبَهُ  
 21 / 104 فَبَيْتُ صَرِيخِ الْمُرْدَفَاتِ عَشِيَّةً ج  
 22 تُمْسَحُ يَرْبُوعاً سِبَالاً لَعِيْمَةً  
 23 عَصِيمٌ بِهَا لَا يَرْضَخُ الْمَوْتُ عَارَهُ  
 وَلَيْسَ لِيَرْبُوعٍ مِنَ الشَّرِّ حَابِسٌ<sup>1</sup>  
 بِسَاحَتِهِمْ إِلَّا سَرُوقٌ وَبَائِسٌ<sup>2</sup>  
 سَوَاءٌ عَلَيْهِ وَالْقِفَارُ الْأَمَالِسُ<sup>3</sup>  
 وَبَيْتُ مَنَاخِ الضَّيْفِ وَالْمَاءِ جَامِسٌ<sup>4</sup>  
 بِهَا مِنْ مَنِيِّ الْعَبْدِ رَطْبٌ وَيَابِسٌ<sup>5</sup>  
 وَلَوْ دَرَجَتْ فَوْقَ الْقُبُورِ الرُّوَامِسُ<sup>6</sup>

- 1 أراد بخل يربوع - رهط جرير - فهي تحبس عن جيرانها النفع والخير ، ولا تريهم إلا الشر والضرر .
- 2 في الأصل المخطوط جاء صدر البيت مختل الوزن وقد اجتهدنا في تصويبه .
- الشقوة : الشقاء ، ضد السعادة . وبنى الخباء : أقام بنيانه . والسروق : السارق . أراد أن يربوع لا فائدة منهم فلا يقيم بينهم إلا سارق أو بائس من هذه الحياة . وقدماً ، أي : منذ القديم .
- 3 آبه : جاءه ليلاً . والقفار : جمع قفر ، وهو الخالي . والأماليس : الأرض التي ليس بها شجر ولا ييس ولا كلاً ولا نبات ولا يكون فيها وحش ، الواحد إمليس . أراد بخلهم وشحهم فمنزلهم خاو كالأراضي الأماليس .
- 4 المردفات : المتتابعات اللواتي يردف بعضهن بعضاً في الصراخ . أو المردفات : السبايا ، أردفها الفرسان خلفهم . والمناخ : مكان الإناخة . وماء جامس : جامد . أراد شدة البرد وشدة القحط .
- 5 في طبقات فحول الشعراء ص 430 بعد رواية البيت : « يريد ما صنع أبو سواج الضبي باليربوعي . وكان أبو سواج أخذ بالبريرة صرَدَ بن حمرة في شيء كان بينهما ، فجاء بزنج فأوثقهم على جارية له ، فكانوا يُمنون في قَعْبٍ ، ثم حلب عليه فسقاه إِيَّاه ، فقتله . وذلك قول الفرزدق لجرير حين أمرهم الحجاج أن يأتوه في لباس آبائهم » .
- أبو سواج : هو عباد بن خلف الضبي ، من بني عبد مناة بن سعد بن ضبة . وصرد بن حمرة من بني ثعلبة بن يربوع ، عمومة جرير . والقعب : قدح من خشب غليظ جاف يشرب به .
- 6 العصيم : المعتصم بالشئ ، المسك به . ورضخ الموت عاره : نراه . بمعنى أزاله ومحاه . والروامس : الرياح الزاقيات التي تنقل التراب من بلد إلى آخر وتدفن الآثار . ودرجت الرياح : مرّت مروراً سريعاً .

- 24 إذا ما ابنُ يربوعٍ أتاك مُخالِساً      على ما كلِّ إنَّ الأكيلَ مُخالِسُ<sup>1</sup>
- 25 فقلْ لابنِ يربوعٍ أَلَسْتُ بِداحِضٍ      سِبالكَ عَنِّي إِنَّهُنَّ مَناحِيسُ<sup>2</sup>
- 26 عَجِبْتُ لِمَا لاقَتْ رِياحٌ مِنَ الشَّقَا      وما اقْتَبَسُوا مِنِّي وَلِلشَّرِّ قَابِيسُ<sup>3</sup>
- 27 غَضاباً لِكَلْبٍ مِنْ كُلِّبٍ فَرَسْتُهُ      عَوَى وَلشَدَاتِ الأسودِ فَرائِسُ<sup>4</sup>
- 28 فَذُوقُوا كَمَا لاقَتْ كُلِّيبٌ فَإِنَّمَا      تَعِستَ وَأَرَدْتَكَ الْجُدُودُ التَّواعِيسُ<sup>5</sup>
- 29 فَمَا أَلْبَسَ اللَّهُ امْرَءاً فَوْقَ جِلْدِهِ      مِنَ اللُّؤْمِ إِلَّا ما الرِّياحِي لايِسُ<sup>6</sup>
- 30 عَلَيْهِمْ ثِيَابُ اللُّؤْمِ ما يُخْلِقُونَهَا      سَرابِيلُ في أَعناقِهِمْ وَبرائِسُ<sup>7</sup>

1 في حاشية الأصل : « إنَّ . صح » .

وفي الأصل المخطوط جاء العجز ناقصاً لهذه الكلمة . ويبدو أن الناسخ سها عنها فذكرها في الحاشية .

2 في الأصل المخطوط : « براحض » . وهو تصحيف صوابه من طبقات فحول الشعراء .

الدحض : الدفع . يقول : ادفع سبالك عني ونحها . والسبال : جمع سبلة ، وهي مقدم اللحية ، وما أسبل منها عل الصدر . ومناحيسُ : يجلب الشؤم والنحس .

3 رياح بن يربوع ، أخو كليب بن يربوع ، جد جرير . قبس النار واقتبسها : أخذ منها قبساً ، أي : شعلة . أراد ما قبسوا من هجائه لهم ، وشره عليهم ، وهم عمومة جرير غضبوا له .

4 في الأصل المخطوط : « غضابى » .

فرس الأسد الدابة وافترسها : أخذها ودقها وقتلها . وهوى : سقط وهلك . والشدة - بفتح الشين - : الحملة . شدَّ الرجل على عدوه شدة : حمل عليه في الحرب .

5 تعست : عثرت وهلكت . والتعس : أن لا ينتعش العاثر من عثرته ، وأن ينكس في سيفال .

6 اللؤم : الخسة والوضاعة . وأراد ثوب اللؤم . والرياحي : نسبة إلى رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . ورياح أخو كليب بن يربوع ، رهط جرير .

7 أخلق الثوب : أبلاه ، وقد خلَّقَ الثوب خلوقة ، أي : بلي . والسراويل : الثياب ، وهي جمع سرايل . والبرانس : جمع البرنس ، وهو كل ثوب رأسه منه ملتزق به ، ذراعة كان أو ممطراً أو جبة .

- 31 فَخَرْتُمْ بَيَوْمِ الْمُرْدَفَاتِ وَأَنْتُمْ عَشِيَّةَ يُسْتَرْدَفْنَ بِئْسَ الْفَوَارِسُ<sup>1</sup>
- 32 كَأَنَّ عَلَى مَا تَجَلَّلِي مِنْ وُجُوْهِهَا عَنِيَّةَ قَارٍ جَلَّلَتْهَا الْمَعَاطِسُ<sup>2</sup>
- 33 وَلَا قَيْنَ بُؤْساً مِنْ رِدَافٍ كَتَيْبَةٍ وَقَبْلَ رِدَافِ الْجَيْشِ هُنَّ الْبَوَائِسُ<sup>3</sup>
- 34 وَمِنَّا الَّذِي نَحْنِي بِدِجْلَةٍ جَارُهُ حِفَافاً وَنَجَّتُهُ الْقُرُومُ الضَّوَارِسُ<sup>4</sup>
- 35 وَنَحْنُ قَتَلْنَا مَعْقِلاً وَابْنَ مُرْسَلٍ بِمُرْهَفَةٍ تُعَلَى بَيْنِ الْقَوَانِسُ<sup>5</sup>
- 36 وَعَمِيراً أَخَا دُودَانَ نَالَتْ رِمَاحُنَا فَأَصْبَحَ مِنَّا جَمْعُهُ وَهُوَ بَائِسُ<sup>6</sup>
- 37 وَنَحْنُ مَنَعْنَا بِالْكُلَابِ نِسَاءَ كُمْ وَقُمْنَا بِثَغْرِ الْجَوْفِ إِذْ أَنْتَ حَالِسُ<sup>7</sup>

- 1 يوم المردفات : لم نجد هذا اليوم فيما بين أيدينا من المصادر . والمردفات : السبايا ، أردفها الفرسان خلفهم . ويستردفن ، أي : نساءهم .
- 2 العنيَّة : أبوال الإبل يؤخذ معها أحلاط فتخلط ثم تحبس زماناً في الشمس ، ثم تعالج بها الإبل الجربى . والقار : شيء أسود تظلى به الإبل . وجلل : عم . والمعاطس ، أي : الأنوف .
- 3 الرداف : جمع الرديف ، ورديف الكتيبة : الكتيبة التي تتبعها ورائها فكانها تردفها . والكتيبة : القطعة من الجيش .
- 4 دجلة : نهر عظيم . والحفاظ : الدفاع عن المحارم ومنعها من العدو عند الحروب . والقروم : جمع قرم ، وهو السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . والضوارس : جمع ضرس ، ورجل ضرس : شرس ، أي : صعب الخلق .
- 5 معقل وابن مرسل : أسماء . والمرهفة : السيف الرقيق الخواشي . والقوانس : جمع القوانس ، وهو أعلى البيضة من الحديد .
- 6 دودان : اسم قبيلة ، نسبة إلى دودان بن أسد بن خزيمه .
- 7 منعنا بالكلاب ، أي : حميناهم فمعنا العدو منهم . ورجل حالس ، أي : ملازم بيته لا يبرحه .

105 / 38 وَضَبَّةٌ لَدَّتْكَ الْمَنِيَّ فَأُنْجَزَتْ  
لَكَ الْغَيْظَ يَوْمَ الْأَحْوَزِينَ مُقَاعِسُ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 ضَبَّةٌ : إشارة إلى ما صنعه أبو سواج . انظر البيت رقم 22 . ومقاعس : الحارث بن عمرو بن كعب ، بن سعد بن زيد مناة بن تميم . والأحوزين : لم نجد هذا اليوم فيما عدنا إليه من مصادرنا القديمة . ولعله مصحف عن الأحورين . والأحوران : موضع رمل بديار كلب .

وقال عمرُ بنُ لجأ يردّ على جرير<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | ما بال عَيْنِكَ لا تُريدُ رُقوداً          | 2 | مِنْ بَعْدِما هَجَعَ العُيُونُ هُجُوداً <sup>2</sup>   |
| 2 | تَرعى النُّجُومَ كأنَّها مَطْرُوفَةٌ       | 3 | حَتَّى رَأَيْتَ مِنَ الصَّبَّاحِ عَمُوداً <sup>3</sup> |
| 3 | واللَّيْلُ يَطْرُدُهُ النَّهَارُ ولا أَرى  | 4 | كاللَّيْلِ يَطْرُدُهُ النَّهَارُ طَرِيداً <sup>4</sup> |
| 4 | وتَراه مِثْلَ اللَّيْلِ مالَ رِواقِهِ      | 5 | هَتَكَ المَقْوُضُ كِسْرَهُ المَمْدُوداً <sup>5</sup>   |
| 5 | فاشْتَقْتُ بَعْدَ نِوَاءِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ | 6 | والشَّوْقُ قَدْ يَدْعُ الفُؤَادَ عَمِيداً <sup>6</sup> |
| 6 | فَارْتَعْتُ لِلظُّعْنِ التي بِمِبايِضٍ     | 7 | بَكَرَتْ تُنَشِّرُ كِلَّةً وَبُحُوداً <sup>7</sup>     |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 68 - 75 في ستين بيتاً .
- 2 الرقود : النوم بالليل . وهجع يهجع هجوعاً : نام ، وقيل : نام بالليل خاصة . والهجود : النوم .
- 3 ترعى ، أي : ترعى عينك النجوم . والعين المطروفة : التي أصابتها طرفة ، فهي مطروفة ، فأراد كأن في عينيه قذى من استرخائها ، وقيل : المطروفة : منكسرة العين كأنها طُرفت عن كل شيء تنظر إليه . وعمود الصبح : ما تلبّج من ضوئه وهو المستظهر منه ، وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك .
- 4 يطرده : يسوقه ويدفعه . والطريد : المطرود .
- 5 في حاشية الأصل : « المشدودا » . وهي رواية ثانية ، أي : كِسْرَهُ المَشْدُودا .
- 6 رواقا الليل : مقدمه وجوانبه . وهتك المقوض الستر يهتكه هتكاً : جذبه فقطعه من موضعه ، أو شقّ منه جزءاً فبدا ما وراءه . والمقوض : الذي يقوض الحباء أو الستر ، أي : ينقضه من غير هدم .
- 7 النواء : الإقامة . والعמיד : عميد العشق ، وهو الذي بلغ به الحب مبلغاً كبيراً .
- 7 ارتعت : أصابني الروح ، وهو الفزع . والظعن : جمع الظعينة ، وهي المرأة في اليهودج على البعير . يريد النساء الراحلات في هواجهن . ارتاع من رؤية الأحبة الراحلات . ومبايض - كما في معجم البلدان - : موضع كان فيه يوم للعرب قتل فيه طريف بن تميم ، فارس بني تميم . -

- 7 حَتَّى احْتَمَلْنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ سَارِحٌ      1 للحيِّ سَارَ أَمَامَهُنَّ بَرِيداً<sup>1</sup>
- 8 غُرُّ الْمَحَاجِرِ قَدْ لَبَسْنَ مَحَاسِداً      2 بَيْنَ الْحُمُولِ تَجَرُّهَا وَبُرُوداً<sup>2</sup>
- 9 وَسَرَا بِهِنَّ هِبَابٌ كُلُّ مُخَيِّسٍ      3 صُلْبِ الْمَلَاعِمِ يُحْسِنُ التَّرْفِيداً<sup>3</sup>
- 10 مُتْسَانِدٍ نَفْجٍ يَرُدُّ زِمَامَهُ      4 غَرْباً يَرُدُّ شِرَاعَهُ الْمَمْدُوداً<sup>4</sup>
- 11 وَتَكَادُ زُفْرَتُهُ لِحِينَ قِيَامِهِ      5 بِالْحَمْلِ يَقْطَعُ نِسْعَهُ الْمَعْمُوداً<sup>5</sup>

- ومبايض - كما في معجم ما استعجم - : علم وراء الدهناء في منازل بني أبي ربيعة بن ذهل ابن شيبان ، ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة . والكَلَّة : الستر . والبجد : جمع البجاد ، وهو كساء مخطط من أكسية الأعراب ، وقيل : إذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصيصة .

1 حتى احتملن : ارتحمن . والسارح : المال الذاهب إلى المرعى ، من سرح إذا ذهب وانتشر . والبريد : فرسخان ، وقيل : كل ما بين منزلين بريد .

2 الغر : جمع أغرّ وغراء ، وهو الأبيض من كل شيء . والمحاجر : جمع محجر ، والمحجر من الوجه حيث يقى النقاب . والمجاسد : جمع مجسدة ، وهو الثوب يصبغ بالجلساد ، وهو الزعفران حتى ييس من كثرة الصبغ . والحمول : الإبل التي تحمل هودج النساء في الرحيل . والبرود : جمع برد ، وهو ثوب فيه خطوط .

3 في الأصل المخطوط : « وسدا بهن » . وهو تصحيف صوبناه . سرا بهن : مشى بهن ليلاً . والمخييس : البعير المذلّل . والهباب : السرعة والنشاط . والملاعِم من البعير : الفم والأنف والأشداق . وذلك لأنها تلغم من الإبل بالزبد واللغام . والترفيد : نحو من الهملجة ، وهي حسن سير البعير في سرعة .

4 بعير متساند : يساند بعض خلقه بعضاً ، والسناد : الناقة الشديدة الخلق . وبعير نفج ومنتفج : إذا خرجت خواصره ، وانتفج جنبها البعير : ارتفعا . والزمام : الحبل في خطم البعير ، وهو كاللجام للفرس . وغرب البعير : جدّته وأول جريه ، ومنه تقول : كففت من غربه . ويرد : يصرف . والشرع : العنق ، ورعا قيل للبعير إذا رفع عنقه : رنح شرعه .

5 الزفرة : الجوف ، أو الوسط . والنسع : سير يُشفر وتشدّ به الرحال ، أو يجعل زماماً للبعير . وعمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح ، فهو بعير معمود .

- 12 يا صاحِبَيَّ قِفَا نُحْيِي مَنْزِلًا  
13 دَرَجَ الحَصَى بِأُصُولِهِ فَتَنَكَّرَتْ  
14 وَمَضَى بِيَوْمٍ بَعْدَ ذَلِكَ لَيْلَةً  
15 وَلَقَدْ عَهِدْتُ كَلَامَهَا مُتَبَيِّنًا  
16 وَإِذَا مَشَتْ فَوْقَ البَلَاطِ حَسِبْتُهَا  
17 وَتَرَى حَقَائِبَهَا العِرَاضَ وَثِيرَةً  
18 وَتُبَيِّحُ مِسْوَكَ الآرَاكِ بِكَفِّهَا
- 1 قَدْ كَادَ دَائِرُ رَسْمِهِ لِيَبِيدَا  
2 بَيْنَ البَوَارِحِ طَارِدًا مَطْرُودَا  
3 إِنَّ اللَّيَالِي لَا يَدَعْنَ جَدِيدَا  
4 وَالدَّلَّ مُعْتَدِلَ الدَّلَالِ خَرِيدَا  
5 نَهَضْتُ تُرِيدُ مِنَ الكَثِيبِ صُعُودَا  
6 كَوْمًا وَسَائِرَ خَلْقِهَا أُمْلُودَا  
7 بَرْدًا تَلْثُمُهُ الضَّجِيعُ بَرُودَا

- 1 رسم الدار : ما لصق بالأرض من آثارها . ورسم دائر ، أي : قد درس واندثر . ويبيد : يهلك .
- 2 درج الحصى ، أي : على رسم الدار . ودرج مرّ عليه بفعل الرياح . والبوارح : الرياح الشدائد التي تحمل التراب والحصى في شدة الهبوات ، واحدها بارح . وتنكرت بين البوارح بأثر ما حملته الرياح فغيّرت معالمها .
- 3 الليالي ، أراد مرّ الليالي عليها . ولا يدعن جديدا ، أي : تبلي بحوادثها كل شيء ، ولا تترك جديداً إلا وتبليه .
- 4 دلّ المرأة ودلاها : تدلّها على زوجها ، وذلك أن تريه جراءة عليه في تغنج وتشكل ، كأنها تخالفه وليس بها خلاف . والدلال للمرأة حسن الحديث وحسن المزح والهيئة . والخريد من النساء: البكر التي لم تمس قط ، وقيل : هي الحية الطويلة السكوت الخافضة الصوت الخفرة المسترة .
- 5 البلاط : الأرض المستوية الملساء . والكثيب : التل المستطيل المحدوب من الرمل . وصعد المكان صعوداً : ارتقى مشرفاً .
- 6 الحقائق : جمع حقيقة ، وهي ما يجعل فيه المتاع والزاد . والحقائب الوثيرة : المملئة . والكوم : العظيمة المرتفعة . والأملود : الناعم .
- 7 الآراك : ضرب من الشجر يستاك به . والبرد : حبّ الغمام الجامد . والبرود : البارد . وتبيح ، أي : تجعله مباحاً فتحلله .



- 19 أَشْبَهَتْ مِنْ أُمِّ الْغَزَالِ بُغَامَهَا      وَمِنْ الْغَزَالِ إِذَا تَأَوَّدَ جِيداً<sup>1</sup>
- 20 وَمِنْ الْمَهَاءِ الْمُقْلَتَيْنِ إِذَا غَدَتْ      وَتَرَوُدُ فِي الضَّفَرِ الصَّغَارِ سُبُوداً<sup>2</sup>
- 21 كَفَرِيدَةِ الْمَرْجَانِ حَالَ بِخُرَّتِهَا      قَلِقٌ وَأَتْبَعَهُ النَّظَامُ فَرِيداً<sup>3</sup>
- 22 أَجْرِيرُ إِنَّكَ قَدْ رَكِبْتَ مُقَارِعاً      تَبْغِي النَّشِيدَ فَقَدْ لَقِيتَ نَشِيداً<sup>4</sup>
- 23 وَعَوَيْتَ تَنْتَجِعَ الْكِرَامَ وَسَبَّهْمُ      حَتَّى اصْطَلَيْتَ مِنَ الْعَذَابِ وَقُوداً<sup>5</sup>
- 24 وَوَجَدْتَ حَرِبَهُمْ كَمَا بَيَّنَّتْهَا      نَاراً تَسْعَرُ جَنْدَلاً وَحَدِيداً<sup>6</sup>
- 25 يَا بْنَ الْأَتَانِ بَدَأَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ      وَعُلِبْتَ إِذْ نَقَضَ الْقَصِيدُ قَصِيداً<sup>7</sup>

- 1 البغام : صوت الظبية ، وبغمت الظبية تبغم بغاماً وبغوماً : صاحت إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها . وتأوَّد : تنثى واعوج . والجيد : العنق .
- 2 المهاء : البقرة الوحشية . والمقلة : العين . وعيون البقر مشهورة بالسعة والسواد . وتروود : تذهب وتجيء . وضفر الشعر يضفره ضفراً : نسج بعضه على بعض وقتله . وأراد ضفائر شعرها . وأسبد النصي إسباداً ، إذا نبت منه شيء حديث فيما قدم منه .
- 3 الفريدة : الشذرة التي تفصل بين اللؤلؤ والذهب ، والجمع فرائد وفريد . والمرجان : اللؤلؤ الصغار ، واحده مرجانة . والخرت : الثقب في اللؤلؤة . والقلق : الذي يضطرب في سلوكه ولا يثبت . والنظام : ما نظمت فيه العقد من خيط وغيره . ونظمت اللؤلؤ ، أي : جمعت في السلك .
- 4 ركب فلان فلاناً بأمر ، وارتكبه ، وكل شيء علا شيئاً : فقد ركبه ، وركب الهول والليل ونحوهما مثلاً بذلك . ومقارِعاً ، أي : أمراً مقارِعاً ، من القراع والمقارعة ، وهي المضاربة بالسيوف ، وقيل : مضاربة القوم في الحرب . والنشيد : رفع الصوت . والنشيد من الأشعار : ما يتناشد به . وأنشد بهم : هجاهم .
- 5 تنتجع الكرام : تطلب خيرهم ومعروفهم . واصطلى النار : قاسى حرّها . والوقود : الاتقاد . وأراد لهيب النار .
- 6 تسعر ، أي : تسعر . وتسعرت الحرب : استوقدت وتهيجت . والجندل : الحجارة . وأراد شدة لهيب المعركة .
- 7 الأتان : الحمارة . وكانت كليب - رهط جرير - أصحاب حُمر . والنقيضة في الشعر : ما =

- 26 وَكَسَرْتُ عُودَكَ وَاقْتَشَرْتُ لِحَاءَهُ  
 27 يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ أَنْتَ أَلَأُمُّ مَنْ مَشَى  
 28 وَإِذَا أَنْتَسَبْتَ وَجَدْتَ لَوْمَكَ حَاضِراً  
 29 كُلُّ الْحَدِيثِ يَبِيدُ إِلَّا لَوْمُكُمْ  
 30 / 107 أَوْرَدْتَ يَرْبُوعاً وَلَمْ تُصَدِّرْهُمْ  
 ح
- حَتَّى تَرَكَتْكَ تَارِزاً مَفْؤُوداً<sup>1</sup>  
 حَسِيباً وَأَخَوْرُ مَنْ تَكَلَّمَ عُوداً<sup>2</sup>  
 وَالْمَجْدُ مِنْكَ إِذَا نُسِبْتَ بَعِيداً<sup>3</sup>  
 يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ لَا يَزَالُ جَدِيداً<sup>4</sup>  
 يَا بَنَ الْأَتَانِ فَحَوْلُوكَ مُقَيِّداً<sup>5</sup>

- ينقض به . والمناقضة في الشعر : ينقض الشاعرُ الآخرُ ما قاله الأول ، والنقيضة الاسم ، ويجمع على النقااض . والقصيد من الشعر : ما تمَّ شطر أبياته ، وسمي القصيد ، لأنه قُصِدَ واعتمد .
- 1 قشر العود يقشره قشراً : سحا لحاءه ، أي : نزع عنه قشره . وكسر العود وقشر اللحاء كناية عن ذلّه لجرير وتفوقه عليه وتغلبه في الشعر . والتارز من الأعواد : اليابس الذي لا روح فيه . والرجل المفؤود : الجبان الضعيف الفؤاد .
- 2 المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لُقِبَ الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليلاً كانت أصحاب حُمُرٍ . والحسب : الشرف الثابت في الآباء ، وقيل : هو الشرف في الفعل . والأخور من الرجال : الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة .
- 3 انتسبت : افتخرت بنسبك . واللوم : ضد العتق والكرم . وأراد أصله الحقير الخسيس . والمجد : كرم الفعال ، وقيل : المروءة والسخاء . وبعيداً ، أي : بعيداً عنك .
- 4 يبيد : يهلك ويفنى . وكل الحديث يبيد ، أي : يبلى ويفنى الجديد من الأعمال والأفعال . واللوم : الخسة والدناءة . والمراغة : الأتان ، وقيل : الأتان : التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لُقِبَ الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليلاً كانت أصحاب حُمُرٍ . أراد أحاديث العصر تفنى ، ويبقى حديث لؤمكم خالداً يتناقله الناس .
- 5 في الأصل المخطوط : « مُعَيِّداً » . وهو تصحيف لا يستقيم معه المعنى .
- أورد الإبل إلى الماء : جعلها ترد . والورد : الماء الذي يورد . والحديث على المجاز . والتصدير : الرجوع عن الماء . وأراد أنه أدخل قومه مدخلاً صعباً ولم يستطع إخراجهم . والمقيد : الموضوع القيد فيه .

- 31 وَنَحَسْتَ يَرْبُوعاً لِيُذْرِكَ سَعِينَا يَا بَنَ الْأَتَانِ فَبَلِّدُوا تَبْلِيداً<sup>1</sup>  
32 وَجُلُودُ يَرْبُوعٍ تَرَى مَصْبُوعَةً بِاللُّؤْمِ مَا اكْتَسَتْ الْعِظَامُ جُلُوداً<sup>2</sup>  
33 إِنَّ الْأَرَاقِمَ وَاللَّهَازِمَ مَعْشَرٌ تَرَكُوا لِسَانَكَ بَيْنَهُمْ مَعْقُوداً<sup>3</sup>  
34 بِسَبَاءٍ نِسْوَتِكُمُ وَقَتْلٍ رِجَالِكُمُ فَاسْأَلْ إِرَابَ تُنَبِّكُمُ وَجَدُوداً<sup>4</sup>  
35 سُبَى النِّسَاءِ عَلَى إِرَابٍ وَكُنْتُمْ بِإِرَابٍ إِذْ تُسَبَّى النِّسَاءُ شُهُوداً<sup>5</sup>  
36 وَسَلَّلْتَ سَيْفَكَ خَالِياً وَتَرَكْتَهُ خَزْيَانٍ عِنْدَ دِيَارِهِمْ مَعْمُوداً<sup>6</sup>  
37 يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ لَمْ تَجِدْ لَكَ مَفْخِراً حَتَّى انْتَجَعْتَ عَطَارِداً وَلَبِيداً<sup>7</sup>

- 1 نخست يربوعاً : أزعتها وهيبتها . ويدرك سعيها : يبلغ مبتغاه . والأتان : الحمارة . وكانت كليب أصحاب حُمُر . ولَّد الرجل تبليداً : إذا لم يتجه لشيء ، ونكس في العمل وضعف .  
2 في الأصل المخطوط : « ما اكتسب » . ونراه تصحيحاً .  
3 قوله : مصبوعة باللؤم . أراد أن اللؤم ظاهر على جلودهم .  
4 الأراقم : قوم من ربيعة ، سمو الأراقم تشبيهاً لعيونهم بعيون الأراقم من الحيات ، وقيل : الأراقم : حيٌّ من تغلب ، وهم جشم . واللهازم : عجل ، وتيم السلات ، وقيس بن ثعلبة وعذرة . وتيم السلات بن ثعلبة بن عكابة ، يقال لهم : اللهازم ، وهم حلفاء بني عجل .  
5 السبايا : النساء اللواتي تسبى في الحرب . وإراب : من مياه البادية . ويوم إراب من أيامهم ، غزا فيه هذيل بن هبيرة الأكبر التغلبي بني رياح بن يربوع ، والحي خلوف ، فسبى نساءهم وساق نعمهم . وجدود : موضع في أرض بني تميم قريب من حزن بني يربوع على سمت اليمامة فيه الماء الذي يقال له الكلاب . كانت فيه وقعتان مشهورتان . الأول لتغلب على بكر بن وائل ، وهو يوم جدود .  
5 سُبَى النساء على إراب ، أي : في يوم إراب . وشهود ، أي : شاهدين على سبي نساءكم .  
6 في الديوان : « ديارهم مغمودا » .  
7 سلَّ سيفه : انتزعه من غمده . وسيف خزيان : يخزي صاحبه ويهينه ، وسيف معمود : مشدوخ قد فسد فهو لا يقطع .
- 7 المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لُقِّب الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليباً أصحاب حُمُر . وانتجعت عطارداً ... =

- 38 يا بَنَ الْأَتَانِ أَبُوكَ الْأُمُّ وَالِدِ وَالْفَحْلُ يَفْضَحُ لُؤْمُهُ الْمَوْلُودَا<sup>1</sup>
- 39 يا بَنَ الْمَرَاغَةِ إِنَّ حَمْلَ نِسَائِكُمْ مَاءٌ يُفَصِّلُ آمِيأً وَعَبِيدَا<sup>2</sup>
- 40 عَلِقَتْ بِهِ أَرْحَامُ يَرْبُوعِيَّةٍ نَكَحَتْ أَزَلَ مِنَ الْفُحُولِ عَتُودَا<sup>3</sup>
- 41 غَذَوِيَّةٌ رَضَعَاءُ لَمْ تَكُ أُمُّهَا مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ لِلْكَرَامِ وَلُودَا<sup>4</sup>
- 42 قَذَفَتْ بَعْدَ الْعِرْقِ جَاءَ مِنْ اسْتِهَا وَرِثَ الْمَذْمَةُ وَالسَّفَالُ جُدُودَا<sup>5</sup>
- 43 حَرَقَ الْمَشِيمَةَ لُؤْمُهُ فِي بَطْنِهَا وَاللُّؤْمُ قَنَّعُهُ الْمَشِيبَ وَلِيدَا<sup>6</sup>
- 44 فَإِذَا تَرَوَّحَ لِلشَّبَابِ تَمَامُهُ فَرطاً تَرَوَّحَ لُؤْمُهُ لِيَزِيدَا<sup>7</sup>

= أي : أتيت تطلب خيرهم ومعروفهم . وعطارد وعبيد : أسماء .

1 الأتان : الحمارة . وكانت كليب أصحاب حُمِرٍ . والفحل : الذكر المنجب . واللؤم : خسة الأصل ودناءته . أراد أن الوليد يفضح لؤم والده .

2 المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لَقِبَ الأخطل أم جرير ، فسماه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليباً كانت أصحاب حُمِرٍ . والماء : ماء الفحل .

3 الأرحام : جمع رحم ، وأراد رحم المرأة . والأزل : الخفيف الوركين . والعَتود من أولاد المعز : ما رعي وقوي وأتى عليه حول . وأراد سخلاً أرسح . والفحول : جمع فحل ، وهو الذكر .

4 غذوية ، أراد : أم جرير . والغذوية : السخلة الصغيرة . والرضعاء : اللثيمة ، يقال : رجل أرضع ، أي : لثيم ، للذي يرضع إبله أو غنمه لثلاً يسمع صوت الشخب فيطلب منه الحليب . والولود : التي تلد الكرام .

5 في الأصل المخطوط : « ورث المذمة » . وهو تصحيف صوبناه .

المذمة : الذم . نقيض المدح . والسفال : نقيض العلو . وجدودا ، أي : ورث المذمة والسفالة من أجداده .

6 المشيمة : هي للمرأة التي فيها الولد .

7 تروح : سار . وتروح للشباب ، أي : مشى للشباب . وفرط منه ، أي : بدَرَ وسبق . وتروح لؤمه ليزيدا ، أي : مشى لؤمه ليزداد وينمو .

- 45 حَتَّى تَفَرَّعَهُ الْمَشِيبُ مُغَمَّرًا      كَالْكَلْبِ لَا سَعْدًا وَلَا مَحْسُودًا<sup>1</sup>
- 46 / 108      يَا بَنَ الْأَتَانِ كَذَبْتَ إِنَّ فَوَارِسِي      تَحْمِي الذَّمَّارَ وَتَقْتُلُ الصَّنْدِيدَا<sup>2</sup>
- 47      اللَّابِسِينَ إِذَا الْكَتِيبَةُ أَقْبَلَتْ      حَلَقًا يَسِيرُ قَتِيرُهُ مَسْرُودًا<sup>3</sup>
- 48      وَكَتِيبَةٍ يَغْشَى الذِّيَادَ نِزَالُهَا      حَصْدًا يَقْدُ وَلِلطَّعَانِ وَرُودًا<sup>4</sup>
- 49      شُهَبَاءَ عَادِيَةٍ ضَرْبُنَا كَبَشَهَا      فَكَبَا الرَّئِيسُ وَلَا يُرِيدُ سُجُودًا<sup>5</sup>
- 50      وَمَجَالٍ مَعْرَكَةٍ غِئْمُنَا مَجْدُهَا      لَقِيَ الْأَسُودُ بِهَا الْغَضَابُ أُسُودًا<sup>6</sup>
- 51      وَالْحَيْشُ يَوْمَ لَوَى جَدُودَ دَقَّقَتْهُ      دَقَّ الْمُقْرَبَةِ الْقِطَافِ حَصِيدًا<sup>7</sup>

- 1      تفرعه المشيب : علاه . وغمر الرجل : ألقى بنفسه في الشدائد .
- 2      الأتان : الحمارة . وكانت كليب أصحاب حُمير . والذمار : هو كل ما يلزم الرجل حفظه وحياطته وحمائته والدفاع عنه ، وإن ضيعه لزمه اللوم . والصنديد : الملك الضخم الشريف ، وقيل : السيد الشجاع .
- 3      الكتبية : القطعة الضخمة من الجيش . وأقبلت إلى المعركة . والحلق : حلق الدرع . والقتير : رؤوس المسامير في الدروع . والمسرودة : الدروع المثقوبة . والسرد : اسم جامع للدروع وسائر الحلق ، وما أشبهها من عمل الخلق .
- 4      الكتبية : القطعة العظيمة من الجيش . وذاد عن حماه ذوداً وذيداً : دافع عنه وحماه . ورجل ذائد : حامي الحقيقة دفاع . والنزال في الحرب : أن يتنازل الفريقان . ويقد : يقطع . والحصد : الحصاد . أراد يقطع كما تقطع مناحيل الحصاد . والطعان : الطعن بالرمح .
- 5      الشهباء : الكتبية العظيمة البيضاء الكثيرة السلاح . والعادية : الخيل المغيرة . والكبش : سيد القوم وحميهم . وكبا الرئيس ، أي : خرّ وسقط .
- 6      مجال معركة : مكان الإجالة . وتجاولوا في الحرب ، أي : جال بعضهم على بعض وكانت بينهم محاولات . والمجد : الشرف الواسع . والغضاب : الذين يغضبون سريعاً .
- 7      يوم جدود : يوم من أيامهم ، وهو اليوم الأول من أيام الكلاب . ودققته : كسرتة ورضضته . وقوله : دق المقربة القطاف حصيدا ، أي : يدق الجيش ، كما تدق المقربة الحصيد ، أي : المحصود .

- 52 لا تُغَرِّمُ أَمْنَعُ مِنْ بَلِيَّةٍ مَوْرِدًا      وَقَعَتْ فَوَارِسُنَا بِهِ لَتَدُودًا<sup>1</sup>
- 53 يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ إِنَّ شِدَّةَ حَيْلِنَا      تَرَكْتَ غُدَانَةَ وَالْكَلْبِ فَنَيْدَا<sup>2</sup>
- 54 أَيَّامَ سَحْحَةِ يَا جَرِيرُ يَقُودُكُمْ      أَلَيْسَ بِذَلِكَ قَائِدًا وَمَقُودَا<sup>3</sup>
- 55 وَمَجَالَهُنَّ بِذِي الْمَجَاعَةِ لَمْ يَدْعُ      مِنْ حَضْرَمَوْتَ وَلَا الْحِمَاسِ شَرِيدَا<sup>4</sup>
- 56 يَوْمَ الْخُزَيْمِ غَدَاةَ كُبُلَ بَعْدَمَا      شَدُّوا مَوَاقِقَ عِنْدَنَا وَعُهُودَا<sup>5</sup>
- 57 وَدَفَعْنَ عَادِيَةَ الْهَذِيلِ فَلَمْ يُرِدْ      جَيْشٌ لَتَغْلِبَ بَعْدَهَا لِيَعُودَا<sup>6</sup>
- 58 يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ قَدْ هَجَوْتَ مَجَالِسًا      وَفَوَارِسًا يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ صَيْدَا<sup>7</sup>
- 59 سَبَقُوا كُلِّيًّا بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى      فَوْقَ النَّمَارِقِ مُحْتَبِينَ قُعُودَا<sup>8</sup>

- 1 بلية : هضبة باليمامة . والنغر : موضع المخافة من العدو . والذود : الدفع والحماية .
- 2 المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لُقِبَ الأخطل أم جرير ، فسَمَّاه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليباً كانت أصحاب حُمُر . وشدة حيلنا : قوتها . والكليب : هو كليب بن يربوع ، وغدانة : غدانة بن يربوع . والفنيد : الخرف الضعيف الرأي .
- 3 سححة : هي سحاح المتنبئة . وقد مرّ ذكرها مراراً .
- 4 مجالهن ، أي : في مجال المعركة ، وهو مكان الإحالة . وتحاولوا في الحرب ، أي : جال بعضهم على بعض . وذو المجاعة : اسم موضع كانت لهم به جولة . ولم نجد فيهما بين أيدينا من معاجم البلدان . وحضرموت والحماس : أسماء مواضع .
- 5 يوم الخزيمة : لعله من أيامهم . ولم نجد في معاجم البلدان أو كتب أيام العرب . والمواقق : العهود ، جمع ميثاق .
- 6 العادية : الخيل المغيرة . والهذيل : هو الهذيل بن هبيرة التغلبي .
- 7 المراغة : الأتان ، وقيل : الأتان التي لا تمتنع عن الفحول ، وبذلك لُقِبَ الأخطل أم جرير ، فسَمَّاه ابن المراغة ، أي : يتمرغ عليها الرجال ، وقيل : لأن كليباً كانت أصحاب حمر . والصيد : جمع أصيد ، وهو الذي يرفع رأسه كبيراً ، ويشمخ بأنفه .
- 8 كليب : رهط جرير . والمكارم : جمع مكرمة . والعلى : العلاء والرفعة . والنمارق : جمع نمرق وغرقة ، وهي الوسادة . واحتبى الرجل : إذا جمع ظهره وساقيه بعمامته ، وقد يحتبى بيديه .

60 أَتَرَوْهُ مَنْ بَلَغَ السَّمَاءَ بِنَاءَهُ      قَدْ رُمْتَ مُطْلَعاً عَلَيْكَ شَدِيداً<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 رام الشيء : طلبه . والبناء ههنا : المجد والشرف . أراد أتطلب الذي وصل بمجده عنان السماء .  
والمطلع : الجبل . والشديد : الصعب .

وقال عُمرُ بنُ لُجاءٍ<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 / 109 ج  
 1 أَمِنْ دِمْنَةٍ بِالْمَاتِحِيِّ عَرَفْتُهَا طَوِيلًا بِجَنْبِ الْمَاتِحِيِّ سَكُونُهَا<sup>2</sup>  
 2 عَصَى الدَّمْعِ مِنْكَ الصَّبْرَ فَاحْتِثْ عِبْرَةً مِنْ الْعَيْنِ إِذْ فَاضَتْ عَلَيْكَ جُفُونُهَا<sup>3</sup>  
 3 مَحَاها الْبَلَى لِلْحَوْلِ حَتَّى تَنْكَرْتُ كَأَنَّ عَلَيْهَا رَقًّا نَقَسَ يَزِينُهَا<sup>4</sup>  
 4 كِتَابَ يَدٍ مِنْ حَازِقٍ مُتَنَطِّسٍ بِمَسْطُورَةٍ مِنْهُمْ دَالٌّ وَسِينُهَا<sup>5</sup>  
 5 فَمَا أَنْصَفْتِكَ النَّفْسُ إِنْ هِيَ عُلِقَتْ بِكُلِّ نَوَى بَاتَتْ سِوَاكَ شَطُونُهَا<sup>6</sup>

1 القصيدة في ديوانه ص 129 - 133 في سبعة وثلاثين بيتاً .

والقصيدة ينقض فيها ابن لجأ قصيدة جرير ، ومطلعها :

ألا إنما تيم لعمر ومالك عبيد العصا لم يرج عتقاً قطينها

2 الدمنة : آثار الناس وما سودوا . والماتحي : اسم موضع . ولم نجد في ما بين أيدينا من معاجم البلدان . وقوله : عرفتها طويلاً ، أي : أكثر من زيارتها . وسكونها : بمعنى وجودها ههنا .

3 عصى دمعك الصبر ، أي : جرى وسال . والعبرة : الدمعة . واحتث عبرة : أسرع الدموع في النزول .

4 محاهها ، أي : للدمنة . والبلى : القدم . وتنكرت ، أي : أصبح من كان يعرفها ينكرها لتغير معالمها . والرق : ما يكتب فيه من الجلد الرقيق . والنقس : المداد الذي يكتب فيه . ويزينها : يزينها .

5 الحاذق : الماهر في كل شيء . والمتنطس : الذي أدق النظر في الأمور واستقصى عليها . والمسطور : ما سطر في سطر الصحيفة .

6 أنصفتك النفس : نصفتك وعدلت . والنوى : الجهة التي يقصدون . والشطون : البعيدة .



- 6 لَهَا شَجَنٌ مَا قَدْ أَتَى الْيَأْسُ دُونَهُ  
7 أَتَى الْبُخْلُ دُونَ الْجُودِ مِنْ أُمٍّ وَاصِلٍ  
8 وَمَا خُنْتُهَا إِنَّ الْخِيَانَةَ كَاسِمِهَا  
9 مَدَدْتَ حِبَالاً مِنْكَ حَتَّى تَقَطَّعَتْ  
10 أَلَا تِلْكَ يَرْثُوعٌ تَنُوحُ كُهُولُهَا  
11 وَمَا زِلْتَ مُغْتَرّاً تَظُنُّكَ مُنْسَأً  
12 يَسِيرُ بِهَا الرِّكْبُ الْعِجَالُ إِذَا سَرَوْا  
13 بَيْتِهِ تَحُوطُ الشَّمْسُ عَنْهَا مَخُوفَةً
- 1 مِنْ الْحَاجِ وَالْأَهْوَاءِ جَمٌّ شُجُونُهَا<sup>1</sup>  
2 وَمَا أَحْصَنَ الْأَسْرَارَ إِلَّا أَمِينُهَا<sup>2</sup>  
3 وَمَا نَصَحَتْ نَفْسٌ لِنَفْسٍ تَخُونُهَا<sup>3</sup>  
4 إِلَيَّ وَمَا خَانَ الْحِبَالَ مَتِينُهَا<sup>4</sup>  
5 عَلَى ابْنٍ وَثِيلٍ حِينَ أَعْيَا هَجِينُهَا<sup>5</sup>  
6 مُعَاقِبَتِي حَتَّى أَتَاكَ يَقِينُهَا<sup>6</sup>  
7 عَلَى كُلِّ مِدْلَاجٍ يَجُولُ وَضِينُهَا<sup>7</sup>  
8 رَوَاعِي الْحِمَى مِنْ سُرَّةِ الْقَفْرِ عَيْنُهَا<sup>8</sup>

- 1 الشجن : الهوى والحاجة . والحاج : جمع حاجة ، وهي المأربة . والجم : الكثير المجتمع .  
والشجون : جمع شجن .  
2 البخل : بخل الوصل . وأم واصل : اسم المحبوبة .  
3 وما خنتها ، أي : بإفشاء سرّها .  
4 مددت حبالاً ، أراد : حبال المودة والوصال . وقوله : وما خان الحبال متينها ، أراد أن حبال وصلها ضعيفة واهية لذلك تقطعت . أما الحبال المتينة فلا تقطع .  
5 يربوع : رهط جرير . وتنوح : تبكي . وابن وثيل : أراد سحيم بن وثيل الرياحي الشاعر المعروف . وكان سحيم هذا قد عاقر غالب بن صعصعة أبا الفرزدق بصوآر ، فقمّره غالب . والكهول : جمع كهل . والمحين : العربي ابن الأمة لأنه معيب . وقيل : المحين : الذي أبوه خير من أمه . وأعيا هجينها : كلّ وعجز .  
6 المغتر : المغرور ، وهو المخدوع . والمنسأ : الذي يؤخر العقاب ، والنسأة : التأخير . واليقين : العلم وإزاحة الشك وتحقيق الأمر .  
7 الركب : الجماعة الراكبون . وسروا : ساروا ليلاً . والمدلاج : البعير الذي يدلج ، أي : يسير الليل كله . ويجول : يتحرك ويضطرب . والوضين : بطن منسوج بعضه على بعض من سيور ، يُشدُّ به الرحل على البعير . أراد لسرعة البعير المدلاج يتقلقل الوضين .  
8 التيه : جمع تيهاء ، وهي الأرض المضلّة الواسعة ، لا أعلام فيها ولا جبال ولا إكام بتيه فيها =

- 14 أَهَنْتُ حَرِيرَ ابْنِ الْأَتَانِ وَقَوْمَهُ  
15 لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي كُلِّبٌ مِنَ الْعَمَى  
16 سَيَبْلُغُ يَرْبُوعاً عَلَى نَأْيِ دَارِهَا  
17 / 110 تَشِينُكَ يَرْبُوعٌ إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا  
ج  
18 فَأَلَأَمُ أَحْيَاءِ الْبَرِّيَّةِ حَيْثُهَا  
19 وَكُلُّ أَمْرٍ مِنْ طِينٍ آدَمَ طِينُهُ  
20 وَوَرَقَاءُ يَرْبُوعِيَّةٍ شَرُّ وَالِدِ  
21 خَبِيثَةٌ مَا تَحْتَ الثِّيَابِ كَأَنَّهَا  
وَأَحْسَابُهَا يَوْمَ الْحِفَافِ تُهَيِّنُهَا<sup>1</sup>  
عَلَى أَيِّ أَذْيَانِ الْبَرِّيَّةِ دِينُهَا<sup>2</sup>  
عَوَارِمُ مَنِّي سَبَبَتْهَا شُجُونُهَا<sup>3</sup>  
وَأَنْتَ إِذَا مَا ذُدَّتْ عَنْهَا تَشِينُهَا<sup>4</sup>  
وَأُخْبِتُ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ دَفِينُهَا<sup>5</sup>  
وَيَرْبُوعُكُمْ مِنْ أُخْبِتِ الطِّينِ طِينُهَا  
غَذَاها لَيْيَمٌ فَحَلَّهَا وَجَنِينُهَا<sup>6</sup>  
جِفَارٌ مِنَ الْحَفَرَيْنِ طَالَ أُجُونُهَا<sup>7</sup>

= الإنسان ولا يهتدي . وخوفة : يخاف قطعها . وحاطه يحوطه : حفظه وتعهده . ورواعي الحمى : الحيوانات التي ترعاه . والحمى : ما حمي من شيء . وسرة القفر : بطن أرضه . والقفر : الخالي من الأرض . والعين : جمع عيناء .

1 الأتان : الحمارة . وكانت كليب أصحاب حُمير . والأحساب : جمع الحسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء . والحفاظ : الدفاع عن المحارم ومنعها من العدو عند الحروب .

2 العمى : ذهاب نظر القلب . والبرية : الخلق ، والجمع البرايا .

3 يربوع : رهط الشاعر جرير . ونأي دارها : : بعدها . والعوارم : جمع عارمة ، وهي الشديدة . والشجون : جمع شجن .

4 تشينك : تسبب لك الشين ، وهو العيب والشنار . وذدت : دافعت عنها . أراد ذكرك ليربوع - لحقارة مكانتها - يجلب لك العيب . ودفاعك عنها يجلب لها العار .

5 ألأم : أشد لوماً . واللوم : دناءة الأصل وشح النفس . والحي : البطن من بطون العرب . ودفينها ، أي : من دفن منها تحت التراب .

6 الورقاء : التي لونها سواد في غيرة ، وقيل : سواد وبياض كدخان الرمث . ويربوعية : نسبة إلى بني يربوع ، رهط جرير . وشرُّ والد ، أي : والدها شرُّ والدٍ . وغذاها : غذاها ورباها . والفحل : الذكر . والجنين : الولد .

7 الخبيثة : ذات الخبث والشر . والجفار : جمع الجفر ، وهي البئر الواسعة التي لم تُطَوَّ ، وقيل : هي =

- 22 إذا ذَكَرْتَ أَعْتَادَهَا حَنْظَلِيَّةً تَرْمَرَمَ قُنْبَاهَا فَجُنَّ جُنُونُهَا<sup>1</sup>
- 23 وَمِثْأً يَرْبُوعِيَّةً تَنْطَفُ اسْتُهَا إِذَا طَحَنْتَ حَتَّى يَسِيلَ طَحِينُهَا<sup>2</sup>
- 24 تَنَالُ الرَّحَى مِنْ أَسْكَنِيَّهَا وَبَطْرِهَا قَطَابٌ إِذَا الْهَادِي نَحْتَهُ يَمِينُهَا<sup>3</sup>
- 25 وَوَلَّهُ مِنْ سَبِي الْهَذِيلِ نِسَاؤُكُمْ فَلَمْ يُدْرِكُوهَا حِينَ طَالَ حَيْنُهَا<sup>4</sup>
- 26 وَآخِرُ عَهْدٍ مِنْهُمْ بِنِسَائِهِمْ وَقَدْ عَقِدَتْ بِالْمُؤَحَّرَاتِ قُرُونُهَا<sup>5</sup>
- 27 مُرْدَفَةٌ تَدْعُوكُمْ وَشِمَالُهَا بِخِلْفٍ وَفِي إِثْرِ الْهَذِيلِ يَمِينُهَا<sup>6</sup>
- 28 فَلَوْ غَرِثُمْ يَوْمَ الْحَرَائِرِ لَمْ تَرُحْ مَعَ الْقَوْمِ أَبْكَارُ النِّسَاءِ وَعُونُهَا<sup>7</sup>

= التي طوي بعضها ولم يطو بعض . والأجون : الماء المتغير الطعم واللون . أراد طال البعد بها عن السابلة ، فتغير طعمها ولونها .

1 الاعتاد : لعله جمع العتيد ، وهو طبل العرائس أعتدت لما تحتاج إليه العروس من طيب وأداة وبخور ومشط وغيره ، وهي كالصندوق الصغير . والحنظلية : نسبة إلى حنظلة ، وهو حنظلة ابن مالك رهط جرير . وترمرم : تحرك واحتاج . وقنباها : أراد فرجها ، شبه البظر بغلاف ذلك الحمار .

2 ميثاء : اسم امرأة . ويربوعية : نسبة إلى يربوع رهط جرير . وتنطف : تلطخ .

3 الرحى : الحجر العظيم . والإسكتان : جانب الفرج ، وهما قُدَّتاها . والبظر : هنة بين الإسكتين من المرأة .

4 الوله : الحزن ، وقيل : هو ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد أو الحزن أو الخوف . والسبي : النساء اللواتي سبين . والهذيل : هو الهذيل بن هبيرة التغلبي .

5 في الأصل المخطوط : « بالمؤحرات » بالخاء المهملة . وهو تصحيف صويناه .

القرون : جمع قرن ، وهي ذؤابة المرأة وضميرتها .

6 المردفة : المرأة السبية ، أردفها الفارس خلفه . والهذيل بن هبيرة التغلبي .

7 يوم الحرائر : من أيامهم . والحرائر : اسم موضع تلقاء صبح . وصبح بلد لبني فزارة .

والأبكار : جمع بكر ، وهي الجارية التي لم تفتض . والعون : جمع عوان ، وهي المرأة الثيب .

- 29 تَرَى بَيْنَ عَيْنَيْهَا كِتَاباً مُبَيَّنًا مِّنَ اللَّوْمِ أَخْرَاهَا أَبُوْهَا وَدِينُهَا<sup>1</sup>
- 30 وَأَخْزَى بَنِي الْيَرْبُوعِ إِنَّ نِسَاءَهُمْ مَّقْرَاتُ أَوْشَالٍ لِّئَامٍ مَّعِينُهَا<sup>2</sup>
- 31 إِذَا أَمْرَعَتْ أَخْزَتْ رِيحاً فُرُوجُهَا وَإِنْ أَجْدَبَتْ أَخْزَتْ رِيحاً بَطُونُهَا<sup>3</sup>
- 32 تَصُونُ جِمَى أَحْسَابِ تَيْمٍ حَيَاؤُهَا وَأَحْسَابُ يَرْبُوعٍ سُدَى مَا تَصُونُهَا<sup>4</sup>
- 33 / 111 / 33 وَإِنْ نُسِبَتْ تَيْمٌ أَضَاءَ طِعَانُهَا وَجُوهَ الْقَوَافِي فَاسْتَمَرَّتْ مُتُونُهَا<sup>5</sup>
- 34 فَخَنُّ بَنُو الْفُرْسَانِ يَوْمَ تَنَاوَلَتْ رِيحاً وَفَرَّتْ عَاصِمٌ وَعَرِينُهَا<sup>6</sup>
- 35 وَأَبْنَاءُ فُرْسَانِ الْكَلَابِ وَأَنْتُمْ بَنُو مُرْدَفَاتٍ مَا تَجِفُّ عُيُونُهَا<sup>7</sup>
- 36 فَأَبْلَغُ رِيحاً هَذِهِ يَا بَنَ مُرْسَلٍ مُرْنَحَةً إِنِّي لَهَا سَاهِيْنُهَا<sup>8</sup>

- 1 المبين الواضح ، وأراد اللوم واضح على وجهها . واللوم : دناءة الأصل وشح النفس . وأخرها : فضحها .
- 2 المقرات : جمع مقرة ، وهي الحوض الكبير يجتمع فيه الماء . على تشبيه أرحام نساء يربوع بها . والأوشال : مياه تسيل من أعراض الجبال فتجتمع ثم تساق . والمعين : الماء الظاهر الجاري تراه العين .
- 3 أمرعت : أخضبت وأنعمت . وأخزت : فضحت . ورياح : هو رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم .
- 4 الحمى : الشيء الذي يحمى . والأحساب : جمع الحسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء . وسان حسبه : منعه وذاد عنه . والسدى : التخلية . وأحساب سدَى : مخلاة بدون ذود .
- 5 نسبت : تفاخرت بنسبها . والطعان : المطاعنة بالرماح . والقوافي : جمع قافية ، وهي قوافي الشعر .
- 6 تناولت ريحاً ، أي : تناولتها بالقتل والضرب . وعاصم : قبيلة نسبة إلى عاصم بن عبيد بن ثعلبة ابن يربوع . وعرين : هو عرين بن ثعلبة بن يربوع .
- 7 المردفات : النساء السبايا ، أردفهن الفرسان خلفهم . وما تجفّ عيونها من كثرة البكاء .
- 8 رياح : هو رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم .

37 أَظُنْتُ رِيَّاحُ أَنْي لَنْ أَسْبَّهَا      لَقَدْ كَذَبْتُهَا حِينَ ظَنَنْتُ ظُنُونَهَا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1    لقد كذبتُها ، أي : لقد كذبت ظنونها عليها . فأنا أسبها بقوافي الشعر .

وقال عُمَرُ بْنُ الْجَلِ الْجَرِيرِ<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | لَعَلَّكَ نَاهِيكَ الْهَوَى أَنْ تَجَلِّدَا      | وتارك أخلاقٍ بها عِشْتَ أَمْرَدَا <sup>2</sup>             |
| 2 | أَفَلَاآنَ بَعْدَ الشَّيْبِ يَقْتَادُكَ الْهَوَى | إلى الأَمْرِ لَا تَرْضَى مَغْبَتَهُ غَدَا <sup>3</sup>     |
| 3 | طَرِبْتَ فَلَوْ طَاوَعْتَ إِذْ أَنْتَ وَاقِفٌ    | بِأَسْفَلِ ذِي خَيْمٍ هَوَاكَ لِأَصْعَدَا <sup>4</sup>     |
| 4 | أُتِيحَ الْهَوَى مِنْ أَهْلِ غَوْلٍ وَتَهْمَدِ   | كَذَاكَ يُتَاحُ الْوَدَّ مَنْ قَدْ تَوَدَّدَا <sup>5</sup> |
| 5 | فَلَوْ أَنَّ أَيَّاماً بِغَوْلٍ وَتَهْمَدِ       | رَجَعْنَ رَضِينَاهُنَّ إِنْ كُنَّ عَوْدَا <sup>6</sup>     |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 76 - 91 في مائة وخمسة أبيات .
- 2 نهاه ينهاه نهياً ، فانتهى وتناهى : كفّ . والنهي : خلاف الأمر . والهوى : العشق . وتجلّد : أظهر الجلد ، وهو القوة . والأمرد : الشاب الذي بلغ خروج لحيته ، وطرّ شاربه ، ولم تبد لحيته . أراد ضعفه أمام من يحب ، وتركه لجلده وقوته .
- 3 يقتادك الهوى : يقودك إلى حيث يريد . ومغبة الأمر : عاقبته وآخره .
- 4 طربت : هزّك الشوق . وطاوعت : أطعت . وذو خيم : اسم جبل ، وقيل : ذات خيم : موضع بين المدينة وديار غطفان .
- 5 أُتِيحَ له الشيء ، أي : قُدِّرَ أو هَيِّئَ له . وغول : ماء معروف للضباب بجوف طخفة به نخل ، وقيل : غول : جبل للضباب حذاء ماءٍ فيسمى الجبل هضب غول ، وكانت في غول وقعة للعرب . وتهمد : جبل أحمر فارد من أخيلة الحمى ، حوله أبارق كثيرة في ديار غنّى ، وقيل : تهمد : موضع في ديار بني عامر . والودّ : الحب ، وودّ الشيء : أحبه .
- 6 أيّاماً ، أي : أياماً مضين وانقضين . والعود : جمع عائد ، وهو الذي يعود ويرجع . أراد لو يرجعن عن تأيهنّ لأرضيناهن .

- 6 سَقَى تَهْمَدًا مِّنْ يُرْسِلُ الْغَيْثَ وَاللَّوَى فَرَوَى وَأَعْلَامًا يُقَابِلُنْ تَهْمَدًا<sup>1</sup>
- 7 بِمَا نَزَلَتْ مِّنْ تَهْمَدٍ بَيْنَ بُرْقَةٍ سُعَادُ وَطَوْدٍ يَسْبِقُ الطَّيْرَ أَقْوَدًا<sup>2</sup>
- 8 إِذَا هِيَ حَلَّتْ بِالسِّتَارِ وَقَابَلَتْ مِّنَ النَّيْرِ أَعْلَامًا جَمِيعًا وَفُرْدًا<sup>3</sup>
- 9 وَأَهْلَكَ بِالْمَطْلَى إِلَى حَيْثُ أَنْبَتَ رِيَاضٌ مِّنَ الصَّمَانِ سِدْرًا وَغَرَقَدًا<sup>4</sup>
- 10 / 112 ج تَقَطَّعَ مِنْهَا الْوُدُّ إِلَّا بَقِيَّةً وَجَارَ الْهَوَى عَمَّا تُرِيدُ فَأَبْعَدًا<sup>5</sup>
- 11 فَأَصْبَحَ هَذَا النَّأْيُ شَيْئًا كَرِهْتُهُ عَسَى أَنْ يَرَى مَا تَكْرَهُ النَّفْسُ أَرْشَدًا<sup>6</sup>

- 1 سقى تهمداً : دعوة للسقيا لهذا الموضع . والغيث : المطر . واللوى : اسم موضع ، أي : سقى الله تهمداً واللوى بالمطر . فروى ، أي : رواها بالمطر ، حتى ترتوي . والأعلام : الجبال .
- 2 برقة : اسم موضع . والبرقة لغة : أرض غليظة فيها حجارة ورمل وطين . وسعاد : اسم المحبوبة . والطود : الجبل العظيم . والأقود : الجبل الذي له أنف .
- 3 حلت بالستار : نزلت به . والستار : اسم لعدة مواضع ، منها : جبل بأجأ ، وناحية بالبحرين ذات قرى تزيد على مائة لبني امرئ القيس بن زيد مناة وأفناء سعد بن زيد مناة . والنير : جبل بأعلى نجد شرقيه لغني بن أعصر ، وغربيه لغاضرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . والأعلام : جمع علم ، وهو الجبل الصغير .
- 4 المطفى : واحد المطايي ، والمطايي لبني بكر بن كلاب ، وقيل : المطايي ماء عن يمين ضرية ، وقيل : روضات بالحمى واحدها مطلي . والرياض : جمع روضة ، وهي الأرض المخضرة بأنواع النبات . والصمان : أرض غليظة دون الجبل ، وقيل : الصمان : جبل في أرض تميم ، وقيل : الصمان بلد من بلاد تميم . والسدر والغرقد : ضربان من النبات .
- 5 الود : الحب . وتقطع الود منها ، أي : انقطعت أسباب الوصال والمودة . وجار الهوى : ظلم فعدل عن طريقه . وأبعدا ، أي : أبعدا عنك .
- 6 في الديوان : « هذا الشأن شيئاً » .
- النأي : البعد . الأرشد ههنا : الأصوب والأفضل . ورشد يرشد ، إذا أصاب وجه الطريق والأمر .

- 12 فَلَمْ تَرَ مِنِّي غَيْرَ أَشْعَثَ شَاحِبٍ      مُضْمَنَ أَحْسَابٍ أَنَاخَ فَأَنْشَدَا<sup>1</sup>
- 13 وَلَمْ أَرَ مِنْهَا غَيْرَ مَقْعَدٍ سَاعَةٍ      بِهِ اخْتَلَبْتُ قَلْبِي فَيَا لَكَ مَقْعَدَا<sup>2</sup>
- 14 وَسَنْتُ عَلَيْهِ مُجْسِداً فَوْقَ يُمْنَةٍ      عِتَاقٍ وَلَاثَتْ فَوْقَ ذَلِكَ مُجْسِداً<sup>3</sup>
- 15 عَلَى مَرْسَنِ مِنْهَا أَغَرَ كَأَنَّهُ      سَنَا الْبَرْقِ لَأَقَى لَيْلَةَ الْبَدْرِ أَسْعَدَا<sup>4</sup>
- 16 إِذَا ارْتَادَتِ الْعَيْنَانِ فِيهَا رَأَيْتُهُ      أُنَيْقاً لِطَرْفِ الْعَيْنِ حَتَّى تَزُودَا<sup>5</sup>
- 17 لَهَا لَبَّةٌ يَجْرِي مَجَالُ وَشَاحِهَا      عَلَى مُسْتَوٍ مِنْ نَاصِعٍ غَيْرِ أَكْبَدَا<sup>6</sup>
- 18 وَكَشَحَ كَطِيِّ السَّابِرِيِّ حَبَّتْ لَهُ      رَوَادِفُ مِنْهَا وَعَثَّةٌ فَتَخَضُّدَا<sup>7</sup>

- 1 الأشعث : المغبر الملبد الشعر . والشاحب : المتغير اللون والجسم . أراد من عناء الرحلة . والأحساب : جمع الحسب ، وهو الشرف الثابت في الآباء . وأناخ ، أي : أبرك بغيره .
- 2 مقعد ساعة ، أي : قعود ساعة . واختلبت قلبه : دخلته .
- 3 سنت عليه : صبت . والمجسد : الزعفران ونحوه من الطيب والصبغ . واليمنة : ضرب من برود اليمن . والعِتَاق : جمع عتيق ، وهو الكريم الرائع . ولاث الثوب لوثاً : أداره مرتين ، كما تدار العمامة والإزار . والمجسد : الثوب الذي يلي جسد المرأة فتعرق فيه .
- 4 المرسن : الأنف ، وجمعه المراسن ، وأصله في ذوات الخوافر ثم استعمل للإنسان . والأغَرَ : الأبيض .
- 5 ارتادت العينان فيها ، أي : أكثرت من النظر فيها . ورأيته ، أي : لمرسناها . والأنيق : الحسن المعجب . وتزودا ، أي : تتخذ منه نظرات زادة .
- 6 اللبة : وسط الصدر والمنحر ، والجمع لَبَات ولباب . والمجال : مكان إجمالة الوشاح . والوشاح : ينسج من أديم عريضاً ، ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها . والناصع : الخالص من كل شيء . وأراد جسدها الناصع . والأكبد : الضخم الوسط . وقوله : غير أكبدا ، أراد استواء جسدها .
- 7 الكشح : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف ، وهو من لدن السرة إلى المتن . والسابري : ضرب من الثياب . والروادف : جمع رادفة ، وهي العجز . وامرأة وعثة الأرذاف : لَبَّتْهَا . وتخضدا : تثنى وتعطف .



- 19 كَأَنَّ نَقًّا مِنْ عَالِجٍ أُدْجِنَتْ بِهِ  
سَوَارٍ نَضَحْنَ الرَّمْلَ حَتَّى تَلْبَدَا<sup>1</sup>
- 20 تَلَوْتُ بِهِ مِنْهَا النُّطَاقَيْنِ بَعْدَمَا  
أَمَرْتُ ذُنُوبِي مَتْنَهَا فَتَأَوَّدَا<sup>2</sup>
- 21 وَلَاقَتْ نَعِيمًا سَامِقًا فَسَمَّا بِهَا  
سُمُوءَ شَبَابٍ يَمْلَأُ الْعَيْنَ أَمْلَدَا<sup>3</sup>
- 22 كَمَا سَمَقَتْ بَرْدِيَّةٌ وَسَطَ حَائِرٍ  
مِنْ الْمَاءِ تَغْذُوهُ غِذَاءٌ مُسْرَهَدَا<sup>4</sup>
- 23 مُنْعَمَةٌ لَمْ تَلَقْ بُؤْسًا وَلَمْ تَسُقْ  
حِمَارَ كُلَيْبِي أَقْلًا وَأَجْحَدَا<sup>5</sup>
- 24 عَجِبْتُ لِيرْبُوعٍ وَتَقْدِيمِ سَوَاةٍ  
مِنْ الْخَطْفَى كَانَ اللَّيْمُ فَأَنْفَدَا<sup>6</sup>
- 25 فَلَوْ أَنَّ يَرْبُوعًا عَلَى الْخَيْلِ خَاطَرُوا  
وَلَكِنَّمَا أَجْرُوا حِمَارًا مُقَيَّدَا<sup>7</sup>
- 26 وَقَالُوا جَرِيرٌ سَوْفَ يَحْمِي ذِمَارَنَا  
كَذَبْتُمْ وَلَكِنِّي بِهِ كُنْتُ أَنْقَدَا<sup>8</sup>

- 1 في الأصل المخطوط : « سوري » . وهو تصحيف صوبناه .
- النقا : المرتفع من الرمل ، يصف ضخم العجز . وعالج : رمل في جزيرة العرب . وأدجنت به سوار : أدامت مطرها عليه . والسواري : جمع سارية ، وهي السحابة التي تسري ليلاً ، وقيل : التي تَطْرُ ليلاً . ونضحن الرمل ، أي : رشته هذه السواري بمائها .
- 2 لاث الثوب لوثاً : أداره مرتين ، كما تدار العمامة والإزار . والنطاق : ما يشد به الوسط . وأمرت : أحكمت . والذنوبان : المتنان من ههنا وههنا . وتأوَّد : تننى .
- 3 النعيم : الخفض والدعة والمال . والسامق : العالي الطويل . وسما بها : علا وارتفع . ونعيم أمد : ناعم .
- 4 سمقت : علت وارتفعت . والبردي : نبت معروف ، واحدته بردية . والحائر : مجتمع الماء . والمسرهـد : المنعم المغذى .
- 5 المنعمة : الحسنة العيش والغذاء ، المترفة .
- 6 في الديوان : « وتقديم سورة » .
- السوأة : الفضيحة والقبح . ويربوع : رهط جرير ، وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم . والخطفى : جد جرير ، وهو جرير بن عطية بن الخطفى . واللئيم : الدنيء الأصل والشحيح النفس . وأنفدا ، أي : نفذ ما عنده .
- 7 خاطروا على الخيل : راهنوا . وكانت كليب - رهط جرير - أصحاب حُمر .
- 8 الذمار : ما يلزم حمايته والدفاع عنه من الحرم والأهل والحوزة . وقوله : كنت به أنقدا ، أي : -

- 27 / 113 ج  
فَمَا اعْتَرَفَتْ مِنْ سَابِقِ يَوْمِ حَلْبَةٍ  
كَلَيْبٌ وَلَا وَاَفُوا مَعَ النَّاسِ مَشْهَدًا<sup>1</sup>
- 28 فَضَجَّ ابْنُ أُخْتَاتِ اسْتَهَا إِذْ قَرْنَتْهُ  
بِمَتْنِ الْقُوَى مَنِي أَمْرٍ وَأَحْصَدًا<sup>2</sup>
- 29 وَإِنَّكَ لَوْ جَارَيْتَ بَحْرًا مُقَارِبًا  
وَلَكِنَّمَا جَارَيْتَ بَحْرًا تَغْمَدًا<sup>3</sup>
- 30 لَهُ حَدَبٌ غَمْرٌ عَلَاكَ بِزَاخِرِ  
وَأَلْفَاكَ مُجْتَافًا غُثَاءً مُنْضَدًا<sup>4</sup>
- 31 خَصِصْتُ جَرِيرًا بَعْدَ مَا شَابَ رَأْسُهُ  
وَكَسَّرَ نَابِيَهُ الذِّكَاءُ وَعَرَّدًا<sup>5</sup>
- 32 لِنَحْيَا جَرِيرِ اللَّؤْمِ فَوْقَ حِمَارِهِ  
عَلَيْهِ وَرَبَقَا أُمِّهِ كَانَ أَعْوَدًا<sup>6</sup>
- 33 وَأَهْوَنُ مِنْ عَضْبِ اللِّسَانِ بَنَتْ لَهُ  
أُسُودٌ وَسَادَاتٌ بِنَاءً مُشِيدًا<sup>7</sup>

= أخبر . وأراد أنه يعرف حين وخوف جرير .

- 1 الحلبة : الدفعة من الخيل في الرهان خاصة ، والجمع حلائب . ووافوا القوم : أتوهم . والمشهد : مجمع الناس ومحضرهم .
- 2 ضج ضجاً وضجيجاً : صاح . وأختات : من الخثيث ، وهو الخسيس من كل شيء . وقرنته : جمعته في حبل واحد . والقوى : جمع قوة . وأمر القوى : أحكم قتل طاقات الحبل . وأحصد الحبل : قتله فتلاً محكماً .
- 3 البحر المقارب : الوسط بين الكثير والقليل . وأراد بحراً أمواجه عادية ، على المجاز . وتغمد البحر : كثر ماؤه . أراد أنه بمناقضته لجرير يكون جرير قد لاقى بحراً عاتياً قوياً .
- 4 له حدب ، أي : للبحر - البيت السابق - . والحدب : الموج . والغمر : الضخم الغامر . والزاخر : الكثير الماء ، المرتفع الموج . والمجتاف : الذي دخل في جوفه الغشاء ... والغشاء : ما يقذفه البحر والسيل من زبد وورق بال . والمنضد : الذي يعلو بعضه بعضاً .
- 5 الذكاء : السن ، ذكَّى الرجل : أسنَّ وأبدن . وأراد أنه هرم وشاخ . وعرد الرجل تعريداً ، أي : فرّ وهرب .
- 6 النحي : الرق ، وقيل : ما كان للسمن خاصة . والريق : حبل يشدُّ في عنق البهيم . والأعود : الأنفع .
- 7 عَضْبٌ لسانه عضوبة : صار عضباً ، أي : حديداً في الكلام . ولسان عضب : ذليقٌ مثلٌ بذلك .
- والسادات : الأشراف ، مفردها سيد . والبناء المشيد : المطول المعمول بالشيد ، والشيد : كل ما طلي به الحائط من جُصٍّ أو بلاط .

- 34 نَزَتْ بِكَ جَهْلًا مِنْ أَتَانِيكَ دِرَّةً فَثَوَّرَتْ غَيَاطَ الْعَدُوِّ مُحَسَّدًا<sup>1</sup>
- 35 أَتَفَخَّرُ بِالْعُلْهَانِ بِرِذْوَنِ عَاصِمٍ وَسَيَّبْتَ جَذِيكَ الْمَعِيدَ وَفَرَّهَدًا<sup>2</sup>
- 36 إِلَى الْخَطَفَى عَمْدًا فَرَّرْتَ وَلَمْ تَجِدْ بَنِي الْخَطَفَى إِلَّا إِمَاءً وَأَعْبُدًا<sup>3</sup>
- 37 وَمَا اسْتَرَدَفَتْ خَيْلُ الْهَذِيلِ نِسَاءَنَا وَلَا قُمْنٌ فِي صَفٍّ لَسَحْحَةٍ سُجَّدًا<sup>4</sup>
- 38 وَلَكِنْ مَنَعْنَاهُنَّ مِنَ الشَّرْكِ بِالْقَنَا وَفِي السَّلَامِ صَدَقْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا<sup>5</sup>

1 نزت بك درة ، أي : أثارتك وحركتك . والدرة : الجريفة . والأتان : الحمارة . وثورت : أثارت . وغياط : غيظ . والغيط : الغضب .

2 في الديوان : « وقرهدا » .

العلهان : عبد الله بن الحارث بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ، وهو أبو مليل . قال أبو عبيدة في النقائض : وإنما سمي العلهان في يوم بني غير علمهم ، قال : فجعل يقتلهم فقيلاً : اقتلوه فإنه رجل علهان لا يعقل ، قال وذلك لأنهم قتلوا أخاه ، فطلبهم بترته ، « انظر النقائض ص 896 » . والبرذون : اللدابة . والبراذين من الخيل : ما كان من غير نتاج العراب . والمعيد : جد جرير ، والد أمه ، وأمّه أم قيس بنت معيد بن عثيم بن حارثة بن عوف بن كليب .

3 الخطفَى : جد جرير . وهو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع . والإماء : جمع أمة . والأعبد : جمع عبد .

4 استردف المرأة السبية : جعلها ردفه ، أي : خلفه وهو راكب . ويوم الهذيل : يعني يوم إراب ، يوم أغار الهذيل بن هبيرة التغلبي على بني يربوع ، فقتل منهم قتلاً ذريعاً ، وأصاب نعماً وسبياً كثيراً ، فكان بنو تميم يفرعون به أولادهم . وسحجة : هي سجاح الكذابة المتنبئة ، تزوجها مسيلمة الكذاب ، وهي سجاح بنت أوس بن حق بن أسامة بن العنبر بن يربوع . والعنبر بن يربوع أخو كليب بن يربوع ، جد جرير ، ولذلك عيّرها بنو يربوع جميعاً .

5 في حاشية الأصل : « صَلَّى الله عليه وسلم » .

السلام : الإسلام . كذا جاء كثيراً في الشعر الإسلامي . والقنا : الرماح ، الواحدة قناة . يقول : إن إسلامهم منع نساءهم وحماهم أن يؤسرن .

- 39 إذا فزَعَتْ نِسْوَائُهُنَّ أَتَيْنَهُمْ  
 40 أَوَامِنَ أَنْ يُرْدَفْنَ خَلْفَ عِصَابَةٍ  
 41 نَغَارٌ عَلَيْهَا غَيْرَةُ مُضَرِّيَّةٌ  
 42 نَذُودُ بِهِنَّ الْوَرْدَ مَا اسْتَمْسَكَتْ بِهِ  
 43 فَلَا تَغْرُنَا آلُ الرَّبَابِ كَتِيبَةٌ  
 44 لَهُمْ رَائِسٌ إِلَّا قَتَلْنَا رُئِيسَهُمْ  
 مِكَائِلًا يُزَرِّدُنَ الدِّخَالَ الْمَسْرَدًا<sup>1</sup>  
 سِوَانَا إِذَا مَا صَارِخُ الرُّوعِ نَدَّدَا<sup>2</sup>  
 إِذَا مَا انْتَضَيْنَا الْمَشْرِفِيَّ الْمَهْنَدَا<sup>3</sup>  
 قَوَائِمُهَا يَذْرِينْ هَامِنًا وَأَسْعُدَا<sup>4</sup>  
 مَعْدِيَّةٌ أَوْ غَيْرَ مَنْ قَدْ تَمَعَّدَا<sup>5</sup>  
 فَمَنْ شَاءَ عَدَدْنَا الْفَعَالَ عَدَدًا<sup>6</sup>

- 1 المكات : الإقامة مع الانتظار . ويزردن : يصنعن الزرد ، وهو حلق الدرع والمغفر . والدخال : مداخلة المفاصل بعضها مع بعض ، وأراد درعاً ، أو مغفراً . والمسرد : المسرود من الدروع . والسرد : اسم جامع للدروع وسائر الخلق وما أشبهها من عمل الخلق ، وسمي سرداً لأنه يسرد فينقب طرفاً كل حلقة بالمسار .
- 2 أوامن : آمناً . والحديث عن النسوة . ويردفن ، أي : يصبحن مستردفات . والمستردفات : السبايا ، أردفها الفرسان خلفهم . والعصابة : الجماعة . وأراد جماعة العدو . وصارخ الروع : في الغارة . والروع : الفرع والهول . وندد : رفع صوته مستغيثاً .
- 3 نغار عليها ، أي : على نسوتنا . وانتضينا : نزعنا وسللنا . والمشرفي : السيف المنسوب إلى المشارف ، وهي القرى الواقعة على حدود جزيرة العرب . والمهند : السيف صنع في الهند .
- 4 نذود : ندفع . والورد : الخيل الواردة ، وأراد الخيل المغيرة . وقوله : نذود بهن ، أي : بالسيف . ويذرين : يلقين ويسقطن . والهام : جمع هامة . والأسعد : جمع الساعد ، وهو ملتقى الزندين من لدن المرفق إلى الرسغ .
- 5 آل الرباب : عدي وتيم وعكل وثور بنو عبد مناة بن أد ، وضبة أيضاً عمُّهم من الرباب . سموا الرباب لأنهم جاؤوا برب فغمسوا أيديهم فيه ثم تعاهدوا على ذلك . وهم خمس قبائل . والكتيبة : القطعة الضخمة من الجيش . ومعدية : نسبة إلى معد بن عدنان : جد قبائل الشمال . وتمعدد : صار في معد .
- 6 الرائس : الرأس العالي . والفعال : الفعل الحسن . وأراد أنه يباري الجميع وهو واثق بفعال آبائه ، وتفوقهم على أقرانهم .

- 45 وَنَحْنُ قَتَلْنَا يَوْمَ قِنَعِ هُبَالَةَ شَمَيْطًا وَحَسَّانَ الرَّئِيسَ وَمُرْشِدًا<sup>1</sup>
- 46 وَنَحْنُ أَخَذْنَا مِنْ بَنِي أُسْدٍ مَعَا بُوْشَمِ الْقِرَى قَسْرًا سُوَيْدًا وَمَعْبَدًا<sup>2</sup>
- 47 وَنَحْنُ قَتَلْنَا مَعْقِلًا إِذْ تَدَارَكَتْ بِهِ الْخَيْلُ إِذْ هَابَ الْجَبَانُ وَعَرَدًا<sup>3</sup>
- 48 وَنَحْنُ قَرْنَا مَالِكًا وَهُوَ جَارُكُمْ بِذِي كَلْعٍ فِينَا أُسِيرًا مُقَيَّدًا<sup>4</sup>
- 49 وَنَحْنُ حَسَرْنَا يَوْمَ سَخْبَانَ بِالنَّاسِ بِهَا النَّاسُ الرَّئِيسَ الْمُسَوَّدَا<sup>5</sup>
- 50 وَعَبْدَ يَغُوثَ الْخَيْرِ يَوْمَ مُحِيزَةِ تَرَكْنَاهُ يَكْبُو فِي قَنَا قَدْ تَقَصَّدَا<sup>6</sup>
- 51 وَغَادَرَ حَسَّانَ بْنَ عَوْفٍ طِعَانُنَا صَرِيعًا عَلَى خَدِّ الشَّمَالِ مُوسَّدَا<sup>7</sup>
- 52 وَعَوْفُ بْنُ نُعْمَانَ أَخَذْنَاهُ عَنُوءَ وَكُنَّا نَفُضُّ الْجُنْدَ مِمَّنْ تَجَنَّدَا<sup>8</sup>

- 1 القنع : متسع الحزن حيث يسهل ، وقيل : إن القنع جبل وماء لبني سعد بن زيد مناة بن تميم باليمامة . وهباله وهبيل من مياه بني نمر ، وقيل : هباله ماء لبني عقيل . وكانت للعرب في هذا الموضع حرب تنسب إليه .
- 2 الوشم : موضع باليمامة يشتمل على أربع قرى أو خمسٍ عليها سور واحد من لبن ، وفيها نخل وزرع لبني عائذ ، وقيل : الوشم موضع بنجد لربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . والقسر : القهر والغلبة .
- 3 تداركت به الخيل : أدركت . وهاب : خاف وفرع . وعرد : أحجم وهرب .
- 4 قرنا مالكا بذى كلع ، أي : جمعناهما في حبل واحد . والمقيد : الذي وضع القيد في يديه ورجليه .
- 5 حسرنا : كشفنا . ويوم سخبان : من أيامهم . ولم نهتد لمعرفة فيما عدنا إليه من مصادرنا . والمسود : السيد الذي ساد غيره .
- 6 عيد يغوث بن وقاص الحارثي . شاعر فارس جاهلي ، قاد قومه يوم الكلاب الثاني ، وفيه أسر ثم قتل . ويوم مجيزة ، أو مجيرة . من أيامهم . وكبا يكبو : انكب على وجهه ساقطاً . والقنا : جمع قناة ، وهي الرمح . وتقصدت الرماح : تكسرت .
- 7 غادرنا : تركنا . والصريع : المصروع ، الملقى المطروح على الأرض ميتاً . والطعان : الطعن بالرماح ، وأراد قتالنا . والموسد : الذي توسد على خده .
- 8 في الأصل المخطوط : « عنوة عدياً وكنا » . وهو تصحيف لا يستقيم معه الوزن . ويبدو أن الناسخ سها فأضاف كلمة : عدياً .

- 53 وَمِنْ قَبْلُ أَوْثَقْنَا ابْنَ خَضْرَانَ عَنْوَةً  
عَدِيًّا وَطَرَدْنَا ابْنَ حَسَّانَ يُرْجِدًا<sup>1</sup>
- 54 وَنَحْنُ ضَرْبْنَا جَيْشَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ  
بِلُبْنَانَ وَالْأَعْرَاضِ حَتَّى تَبَدَّدَا<sup>2</sup>
- 55 وَمِنْ قَبْلُ إِذْ نَالَتْ يَزِيدَ رِمَاحُنَا  
مَنْنَا عَلَيْهِ بَعْدَ إِثْاقِهِ يَدَا<sup>3</sup>
- 56 وَمَا عَرَضَتْ مِنْ طَبِئٍ عَنْ أُسِيرِنَا  
حُصَيْنِ ثَوَابًا كَانَ ذِكْرًا وَلَا جَدَا<sup>4</sup>
- 57 مَنْنَا عَلَيْهِ مِنَّةً لَمْ يَكُنْ لَهَا  
ثَوَابٌ سِوَى ذِكْرِ يَكُونُ غَدَا غَدَا<sup>5</sup>
- 58 وَقَدْ أَسْلَحَتْ فُرْسَانُ تَيْمِ ذَوِي النَّهْيِ  
أَبَا نَهْشَلٍ وَالْدَّارِمِيِّ الضَّفْنَدَا<sup>6</sup>
- 59 وَسَلْمَةُ إِذْ دَارَتْ بِنَا الْحَرْبُ دَوْرَةً  
كَسَوْنَا قَفَاهُ الْمَشْرِفِي الْمُهَنْدَا<sup>7</sup>

- = عوف بن نعمان : رجل من عكابة . والعنوة : القهر والغلبة . ونفض الجند : نفرق شملهم .
- 1 أوثقنا ابن خضران ، أي : شددنا عليه الوثاق . والعنوة : القهر والغلبة . وطرشنا ، أي : جعلناه طريداً . والطريد : المطرود من الناس . واليرجد : كساء من صوف أحمر ، وقيل : اليرجد : كساء غليظ يصلح للخباء .
- 2 الأعراض : قرى بين الحجاز واليمن والسراة . وتبدد : تفرق .
- 3 في حاشية الأصل : « أكفنا » . وهي رواية ثانية . أي : نالت يزيد أكفنا .
- 4 من عليه يمنٌ منا : أحسن وأنعم ، والاسم المنة . ونالت رماحنا : حصلت عليه ووصلت له . وأوثق يده : شد عليها الوثاق .
- 4 الثواب : جزاء العمل . والذكر : الشيء يجري على اللسان . والجدا : العطية . وقوله : ثواباً كان ذكراً ، أي : يجري ذكره على ألسنة الناس .
- 5 من عليه يمنٌ منا : أحسن وأنعم ، والاسم المنة . والثواب : جزاء العمل . والذكر : الشيء ، أو القول يجري ذكره على اللسان .
- 6 أسلحت فرسان تيم أباً نهشل ، أي : جعلته يسلح . والنهى : العقول . وذوو النهى : أصحاب العقول . والضفندد من الرجال : الرخو الضخم .
- 7 كسونا قفاه : ألبسنا . ودارت بنا الحرب ، أي : دارت رحاها بنا . والمشرقي : السيف المنسوب إلى المشارف ، وهي القرى الواقعة على حدود جزيرة العرب . والمهند : السيف المصنوع في الهند .

- 60 وَنَحْنُ قَتَلْنَا مِنْ رِيَّاحٍ بِمَوْحِدٍ قَتِيلًا أَفْتَنَّا نَفْسَهُ حِينَ حَدَّدَا<sup>1</sup>
- 61 / 115 وَنَحْنُ هَزَمْنَا بِالْمَنِيعِينَ جَمْعَكُمْ وَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ الْمَنِيعِينَ أَنْكَدَا<sup>2</sup>
- 62 قَتَلْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ أَسْرِ أَصَابِكُمْ فَسَاءَ كُمْ الْقَتْلُ الْأَسِيرَ الْمُصَفَّدَا<sup>3</sup>
- 63 فَأَوْزَعَنَا الْإِسْلَامُ بِالسَّلْمِ بَعْدَمَا قَتَلْنَا مُلُوكَ النَّاسِ مِثْنَى وَمَوْحَدَا<sup>4</sup>
- 64 وَلَمْ يُخْزِ حَوْضِي مَا جَبَّتْ لِي رِمَاحُهُمْ وَلَكِنْ لِقُودِ الْكَتَائِبِ صَيِّدَا<sup>5</sup>
- 65 فَإِنْ تَكُ أَرْضَتْنِي الرَّبَابُ بِمَا بَنَوَا فَقَدْ وَجَدُوا عَنْهُمْ لِسَانِي مِذُودَا<sup>6</sup>
- 66 فَخَرْتُ بِحَقٍّ وَافْتَخَرْتُ بِبَاطِلٍ وَزُورٍ فَلَمْ يَجْعَلْ لَكَ اللَّهُ مَصْعَدَا<sup>7</sup>
- 67 فَخَرْتُ بِسَعْدٍ كَالَّذِي حَنَّ وَالْهَاءُ إِلَى الْقَمَرِ الْعَالِي إِذَا مَا تَوَقَّدَا<sup>8</sup>
- 68 تَحَنُّ إِلَى بَدْرِ السَّمَاءِ وَدُونَهُ نَفَائِفُ تُنْبِي الطَّرْفَ أَنْ يَتَصَعَّدَا<sup>9</sup>

- 1 في الأصل المخطوط تحت قوله : حدَّدَا : « أي : نظر » .
- موحد : اسم موضع . ولم نجد له ذكراً فيما عدنا إليه من معاجم البلدان . وأفنتا : أذهبنا . وحدد بنظره .
- 2 المنيع : جبل لبني سعد بالدهناء . وكان لهم يوم فيه . وأنكد : أشأم . والنكد : الشؤم واللؤم .
- 3 الأسير : المأسور . والمصفد : الذي وضع الصفاد في يديه ، والصفاد : الوثاق .
- 4 أوزعنا الإسلام : ألهمنا وأغرانا . وقوله : مثنى وموحدا ، أي : مثنى وفردى .
- 5 أخزاه : فضحه وأهاناه . والحوض أراد به العز . وجبت : جمعت . والكتائب : جمع كتيبة ، وهي القطعة العظيمة من الجيش . وصيّد : جمع صائد .
- 6 بنوا ، أي : ما بنوا من العز والشرف . والمذود : اللسان لأنه يذاد به عن العرض والشرف .
- 7 الحق : نقيض الباطل . والزور : الكذب والباطل . والمصعد : الطريق الذي تصعد فيه وترتقي .
- 8 سعد : هو سعد بن زيد مناة بن تميم . والواله : الذاهب العقل من شدة الوجد .
- 9 بدر السماء ، أراد الحبيبة . والنفائف : جمع نفنف ، وهو المفازة . والطرف : البصر . ونبا عنه بصره ينبو ، أي : تجافى ولم ينظر إليه .

- 69 فَمَا مِنْ بَنِي الِيرْبُوعِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَلَا فَدَكِيٌّ يَا جَرِيرُ بْنُ أَعْبُدَا<sup>1</sup>
- 70 وَلَا آلُ جَزْءٍ يَا جَرِيرُ وَلَا الَّذِي سَمَا بِجُنُودِ الْبَاسِ أَيَّامَ صَيْهَدَا<sup>2</sup>
- 71 وَلَا اللَّبْدُ اللَّاتِي بَسْطَنَ مَقَاعِسًا إِذَا زَارَتْ فِي غَيْطَلٍ قَدْ تَلَبَّدَا<sup>3</sup>
- 72 وَلَا الْغُرُّ مِنْ آلِ الْأَجَارِبِ أَصْبَحُوا لِمَنْ نَصَرُوا رُكْنًا عَزِيزًا مُوَيَّدَا<sup>4</sup>
- 73 وَلَا الزَّبْرِقَانُ ابْنُ الْعَرَانِينَ وَالذَّرَى وَلَا آلُ شَمَّاسٍ وَلَا آلُ أَسْعَدَا<sup>5</sup>
- 74 وَلَا مِنْ بَنِي الِيرْبُوعِ غُرٌّ حَبَتْ بِهِمْ بُحُورٌ مِنَ الْآفَاقِ مَجْدًا وَسُودَدَا<sup>6</sup>

- 1 قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر ، من سعد بن زيد مناة بن تميم ، ولاء رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقات قومه ، وروي عن النبي الكريم ، أنه قال : هذا سيد أهل الوبر . حرم على نفسه الخمر في الجاهلية . وفدكي بن أعبد بن أسعد بن منقر ، فارس بني سعد في الجاهلية ، وابنه مسعر بن فدكي ، كان في عسكر علي ، ثم حكم ، أي : صار من الحورية الخوارج ، سموا المحكمة .
- 2 سما بهم : ارتفع . والبأس : الشدة . وصيهده : مفازة بين مأرب وحضرموت . وقيل : صيهده : أرض باليمن ، وهي ناحية منحرفة ما بين ييحان فمأرب فالجوف فنجران .
- 3 اللبد : الأسود . وبسطن : نشرن . ومقاعس : لعلله اسم شخص . وزارت الأسود زئيراً : صوتت . والغيطل : الشجر الكثير الملتف .
- 4 آل الأجارب : أبناء كعب بن سعد بن زيد مناة ، وهم : عوف وحرام وريعة وعبد العزى وعبشمس وحشم والحارث الأعرج . والغرّ : جمع أغر ، وهو الأبيض الذي لا عيب فيه . والأغرّ أيضاً ، الذي في وجهه غرة ، أي : أنه بين الكرم . وركن الرجل : قومه وعدده ومادته .
- 5 الزبرقان : هو الحصين بن بدر بن امرئ القيس بن زيد مناة ، سمي الزبرقان لحفة لحيته ، وقيل : لجماله لأن القمر يسمى الزبرقان . كان من سادات قومه له وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم . وآل شماس : نسبة إلى شماس بن لأي بن أنف الناقة ، وهو جعفر بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة . وآل سعد : نسبة إلى أسعد بن منقر بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . والعرايين : الأنوف ، واحدها عرين . والذرى : الرؤوس .
- 6 بنو اليربوع : نسبة إلى يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وأولاده رياح وثعلبة والحارث وعمرو وصبير ، وهم الأحمال : وكليب وغدانة والعنبر ، وهؤلاء يسمون العقداء . =



- 75 وَلَكِنَّمَا سَعَدَ عَلَاكَ عُبَابُهَا وَقَبْلَكَ مَا غَمُّوا أَبَاكَ فَبَلَدًا<sup>1</sup>
- 76 فَتِلْكَ الذَّرَى لَا قَاصِيعَ وَمُنْفَقَ إِذَا اتَّلَجَ الْيَرْبُوعُ فِيهِنَّ أُفْرِدَا<sup>2</sup>
- 77 إِلَى الْغَرِّ مِنْهَا إِنْ دَعَوْتُ أَجَابَنِي خَنَاذِيدُ فِي رَأْسٍ مِنَ الْغُرِّ أَصِيدَا<sup>3</sup>
- 78 / 116 ج فَدَعُ نَاصِرِي لَا ذَنْبَ لِي إِنْ عَلَوْتُكُمْ وَكُنْتُ كَمَنْ يَرْجُو الرَّبَّاحَ فَأَكْسَدَا<sup>4</sup>
- 79 وَلَمَّا عَدَدْنَا كُلَّ بُوسَى وَأَنْعَمَ وَجَدْتُ الْمُصَفَّى مِنْ تَمِيمٍ سِوَاكُمْ وَجَدْتُ الرَّهَانَ الْحَقُّ حَتَّى تَخَدَّدَا<sup>5</sup>
- 80 فَلَوْ غَيْرَ يَرْبُوعٍ أَبُوكُمْ صَلَحْتُمْ وَلَكِنْ يَرْبُوعًا أَبُوكُمْ فَأَفْسَدَا<sup>6</sup>
- 82 وَلَكِنْ يَرْبُوعًا سَقِيطٌ إِذَا دَعَتْ غُدَانَةُ أَسْتَاهَ الْإِمَاءِ مُقَلَّدَا<sup>8</sup>

= والغرّ : جمع أغرّ ، وهو الذي في وجهه غرّة ، أي : إنه بين الكرم ، ويكون : لا عيب فيه ، وكذا الأبيض . وقوله : بحور من الآفاق مجداً ، أي : إن مجدهم قد غطى الآفاق . والسودد : الشرف .

1 عباب الماء : أوله ومعظمه . وغموا أباك : غطوه بالغمامة ، وهي السحابة ذات الماء . وبلد : نكس وضعف .

2 الذرى : جمع ذروة ، وذروة كل شيء : أعلاه . والقاصعاء والقصة : فم حجر اليربوع أول ما يتدنى في حفرة . وقصع اليربوع : دخل في قاصعائه . وأنفق الضبّ واليربوع إذا لم يرفق به حتى ينتفق ويذهب . وتنفق الحارث اليربوع : استخرجه من نافقائه .

3 الغرّ : جمع أغر ، وهو الذي في وجهه غرّة ، ويكون لا عيب فيه . والخناذيد : جمع خناذيد ، وهو الشجاع البهمة الذي لا يهتدى لقتاله . والأصيد : الذي يرفع رأسه كبيراً ، ويشمخ بأنفه .

4 الرباح : النماء في التحرر . وأكسد : كسدت سوقه وتجارته .

5 البوسى : خلاف النعمى ، من البؤس ، وهو الشدة والفقر . والأنعم : جمع النعماء ، وهي الخفض والدعة . والرهان : المسابقة على الخيل . وتخدّد : هزل ونقص ، وأراد الخيل التي يجرى بها السباق .

6 المصفى من تميم : المختار منهم ، وأراد الصفوة منهم . ولوم مخلّد : خالّد .

7 أفسد ، أي : أفسد أمركم وسمعتكم .

8 السقيط : الشيء الساقط ، والسقطة : الوقعة الشديدة . ويربوع : رهط جرير . وأراد أنهم بعد

وقعتهم أصبحوا شيئاً تافهاً ساقطاً لا قيمة له . وغدانة : هو غدانة بن يربوع . والإماء : جمع أمة .

- 83 وعَمَرُوْهُ بَنُ يَرْبُوعٍ قُرُوْدٌ أَذْلَةٌ      يَسُوْقُوْنَ مَبْتُورًا مِّنَ الْعِزِّ مُقْعَدًا<sup>1</sup>
- 84 أَتَتَكَ صُبَيْرٌ وَالْحَرَامُ بِنَصْرِهَا      وَذَلِكَ أَمْسَى نَصْرُهُمْ أَنْ يُحْشَدًا<sup>2</sup>
- 85 وَإِنْ تُعْجِمَ الْعَجَمَاءُ يُوجَدُ نَحَاسُهَا      لَيْثِيًّا وَلَا تَلْقَى الْإِهَابِيْنَ أَحْمِدًا<sup>3</sup>
- 86 وَمَا دَرَنْتُ الْأُسْتَاهَ رَهْطُ ابْنِ مُرْسَلٍ      بِكُفٍّ كِرَامِ النَّاسِ قِنَا مُوَلَّدًا<sup>4</sup>
- 87 فَإِنْ هَمَّتِ الْهَمَامُ يَوْمًا بِسَوَاةٍ      هَدَاهَا لَهُ إِبْلِيسُ حَتَّى تَوَرَّدًا<sup>5</sup>
- 88 تَكُنْ ذُو طُلُوحٍ مِّنْ عَرِيْنٍ وَلَوْ مُهْمٌ      إِذَا مَا غَدَاوا بِالْقَفِّ لِلشَّاءِ رُوْدًا<sup>6</sup>
- 89 يُضَافُ ابْنُ يَرْبُوعٍ وَمَا يُحْسِنُ الْقُرَى      إِذَا مَا رِيَّاحُ الشَّامِ أَمْسَيْنَ بُرْدًا<sup>7</sup>
- 
- 1 عمرو بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، ومن ولده جناب بن مصاد بن مرارة . وعز مبتور : مقطوع . والعز : الرفعة والامتناع . وعز مقعد ، يمنع صاحبه من الافتخار به .
- 2 صبير من الأحمال : وهم من بني يربوع . والأحمال سليط وصبير وعمرو وثعلبة وأهمهم السفعاء بنت غنم من بني قتيبة بن معن من باهلة . والحرام : أراد عمرو بن يربوع ، وأمه الحرام بنت العنبر . ويحشد : يجمع . والحشد : الجماعة .
- 3 عجم الشيء يعجمه عجمًا وعجمًا : عضه ليعلم صلاته من خوره . والنحاس : الطبيعة والأصل والخلقة والنجار . والقيم : الخسيس الدنيء . والإهاب : الجلد والحديث عن رهط جرير الذين عشن اللوم بداخلهم ، وهو أيضًا ظاهر على جلدهم الخارجي .
- 4 الدرن : الوسخ . ورهط : قوم ابن مرسل . شبههم بوسخ الأستاه . وكفء كرام الناس ، أي : لا يكافئهم ولا يساويهم . والقن : العبد ، وقيل : العبد القن : الذي مُلِكَ هو وأبوه . والمولد : العربي غير المحض ، وقيل : الذي يولد بين العرب وليس منهم .
- 5 هم بالشيء يهّم همًا : نواه وأراداه وعزم عليه . والسوأة : الفضيحة والفجور . وتورد في الشيء : تقدم فيه .
- 6 ذو طلوح : وادٍ في أود يصب في رقعة فلج ، وهو لبني يربوع . وعرين : هو عرين بن ثعلبة بن يربوع . والقف : وادٍ من أودية المدينة . والقف : ما ارتفع من متن الأرض . والشاء : الشياه .
- 7 يضاف ، أي : ينزل به الناس ضيفًا . القرى : الزاد . ورياح الشام : أراد ريح الصبا الباردة التي تهب من الشام .

- 90 هَجَوْتَ عُبَيْدًا عَنْ قَضَى وَهُوَ صَادِقٌ وَمِنْ قَبْلِهِ غَارَ الْقَضَاءُ وَأُنْجِدَا<sup>1</sup>
- 91 فَتِلْكَ بَنُو الْيَرْبُوعِ إِنْ كُنْتَ سَائِلًا فَيَا شَرَّ يَرْبُوعٍ طِعَانًا وَمَرْفَدًا<sup>2</sup>
- 92 كَذَبْتَ عُبَيْدٌ سَامَكَ الضَّيِّمَ صَاغِرًا فَلَمْ تَرَ إِلَّا أَنْ تَقِرَّ وَتَقْعُدَا<sup>3</sup>
- 93 أَقْلُتُمْ لَهُ بَعْدَ الَّتِي لَيْسَ مِثْلُهَا بِهَا رَقٌّ أَفْوَاهُ النِّسَاءِ وَجَرَّدَا<sup>4</sup>
- 94 وَمِنْ قَبْلُ إِذْ حَاطَتْ جَنَابُ حِمَاكُمْ وَأَصْدَرَ دَاعِيَكُمْ بِفَلَجٍ وَأُورَدَا<sup>5</sup>
- 95 / 117 هُمْ اسْتَلَبُوا مِنْكُمْ إِزَارًا ظُلَامَةً فَلَمْ تَبْسُطُوا فِيهَا لِسَانًا وَلَا يَدَا<sup>6</sup>
- 96 وَهُمْ مَنَعُوا يَوْمَ الصُّلَيْعَاءِ سَرَبَهُمْ بَطْعِنِ تَرَى مِنْهُ النُّوَافِذَ عُنْدَا<sup>7</sup>

1 عبيد : عبيد بن حصين النيمري ، المعروف بالراعي الشاعر المشهور ، وكان الراعي قد قضى للفرزدق على جرير ، فهجاه جرير بقصيدة بائية مشهورة ، مطلعها :

أقلى اللوم عاذل والعتابا .....

وبعدها هجا الفرزدق جريراً بقصيدة ، قال في أحد أبياتها :

هَجَوْتَ عُبَيْدًا إِنْ قَضَى وَهُوَ صَادِقٌ وَقَبْلَكَ مَا غَارَ الْقَضَاءُ وَأُنْجِدَا

وفي النقااض 493/1 يقول أبو عبيدة : « يعني عُبَيْدًا الراعي أَنْ قَضَى أَنَّى أَشْعُرُ مِنْكَ » .

2 الطعان : المطاعنة بالرمح . وأراد وقت الحرب . والمرفد : المعونة والعطاء . وأراد وقت الجذب والقحط .

3 سامه الضيم : كلّفه وأولاه إياه . والضيم : الظلم . والصاغر : الراضي بالذل والضيم .

4 رَقٌّ أَفْوَاهُ النِّسَاءِ ، أي : جعلها رقيقة لينة سهلة . وجَرَّدَ : أزال .

5 فلج : مدينة بأرض اليمامة لبني جعدة وقشير وكعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وقيل :

فلج مدينة قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان . والحمى : ما يحمى . وأصدر :

أعلن . وأورد القول : ذكره .

6 استلبوا : سلبوا . والسلب : ما يؤخذ . والإزار : الثوب . وكانوا إذا قتل رجل رجلاً ، قيل : دم

فلان في ثوب فلان ، أي : هو قتله . والظلامة : ما تطلبه عند الظالم . وبسط الشيء : نشره .

أراد : لم تقولوا ولم تفعلوا .

7 الصليعاء : تصغير الصلعاء . والصلعاء : بلاد بني بكر بن كلاب بنجد . وقيل : الصليعاء :

أرض لبني عبد الله بن غطفان ، ولبني فزارة بين النقرة والحاجر تطوها طريق الحاج الجادة =

- 97 وبالوقبى عُدْتُمْ بِأَسْيَافٍ مَازِنٍ  
 98 فَلَوْلَا حُمَيَّا آلَ عَمْرِو لَكُنْتُمْ  
 99 فَخَرْتُمْ بِقَتْلِ الْمَانِجِينَ وَغَيْرُكُمْ  
 100 أَلَسْتُ لِيرَبُوعِيَّةٍ تَلْزَمُ اسْتِهَا  
 101 كَمَا أُرْزَمَتْ خَوَّارَةٌ حِينَ بَاشَرَتْ  
 102 يَفِرُّ مِنَ السُّتْرَيْنِ زَوْجٌ عَرَّوْسِهِمْ  
 103 تَرَى الْبَظَرَ مِنْهَا مُرْمِعَلاً كَأَنَّهُ  
 104 هَرَيْتاً كَجَفْرِ مِنْ عَمَايَةَ آجِنٍ
- غَدَاةَ كَسَوْا شَيْبَانَ عَضْباً مُهْنَدًا<sup>1</sup>  
 بِأَسْفَلِ مَوْسُوجٍ نَعَاماً مُشَرِّدًا<sup>2</sup>  
 بَنِي شَرِّ رِبُوعٍ بِهِ كَانَ أَسْعَدًا<sup>3</sup>  
 إِذَا شَرِبَتْ صَاعَ الْمَنِيِّ الْمُصْعَدَا<sup>4</sup>  
 مَنَاجِرُهَا بَوَّ الْجِمَارِ الْمُجَلِّدَا<sup>5</sup>  
 فِرَاراً إِذَا مَا الْفَسُوءُ مِنْهَا تَرَدَّدَا<sup>6</sup>  
 لِسَانٌ بَدَا مِنْ ذِي حِفَافَيْنِ أَنْجَدَا<sup>7</sup>  
 صَرَاهُ أَثَارَتُهُ الْأَكْفُ فَاذْبَدَا<sup>8</sup>

= إلى مكة . ومنعوا : حموا . والسرب : المال الراعي ، وقيل : الإبل وما رعى من المال . والطعن بالرمح . والنوافذ : جمع نافذة ، وهي الطعنة الماضية تنتظم الشقين .

1 الوقبى : ماء لبني مالك بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، لهم به حصن وكانت لهم به وقائع مشهورة . والوقبى أيضاً : على طريق المدينة من البصرة يخرج منها إلى مياه ، يقال لها : القيصومة وقنة وحومانة الدراج . وعذتم : لذتم ولجأتم واعتصمتم . والعضب : السيف القاطع . والمهند : السيف صنع في الهند .

2 موسوج : موضع . والمشرود : الشارد . أراد لولا أن آل عمرو منعوكم لكتنم كالنعام الشارد في البراري .

3 الصاع : مكيال . والمني : ماء الرجل .

4 أرزمت : صوتت وحنّت . والإرزام : الصوت لا يفتح به الفم . والخوارة : الناقة الغزيرة اللبن . والبو : ولد الناقة ، وقيل : الحوار .

5 الستران : واحدها ستر . وهو ما يستر به .

6 البظر : هنة تكون ما بين الإسكتين من المرأة . وحفافا كل شيء : جانباه . وأنجد : ارتفع .

7 الهريت : الواسع الجانبين . والجفر : البحر الواسعة التي لم تَطْوْ ، وقيل : هي التي طوي بعضها ولم يَطْوِ بعض . وعماية : جبل بالبحرين ضخيم . وقيل : عماية : جبل من جبال هذيل . والآجن : الماء المتغير الطعم واللون . والصرى : الماء الذي طال استنقاؤه . وأزيد : علاه الزبد .

105 إذا أَرْزَمَتْ أَسْتَاهُهُنَّ تَهَيَّجَتْ      أَعَاصِيرُ يَرْفَعْنَ الْغُبَارَ الْمُعْضَدًا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 أَرْزَمَتْ : صوتت . ويرفعن : يثرن .

وقال عُمَرُ بْنُ الْجَلِإِ أَيْضاً يَهْجُو جَرِيرًا<sup>1</sup> : (الطويل)

- |              |  |   |
|--------------|--|---|
| 1            | أَتَشْتِمُ أَقْوَاماً أَجَارُوا نِسَاءَ كُمْ       | وَأَنْتَ ابْنُ يَرْبُوعٍ عَلَى الضَّيْمِ وَارِكُ <sup>2</sup> |
| 2            | أَجَرْنَا ابْنَ يَرْبُوعٍ مِنَ الضَّيْمِ بَعْدَمَا | سَقَتَكُمْ بِكَاسِ الذُّلِّ وَالضَّيْمِ مَالِكُ <sup>3</sup>  |
| 3 / 118<br>ع | عَدَاةً أَرَادَتْ مَالِكُ أَنْ نُحِلَّكُمْ         | عَلَى الْخَسْفِ مَا هَبَّ الرِّيحُ السَّوَاهِكُ <sup>4</sup>  |
| 4            | فَعَذَّتُمْ بِأَحْوَاءِ الرِّبَابِ وَأَنْتُمْ      | كَفَقَ التَّنَاهِي اسْتَدْرَجَتْهُ السَّنَابِكُ <sup>5</sup>  |
| 5            | وَبِالْعَرَضِ إِذْ جَاءَتْ جُمُوعٌ تَجَمَّعَتْ     | بِسَجْحَةٍ قَادَتْهَا الظُّنُونُ الْهَوَالِكُ <sup>6</sup>    |
| 6            | تَرَكْنَاهُمْ صَرَعى كَأَنَّ ظُهُورَهُمْ           | عَلَيْهَا مِنَ الطَّعْنِ الْعَبِيطِ الدَّرَانِكُ <sup>7</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه ص 116 - 119 في ستة وعشرين بيتاً .
- 2 أجاروا : حموا وأنقذوا . والضميم : الظلم . والوارك : القاعد على وركيه . أراد أنه قابل بالظلم ذليل لا حول له ولا قوة .
- 3 أجريننا : حمينا ومنعنا . والضميم : الظلم .
- 4 نحلّكم : ننزلكم . والخسف : الإذلال وتحميل الإنسان ما يكره . والسواهك من الرياح : العاصفة القاشرة الشديدة المرور .
- 5 عذتم : لجأتم واعتصمتم . والحواء : جماعة بيوت الناس إذا تدانت . والفقع : الأبيض الرخو من الكمأة . وهو أردؤها . واستدرجته السنابك : جعلته يدرج على الأرض . والسنابك : جمع سنبك ، وهو طرف الحافر .
- 6 العرض : وادٍ باليمامة ، ويقال لكل وادٍ فيه قرى ومياه : عرض . والعرض كله لبني حنيفة غير شيء منه لبني الأعرج من بني سعد بن زيد مناة بن تميم . ويوم العرض : من أيامهم ، قتل فيه عمرو بن صابر فارس ربيعة ، قتله جزء بن علقمة التميمي . وسحجة : سجاح المتنبئة . والهوالك : المهلكة . صرعى : هصرتين على الأرض . والطعن بالرماح . والعبيط : اللحم المعبوط ، وهو المذبوح . -

- 7 فَذُنَّا وَأَرْهَبْنَا أَحَاكُمُ فَأَصْبَحْتُ  
8 كَمَا قَدْ نَبَا عَنْ مَالِكٍ جُلُّ جَمْعِكُمْ  
9 فَكَيْفَ يَسُبُّ التَّيْمَ مَنْ قَدْ أَجَارَهُ  
10 يُصَدِّقُ دَفْعَ التَّيْمِ عَنْكُمْ إِذَا انْتَمَوْا  
11 نَمْتَمِنِي شُمٌّ لِلذُّوَابَةِ وَالذَّرَى  
12 هُنَاكَ ابْنُ تَيْمٍ وَاسِطُ الْأَصْلِ فِيهِمْ  
13 وَيَوْمَ إِرَابِ السَّهْلِ يَوْمَ اسْتَبْتَكُمُ  
لَكُمْ مِنْهُمْ أَيْدٍ وَأَيْدٍ شَوَابِكُ<sup>1</sup>  
بِسَهْلِ الْحِمَى وَالْهَضْبِ طَعْنٌ مُدَارِكُ<sup>2</sup>  
فَوَارِسُ تَيْمٍ وَالرِّمَاحُ الشَّوَابِكُ<sup>3</sup>  
إِلَى الْمَجْدِ غَارَاتُ الْكِلَابِ الْمَسَابِكُ<sup>4</sup>  
وَلِي مِنْ تَيْمٍ رَأْسُهَا وَالْحَوَارِكُ<sup>5</sup>  
وَأَنْتَ ابْنُ يَرْبُوعٍ بَدِيلٌ مُتَارِكُ<sup>6</sup>  
عَلَاكُمْ بَنِي الْيَرْبُوعِ وَرَدُّ مُوَاشِكُ<sup>7</sup>

= والدرانك : جمع درنوك ، وهو ضرب من الثياب أو البسط ، له حمل قصير كخمل المناديل ، وبه تشبه فروة البعير والأسد .

- 1 ذدنا ، أي : دفعنا . والذود : الدفع والطرود .  
2 نبا عنه الطعن : قصر . وجلّ الشيء : معظمه . والحمى : الموضع فيه كالأحمى من الناس أن يرعوه ، أي : يمتنعونهم . وطعن بالرماح . وطعن مدارك ، أي : يدرك بعضه بعضاً ، أي : متلاحق .  
3 التيم : رهط الشاعر ابن لجأ . وأجاره : منعه وحماه . والرماح الشوابك : التي نشبت في أجسادهم ، أي : دخلت .  
4 دفع التيم عنكم : دفاعها وذودها عنكم . والمجد : الكرم والشرف . والغارات : جمع غارة . والكلاب : يوم الكلاب .  
5 نمتني : رفعتني ونسبتني . والشم : جمع أشم من الشمم في الأنف ، وهو ارتفاع القصة وحسنها واستواء أعلاها ، وانتصاب الأرنبة ، والنعت به كناية عن الرفعة والعلو وشرف النفس . وذوابة كل شيء : أعلاه . والذرى : الأعالي ، واحديثها ذروة . وذروة الجد : أعلاه . والحوارك : جمع حارك ، وهو أعلى الكاهل . أراد أنه ينتمي إلى رأس تيم حسباً ورفعة .  
6 واسط الأصل ، أي : خيرهم أصلاً . وفي الحديث : أنه كان من أوسط قومه ، أي : من أشرفهم وأحسبهم .  
7 إراب : يوم من أيامهم . واستبتكم : سبتكم . والورد من الخيل : ما بين الكميت والأشقر . والمواشك : السريع في عدوه .

- 14 بُنُو تَغْلِبَ الْغَلْبَاءِ رَاحَتْ عَشِيَّةٌ      يَنْسَوْنَكُمْ لَمْ تَحْمَهَنَّ النَّيَازُكُ<sup>1</sup>
- 15 وَمِنْ هَرَمِيٍّ قَدْ تَغَشَّتْ خَزَايَةَ      وَجُوهَكُمْ مَا دَامَ لِلشَّعْرِ حَائِكُ<sup>2</sup>
- 16 وَأَسْلَمْتُمْ سُفْيَانَ لِلْقَوْمِ عَنُوءَ      وَلَوْ لَحِقَ الْمُسْتَصْرِخَاتُ اللَّوَائِكُ<sup>3</sup>
- 17 وَبِالْعَكَنِ الْكَلْبِيِّ أَخْزَى نِسَاءَكُمْ      غَدَاةٌ تُنَادِي الْبَيْضَ مِنْهَا الْفَوَارِكُ<sup>4</sup>
- 18 سَلِيطاً بَأْنُ تَسْتَنْزِلُوهُنَّ بَعْدَمَا      جَرَى وَلَهَا مِنْهَا الدُّمُوعُ السَّوَاكُ<sup>5</sup>
- 19 وَعَمَرُوْ بَنُ عَمْرُو قَادَكُمْ فَاشْكُرُوا لَهُ      بِذِي نَجَبٍ وَالْقَوْمُ كَابٍ وَبَارِكُ<sup>6</sup>
- 20 / 119 ج      بَنُو مَالِكٍ غَالَتْكَ ثُمَّ الْعَوَائِكُ<sup>7</sup>

1 الغلباء : العزيرة الممتعة . وقوله : راحت بنسوتكم ، أي : سبينهم . والنيازك : جمع نيزك ، وهو الرمح القصير .

2 في الأصل المخطوط جاءت كلمة : « خزاية » . مطموسة .

وفي حاشية الأصل : « خزاية . صح » .

هرمي : اسم . ولعله هرمي بن رياح بن يربوع . وتغشت وجوهكم : تغطت . والخزاية : الفضيحة .

3 العنوة : القهر والغلبة : والمستصرخات : المستغيثات : جمع مستصرخة . واللوائك : اللواتي لاكت الناس أعراضهن ، فاعل بمعنى مفعول .

4 العكن : اسم موضع . ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . وأخزى : أهان وفضح . والبيض : جمع بيضاء ، وهي الحرة التي لا عيب فيها . والفوارك : جمع فارك ، وهو الذي يبغي المرأة .

5 استنزل : أنزل . وجرى : نزل . والولة : الحزن . وأراد جرت دموعهن حزناً على وضعهن . وسفك الدمع يسفكه : صبّه وهراقه .

6 ذو نجب : يوم من أيامهم ، كان بعد مرور عام على يوم جيلة ، وهو يوم لبني تميم على بني عامر . وعمرو بن عمرو : فارس تميم ، وهو عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . والكابي : الذي أعيا فلم يستطع الحراك .

7 ذاد من ورائه : حماه ومنعه . وغالته : أهلكته . وثم : هناك . والعوائك : المعارك والحروب .



- 21 فَأَسْلَمْتُمْ فُرْسَانَ سَعْدٍ وَقَدْ تُرَى      بَدَارَكُمْ الْمُسْتَرْدَفَاتُ الْهَوَالِكُ<sup>1</sup>
- 22 وَيَوْمَ عَلَتْ لِلْحَوْفَزَانِ كَتِيبَةٌ      جَدُودُ لَكُمْ مِنْ نَحْوِ حَجَرٍ مَسَالِكُ<sup>2</sup>
- 23 وَيَوْمَ بَحِيرٍ أَنْتُمْ شَرُّ غُصْبَةٍ      عَضَارِيْطُ لَوْلَا الْمَازِنِيُّ الْمُعَارِكُ<sup>3</sup>
- 24 وَيَوْمَ بَنِي عَبْسٍ بِشَرِّجٍ تَشَاهَدَتْ      عَلَى قَتْلِهِ أَعْلَامُكُمْ وَالْدَكَادِكُ<sup>4</sup>
- 25 وَعَبَقَّرَ إِذْ تَدْعُوكُمْ حَلَلْتُكُمْ      مِنَ الْخِزْيِ ثَوْبَ الْحَائِضَاتِ الْعَوَارِكُ<sup>5</sup>

- 1 المستردفات : السبايا ، أَرَدَفَهَا الفرسان خلفهم . والهوالك : جمع هالكة .
- 2 علت : سمت وارتفعت . والحوفزان : الحارث بن شريك الشيباني . والكتيبة : القطعة الضخمة من الجيش . وجدود : فعول بمعنى فاعل ، أي : جادة . وحجر اليمامة : اسم موضع . والمسالك : الطرق ، مفردا مسلك .
- 3 بحير : هو بحير بن عبد الله بن سلمة بن قشير ، قتلته بنو يربوع يوم المروت . والعصبة : الجماعة . والمازني : كدام بن نخيلة المازني ، كان قد وثب على بحير بن عبد الله يوم المروت ، فأبصره قنعب بن عتاب ، وضربه فأطار رأسه . والعضاريط : التباع ونحوهم ، الواحد عضروط ، وقيل : قوم عضاريط : صعاليك .
- 4 عبس : قبيلة عبس ، وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان . وشرح : ماء شرقي الأجر بينهما عقبة ، وهو قريب من فيد لبني أسد ، وشرح أيضاً : قليب لبني عبس . والأعلام : جمع علم ، وهو الجبل . والدكادك : جمع دكدك ، وهو ما تلبد من الرمل واستوى .
- 5 في الأصل المخطوط : « العوارك » . بالضم . وهو خطأ . وحققها الجرّ لأنها نعت لمحرور قبلها .
- هذا البيت دخله إقواء . وهو اختلاف حركة الروي في قصيدة واحدة ، وهو أن يجيء بيت مرفوعاً وآخر مجروراً .
- عبر : موضع بنواحي اليمامة ، وهو أيضاً موضع ينسب إليه الجنّ ، وقيل : جبل في موضع في الجزيرة كان يصنع به الوشي . والخزي ، أي : الفضيحة . ونساء عوارك ، أي : حيض .

26 سَتَمْسَحُ يَرْبُوعٌ سِبَالاً لَّيْمَةً بِهَا مِنْ مَنِيِّ الْعَبْدِ أَسْوَدُ حَالِكٌ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في الأصل المخطوط : « ستسمح » . وهو تصحيف صوبناه .

يريد ما صنع أبو سواج الضبي باليربوعي ، وكان أبو سواج أخذ بالبريرة صرد بن حمرة في شيء كان بينهما ، فجاء بزنج فأوثبهم على جارية له فكانوا يمتنون في قعب ثم حَلَبَ عليه فسقاه إياه فقتله .

وقال حميدُ بنُ ثورٍ بنِ سَزنٍ بنِ عَمْرٍو بنِ أبي ربيعةَ بنِ نَهِيكِ بنِ هلالِ بنِ عامِرِ  
ابنِ صَعْصَعَةَ<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 سَلَا الرَّبْعُ أَنِّي يَمَّمْتُ أُمَّ طَارِقٍ وَهَلْ عَادَةُ لِلرَّبْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَا<sup>2</sup>
- 2 وَقُولَا لَهُ يَا رَبُّعٌ بِاللَّهِ هَلْ بَدَا لَهَا أَوْ أَرَادَتْ بَعْدُ إِلَّا تَأَيَّمَا<sup>3</sup>

1 هو حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر بن أبي ربيعة بن نهيك بن هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار . شاعر صحابي مخضرم من شعراء الإسلام ، جعله ابن سلام في الطبقة الرابعة من الإسلاميين مع نهشل بن حري وعمر بن لجأ والأشهب بن رميلة . وفد على بعض ملوك بني أمية ومدحهم فوصلوه .

« طبقات فحول الشعراء ص 583 ، والشعر والشعراء ص 306 ، والأغاني 4/356 ، وشرح أبيات المغني 3/251 » .

والقصيدة في ديوانه ص 7 - 30 في مائة وتسعة عشر بيتاً .

2 في الديوان :

\* سَلِ الرَّبْعُ أَنِّي يَمَّمْتُ أُمَّ سَالِمٍ \*

الربيع : المنزل ودار الإقامة . ويممت : قصدت وعمدت . وأم طارق : اسم امرأة .

3 في الديوان :

وقولا لها يا حبذا أنتِ هلْ بَدَا لَهَا أَوْ أَرَادَتْ بَعْدُ أَنْ تَأَيَّمَا

وفيه ص 7 : « يقول : هل رغبت في التزوج ، أو أقامت بعدنا على التأيم . يخاطب واحداً ، والعرب تخاطب الواحد بلفظ الاثنين » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

ولو أَنَّ رَبْعاً رَدَّ رَجْعاً لَسَائِلٍ أَشَارَ إِلَيَّ الرَّبْعُ أَوْ لَتَفَهَّمَا

- 3 شَهِدْتَ وَأَسْمَعْتَ الْفِرَاقَ وَأَشْخَصْتَ      1 بِنَا الدَّارُ بَعْدَ الْإِلْفِ حَوْلًا مُجَرَّمًا<sup>1</sup>
- 4 وَلَوْ نَطَقَ الرَّبْعَانِ قَبْلِي لَبَيَّنَا      2 لِصَاحِبِ هِنْدٍ وَأَمْرِئِ الْقَيْسِ مَنْسِمًا<sup>2</sup>
- 5 / 120 هُمَا سَأَلَا فَوْقَ السُّؤَالِ وَأَفْضَلَا      3 عَلَى كُلِّ بَاكِ عَوْلَةً وَتَلَوُمًا<sup>3</sup>
- 6 وَزَادَا عَلَى قَوْلِ الْوُشَاةِ وَأَنْشَدَا      4 مِنْ الشَّعْرِ مَا يُغَوِّي الْغَوِيَّ الْمُلوَّمَا<sup>4</sup>
- 7 أَجَدَّكَ شَاقَتَكَ الْحُمُولُ تَيَمَّمَتْ      5 هِدَانَيْنِ وَاجْتَاذَتْ يَمِينًا عَرْمَرَمًا<sup>5</sup>
- 8 عَلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ بِنِيرَيْنِ كَلَّفَتْ      6 قُوَى نِسْعَتَيْهِ مَحْزَمًا غَيْرَ أَهْضَمَا<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
أشخصت بنا الدار ، أي : سارت بنا فأبعدتنا عن أحبتنا . وحول مجرم : تائم .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الربعان : مثني ربيع ، وهو الدار ومكان الإقامة . والمنسم للبعير مثل الظفر للإنسان .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
هما ، أي : صاحب هند وامراً القيس . والباكي على فراق الأحبة . والعولة : حرارة وجد الحزين والمحبة . والتلوم : الانتظار والتلبث .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الوشاة : واحداهم واش ، وهو النمام ، أخذ من الوشي الذي فيه الحمرة والصفرة . والغوي : الغاوي الذي يتبع الغواية .
- 5 في الديوان : « يميناً يرمما » .  
أجدك ، أي : أجد منك . وشاقتك : هاجتك وأثارتك . والحمول : الإبل التي تحمل هودج النساء في الرحيل . وتيممت : قصدت . وهدانان : جبلان . وعرمما : لعله اسم موضع ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . ويرمم : جبل في ديار بني قيس قبل هدانين .
- 6 في الديوان :

\* على كل منسوج يبيرين كلفت \*

المشبوخ : البعيد ما بين المنكبين . وناقة ذات نيرين : إذا حملت شحمًا على شحم كان قبل ذلك ، وأصل ذلك من قولهم : ثوب ذو نيرين ، إذا نسج على خيطين . والنسع : سير يضفر وتشد به الرجال ، أو يجعل زماماً للبعير . وقوى النسع : طاقاته ، واحدها قوة . والحزم من الدابة . والأهضم : المنضم الجنين .

- 9 جِلَادٌ تَخَاطَطَتْهَا الرَّعَاءُ فَأُهِمِلَتْ  
وَأَلْفَيْنَ رَجَافاً جُرَازاً تَلَهَّزَمَا<sup>1</sup>
- 10 رَعَيْنَ الْمَرَارَ الْجَوْنَ مِنْ كُلِّ مِذْنَبٍ  
دَمِيثٍ جُمَادَى كُلُّهَا وَالْمَحْرَمَا<sup>2</sup>
- 11 مِنَ النَّيْرِ وَاللَّعْبَاءِ حَتَّى تَبَدَّلَتْ  
مَكَانَ رَوَاغِيهَا الصَّرِيفَ الْمُسَدَّمَا<sup>3</sup>
- 12 وَحَتَّى تَعْفَى النَّضْوُ مِنْهَا وَجُرَّدَتْ  
حَوَالِبُهَا مِنْ مَرْبَعٍ قَدْ تَجَرَّمَا<sup>4</sup>
- 13 وَعَادَ مُدَمَّاهَا كَمَيْتاً وَشَبَّهَتْ  
كُلُومَ كَلَاهُنَّ الْوِجَارَ الْمُهْدَّمَا<sup>5</sup>

- 1 في الديوان : « وآلفن » .  
الجلاد : النوق الصلبة الشديدة . والرجاف : البعير يضطرب تحت الرجل . والجرار : الناقة تأكل  
الشجر وتكسره . واللاهزم : أصول الحنك .
- 2 في الديوان : « شهور جمادى » .  
وفيه ص9 : « يعني أنها رعت ستة أشهر أولها المحرم وآخرها جمادى حتى سمت » .  
المرار : عشب مرّ ، وهو أفضل الأعشاب للإبل ، فإذا أكلته قلصت مشافرها . ومذنب : جدول  
يسيل ماؤه عن الروضة إلى غيرها فيفرق فيها . والدميث : السهل من الأرض .
- 3 في الديوان : « إلى النير » .  
وفيه ص9 : « المسدم : البعير العضوض يسدّم فمه ، وهو أيضاً الفحل المحبوس عن الإبل رغبة عن  
ضرابه . يقول : كانت ترغو من الضعف ، ثم صرفت بأنيابها من سمنها . والمسدم : مستعار  
للصريف ههنا . والصريف : حكّ الأناب سمناً ونشاطاً » .  
النير : اسم جبل . واللعباء : سبخة بالبحرين بحذاء القطيف على سيف البحر . والرواغي : الإبل ترغو من  
الضعف والهرال . يريد أنها لما رعت صارت تصرف بأنيابها لسمنها ونشاطها بعد أن كانت ضعيفة هزيلة .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
تعفى النضو : كثر سمنه . والنضو : البعير الذي أنضاه السفر . والحالبان : عرقان أخضران  
يكتنفان السرة من ظاهر البطن . والمرنق : المكان الذي يربع فيه . وتجرم المربع : ذهب ربيعه .
- 5 في الديوان :

\* كلوم الكلى : بنا وجاراً مهْدَمَا \*

وفيه ص9 : « ما قد رُمّ ثم نبت عليه الثمر » . يقول : استعاضت - من الخفض - من  
كلومها حمأ ، فصار كأنه حجر تهذّم فاستوى بالأرض . كلوم الكلى : يريد ما فوق الكلى » . =

- 14 وخاضتْ بأَيْدِيهَا النُّطافَ وَذَعْدَعَتْ      بأَقْيَادِهَا إِلَّا وَظِيْفاً مُخَدِّماً<sup>1</sup>
- 15 فَجَاءَ بِهَا الرُّدَادُ يَحْجُزُ بَيْنَهَا      سُدًى بَيْنَ قَرْقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمًا<sup>2</sup>
- 16 تَرَى الْقَرَمَ مِنْهَا ذَا الشَّقَاشِقِ وَاضِحاً      نَقِيّاً كَلَوْنَ الْقُلْبِ وَالْجَوْنَ أَصْحَمًا<sup>3</sup>

= الكميت : الأحمر الذي يداخل حمرة سواد ، وهو لون يكون في الخيل والإبل . ومدهاها : لونها الأحمر المشوب بصفرة . والوجار : الحجر . يريد أن كلومها برئت وامتلات واستوت بغيرها ، فصارت كالوجار الذي تهدم فاستوى بالأرض .

1 في الديوان :

وخاضتْ بأَيْدِيهَا النُّطافَ وَذَعْدَعَتْ      بأَقْتَادِهَا إِلَّا وَظِيْفاً مُخَدِّماً  
وفيه ص10 : « يريد : جاء وقت الخصب والحيا ، فخاضت بأيديها ماء السماء . وذعدعت : فرقت وقطعت » .  
ذعدعت : فرقت . والأقياد : جمع قيد . وأراد السور التي تقيدها . والوظيف : مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما . والمخدّم : موضع الخدام من الساق ، وهو ما فوق الكعب .

2 في الديوان :

\* وجاء بها الرواد يحجز بينها \*  
وفيه ص11 : « يحجز بينها ، لثلا يَدُقُّ بعضها بعضاً . سدى : مهمة في مراعيها . قرقار ، يقول : بعضها يقرقر ، وبعضها أعجم لا يهدّر » .  
الرداد : الرعاة الذين يردونها . وقوله : قرقار الهدير ، أي : صافي الصوت في هديره .

3 في الديوان :

\* وقد عاد فيها ذو الشقاشق واضحاً \*  
وفيه ص10 : « القلب : السوار . والأصحم : لون الحمرة » .  
القرم : الفحل المكرم من الإبل . وذو الشقاشق ، يريد البعير . والشقاشق : جمع شقشقة ، وهي لحمة كالرئة يخرجها البعير الفحل من فيه عند هياجه . والواضح : الأبيض الكريم . والجون : الأحمر . والأصحم : الأحمر في بياض . يريد أن هذه الإبل لمّا رعت تبدلت ألوانها ، وتلك هي حال الإبل في الربيع . زاد بعده صاحب ديوانه :

تَنَاولَ أَطْرَافَ الْحَمَى فَتَنَالَهُ      وَتَقَصَّرُ عَنْ أَوْسَاطِهِ أَنْ تَقْدَمَا  
وفيه ص10 : « أطراف الحمى : أوائله . يقول : أبيع لها ما حمها الناس فيكفيها ما أصابت من أطرافه ولا تحتاج إلى أوساطه » .

- 17 فَقَامَ الْعَذَارَى بِالْمَشَانِي فَأَقْدَعَتْ  
 18 فَلَمَّا ارْعَوَى لِلزَّجْرِ كُلُّ مُلَبِّثٍ  
 19 إِذَا عِزَّةُ النَّفْسِ الَّتِي كَانَ يَتَّقِي بِهَا  
 20 / 121 فَمَا زِلْنِ بِالتَّمْسَاحِ حَتَّى كَانَمَا  
 1 أَكْفُ الْعَذَارَى عِزَّةً أَنْ تَخْطُمَا<sup>1</sup>  
 2 كَصُمِّ الصَّفَا يَتْلُو جَرَاناً مُقَدَّمَا<sup>2</sup>  
 3 حَبْلُهُ لَمْ تُنْسِيهِ مَا تَعَلَّمَا<sup>3</sup>  
 4 أَدَبَتْ إِلَيْهِ فِي الْخِزَامَةِ أَرْقَمَا<sup>4</sup>

1 في الديوان :

\* فقامت إليهن العذارى فأقدعت \*

وفيه ص 11 : « أقدعت : كفت . وقادعت : ردت » .

يريد أن هذه الجمال كفت أكف العذارى عن أن يضعن في أنوفها الخطم ، وهي الأزمة عزة وأنفة .

2 في الديوان :

\* كحيد الصفا يتلو جزاماً مقدماً \*

وفيه ص 13 : « اللبث والملبث : الشديد من الرحائل . ارعوى : انحرف » .

الملبث : الذي ترك مهملاً حتى سمن . والصم : الصلاب . والصفا : الصخر الأملس . والجران : باطن العنق .

3 في الديوان :

إِذَا عِزَّةُ النَّفْسِ الَّتِي ظَلَّ يَتَّقِي بِهَا حَيْلَةً لَمْ تُنْسِيهِ مَا تَعَلَّمَا  
 أراد : لم تنسه عزة النفس أن ينقاد لزمومه ، لتعلمه ذلك قديماً .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

كَأَنَّ وَحَى الصَّرْدَانِ فِي كُلِّ ضَالَةٍ تَلْهَجُ لِحْيِيهِ إِذَا مَا تَلْهَجَمَا  
 وَقَالَتْ لِأَخْتَيْهَا الرِّوَاخَ وَقَدَّمَتْ غَبِيْطاً خَثِيْمِيّاً تَرَاهُ وَأَسْحَمَا

التلهجم : التحرك . والوحى : الصوت . يقول : كأن وحى الصردان تلهجم لحبي هذا البعير .  
 والصردان : جمع صرد ، وهو طائر فوق العصفور . والضالة : المتيهة الواسعة التي لا جبال فيها ولا أعلام ولا إكام . والغبيط : الرجل وعيدانه .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

التمساح : اسم موضع . ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . والخزامة : برة ، وهي حلقة تجعل في أحد جانبي منخري البعير . والأرقم : ضرب من الحيات .

- 21 وَقَرَّبْنِ مَقْرُورًا كَأَنَّ وَضِيئَهُ      يَنِيْقُ إِذَا مَا رَامَهُ الْغَفْرُ أَحْجَمًا<sup>1</sup>  
 22 وَقُورًا لَوْ أَنَّ الْجَنَّ يَعْرِفُنَ حَوْلَهُ      وَضَرْبَ الْمَغْنِيِّ دُفَّهُ مَا تَرَمَّرَمَا<sup>2</sup>  
 23 رَعَى الْقَسُورَ الْجَوْنِيَّ مِنْ حَوْلِ أَشْمُسٍ      وَمَنْ بَطْنِ سُقْمَانَ الدُّعَاعِ الْمُدَيِّمَا<sup>3</sup>  
 24 تَرَاهُ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ مُدْمَجَ الْقَرَا      وَفَعْمًا إِذَا أَقْبَلْتَهُ الْعَيْنَ سَلْجَمًا<sup>4</sup>  
 25 بَعِيرُ حَيًّا جَاءَتْ بِهِ أَرْحَبِيَّةٌ      أَطَالَ بِهِ عَامَ النَّتَاجِ وَأَعْظَمًا<sup>5</sup>

1 في الديوان : « فقرَّبْنِ موضوعًا » .

المقور : السمين في لغة الهلاليين . وعند غيرهم المهزول . والموضون : السمين . والوضين : بطن منسوج بعضه على بعض يشدّ الرجل به على البعير . والنيق : أرفع موضع في الجبل . والغفر : ولد الأروية . والأراوى تطلب قنن الجبال . شبهه بقنة الجبل لعظمه وارتفاعه .

2 في الديوان :

صَلَحْدًا كَأَنَّ الْجَنَّ تَعْرِفُ حَوْلَهُ      وصوت المغني والصدى ما ترنما  
 وفيه ص 11 : « غليظ الرأس . يقول : استكمل شهور الحمل فطال وعظم . ما ترمرما : ما تحرك » .

3 في الديوان :

رَعَى السُّرَّةَ الْمُحَلَّلَ مَا بَيْنَ زَابِنٍ      إِلَى الْخَوْرِ وَسَمِيَّ الْبَقُولِ الْمُدَيِّمَا  
 القسور : حمضة من النجيل مثل حمة الرجل يطول ويعظم ، تحمص الإبل على رعيها . والجون : النبات يضرب إلى السواد من شدة خضرته . وأشمس : جبل في شق بلاد بني عقيل . وسقمان : موضع في أداني أرض الشام . والدعاع : واحدته دعاة ، وهو بقلعة يخرج فيها حب ، تسطح على الأرض تسطحاً ولا تذهب صعداً . والمديم : الذي أصابته الديم ، جمع ديمة ، وهي المطر يدوم في سكون .

4 استدبرته ، أي : أتيت من ورائه . ومدمج القرا : المحكم . وقيل : الأملس . والفعم : الممتلئ . والسلجم : الطويل .

5 في ديوانه ص 12 : « يريد أنه نُتَجَ في الخصب . والحيا : الغيث » .

أرحبية : ناقة منسوبة إلى بني أرحب ، بطن من همدان ، تنسب إليهم النحائب الأرحبية . وعام النتاج : السنة التي ولد فيها .



- 26 فَقَامَتْ إِلَيْهِ خَدْلَةُ السَّاقِ أَشْخَصَتْ لَهُ بِالْخَلَا كِفًا خَضِييًّا وَمِعْصَمًا<sup>1</sup>  
 27 فَأَلْقَى بِلَحْيَيْهِ فَلَاثَتْ بِرَأْسِهِ زِمَامًا كَشَيْطَانِ الْحِمَاطَةِ مُحْكَمًا<sup>2</sup>  
 28 فَلَمَّا أَنَاخَتْهُ إِلَى جَنْبِ خِدْرِهَا عَجَا شِدْقُهُ أَوْ هَمَّ أَنْ يَتَزَعَّمَا<sup>3</sup>  
 29 تَرَاهُ إِذَا مَا عَجَّ يَجْلُو عَنِ الشَّبَا فَمَا مِثْلَ جَنُوِ الْخَيْبِرَانِيٍّ لَهْجَمًا<sup>4</sup>  
 30 تَنْخَنخَحَ حَتَّى مَا تَكَادُ طَوِيلَةٌ تَنَالُ بِكَفِّهَا الظُّعَانَ الْمُسَوَّمَا<sup>5</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الخدلة : العظيمة المثلثة . وأشخصت : أبرزت وأظهرت . والخضيب : الذي خضب .

2 في الديوان :

فَلَمَّا أَتَتْهُ أَنْشَبَتْ فِي خِشَاشِهِ زِمَامًا كَثْبًا الْحِمَاطَةِ مُحْكَمًا  
 لاثت برأسه : أطافت به . وأراد أحكمت حوله الزمام . والزمام : الحبل في خطم الناقة ، وهو كاللحام للفرس . والحماطة : شجرة تألفها الحيات . ومحكم . شديد الفتل ، وهو من صفة الزمام .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

شَدِيدًا تَوَقَّيْهِ الزَّمَامَ كَأَنَّمَا بُرَاهَا أَعْضَتْ بِالْخِشَاشَةِ أَرْقَمًا  
 وفيه ص 13 : « الخشاش والخشاشة : عودٌ يعرض في أنف البعير يعلق فيه الزمام . يقول : إذا أخششت المرأة بهذه البرة فكأنها حيّة تعضه . المعنى : يحسب البعير أن الجارية علقت بالخشاش حيّة ، فهو يفزع منها » .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

أَنَاخَتْهُ ، أي : للبعير . وَأَنَاخَتْهُ : أبركته . والخدر : الهودج . وعجا شدقه : فتحه . والشدق : جانب الفم ، وأراد الفم . ويتزعم : يصبح زعيمًا ، وأراد ارتفاعه .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

عج البعير : ضجر ورغى . والخنو : الطرف والجانب . والخيراني : نسبة إلى خير ، موضع بالحجاز ، قرية معروفة . وفم لهجم : متحرك .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

تنخنخحت الناقة : إذا رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة . وطويلة : جارية طويلة . والظعان : الحبل يشد به الهودج . وحبل مسوم : معلم بعلامة .

- 31 وَذَا ذَيْبٍ جُوفٍ كَأَنَّ خُصُورَهُ      خُصُورُ نِعَالِ السَّبْتِ لَأَمَّا مُوشِمًا<sup>1</sup>  
 32 قِمَطرٌ يَبِينُ الْوَدْعُ فَوْقَ سَرَاتِهِ      إِذَا أُرْزِمَتْ مِنْ تَحْتِهِ الرِّيحُ أُرْزَمًا<sup>2</sup>  
 33 ضُبَارُمُ طَيِّ الْحَالِبِينَ إِذَا خَدَا      عَلَى الْأُكْمِ وَلَاهَا حِذَاءً مُلَكَّمًا<sup>3</sup>  
 34 كَأَنَّ هَوِيَّ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ      تَجَاوَبُ جِنٌّ زُرْنُ حِنًا بِجَيْهَمَا<sup>4</sup>  
 35 فَجِئْنَ بِهِ لَا جَاسِيًا ظَلِيفَاتُهُ      وَلَا سَلِسًا فِيهِ الْمَسَامِيرُ أَكْرَمًا<sup>5</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

ذا ذئب ، أي : صاحب ذئب . والذئبة من الرجل والقتب ونحوهما : ما تحت مقدم ملتقى الخنوين .  
 والجوف : جمع أجوف وجوفاء . والخصور : جمع خصر ، وهو وسط البعير المستدق فوق الوركين .  
 والسبت : الجلد المدبوغ . واللام : الشديد الصلب المستوي . والموشم : الذي فيه وشم .

2 في الديوان :

مُدْمَى يَلُوحُ الْوَدْعُ فَوْقَ سَرَاتِهِ      إِذَا أُرْزِمَتْ فِي جُوفِهِ الرِّيحُ أُرْزَمًا  
 القمطر : الجمل القوي السريع . والودع : حرز أبيض تزين به الهوداج . وسراته : أعلاه .  
 وأرزمتم الريح : صوتت .

3 في الديوان :

ضُبَارًا مَرِيطَ الْحَاجِبِينَ إِذَا خَدَا      عَلَى الْأُكْمِ وَلَاهَا حِذَاءً عَثْمَمًا  
 الضبارم : الشديد الخلق الموثق . والحالبان : عرقان أخضران يكتنفان السرة من ظاهر البطن .  
 وخدا : أسرع . والحذاء : النعل ، وأراد الخف . وخفّ ملكم : صلب شديد يكسر الحجارة .

4 في الديوان :

كَأَنَّ هَزِيزَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ      عَوَازِفُ جِنٍّ زُرْنُ حِنًا بَعِيَهُمَا  
 هوي الريح : هبوبها . وفروجه : ما بين يديه ورجليه . وجيهم : موضع بالغور كثير الجن .  
 وهزيز الريح : صوتها .

5 في الديوان :

\* فجاءت به لا جاسيًا ظلفاؤه \*

وفي الأصل المخطوط : « لا جازئًا » . وهو تصحيف صوبناه .

الظلفات : الخشب الأربعة اللواتي يكنّ على جني البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا=

36	شَأَى أَثْلَاتِ الْمُنْحَنِى مِنْ صُعَائِدٍ	له الْقَيْنُ عَيْنَيْهِ وَمَا قَدْ تَعَلَّمَا <sup>1</sup>
37 / 122 ج	فَشَذَّبَ عَنْهُ سُوقَ جَلَسٍ عُرُوقُهَا	مَعَ الْمَاءِ مَا أَرَوَى النَّبَاتَ وَأَنْعَمَا <sup>2</sup>
38	بَرَّتْهُ سَفَافِيرُ الْحَدِيدِ فَجَرَّدَتْ	رَفِيعَ الْأَعَالِي كَانَ فِي الصَّوْنِ مُكْرَمَا <sup>3</sup>
39	وَجَاءَ نِسَاءَ الْحَيِّ بَيْنَ صَنِيعِهِ	وَبَيْنَ الَّتِي جَاءَتْ لِكَيْمَا تَعَلَّمَا <sup>4</sup>
40	يُطْفَنَ بِمَخْدُورٍ أَغْرَّ وَصَائِمٍ	صِيَامَ فُلُوَّ الْخَيْلِ تَمَّ وَأَكْرَمَا <sup>5</sup>
41	كَمَا أَوْقَدَ الطَّرْفُ الْجَوَادُ بِمَرْقَبٍ	فَهَمَّهُمْ لَمَّا آنَسَ الْخَيْلَ صِيَمَا <sup>6</sup>

= وضعت عليها . والجاسى : الصلب الخشن ، أي : لا خشناً أطراف حنو القتب . والكزم : القصر والتقلص والتجمع .

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الشأى : التفريق . والأثلاث : جمع أثلة ، وهي ضرب من الشجر العظيم . ومنحنى الوادي : محنيته حيث ينعرج منخفضاً عن السند . والصعائد : جمع صعود ، وهي العقبة الكؤود .

2 فشذب عنه : ذب . والجلس : الغليظ من الأرض . وسوق جلس ، أي : سوق أشجار جلس . والسوق : جمع ساق . ونعمت عروق الشجر : اخضرت ونضرت .

3 في الديوان :

\* وقيع الأعالي كان في الصوت مكرما \*

برته : هزلته ونخلته . وسفاسير الحديد : جمع سفسير ، وهو الخاذق بأمر الحديد . ورفع البعير في سيره ، إذا بالغ فيه . وقوله : كان في الصون مكرما ، أي : كان مصاناً مكرماً عن ذلك .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

يطفن ، أي : نساء الحي . والمخدور : الذي يلزم الخدر . والأغرّ : الأبيض . والفلو من الخيل : ولده الذي يفطم .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

أوقد : تلاًأ . والطرف : الجواد الكريم . والمرقب : كل ما أشرف من الأرض . وهمهم : ردد صوته في صدره .

- 42 يُطْفَنَ بِهِ رَأْدُ الضُّحَى وَيَنْشَنُهُ  
بَأْيِدٍ تَرَى الْأَسْوَارَ فِيهِنَّ أَعْجَمًا<sup>1</sup>
- 43 تَرَى مِنْ تَبَاشِيرِ الْخِضَابِ الَّذِي بِهَا  
بِأَطْرَافِهَا لَوْنًا غَبِيظًا وَأَسْحَمًا<sup>2</sup>
- 44 سَرَاةَ الضُّحَى مَا رِمَنْ حَتَّى تَحْدَرَتْ  
جِبَاهُ الْعَذَارَى زَعْفَرَانًا وَعُنْدَمَا<sup>3</sup>

1 رَأْدُ الضُّحَى : رونقه ، أو هو ارتفاعه حين يعلو النهار . وينشئه : يتناولنه . والأسوار ههنا لغة في السوار ، وهو القلب .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

تبشير الخضاب : آثار خضاب البقل في جوانبها . وأطرافها : جوانبها . والغبيظ : الذي لونه بلون الأرض الكثيرة النبات . والأسحم : الأسود .

3 سرارة الضحى : وقت ارتفاع الشمس . وتحدرت : تفصدت . والزعفران : ضرب من الطيب . والعندم : شجر أحمر تخضب به الجواري .

زاد بعده صاحب ديوانه :

فقلن لها قومي فدينالك فاركبي  
فقلن لها قومي فدينالك فاركبي  
فهادينها حتى ارتقت مرجحة  
فهادينها حتى ارتقت مرجحة  
وجاءت يهز الميسناني مشيها  
وجاءت يهز الميسناني مشيها  
من البيض عاشت بين أم عزيزة  
من البيض عاشت بين أم عزيزة  
منعمة لو يصبح الذر سارياً  
منعمة لو يصبح الذر سارياً  
من البيض مكسلاً إذا ما تلبست  
من البيض مكسلاً إذا ما تلبست  
رقود الضحى لا تقرب الجيرة القصى  
رقود الضحى لا تقرب الجيرة القصى  
بهير ترى نضح العبير بحبيها  
بهير ترى نضح العبير بحبيها  
وليست من اللاتي يكون حديثها  
وليست من اللاتي يكون حديثها  
أحاديث لم يعقبن شيئاً وإنما  
أحاديث لم يعقبن شيئاً وإنما

ارتقت على الجمل . فهادينها ، أي : أعدها على القيام لتركب . والنقا : القطعة من الرمل . والمرجحة : الثقيلة .

الميسناني : ثوب منسوب إلى ميسان . والمرهم : المطور من الرهمة . والمنعمة : الناعمة . وأراد : لو مشى الذر على جلدها لجرى منه الدم من رفته . وتلبست : تعلقت .

رقود الضحى : كثيرة الرقاد في ذلك الوقت لكرامتها على أهلها ، فهي ذات خدم . والقصى : الأبعد . =

- 45 مَسْحَنَ مُحْيَاةً وَقَلَّدَنَ جِيدَهُ قَلَائِدَ حَتَّى هَمَّ أَنْ يَتَكَلَّمَا<sup>1</sup>
- 46 وَحَتَّى لَوْ أَنَّ الْعَوْدَ مِنْ حُسْنِ شَيْمَةٍ يُسَلِّمُ أَوْ يَمْشِي مَشَى ثُمَّ سَلَّمَا<sup>2</sup>
- 47 حَمَلْنَ عَلَيْهِ مِنْ تَجَافِيْفٍ نَاعِيٍّ حَصَى الْأَرْضَ حَتَّى مَا تَرَى الْعَيْنُ مَنَسِيمَا<sup>3</sup>
- 48 وَغَشَّيْنَهُ بِالرَّقَمِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُسَاقِينُهُ مِنْ جَوْفٍ مَعْبُوطَةٍ دَمَا<sup>4</sup>
- 49 تَحْيِرْنَ أَمَّا أَرْجَوَانَا مُهْدَبَا وَأَمَّا سِجْلَاطُ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمَا<sup>5</sup>
- 50 وَشُبْنِ السَّوَادِ بِالْبَيَاضِ فَلَا تَرَى مِنْ الْخَدْرِ إِلَّا وَارِسَ اللَّوْنِ أَرْقَمَا<sup>6</sup>

= الضاري : الجروح . والنزيف : المتزوف الذي سال دمه . والمكلم : المجروح .

وفرت كذباً : اختلقته . والقييل : لغة في القول . والمرجم : القول الذي لم يتحقق .

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الحيا : جماعة الوجه . والجيد : العنق . وقلَّدن : أي وضعن القلادة في عنقه . والقلائد : جمع قلادة .

2 في الديوان :

فلو أنَّ عوداً كان من حُسْنِ صُورَةٍ يُسَلِّمُ أَوْ يَمْشِي مَشَى أَوْ لَسَلَّمَا

العود : الحمل المسنن . والشيمة : الخلق الحسن .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

التجافيف : جمع تجفاف ، وهو ما يجلل به البعير أو غيره من حديد أو غيره تقيه الجراح . والناعت : الجيد من كل شيء . والمنسم : طرف خفّ البعير ، وهو للناقة كالظفر للإنسان .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

غشَّينه بالرقم ، أي : للبعير . وغشَّينه : أي جعلن عليه غشاءً من الرقم . والرقم : ضرب مخطط من الوشي ، وقيل : من الخرز . ويساقينه ، أي : يسقينه . ومعبوبة ، أي : شاة معبوبة ، وهي المذبوحة .

5 الأرجوان : الثياب الحمر . والمهدب : أي له أهذاب . والسجلاط : ثياب موشية كأن وشيها خاتم ، وهي فيما قالوا : رومية .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

شين : خلطن . وأراد في أثواب الهودج . والخدر : الهودج ، وهو من مراكب النساء . والوارس : الأصفر . والأرقم : المخطط الموشى .

- 51 مِنْ الشَّبَبِ السَّافِي وَحَتَّى لَوْ أَنَّهُ  
يَرَى أَعْوَجِيَّاتٍ جَرَى أَوْ تَحْمَحَمَا<sup>1</sup>  
52 فَشَا كَهْنَهُ بِالْخَيْلِ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ  
يَقُلْنَ لَهُ أَقْدِمْ هَلَا هَلْ لَأَقْدَمَا<sup>2</sup>  
53 فَلَمَّا قَضَيْنَ اللَّمَّ مِنْ كُلِّ عَقْدَةٍ  
بَثْنِ الْوَصَايَا وَالْحَدِيثِ الْمُكْتَمَا<sup>3</sup>  
54 / 123 تَعَاوَرْنَ مِرْآةً جَلِيًّا فَلَمْ تَعِبْ  
لِرَايَاتِهَا الْمِرْآةَ عَيْنًا وَلَا فَمَا<sup>4</sup> ج

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الشبه : شجرة كثيرة الشوك صفراء . والسافي : الذي فيه السفى ، وهو شوك البهمى والسنبل .  
والأعوجيات : نوق نجائب تنسب إلى أعوج ، وهو فحل مشهور تنسب إليه نجائب العرب .

2 في الديوان :

فزيننه بالعهن حتى لو أنه  
يُقال له هابٍ هلم لأقدما  
شاكته : شابته . والحديث عن البعير .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

فلما كشفن اللبس عنه مسحنه  
بأطرافٍ طفلي زان غيلاً موشماً  
له ذئبٌ للريح بين فُروجه  
مزامير ينفحن الكسير المهزما  
وفيه ص 14 : « الطفل : جمع طفلة » .

اللبس : أراد ما عليه من الثياب الموشاة . والغيل : الساعد الريان . وموشم : به وشم ، يعني الغيل . والذئب : جمع ذئبة ، وهي مقدم ملتقى الحنوين ، وهو الذي يعضّ على منسج الدابة ، وهي فرجة ما بين دفتي الرحل . والمزامير : الأصوات . وينفحن : يطرن . والكسير : ما انكسر من النبات .

3 في الديوان :

ولما استقلّ الحيّ في رونق الضحى  
قبضن الوصايا والحديث الممجما  
بثن الوصايا : أذعنها . أراد أخذن في التوصية وما تكنه جوانحهن من الأحاديث . والمكتما : المكتوم .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

تعاورن ، أي : النسوة . وتعاورن الرملة : نزلن بها واحدة بعد أخرى . والمرداة : الرملة المتسطحة لا تنبت . فلم تعب ، أي : لم تترك .

- 55 بَعَثْنَ إِلَيْهَا كَيْ تَحْيِيَ فَلَمْ تَكُنْ تَحْيِيءُ تَهَادَى الْمَشْيَ إِلَّا تَحَشُّمَا<sup>1</sup>
- 56 أَتَتْهَا نِسَاءٌ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ
- 57 تَهَادَيْنَ جَمَاءَ الْعِظَامِ خَرِيدَةً
- 58 فَجَرَجَرَ لَمَّا كَانَ فِي الْخِذْرِ نِصْفُهَا
- 59 فَلَمَّا عَلَتْ مِنْ فَوْقِهِ عَضَّ نَابَهُ
- 60 فَمَا رَكِبَتْ إِلَّا نَبِيثًا كَأَنَّمَا
- تَحْيِيءُ تَهَادَى الْمَشْيَ إِلَّا تَحَشُّمَا<sup>1</sup>
- مَشَيْنَ إِلَيْهَا مَأْتَمًا ثُمَّ مَأْتَمًا<sup>2</sup>
- مِنْ النَّسْوَةِ اللَّائِي يَرِدُنَ التَّكْرُمَا<sup>3</sup>
- وَنِصْفٌ عَلَى دَأْيَاتِهِ مَا تَجَرَّمَا<sup>4</sup>
- بِمِقْلَاقٍ مَا تَحْتَ الْوِشَاحَيْنِ أَهْضَمَا<sup>5</sup>
- تُرْفَعُ بِالْأَكْفَالِ رَمْلًا مُسْنَمًا<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- تهادى المشي ، أي : تهادى في مشيتها .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- المأتم : جماعة النساء يجتمعن في الفرح أو في الحزن ، وهو يريد مقام فرح ههنا .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- تهادين : تدافعن . والجماء : الغائبة عظم المرفق لكثرة لحمها ونعمتها . والخريذة : الجارية الخفيرة التي لا تكاد تخرج .
- 4 جرجر : ردد صوته في حنجرته . والخدر : الهودج ، مركب من مراكب النساء . والدأيات : أضلاع الكتف ، وهي ثلاث من كل جانب . وما تجرما : أي لم يصوت . والجرم : الصوت .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- علت من فوقه ، أي : من فوق البعير . ومقلاق ما تحت الوشاحين ، أراد أنه لا يثبت على خصره الوشين . والأهضم : المنظم الكشحين .
- 6 في الديوان :
- فما ركبت حتى تطاول يومها وكانت لها الأيدي إلى الخدب سلما
- النبيث : تراب البئر والنهر . وأراد لينه . والأكفال : جمع كف ، وهو العجز . والمسّم : المرتفع ، أخذ من سنام الناقة .
- زاد بعده صاحب ديوانه :
- وما دخلت في الخدب حتى تنقّضت تأسير أعلى فده وتخطما
- التأسير : الأفتاب .

- 61 فَمَا كَانَ جَوْنٌ أَرْجَبِيَّ يُقْلُهَا  
بَنَهَضَتْهُ حَتَّى اكْلَأَتْ وَأَعْصَمَا<sup>1</sup>
- 62 وَحَتَّى تَدَاعَتْ بِالنَّقِيضِ حِبَالَهُ  
وَهَمَّتْ بَوَانِي زَفْرِهِ أَنْ تَحَطُّمَا<sup>2</sup>
- 63 وَيَبْصَبْصَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثَفْنَاتُهُ  
وَرَامَ بِحُبِّي أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا<sup>3</sup>
- 64 فَكَبَّرْنَ وَاسْتَدْبَرْنَهُ كَيْفَ أَتَوُهُ  
بِهَا رِبْذًا سَهْوُ الْأَرَاجِيحِ مَرْجَمَا<sup>4</sup>
- 65 فَلَمَّا اسْتَوَتْ فِي ظِلَّةٍ لَمْ تَجِدْ لَهَا  
تَكَالِيفَ إِلَّا أَنْ يُعِيلَ وَيَعْسَمَا<sup>5</sup>

1 في الديوان :

- وما كاد لَمَّا أَنْ علته يقلُّها  
بنهضته حتى اكْلَأَتْ وَأَعْصَمَا  
الأرجحي : نسبة إلى أرحب . وبنو أرحب : بطن من همدان ، إليهم تنسب النجائب الأرجحية .  
واكلَأَتْ : تقدم . وأعصم : هيا لها في الرجل أو السرج ما تعتصم به لئلا تسقط .  
2 تداعت حباله : أخلقت وبلت . والنقيض : صوت المحامل . والبواني : أضلاع الصدر ، وقيل :  
الأكثاف والقوائم ، الواحدة بانية . والزفر : أضلاع الجنين .

3 في الديوان :

- وَأَثَّرَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثَفْنَاتِهِ  
وَرَامَ بَلَمَّا أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا  
بصيص : حرّك . والإبل تفعل ذلك إذا حُدِيَ بها . والصفَا : الحجارة . والثفْنَات : جمع ثفنة ،  
وهي ما يقع على الأرض من البعير إذا استناخ . وَحُبِّي : اسم امرأة .

4 في الديوان :

- فَسَبَحْنَ وَاسْتَهْلَلْنَ لَمَّا رَأَيْنَهُ  
بِهَا رِبْذًا سَهْلُ الْأَرَاجِيحِ مَرْجَمَا  
ربْذًا : خفيف القوائم في مشيه . والأراجيح : الهزات . والمرجم : الذي يرمي الأرض بأخفافه .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

- فَلَمَّا سَمَا اسْتَدْبَرْنَهُ كَيْفَ شَدُوهُ  
بِهَا نَاهِضُ الدَّأَيَاتِ فَعَمَّا مَلْمَلَمَا  
شدوت الإبل : سقتها . وناهض الدأيات : مرتفع الدأيات . والدأيات : أضلاع الكتف ، وهي  
ثلاث أضلاع من هنا ، وثلاث من هنا ، الواحدة دأية . وفعمًا : ممتلأ . وململما : مجتمعاً معتدل الخلق .

5 في الديوان :

- وَلَمَّا اسْتَقَلْتُ فَوْقَهُ لَمْ تَجِدْ لَهُ  
تَكَالِيفَ إِلَّا أَنْ يُعِيلَ وَتَعْسَمَا  
في ظِلَّةٍ ، أي : في ظل الهودج . ويعيل : يتبختر . ويعسم : ييس . أراد أنها لم تتكلف شيئاً .



- 66 وَقُمْنَ بِأَطْرَافِ الْبُيُوتِ عَشِيَّةً      كَمَا فَيَّاتُ رِيحٌ يَرَاعاً وَسَأْسَماً<sup>1</sup>  
 67 فَلَمَّا تَوَلَّتْ قُلْنَ يَا أُمَّ طَارِقٍ      عَلَى الشَّحْطِ حَيَّاكَ الْمَلِيكَ وَسَلَّماً<sup>2</sup>  
 68 وَبَادَرْنَ أَسْبَاباً جَعَلْنَ فُصُولَهَا      مِلَاكاً وَأَعْنَاقَ النَّجَائِبِ سُلَّماً<sup>3</sup>  
 69 فَسُرْنَ انْتِمَاءَ الْعُفْرِ لِلطَّلِّ أَشْفَقَتْ      مِنْ الشَّمْسِ لَمَّا كَانَتْ الشَّمْسُ مَيْسَماً<sup>4</sup>  
 70 فَرُحْنَ وَقَدْ زَايَلْنَ كُلَّ ضَغِينَةٍ      بِهِنَّ وَسَلَّمْنَ السَّدِيلَ الْمُرْقَماً<sup>5</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الريح تقياً الشجر : تحركها . واليراع : القصب ، الواحدة يراعة . والسأسم : شجرة يقال لها الشيز .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الشحط : البعد ، وأراد بعدها وفراقها . والمليك : الله .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

بادرن : عاجلن . والأسباب : جمع سبب ، وأراد أسباب الوصل . والملاك : القوام الذي يقوم عليه . والنجائب : جمع نجيبة ، وهي الناقة القوية الخفيفة السريعة .

4 في الديوان :

\* دموعُ الظباءِ العُفْرِ بالنفسِ أَشْفَقَتْ \*

انتماء العفر : ارتفاعها إلى الماء . والعفر : جمع أعفر ، وهو الظبي الذي لونه لون التراب . وأشفققت : خافت عليه من شدة الحرّ . وقوله : كالميسم ، أي : كالمحمي في النار .

5 في الديوان :

وَرُحْنَ وَقَدْ زَايَلْنَ كُلَّ صَنِيعَةٍ      لَهُنَّ وَبَاشَرْنَ السَّدِيلَ الْمُرْقَماً

زايِلن : فارقن . والضغينة : الحقد والعداوة . والسدِيل : ما يسدل من العهون والرقوم على الهودج . والمرقم : الموشى .

زاد بعده صاحب ديوانه :

دَعَوْتُ بَعْلِي وَاعْتَرَتْنِي صَبَابَةٌ      وَقَدْ طَلَعَ النَّجْدَيْنِ أَحْدَاجُ مَرِيَمَا

عجلى من أسماء النوق . والصبابة : رقة الشوق في الهوى . والنجدان : موضع في بلاد بني خثعم .

- 71 / قُلْتُ لِأَصْحَابِي تَرَجَعَ لِلصَّبَا  
فُوَادِي وَعَادَ الْيَوْمَ عَوْدَةَ أَعْصَمَا<sup>1</sup>
- 72 وَقُلْتُ لِعَبْدِي اسْعِيَا لِي بِنَاقَتِي  
فَمَا لَبِثَا إِلَّا قَلِيلًا مُجَرَّمَا<sup>2</sup>
- 73 دَعَوْتُ جَرِيرَيْنِ اسْتَحَفَّا بِنَاقَتِي  
وَقَدْ هَمَّهَمَ الْحَادِي بِهِنَّ وَدَوَّمَا<sup>3</sup>
- 74 فَجَاءَا بِعَجَلَى وَهِيَ حَرْفٌ كَأَنَّهَا  
كُدَارِيَّةٌ خَافَتْ أَظَافِيرَ عُرْمَا<sup>4</sup>
- 75 وَجَاءَتْ تَبْذُ الْقَائِدَيْنِ وَلَمْ تَدْعُ  
نِعَالَهُمَا إِلَّا سَرِيحًا مُخَدَّمَا<sup>5</sup>
- 76 أَرَاهَا جَرِيَايَ الْخَلَا فَتَشَذَّرَتْ  
مِرَاحًا وَلَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا وَلَا دَمَا<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- تراجع للصبا ، أي : رجع إليه . والصبا : الهوى والغزل . والأعصم : التمسك بالصبا ههنا .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- القليل المجرم ، أي : قليلاً فقط . واسعيا لي بناقتي : اطلبا لي الناقة .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- وفي الأصل : « استحقاً بحاجتي » .
- وفي حاشية الأصل : « استحقاً بناقتي » .
- همهم الحادي : صوت . والحادي : سائق الإبل . بهن : بالنوق . ودوّمَا ، أي : تحرك في سيره .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- عجلى : من أسماء النوق . والحرف : الناقة الصلبة الشديدة ، شُبّهت بحرف الجبل لعظمتها وصلابتها . وكدارية : أي قطاة كدارية ، وهي ضرب من القطا .
- 5 تبذّ : تغلب وتسبق . والسريح : جمع سريحة ، وهي السير الذي يخصف به النعل . والمجذّم : المقطوع .
- زاد بعده صاحب ديوانه :
- يُخَالُ الْحَصَى مِنْ بَيْنِ مَنْسِرٍ خَفَّهَا      رَفَاضُ الْحَصَى وَالْبَهْرَمَانُ الْمَقْصَمَا  
البهرمان : زهر العصفور ، فارسية الأصل . ومقصماً : مكسوراً . ورفاض الحصى : قطعه .
- 6 في الديوان :

\* أَرَاهَا غَلَامَاهَا الْخَلَى وَتَشَذَّرَتْ \*

تشذرت : حركت رأسها مرحاً . ولم تقرأ : لم تجمع . والخلّى : الرطب من النبات ، واحدته خلالة .

زاد بعده صاحب ديوانه :

- 77 فَجَاءَ بِشَوْشَاةٍ مِرَاقٍ تَرَى بِهَا نُدُوباً مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا وَتَوَّأماً<sup>1</sup>  
 78 وَجَاءَتْ وَمِنْ أُخْرَى النَّهَارِ بَقِيَّةٌ وَقَدْ وَدَّكَ الْحَادِي السَّلِيلَ وَخَشَرَمًا<sup>2</sup>  
 79 أَطَاعَتْ لِعِرْفَانِ الزَّمَامِ وَأَضْمَرَتْ مَكَانَ خَفِيِّ الْجَرَسِ وَخَفًا مُجْمَعًا<sup>3</sup>  
 80 فَمَارَتْ بِضُبْعَيْهَا رَجِيعاً وَكَلَفَتْ بَعِيرِي غَلَامِي الرَّسِيمَ فَأَرْسَمًا<sup>4</sup>  
 81 وَعَزَّتْ بِقَايَاهُنَّ كُلُّ جُلَالَةٍ يُنَازِعُ حَبْلَاهَا أَجَدَّ مُصَرَّمًا<sup>5</sup>

= فلأياً بلأى خادعها فألزمها زماميهما من حلقة الصُّفْرِ ملزما  
 قوله : فلأياً بلأى ، أي : جهداً بعد جهد استطاعا خداعها . والصفر : النحاس الجيد .  
 1 في الديوان : « تَرَى لها » .

الشوشاة : الناقة السريعة الخفيفة . والندوب : آثار الأنساع . والفذ : الفرد .  
 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 ورك الحادي السليل : جاوزه . والحادي : سائق الإبل . والسليل : مجرى الماء في الوادي .  
 والخشرم : ما سَفَلَ من الجبل ، وهي قَفٌّ وغلظ .  
 3 في الديوان :

وأعطت لِعِرْفَانِ الخَطَامِ وَأَضْمَرَتْ مَكَانَ خَفِيِّ الصَّوْتِ وَجَدًا مُجْمَعًا  
 الزمام : الحبل في خطم الناقة . وجمجم الشيء في صدره : أخفاه ولم يبيده . والجمجمة : أن لا  
 يُبين كلامه .  
 4 في الديوان :

\* ومار بها الضَّبْعَانِ مَوْرًا وَكَلَفَتْ \*

تمور : تتحرك وتموج حين يجيء ضبعها ويذهب ، يريد حركة الناقة في السير . والضبع : وسط  
 العضد بلحمه ، يكون للإنسان وغيره ، وهو يريد العضد ههنا . والرسيم : ضرب من السير .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

فَلَمَّا لِحَقْنَا لَمْ يَقُلْ ذُو لُبَانَةٍ لِهِنَّ وَلَا ذُو حَاجَةٍ مَا تَيْمَّمَا  
 اللبانة : الحاجة في النفس .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 الجلاله : الناقة الضخمة . وعزت بقاياهن : اشتدت . والأجد : المقطوع . والمصروم : المقطوع أيضاً .

- 82 تَرَى الْعَيْهَلَ الدَّفْقَاءَ قَدْ مَاجَ غَرَضُهَا  
تَسُومُ الْمَطَايَا مَا أَذَلَّ وَأَرْغَمَا<sup>1</sup>
- 83 فَلَمَّا أَدْرَكْنَاهُنَّ لَمْ يَقْضِ قَائِلٌ  
مَقَالًا وَلَا ذُو حَاجَةٍ مَا تَحْتَمَا<sup>2</sup>
- 84 فَقُلْتُ لَهَا عُوجِي لَنَا أُمُّ طَارِقٍ  
نُجَاجٍ وَنَجَوَاكُمُ شِفَاءٌ لِأَهْيَمَا<sup>3</sup>
- 85 فَعَادَتْ عَلَيْنَا مِنْ خِدْبٍ إِذَا سَدَى  
سَرَى عَنْ ذِرَاعِيهِ السَّدِيلَ الْمُرْقَمَا<sup>4</sup>
- 86 فَكَانَ اخْتِلَاسًا مِنْ خِصَاصٍ وَرِقْبَةٍ  
مَخَافَةَ أَعْدَاءٍ وَطَرْفًا مُكْتَمَا<sup>5</sup>
- 87 قَلِيلًا فَرَفَعَنَّ الْمَطْيِيَّ وَأَشْخَصَتْ  
بِنا الْعَيْسُ يَنْشُرْنَ اللَّغَامَ الْمُعْمَمَا<sup>6</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

العَيْهَلُ : الناقة السريعة . والدَّفْقَاءُ في سيرها ، أي : تتدفق في سيرها ، تسرع وتباعد خطواتها . ومَاجَ : تحرك . والغرض : حبل يشد به الرجل . وتسوم : تكلف بمشقة . والمطايا : جمع مطية ، وهي ما يمتطى .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

تَحْتَمُ الشَّيْءَ : تحمله .

3 في الديوان :

فقلنا ألا عوجي بنا أم طارقٍ      تُناجي ونجواها شفاءً لأهيما

نناج : مجزوم في جواب الأمر . وعوجي : مبلي واعطفي . والنجوى : المسارة . والأهيما : المشوق .

4 في الديوان :

فعاجت علينا من خِدْبٍ إِذَا سَرَى      سرى عن ذراعيه السدِيل المنمما

عاجت : عطفت ومالت . والخدب : الجمل الضخم . وسرى عنه : كشف . والسدِيل : الثوب يسدل به . والمرقم والمنمم : المخطط .

5 في الديوان :

فكان لمأحاً من خِصَاصٍ وَرِقْبَةٍ      مخافة أعداءٍ وطرفاً مُقَسِّمًا

الاختلاس : النظر خلسة . والخِصَاص : جمع خصاصة ، وهي الفرجة في الستر . وطرفاً : مقسماً ، يريد أنه يسارقها النظر . والرقبة : التحفظ .

6 في الديوان :

\* قَلِيلًا وَرَفَعَنَّ الْمَطْيِيَّ وَشَمَّرَتْ \*

رفعن المطي : حثنهن . والمطي : جمع مطية ، وهي ما يمتطى . وأشخصت العيس : سارت =

- 88 / 125 وقالت لأتراب لها شبّه الدُمى  
 89 يُنازعنَ خيطانَ الأراكِ فأرجعتَ لها  
 90 فماحتَ به غُرَّ الثنايا مُفلجاً  
 91 فوالله ما أدري أوصلاً أَرادَتَا  
 92 وما حاجَ هذا الشوقَ غيرَ حمامةٍ  
 93 إذا شئتُ غنّيتني بأجزاءٍ بيّشةٍ
- ثلاثٌ يُنازعنَ الحديثَ المُكتمًا<sup>1</sup>  
 كفّها مِنْهُنَّ لَدُنَّا مُقَوِّمًا<sup>2</sup>  
 وسيماً جَلَّتْ عَنْهُ الطَّلَالُ مُؤَشِّمًا<sup>3</sup>  
 بما قالَتَا أَمْ أَصْبَحَ الحَبْلُ أَجْذَمًا<sup>4</sup>  
 دَعَتْ ساقَ حُرٍّ في حَمَامٍ تَرْنَمًا<sup>5</sup>  
 أو الرّزْنِ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ يَبْنَمًا<sup>6</sup>

= وذهبت . والعيس : الإبل البيض تخالطها شقرة يسيرة ، الذكر أَعيس والأنثى عيساء . واللغام : زبد أفواه الإبل .

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 الأتراب : النساء في سنّ واحدة ، واحدها تَرَب . والدُمى : جمع دمية ، وهي الصورة المنقوشة المزينة ، فيها حمرة كالدم . وحديث مكتم : مكتم .  
 2 في الديوان :

- ونازعنَ خيطانَ الأراكِ فراجعتَ  
 لهادِفِها مِنْهُنَّ لَدُنَّا مُقَوِّمًا  
 يُنازعنَ خيطانَ الأراكِ : يجاذبنها . وخيطان الأراك : أغصانه الناعمة ، واحدها خوط . والأراك : ضرب من الشجر . واللدن : اللين .  
 3 في الديوان :

- فماحتَ به غُرَّ الثنايا كأنّما  
 جلتَ بنضير الخوط دُرّاً مُنْظَمًا  
 ماحت به ، أي : شاصت ، أي : سوكت به أسنانها . والغر : البيض . والثنايا : الأسنان في مقدم الفم ، واحدها ثنية . والمفلج : المتباعد ما بين ثناياه .  
 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 جبل أجذم : مقطوع . وأراد جبل الوصل .  
 5 في الديوان : « حرّ ترحةً وترنما » .

- 6 في الديوان : « أو النخل من تثليث » .  
 حاج : أثار وهيج . وساق حر : قيل هو ذكر القماري لصوته ، كأنه يقول : ساق حر ساق حرّ . وقيل : هو لحن الحمامة ، أي : هديلها وصوتها : ساق حرّ ساق حرّ . وترنما : صوتاً صوتاً لا يفهم ، أهو غناء أم نواح .  
 =

- 94 مُطَوَّقَةٌ وَرُقَاءٌ تَسْجَعُ كُلَّمَا دَنَا الصَّيْفُ وَانْجَالَ الرَّبِيعُ فَأَنْجَمَا<sup>1</sup>
- 95 مُحَلَّاةٌ طَوْقٍ لَمْ تَكُنْ مِنْ جَعِيلَةٍ وَلَا ضَرْبِ صَوَاغٍ بِكَفِّهِ دِرْهَمًا<sup>2</sup>
- 96 بَنَتْ بَنِيَّةَ الْخَرَقَاءِ وَهِيَ رَفِيقَةٌ لَهَا بِيْفَاعٍ بَيْنَ عُودَيْنِ سُلْمًا<sup>3</sup>
- 97 مِنَ الْوُرُقِ حَمَاءِ الْعِلَاطَيْنِ بَاكَرَتْ عَسِيبَ أَشْءٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمًا<sup>4</sup>
- 98 إِذَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ أَوْ مَالَ جَانِبًا تَغْنَّتْ عَلَيْهِ مَائِلًا وَمُقَوِّمًا<sup>5</sup>

= الأجزاء : جمع جزع ، وهو منعطف الوادي . وبيشة : وادٍ في طريق مكة . وتثليث : موضع بالحجاز قرب مكة . ويوم تثليث من أيام العرب بين سليم ومراد . وبينم : وادٍ شجير قبل تثليث .

1 في الديوان :

\* مطَوَّقَةٌ خطباء تصدح كلما \*

الورقاء : التي في لونها بياض إلى سواد كلون الرماد . وتسجع : تهدل على جهة واحدة . وانجال الربيع : مضى وأقلى . وأنجم : أقلى .

2 في الديوان :

\* تَطَوَّقَ طَوْقًا لَمْ يَكُنْ عَنْ تَمِيمَةٍ \*

محلاة طوق ، أي : جُعِلَ الحلي طَوْقًا لَهَا .

3 في الديوان :

بَنَتْ بَنِيَّتَهُ الْخَرَقَاءُ وَهِيَ رَفِيقَةٌ بِهِ بَيْنَ أَعْوَادِ بَعْلِيَاءَ مُعَلَّمَا

الخرقاء : من صفة الحمامة . والبيفاع : المشرف من الأرض . وقوله : بين عودين ، أي : على أعواد وأغصان الشجر .

4 الورق : جمع ورقاء ، وهي التي في لونها بياض إلى سواد كلون الرماد . والعلاطان والعلطتان :

الرقمتان اللتان في أعناق القماري . والعسيب : الغصن . والأشياء : صغار النخل . والأسحم : الأسود .

5 في الديوان :

إِذَا هَزَّهَزَتْهُ الرِّيحُ أَوْ لَعِبَتْ بِهِ أَرْنَتْ عَلَيْهِ مَائِلًا وَمُقَوِّمًا

مائلاً ومقوِّمًا : حالان من العسيب . أراد تغنت على الأغصان المائلة والمقومة .

- 99 تَغْنَى عَلَى فَرْعِ الْغُصُونِ وَتَرْعَوِي إِلَى ابْنِ ثَلَاثٍ بَيْنَ عُودَيْنِ أَعْجَمَا<sup>1</sup>  
 100 تَقِيضَ عَنْهُ غِرْقَى الْبَيْضِ وَاكْتَسَى أَنْايِبَ مِنْ مُسْتَعَجِلِ الرِّيشِ حَمَّما<sup>2</sup>  
 101 تُرَبِّبُ أَحْوَى مُزْلَغِبًا تَرَى لَهُ أَنْايِبَ مِنْ مُسْتَحْنِكِ الرِّيشِ أَقْتَمَا<sup>3</sup>  
 102 يَمُدُّ إِلَيْهَا خَشْيَةَ الْمَوْتِ جِيدَهُ كَهَزَكَ بِالْكَفِّ الْبَرِيِّ الْمُقَوِّمًا<sup>4</sup>  
 103 كَأَنَّ عَلَى أَشْدَاقِهِ نَوْرَ حَنَوَةٍ إِذَا هُوَ مَدَّ الْجِيدَ مِنْهُ لِيُطْعَمَا<sup>5</sup>  
 104 / 126 فَلَمَّا اكْتَسَى الرِّيشَ السُّخَامَ وَلَمْ تَجِدْ لَهَا مَعَهُ فِي جَانِبِ الْعُشِّ مَجْثَمًا<sup>6</sup>

1 في الديوان :

\* تَبَارِي حَمَامِ الْجِلْهَتَيْنِ وَتَرْعَوِي \*

ترعوي : تعطف . وقوله : ابن ثلاث ، أراد فرخها ابن ثلاث ليالٍ . والأعجم : الذي في لسانه عجمة .

2 في الديوان :

تُرَشِّحُ أَحْوَى مُزْلَغِبًا تَرَى لَهُ أَنْايِبَ مِنْ مُسْتَعَجِلِ الرِّيشِ حَمَمًا

تقيضت البيضة : تكسرت فصارت فلقاً . والغرقى : قشر البيض الذي تحت القيش . والأحم : الأسود .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

تربب : ترشح . والأحوى : الأسود . والمزلغب : الفرخ إذا طلع ريشه . ومستحناً : منقلعاً من أصله . والأقتم : الأسود .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

يَمُدُّ إِلَيْهَا ، أَي : للفرخ . والجيد : العنق . والبري : السهم الميري . والمقوم : الذي قوم اعوجاجه .

5 الشدق : جانب الفم . والنور : الزهر . والحنوة : نبات سهلي طيب الريح . والجيد : العنق .

6 في الديوان :

فلما اكتسى ريشاً سُخَاماً وَلَمْ يَجِدْ لَهُ مَعَهَا فِي بَاحَةِ الْعُشِّ مَجْثَمًا

الريش السخام : اللين . والمجثم : موضع جثوم الطائر .

- 105 أُتِيحَ لَهَا صَقْرٌ مُسِيفٌ فَلَمْ يَدْعُ      لَهَا وَلَدًا إِلَّا رِمَامًا وَأَعْظَمًا<sup>1</sup>
- 106 تَحْتُ عَلَى سَاقٍ ضَحِيًّا فَلَمْ تَدْعُ      لِبَاكِئَةٍ فِي شَجْوِهَا مُتَلَوِّمَا<sup>2</sup>
- 107 فَهَاجَ حَمَامَ الْأَيْكَتَيْنِ نَوَاحُهَا      كَمَا هَيَّجَتْ ثَكْلَى عَلَى النَّوْحِ مَاتِمًا<sup>3</sup>
- 108 إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَسْكَنِ الْأَرْضِ رَاجِعَتْ      لَهَا مَسْكَنًا مِنْ مَنَبِتِ الْعَيْصِ مَعْلَمًا<sup>4</sup>
- 109 عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا      فَصِيحًا وَلَمْ تَفْغَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا<sup>5</sup>
- 110 وَلَمْ أَرِ مُحَقُورًا لَهُ مِثْلَ صَوْتِهَا      أَحَنَّ وَأَخْوَى لِلْحَزِينِ وَأَكْلَمًا<sup>6</sup>
- 111 وَلَمْ أَرِ مِثْلِي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِهَا      وَلَا عَرَبِيًّا شَاقَهُ صَوْتُ أَعْجَمًا<sup>7</sup>

1 في الديوان :

أُتِيحَ لَهُ صَقْرٌ مُسِيفٌ فَلَمْ يَدْعُ      لَهَا وَلَدًا إِلَّا رِمِيمًا وَأَعْظَمًا  
المسِفُ : الذي يدنو من الأرض في طيرانه . والرمام ، المتناثر الأشلاء .

2 في الديوان :

\* فَأَوْفَتْ عَلَى غُصْنٍ ضَحِيًّا فَلَمْ تَدْعُ \*

تَحْتُ : تهبط بسرعة . والحت : السرعة . وضحيًا ، أي : في الضحى . والشجو : الحزن والغم .  
والمتلوم : الملامة .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

هاج : هيج وأثار . والأيكَة : الشجر الكثيف الملتف . والنواح : البكاء . والثكلى : المرأة التي  
فقدت ولدها . والماتم : جماعة النساء يجتمعن في فرح أو حزن ، وهو يريد مقام حزن ههنا .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

العيص : منبت خيار الشجر . والمعلم : ما جعل علامة .

5 فغر بفمه : فتحه .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

7 في الديوان :

\* فَلَمْ أَرِ مُحْزُونًا لَهُ مِثْلُ صَوْتِهَا \*

شاقني شوقًا : هاجني فتشوقت إذا هيجَ شوقك . والأعجم : الذي في لسانه عجمة .

زاد بعده صاحب ديوانه :



- 112 خَلِيلِيْ هُبَا عَلَّلَانِيْ وَانْظُرَا إِلَى الْبَرْقِ مَا يَفْرِي سَنًا وَتَبَسُّمًا<sup>1</sup>  
 113 خَفَا كَافِتْدَاءِ الطَّيْرِ وَهَنَا كَأَنَّهُ سِرَاجٌ إِذَا مَا يَكْشِفُ اللَّيْلَ أَظْلَمًا<sup>2</sup>  
 114 عَرُوضٌ تَدَلَّتْ مِنْ تِهَامَةٍ أَهْدَيْتْ لِنَجْدٍ فَسَاحَ الْبَرْقُ نَجْدًا وَأَتَهُمَا<sup>3</sup>  
 115 كَأَنَّ رِمَاحًا أَطْلَعَتْهُ ضَعِيفَةً مَعَ اللَّيْلِ يَسْعُرْنَ الْأَبَاءَ الْمُضَرَّمَا<sup>4</sup>  
 116 كَنَفُضٍ عِتَاقِ الطَّيْرِ حَتَّى تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِنَّ أَبْصَارًا وَأَيْقَظْنَ نُومًا<sup>5</sup>

= كمثلني إذا غننت ولكن صوتها له عولة لو يفهم العود أزرما  
 العولة : رفع الصوت بالبكاء . وأرزم : صوت .

- 1 فرى البرق يفري فرئاً ، وهو تلالوه ودوامه في السماء . والسنا : الضوء .  
 2 خفا ، أي : البرق . وخفا البرق خفياً : لمع خفيفاً معترضاً السحاب . واقتداء الطير : فتحها عيونها وتغميضها ، كأنها تجلي بذاك قذاها ، ليكون أبصر لها . والوهن : منتصف الليل ، أو ما بعد ساعة من الليل .  
 3 في الديوان : « عَرُوضًا تَعَدَّتْ مِنْ » .  
 وفيه ص 27 : « سحائب : واحدتها عَرُوضٌ . تعدَّت : أقبلت . إذا سار من تهامة كان أرحى للمطر . فساح : انتشر » .  
 4 في الديوان :

كَأَنَّ رِيحًا أَطْلَعَتْهُ مَرِيضَةً مِنَ الْغُورِ يَسْعُرْنَ الْأَبَاءَ الْمُضَرَّمَا  
 كأن رماحاً ، نرى أنه أراد الرامح ، وهو نجم في السماء يقال له السماك . والسماك الرامح : أحد السماكين ، سمي بذلك لأن قدامه كوكباً كأنه له رُمحٌ ، وقيل للآخر : الأعزل . والغور : غور تهامة ، وهو كل ما انحدر مغرباً عنها . ويسعون : يوقدن . والأباء : جمع أباءة ، وهي القصبة ، أو هي أجمة الحلفاء . والمضرم : الذي أضرم بالنار .  
 5 في الديوان :

كَنَفُضٍ عِتَاقِ الْخَيْلِ حِينَ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِنَّ أَبْصَارًا وَأَيْقَظْنَ نُومًا  
 كنفض عتاق الطير ، أي : كوقوع عتاق الطير . وعتاق الطير : كرائمها .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

خَلِيلِيْ إِنِّي مُشْتَلِكٌ مَا أَصَابَنِي لِتَسْتَيْقِنَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعَلَّمَا  
 أَمَلِيْكُمْ إِنَّ الْأَمَانَةَ مَنْ يَخُنْ بِهَا يَحْتَمِلُ يَوْمًا مِنَ اللَّهِ مَآثِمَا =

117 وَصَوْتُ عَلَى فَوْتٍ سَمِعْتُ وَنَظْرَةً

118 بِحِدْثَانٍ عَهْدٍ مِنْ شَبَابٍ كَأَنَّمَا

تَلَا فَيْتُهَا وَاللَّيْلُ قَدْ عَادَ أَغْصَمَا<sup>1</sup>

إِذَا قُمْتُ يَكْسُونِي رِدَاءٌ مُسَهَّمًا<sup>2</sup>

- فلا تفشيا سرِّي ولا تحذلاً أحمأ  
لِتَتَّخِذَا لِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا  
وقولا إذا جاوزتما آل عامرٍ  
نزيعان من جَرَمِ بن ربَّانٍ إنَّهم  
وسيرا على نضوين مُكْتَنِفِيهِمَا  
وزاداً غريضاً خَفَّاهُ عَلَيْكُمَا  
وإن كان ليلاً فالويا نسيكما  
وقولا خرجنا تاجرين فأبطأت  
ولو قد أتانا بَزُنَا وَرَقِيقُنَا  
فما منكم إلا رأيناه دانيأ  
ومدأ لهم في السَّوْمِ حَتَّى تَمَكَّنَا  
فإن أنتما اطمأننتما وأمنتما  
وقولا لها ما تأمرين بصاحب  
أبينني لنا إنا رَحَلْنَا مَطِينَا  
فجاء ولما يقضيا لي حاجة  
فما لهما من مُرْسَلَيْنِ لِحاجة  
ألم تعلما أني مُصَابٌ فَتَذَكُّرَا  
ألا هَلْ صَدَى أُمِّ الْوَلِيدِ مُكَلَّمٌ

أَبْشَكُمَا مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمَكْتَمَا  
إِلَى آلٍ لَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ سُلَّمَا  
وجاوزتما آل عامرٍ  
أبوا أن يُمِيرُوا فِي الْهَزَاهِزِ مُحَجَّمَا  
ولا تحملا إلا زناداً وأَسْهُمَا  
ولا تُفْشِيَا سِرًّا ولا تحملا دما  
وإن خفتما أن تُعْرِفَا فَتَلْثُمَا  
ركابٌ تركناها بتثليث قِيَمَا  
تَمَوَّلَ مِنْكُمْ مَنْ أَتَيْنَاهُ مُعْغِمَا  
إِلَيْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْعَيْنِ مُسْلِمَا  
ولا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَتُلْزَمَا  
وَأَجْلَبْتُمَا مَا شَتَمْتُمَا فَتَكَلَّمَا  
لنا قد تركت القلبَ منه مَتِيَمَا  
إِلَيْكَ وَمَا نَرْجُوهُ إِلَّا تَلَوُّمَا  
إِلَيَّ وَلَمَّا يُبْرَمَا الْأَمْرَ مُبْرَمَا  
أسافا من المال التلادَ وأعدما  
بلائي إذا ما جُرْفُ قَوْمٍ تَهْدَمَا  
صَدَايَ إِذَا مَا كُنْتُ رَمْسًا وَأَعْظَمَا

1 في الديوان : « صار أبهما » .

وفيه ص 80 : « أي : على بُعدٍ فإني صاحبي ، أي : تداركها من الظعن في ظلام » .

على فوت : على بعد . والأغصم : المظلم .

2 في الديوان :

\* بِحِدَّةٍ عَصْرِ مِنْ شَبَابٍ كَأَنَّهُ \*

الرداء المسهم : المخطط .

119 أَرَى بَصَرِي قَدْ رَأَيْتَنِي بَعْدَ صِحَّةٍ      وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِحَّ وَتَسْلَمَ<sup>1</sup>  
 120 / 127      وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ      إِذَا اخْتَلَفَا أَنْ يُدْرِكَ مَا تَيْمَّمَا  
 ج

\* \* \*

---

1 في الديوان ص7 : « يريد أن الصحة والسلامة تؤدّيه إلى الهرم » .

وقال حُمَيْدٌ أَيْضاً<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | نَأَتْ أُمُّ عَمْرٍو فَالْفَوَادُ مَشُوقُ        | يَحِنُّ إِلَيْهَا نَازِعاً وَيَتُوقُ <sup>2</sup>          |
| 2 | لِعَمْرَةٍ إِذْ دَانَتْ لَكَ الدَّيْنُ بَعْدَمَا | تَلَفَّعَ مِنْ ضَاحِي الْقَذَالِ فُرُوقُ <sup>3</sup>      |
| 3 | لِطُولِ اللَّيَالِي إِذْ تَطَاوَلَ مَا مَضَى     | وَفِي الصُّلْبِ وَالْأَحْنَاءِ مِنْكَ حُنُوقُ <sup>4</sup> |
| 4 | أَثْبَنَ بَيَاضاً مِنْ سَوَادٍ سَرَقْنَهُ        | وَطُولُ اللَّيَالِي لِلشَّبَابِ سَرُوقُ <sup>5</sup>       |
| 5 | وَلَمْ أَرَهَا بَعْدَ الْمُحْصَبِ مِنْ مِئْنَى   | وَكُلِّ مَتَاقٍ لِلرَّحِيلِ يَتُوقُ <sup>6</sup>           |

1 القصيدة في ديوانه ص 33 - 41 في ستة وأربعين بيتاً .

2 في الديوان : « إليها والها » .

نأت : فارقت وبعدت . وأم عمرو : اسم امرأة . ومشوق : مشتاق . ونازعني نفسي إلى هواها نزعاً : غالبتي . ويتوق : ينزع ويشتاق .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

عمرة : اسم امرأة . وتلفّع رأسه : تغطّى . والقذال : مؤخر الرأس إلى قصاص الشعر .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الأحناء : الجوانب والنواحي . والحنوق : الغيظ . أراد أن طول الليالي وهي بعيدة جعلت الغيظ يملأ كل جوانب نفسه وجسده .

5 أثبن بياضاً : أظهرن . وقوله : طول الليالي ، أراد طول الدهر .

6 في الديوان :

أَقَمْتُ ثَلَاثاً بِالْمُحْصَبِ مِنْ مِئْنَى وَكُلُّ إِلَى مَاءِ الْحَسَاءِ يَتُوقُ

المحصب : موضع رمي الجمار بمئى . وضبط ياقوت : « المحصب » بكسر الصاد المهملة بينما ضبطه صاحب اللسان بفتحها . والمتاق : المشتاق .

- 6 عُمَيْرَةٌ مَا أَذْرَاكِ أَنْ رُبَّ مَهْجَعٍ  
7 وَقَدْ غَارَ نَجْمٌ بَعْدَ نَجْمٍ وَقَدْ دَنَتْ  
8 عَفَا الرَّبْعُ بَيْنَ الْأَخْرَجَيْنِ وَأَوْزَعَتْ  
9 إِذَا يَوْمٌ نَحْسٍ هَبَّ رِيحاً كَسَوْنُهُ  
10 وَأُسْحَمَ دَانٌ فِي نَشَاصٍ خَفَا بِهِ  
11 يَقْدَنْ مِنَ الْوَسْمِيِّ جُوناً كَأَنَّمَا  
12 لَعِبْنُ بِحَوْضَى وَالسَّبَالِ كَأَنَّمَا
- 1 تَرَكْتُ وَمِنْ لَيْلِ التَّمَامِ طَبِيقُ<sup>1</sup>  
2 أَوْ آخِرُ أُخْرَى وَاسْتَقْلَ فَرِيقُ<sup>2</sup>  
3 بِهِ حَرْجَفٌ تُذْرِي الْحَصَى وَتَسُوقُ<sup>3</sup>  
4 ذُرَى عَقْدَاتٍ تُرْبُهُنَّ دَقِيقُ<sup>4</sup>  
5 لَوَامِعُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ يَسُوقُ<sup>5</sup>  
6 تُذَكِّي عَلَى آثَارِهِنَّ حَرِيقُ<sup>6</sup>  
7 يُنَشِّرُ رِيْطَ بَيْنَهُنَّ صَفِيقُ<sup>7</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
عميرة : اسم امرأة . والمهجع : مكان النوم . وليل التمام : أطول ما يكون الليل . والطبيق من الليل : الحين منه . يقال : آتانا بعد طبق من الليل ، بعد حين .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
غار النجم : غرب . واستقل فريق : ارتفع وابتعد .
- 3 في الديوان :  
عفا الربيع بين الأبرقين ودعدعت به حَرْجَفٌ تَزْفِي الْبَرَى وَتَسُوقُ  
عفا : درس وامحى . والربيع : الدار . والأخرجان : جبلان في بلاد بني عامر . وأوزعت به ، أي : اعتادته . والحرجف : الريح الباردة .
- 4 النحس ههنا : الغبار في أقطار السماء . وقوله : هَبَّ رِيحاً ، أي : هبت ريحه . والذرى : اسم لما ذرته الريح . وعقدات : ما تعقد من الرمل وتراكم .
- 5 في الديوان :  
وَأُسْحَمَ يَسْمُو فِي نَشَاصٍ جَرَتْ بِهِ رَوَائِحُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ يُسُوقُ  
أسحم ، أي : سحاب أسحم ، وهو الأسود . والنشاص : سحاب مرتفع بعضه فوق بعض .  
وخفا البرق : ظهر ولمع .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الوسمي : أول مطر يسم الأرض بالنبات . والجون : السود . وذكت النار : اشتد لهبها واشتعلت .
- 7 في الديوان :

- 13 / فَغَادَرْنَ وَحِيَاءً مِنْ رَمَادٍ كَأَنَّهُ  
 14 وَسُفْعاً ثَوَيْنَ الْعَامَ وَالْعَامَ قَبْلَهُ  
 15 وَمِنْ نَسْفِ أَقْدَامِ الْوَلِيدَيْنِ بِالضُّحَى  
 16 أَلَا طَرَقَتْ صَحْبِي عُمَيْرَةُ إِنَّهَا  
 17 بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ تَرُودُ نِعَاجُهَا
- حَصَى إِثْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيقُ<sup>1</sup>  
 عَلَى مَوْقِدٍ مَا بَيْنَهُنَّ رَقِيقُ<sup>2</sup>  
 سَطُورٌ تُرَى عَامِيَّةٌ فَتَشُوقُ<sup>3</sup>  
 لَنَا بِالْمَرْوَرَةِ الْمَضِلَّ طَرُوقُ<sup>4</sup>  
 أَجَارِعَ لَمْ يُسْمَعْ بِهِنَّ نَعِيقُ<sup>5</sup>

\* سبآن نُحوضاً والسيالَ كأنما \*

حوضى : موضع في ديار بني قشير . والسيال : أقرن سودّ في ديار بني عذرة . والريط : جمع ريطه ، وهي الملاءة الرقيقة الدقيقة . وصفيق : ضربته الريح فانس .

1 في الديوان :

\* فغادرن مسودّ الرمادِ كأنه \*

الوحي ههنا : الحجارة الصغيرة ، أو قطع الرماد المتلبدة بفعل المطر . والإثمّد : حجر يتخذ منه الكحل . والصلاء : مذاق الطيب ونحوه . شبه سود الرماد على أثر ذهاب المطر بحصى حجر الكحل المسحوق في المذاق .

2 في الديوان : « لدى موقدٍ » .

السفع : الأثافي ، وهي الحجارة توضع عليها القدر . وثوين : أقمن . والموقد : موقد النار . ودقيق : غامض غير واضح ، لكثرة ما عليه من التراب .

3 في الديوان :

\* رسومٌ تُرَى عليتها فسوقُ \*

السطور : جمع سطر ، وهو الصف من الأثر .

4 في الديوان : « المطلّ طروق » .

المرورة : جبل لأشجع . والمرورة : الأرض أو المفازة لا شيء فيها . والمضل : الأرض المتبهة التي يضلّ فيها الناس . وطرقت صبحي : أتتهم ليلاً . وعميرة : اسم امرأة .

5 في الديوان :

بداوية قَفَرٍ تَرُودُ نِعَاجُهَا أَجَارِعَ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ نَعِيقُ

بلماعة ، أي : بأرض لماعة ، وهي الفلاة التي يلمع فيها السراب ويضطرب . وتروود : تختلف في =

- 18 فَأَعْرَضْتُ عَنْهَا فِي الزِّيَادَةِ إِنَّنِي  
19 بِمَشْوَى حَرَامٍ وَالْمَطْيِ كَأَنَّهَا  
20 تَرُودُ مَدَى أَرْسَانِهَا ثُمَّ تَرَعَوِي  
21 حُرْمَنَ الْقِرَى إِلَّا رَجِيعًا تَعَلَّلْتُ  
22 أَنْخَنَ ثَلَاثًا بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مِئَى  
23 فَلَمَّا قَضَيْتِ النَّسْكَ مِنْ كُلِّ مَشْعَرٍ
- وَذُو اللَّبِّ بِالتَّقْوَى هُنَاكَ حَقِيقُ<sup>1</sup>  
قَنَا مُسْنَدٌ هَبَّتْ لَهُنَّ خَرِيقُ<sup>2</sup>  
سَوَاهِمَ فِي أَصْلَابِهِنَّ عَتِيقُ<sup>3</sup>  
بِهِ غَرَضَاتٌ لِحْمُهُنَّ مَشِيقُ<sup>4</sup>  
وَلَمَّا يَبْنَ لِلنَّاعِجَاتِ طَرِيقُ<sup>5</sup>  
وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ خُفُوقُ<sup>6</sup>

- المرعى مقبلة مدبرة . والنعاج : إناث البقر . والأجارع : جمع أجرع ، وهو الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل . والنقيق : الصوت ، وهو هنا حنين الناقة المتقطع .

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

ذو اللب : صاحب العقل . وحقيق : خليق به ذلك .

2 في الديوان : « والمطي كانه » .

المثوى : مكان الإقامة ، والمطي : جمع مطية ، وهي ما يركب . والخريق : الريح الشديدة المهبوب تنخرق من كل جهة . يقال : انخرقت الريح ، إذا هبت على غير استقامة .

3 في الديوان : « عوارف في أصلاهن » .

ترود : تحتلف في المرعى مقبلة ومدبرة . وترعوي : ترجع . والسواهم : جمع ساهمة ، وهي المتغيرة اللون . والعتيق ههنا : الشحم .

4 في الديوان : « عرصات لحمهن » .

الرجيع : الجرة تخرجها الإبل وتمضغها . وتعللت : تشاغللت . وغرضات : نحيلات هزيلات . ومشيق : قليل اللحم .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

أنخن : أبركن . والإناخة : بروك الإبل . والمحصب : موضع رمي الجمار بمئى . وبين : يبدو ويظهر . والناعجات : الإبل السراع ، من نعتت الناقة في سيرها إذا أسرع . جمع ناعجة .

6 في الديوان :

\* وَقُلْتُ لَعِبِ اللَّهُ يَوْمَ لِقَائِهِ \*

المشعر : المعلم والمتعبد . ومنه سمي المشعر الحرام لأنه معلّم للعبادة وموضع . الخفوق : الغروب .

- 24 رَأْتَنِي بِنَسْعَيْهَا فَرَدَّتْ مَخَافَةً  
إِلَى الصَّدْرِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقُ<sup>1</sup>
- 25 فَخَفَضْتُهَا حَتَّى اطْمَأْنَنْتُ وَرَاجَعْتُ  
هَمَاهِمَ صَدْرِ بَيْنَهُنَّ خُرُوقُ<sup>2</sup>
- 26 فَقُلْتُ لَهَا أَعْطِي فَأَعْطَتْ بِرَأْسِهَا  
غَشْمَشَمَةً لِلْقَائِدِينَ زَهُوقُ<sup>3</sup>
- 27 جَهُولٌ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا سَجِيَّةً  
إِذَا ضَمَّهَا جَوْزُ الْفَلَاةِ خَرُوقُ<sup>4</sup>
- 28 فَعُجِّنَا إِلَيْنَا مِنْ سَوَالِفَ ضُمَرٍ  
فَرُحْنٌ عَجَالِي وَقَعْنَهُنَّ رَشِيْقُ<sup>5</sup>

1 في الديوان :

فَجِئْتُ بِحَبْلِيهَا فَرَدَّتْ مَخَافَةً إِلَى النَّفْسِ رَوْعَاءُ الْجَنَانِ فَرُوقُ  
النسج : سير يُضفر وتشد به الرحال أو يجعل زماماً للبعير . ورَّوعاء الجنان : ذكيتة . وفروق : فزعة .

2 في الديوان :

فَخَفَضْتُهَا مِنِّي بِقَوْلِ فَرَاغَعْتُ هَمَاهِمَ مِنْهَا بَيْنَهُنَّ خُرُوقُ  
الهوام : جمع همهمة ، وهي الصوت الخفي ، أو هي صوت فيه بحج . وخروق : يريد أصواتاً متقطعة .

زاد بعده صاحب ديوانه :

عَلَاةٌ كَأَنَّ الشَّوْلَ يُشْرِفُ فَوْقَهَا إِذَا ضَمَّهَا جَوْزُ الْفَلَاةِ فَنِيْقُ  
العلاة : الناقة المشرفة الصلبة . وجوز الفلاة : وسطها . والفنيق : الفحل المكرم لا يؤذى ولا يركب لكرامته على أهله . شبه به ناقته في عظم خلقها .

3 في الديوان :

\* جَهُولٌ كَأَنَّ الْجَهْلَ مِنْهَا سَجِيَّةٌ \*  
الغشمشمة : الناقة العزيزة النفس . وناقة زهوق : انتهى مخُ عظمها واكتنز قصبها .  
4 هذا البيت جاء صدره مطابقاً لصدر البيت السابق .  
السحجة : الطبيعة . والفلاة : المفازة لا ماء فيها . والخروق : التي كأن بها رعونة لنشاطها .

5 في الديوان :

\* فَلَمَّا قَضَيْنَ النَّسْكَ مِنْ كُلِّ مَشْعَرٍ \*  
عجلنا : ملنا وعطفنا . والسوالف : جمع سالفة ، وسالفة الفرس والناقة : هاديته ، أي : ما تقدم من عنقه . والضمر : جمع ضامر وضامرة ، وهي الناقة الضامرة البطن . وعجالي : جمع عجلي .



- 29 وراحتُ كما راحتُ بِسَرَحٍ مُوقِفٍ<sup>1</sup> مِنْ الدُّورِ بَدَاءُ اليَدَيْنِ زَنِيْقُ<sup>2</sup>  
 30 / 129 تَعَادَى يَدَاهَا بِالنَّجَاءِ وَرَجُلُهَا<sup>3</sup> إِذَا مَا اشْمَعَلْتُ بِالْيَدَيْنِ لَحُوقُ<sup>4</sup>  
 31 تُبَارِي جُلَالاً ذَا جَدِيلَيْنِ يَنْتَحِي<sup>5</sup> أَسَاهِيٍّ مِنْهَا هِزَّةٌ وَعَنِيقُ<sup>6</sup>  
 32 إِذَا انْبَعَثَتْ مِنْ مَبْرَكٍ يَنْبَرِي لَهَا مُشْرِفُ أَطْرَافِ الْعِظَامِ فَنِيْقُ<sup>7</sup>  
 33 أَرْتُهُ حِيَاضَ الْمَوْتِ عَجَلَى كَأَنَّهَا مُوَاشِكَةٌ رَجَعَ الْجَنَاحُ خَفُوقُ<sup>8</sup>  
 34 مِنْ الْكَدْرِ رَاحَتْ عَنْ ثَلَاثٍ فَعَجَلَتْ عَلَيْهِ قُلُوبُ الْمُنْكَبِينَ ذَلِيْقُ<sup>9</sup>

1 في الديوان :

- فراحتُ كما راحتُ بِتَرْجٍ مُوقِفٍ مِنْ الرُّبْدِ بَدَاءُ اليَدَيْنِ مَرُوقُ  
 السرح : شجرٌ كبار عظام طوال . والبداء : العظيمة الخلق . وناقاة زنيق : ربطت بالزناق ، وهو حبل تحت حنك البعير يجذب به .  
 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 تعادى ، أي : تتعادى ، من العُدُو . والنجاء : السرعة . واشمعلت : بادرت بالجري مسرعة . أراد من شدة سرعتها تلحق يديها برجليها .  
 3 في الديوان : « هِزَّةٌ وَعَفِيْقُ » .  
 تباري : تسابق . والجلال : الجمل العظيم . وذا جدلين : ذا زمامين جُدلا من أدم أو شعر . وأساهي : ألوان . ويريد ضروباً وألواناً مختلفة من سير الإبل . والهزة : ضرب من السير . وكذلك العنيق .  
 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 انبعثت من مبرك ، أي : انبعثت في سيرها . والمبرك : مكان بروك الإبل . والمشرف : العالي . والفنيق : الفحل المكرم من الإبل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم ، ويودع للفحلة .  
 5 في الديوان : « ظلال الموت » .  
 أرتة حياض الموت بسرعتها . والحياض : جمع حوض على الجاز ، وعجلى : نراها بمعنى مسرعة ههنا ، وليست اسماً للناقاة . وناقاة مواشكة : سريعة . أراد قطاة مواشكة . شبه ناقته بالقطاة في سرعتها وخفتها . وخفوق : تخفق بجناحيها .  
 6 في الديوان :

مِنْ الرُّقْطِ رَاحَتْ عَنْ ثَلَاثٍ فَعَجَلَتْ لَهُنَّ دُرُورُ الْمُنْكَبِينَ ذَلِيْقُ =

- 35 إذا ضَمَّ مَيْثَاءُ الطَّرِيقِ عَلَيْهِمَا أَضْرَّتْ بِهِ مَرْخَى الْجِبَالِ زَهْوُقُ<sup>1</sup>  
 36 مِرَاراً وَيَشْأَهَا إِذَا مَا تَعَرَّضَتْ لَهُ سُبُلٌ مَجْهُولَةٌ وَفُرُوقُ<sup>2</sup>  
 37 لَهَا غُنُقٌ تَهْدِي يَدًا مُشْمَعَلَةً وَرَجُلٌ كَمِخْرَاقِ الْغَلَامِ لَحُوقُ<sup>3</sup>  
 38 يَدَاهَا كَأَوْبِ الْمَاتِحِينَ وَرِجْلُهَا أَبْوَضُ النِّسَاءِ بِالْمَنْسِمِينَ خَسُوقُ<sup>4</sup>  
 39 وَنُحْضٍ كَسَاقِ السَّوْدَقَانِي نَازَعَتْ بِكَفِّيَ جَشَاءُ الْبُغَامِ دَفُوقُ<sup>5</sup>

= الكدر : ضرب من القطا . وراحت عن ثلاث ، يعني قطاة ذات ثلاثة فراخ . والمناكب من ريش الطائر ، ما بعد القوادم وقبل الخوافي . وذليق : ذات حدة .

1 في الديوان :

إذا اضْطَمَّ مَيْثَاءُ الطَّرِيقِ عَلَيْهِمَا مَضَتْ قُدُمًا مَوْجَ الْجِبَالِ زَهْوُقُ  
 الميثاء : الأرض اللينة من غير رمل . والزهوق من النوق : المتقدمة .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

رَدَدَنْ رَجِيعَ الْفَرثِ حَتَّى كَانَتْهُ حَصَى إِثْمَدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيقُ  
 الرجيع : الجرة لرجعها لها إلى الأكل . والفرث : السرجين - الزبل - ما دام في الكرش . والإثمَد : حجر يتخذ منه الكحل . والصلاء : مداق الطيب .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

يَشْأَهَا : يسبقها . والسيل : جمع سليل ، وهو الطريق . والفروق : الجبال والهضاب .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

اليد المشمعة : السريعة . والمخراق : ما تلعب به الصبيان من الحرق المفتولة .

4 في الديوان :

\* تعادى يداها بالنجاء ورجلها \*

الأوب : سرعة تقليب اليدين والرجلين . والماتح : المستقي من أعلى البشر . وأبوض النساء : منقبضه . وخسوق : تحسق الأرض بمناسمها ، أي : إذا مشت انقلب منسمها فخذ في الأرض .

5 في الديوان :

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السَّوْدَقَانِي نَازَعَتْ بِكَفِّيَ فَتْلَاءُ الذَّرَاعِ نَغُوقُ

النحض : اللحم المكتنز كلحم الفخذ . والسودقاني : لعله السودنيق ، وهو الصقر أو الشاهين ، =

- 40 إذا القومُ قالوا وِرْدُهُنَّ ضَحَى غَدٍ      تَوَاهَقْنَ حَتَّى سَيْرُهُنَّ طُرُوقُ<sup>1</sup>
- 41 فَمَا اطَّعَمَتْ بِالنَّوْمِ حَتَّى تَضُمَّنَّ      سَوَابِقَهَا مِنْ شَمَطَتَيْنِ حُلُوقُ<sup>2</sup>
- 42 وَأَصْبَحْنَ يَسْتَأْنِسْنَ مِنْ ذِي بُوَانَةٍ      قَرَى دُونَهُ هَابِي التُّرَابِ عَمِيقُ<sup>3</sup>
- 43 وَأَضْحَى تَعَالَى بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا      سَعَالٍ بِجَنْبَيِ نَخْلَةٍ وَسَلُوقُ<sup>4</sup>
- 44 وَبَشَّتْ بِعُلُويِّ الرِّيحِ كَأَنَّهَا      أَخُو جَذَلَةٍ نَالَ الْإِسَارَ طَلِيقُ<sup>5</sup>

- فارسي معرب . والبغام : النغيق . ودفوق : متدفقة .

1 في الديوان : « وردهنَّ طروق » .

تواهقن : تبارين في السير . يقال : تواهقت الركاب ، إذا مدت أعناقها في السير وتبارت .  
والطروق : الورود ليلاً .

2 في الديوان :

\* فما تَمَّ ظِمُّ الركب حتى تضمنت \*

سوابقها : أوائلها . وشمطتان : جبلان . وحلوق : أراد أوائل الأودية ، وهو هنا على التشبيه  
بالحلوق التي هي مساعط الطعام والشراب .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

يستاأنسن : من الأنس . والبوابة : اسم موضع . والقرى : ظهر الأكمة ههنا . والهابي : من  
التراب : ما ارتفع ودق .

4 في الديوان :

وراحتُ تعالَى بالرحالِ كأنَّها      تعالَى بِجَنْبَيِ نَخْلَةٍ وَسَلُوقُ

تعالَى ، أي : تعالَى . والرحال : جمع رحل ، وهو مركب للبعير والناقة . والسعالى : جمع سعالَة ،  
وهي الغول . ونخلة : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي نسب إليها بطن نخلة . وسلوق :  
موضع باليمن تنسب إليه الكلاب والدروع الجيدة .

5 في الديوان :

فكان لنجدِي الرِّيحِ كأنَّه      أخو كُرْبَةٍ داني الإسارِ طَلِيقُ

علوي الرِّيح : نسبة إلى عالية نجد . وأخو جذلة ، أي : صاحب جذلة . والجذل : الفرح .  
والإسار : القيد .

- 45 بَرَيْتُ رَهِيصَ الصُّلْبِ عَارِيَةَ الْقَرَا  
 46 تُقَاتِلُ عَنْ دَامِي الْكَلَى حِينَ جَرَّدَتْ  
 47 / 130 وما لَحِقَ الْغَيْرَانُ حَتَّى تَلَا حَقَّتْ  
 ج  
 48 أَقُولُ لِعَبْدِ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
 49 لَأَنْتِي وَإِنْ عَلَلْتُ صَحْبِي بِسَرْحَةٍ  
 50 سَقَى السَّرْحَةَ الْحَلَالَ بِالْبَهْرَةِ الَّتِي
- بِهَا مِنْ مَرَادِ النَّسْعَتَيْنِ سُلُوقُ<sup>1</sup>  
 مِنَ الطَّيْرِ غَرْبَانًا لَهُنَّ نَغِيقُ<sup>2</sup>  
 جِمَالٌ تَسَامِي فِي الْبُرَيْنِ وَنُوقُ<sup>3</sup>  
 لَكَ الْخَيْرُ أَخْبِرْنِي وَأَنْتَ صَدِيقُ<sup>4</sup>  
 مِنَ السَّرْحِ مَوْجُودٌ عَلَيَّ طَرِيقُ<sup>5</sup>  
 بِهَا السَّرْحُ دَجْنٌ دَائِمٌ وَبُرُوقُ<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 برت : هزلت وأنخلت . والرهيص : الثابت المتراصف . والصلب : صلب ظهره . والقرا : الظهر . والنسع : سير يضفر وتشد به الرحال ، أو يجعل زماماً للبعير . والسليقة : أثر النسع في الجنب .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 كلى الطائر : أربع ريشات يلين جنبه في آخر جناحه . والنغيق : صوت الغراب .
- 3 في الديوان : « فما لحق العيران » .  
 جمال تسامي : تتسامى ، أي : ترتفع وتعلو . والبرين : جمع برة ، وهي حلقة تجعل في أنف البعير تكون من صفر أو غيره .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 5 في الديوان :
- وهل أنا إن عللت نفسي بسرحة  
 من السرح مسدود علي طريق  
 السرح : شجر كبار عظام طوال لا يُرعى ، وإنما يستظل فيه . والسرحة : واحدة السرح .
- 6 في الديوان :
- سقى السرحة المحلال والأبطح الذي  
 به الشرقي غيث مدجن وبروق  
 السرحة : شجرة عظيمة من شجر العضاء ، ظلها بارد يستظل بها في الحر ، كنى بها حميد ههنا عن امرأة . والعرب تكني بالشجر وغيره . والمحلال : التي يكثر الناس الحلول بها . والبحرة : أرض لينة سهلة واسعة . ودجن دائم ، أي : غيث دجن ، وهو الأسود المحمل بالمطر .

- 51 بأَجْرَعَ رابٍ كُلَّ عامٍ يَعْلُهُ  
52 أبى الله إلا أن سَرَحةَ مالِكٍ  
53 من النَّبتِ حتَّى نالَ أفنانها العُلا  
54 فما ذَهَبَتْ عَرْضاً ولا فَوْقَ طُولِها  
55 تَوَرَّطَ فِيها دُخْلُ الصَّيْفِ بالضُّحَى  
56 فَيَا طِيبَ رِيّاها ويا بَرْدَ ظِلِّها
- 1 من الغَيْثِ عَرَّاضُ الغَمَامِ دُفُوقُ<sup>1</sup>  
2 على كُلِّ أَفنانٍ العِضاءِ تَرُوقُ<sup>2</sup>  
3 وفي المَاءِ أَصْلٌ ثابتٌ وعُرُوقُ<sup>3</sup>  
4 من السَّرْحِ إلا عَشَّةٌ وسُحُوقُ<sup>4</sup>  
5 ذُرَى لَبساتٍ فرْعُهُنَّ وريقُ<sup>5</sup>  
6 إذا حانَ مِنْ شَمْسِ النِّهارِ ودُوقُ<sup>6</sup>

1 في الديوان :

- بأبطح رابٍ كُلَّ عامٍ يَمُدُّهُ  
على الحولِ عَرَّاضُ الغَمَامِ دُفُوقُ  
الأجرع : الأرض الغليظة ذات الحزونة والخشونة تشاكل الرمل . والرابي : المشرف . يعله : يمهده  
مرة بعد أخرى . والغيث : المطر . وسحاب عراض : كثير البرق والاضطراب لا يكاد يخلف .  
ودفوق : كثير الدفق .  
2 السرحة : شجرة عظيمة من العضاء يستظل بها في الحرّ . وكنى بها عن امرأته . والأفنان :  
الأنواع . وتروق : تفوق . يريد أنها تزيد عليهم بحسنتها وجمالها .  
3 في الديوان :

\* علا النبتُ حتَّى طالَ أفنانها العُلا \*

- الأفنان : جمع فنن ، وهو الغصن المستقيم طويلاً وعرضاً .  
4 العشة : القليلة الأغصان والورق . والسحوق : المفرطة الطول .  
5 في الديوان :

- تنوَّطَ فِيها دُخْلُ الصَّيْفِ بالضُّحَى  
ذُرَى هَدباتٍ فرْعُهُنَّ وريقُ  
تورط ، أي : أوقعن أنفسهن في مأزق . والدخل : صغار الطير . يكتني به عن نفسه . وذرى :  
جمع ذروة . واللبسات : نراها بمعنى الشجر ذي الورق الذي ألبس الذرى . والوريق : الكثير  
الورق .

6 في الديوان : « من حامي النهار » .

- الريا : الرائحة الطيبة . والوديقة : حرّ منتصف النهار . ولم نجد النودوق فيما عدنا إليه من معاجم  
اللغة يناسب المعنى .

- 57 حَمَى ظِلُّهَا شَكْسُ الْخَلِيقَةِ خَائِفٌ      عَلَيْهَا غُرَامُ الطَّائِفِينَ شَفِيقٌ<sup>1</sup>  
 58 فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ      وَلَا الْفَيَّءُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ تَذُوقٌ<sup>2</sup>  
 59 وَمَا وَجَدُ مُشْتَاقٍ أَصِيبَ فُؤَادُهُ      أَحْيَى شَهَوَاتِ بِالْعِنَاقِ لَبِيقٌ<sup>3</sup>  
 60 بِأَكْثَرِ مِنْ وَجْدِي عَلَى ظِلِّ سَرَحَةٍ      مِنْ السَّرْحِ أَوْ ضَحَّى عَلَيَّ رَفِيقٌ<sup>4</sup>  
 61 وَلَوْ لَا وَصَالَ مِنْ عُمَيْرَةٍ لَمْ أَكُنْ      لِأَصْرِمِهَا إِنِّي إِذَنْ لَمُطِيقٌ<sup>5</sup>

\* \* \*

1 في الديوان : « عليها غرام » .

شكس الخليقة ، أراد بعلها الخائف عليها . والعرام : الشراسة والأذى . وشفيق : مشفق عليها .

2 في الديوان :

\* وَلَا الْفَيَّءُ مِنْهَا بِالْعَشِيِّ تَذُوقٌ \*

الظل : ما كان أول النهار إلى الزوال . والفَيَّءُ : ما كان بعد الزوال إلى الليل . فالظل غربي تنسخه الشمس ، والفَيَّءُ شرقي ينسخ الشمس . والبرد : من معانيه الظل والفَيَّءُ . يقال : البردان والأبردان للظل والفَيَّءُ ، وأيضاً للغداة والعشي .

3 في الديوان : « بالعناق نسيق » .

اللبيق : الظريف الخاذق بكل عمل .

4 في الديوان : « إِذْ ضَحَّى عَلَيَّ » .

ضحى : أصابه حرّ الشمس . ورفيق : يعني الظل .

5 في الديوان : « إِنِّي إِذَنْ لَمُطِيقٌ » .

الصرم : القطيعة والمهجر .

131 / وقال حميد بن ثور ، وقال يمدح الوليد بن عبد الملك بن مروان ، ويرثي عبد  
الملك<sup>1</sup> : (الكامل)  
ع

- 1 أَبْصَرْتُ لَيْلَةَ مَنْزِلِي بِتَبَالَةٍ وَالْمَرْءُ تُسْهِرُهُ الْهُمُومُ فَيَسْهَرُ<sup>2</sup>
- 2 نَاراً لِعَمْرَةٍ بِالرُّزُونِ وَأَهْلُنَا بِالْأَذْهَمَيْنِ تَبَاعَدَ الْمُتَنَوِّرُ<sup>3</sup>
- 3 لِّلَّهِ صَاحِبِي الَّذِي أَوْفَى لَهَا وَوَقُودُهَا ثِيْرٌ وَكُلٌّ يَنْظُرُ<sup>4</sup>
- 4 هَبَّتْ لِمَوْقِعِهَا جَنُوبٌ رَادَّةٌ طَوْرًا تُخَفِّضُهَا الْجَنُوبُ وَتَظْهَرُ<sup>5</sup>
- 5 لَمْ أَلْقَ عَمْرَةَ بَعْدَ إِذْ هِيَ نَاشِئٌ خَرَجَتْ مُعْطَفَةً عَلَيْهَا مِثْرُ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه ص 84 - 86 في أحد عشر بيتاً .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- تبالة : بلدة مشهورة من أرض تهامة في طريق اليمن . ويسهم : ينحل ويتغير لونه نتيجة الأرق .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- عمرة : اسم امرأة . والرزون : اسم موضع . ولم نجد فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . والأذهمان : اسم موضع . ولعله مثنى الأدهم . وتنور النار : نظر إليها أو أتاها . أراد تباعد منظر نارها .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- أوفى لها : انتصب . وثُرٌّ ، أي : نائر ، أراد هياج وقود النار .
- 5 هبت لموقعها ، أي : على موقع النار . والجنوب : ريح الجنوب . وريح رادة : التي ترود وتطوف وتتحرك من مكان لآخر . وقوله : تخفضها الجنوب ، أي : للنار .
- 6 المعطفة : عليها العطاف ، والعطاف للمرأة : الوشاح ، وهو ما ينسج من أديم عريضاً ، ويرصع بالجواهر ثم تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها . والمثزر : الإزار . ولعله أراد به العفاف .

- 6 بَرَزَتْ عَقِيلَةَ أَرْبَعِ هَادِيْنَهَا  
7 ذَهَبَتْ بِعَقْلِكَ رَيْطَةً مَطْوِيَّةً  
8 فَهَمَمْتُ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا  
9 أَبْلِغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ  
10 إِنِّي كَبَرْتُ وَإِنَّ كُلَّ كَبِيرَةٍ  
11 وَفَقَدْتُ شِرَاتِي الَّتِي أَوْدَى بِهَا  
12 أَنْتُمْ بِجَابِيَةِ الْمُلُوكِ وَأَهْلُنَا
- بِيضُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهُنَّ الْعَبَقَرُ<sup>1</sup>  
وَهِيَ الَّتِي تَهْذِي بِهَا لَوْ تُنْشَرُ<sup>2</sup>  
وَلَمَثَلُهَا يُؤْتِي إِلَيْهِ الْمَحْجَرُ<sup>3</sup>  
فَطِنْ يَلُومَ الْمُسْتَلِيمَ وَيَعْذِرُ<sup>4</sup>  
مِمَّا يُظَنُّ بِهِ يَمَلُّ وَيَفْتُرُ<sup>5</sup>  
زَمَنْ يُطَوِّحُ بِالرَّجَالِ وَأَعْصُرُ<sup>6</sup>  
بِالْجَوْفِ جِيرَتُنَا صُدَاءُ وَحَمِيرُ<sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « كَأَنَّهُنَّ الْعُنُقَرُ » .  
العقيلة : الكريمة المخدرة . وهاديها : تمايلن وتبخزن معها في مشيتها . والعبقر : البرد . أراد  
وجوههن بيض كبياض حبات البرد .  
2 في الديوان :

\* وهي التي تهذي بها لو تشعُر \*

- الريطة : الملاة من قطعة واحدة ، ولم تكن ذات لفقين ، وهي هنا كناية عن المرأة . شبهها بها في  
لينها وبياضها . وتهذي بها ، تذكرها في هذيانك . وتنشر : تشعر .  
3 في الديوان : « وَلَمَثَلُهَا يُغْشَى » .  
أغشى : آتى . والمحجر : الحرم . أراد لمثل جمالها تنتهك حرمت البيوت .  
4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
رجل فطن ، بين الفطنة . والفطنة : ضد الغباوة .  
5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الكبيرة : الثقيلة من الأعباء . ويفتر : يسكن .  
6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الشرات : جمع شرة ، وهي النشاط والرغبة والحرص . وطاح يطوح : أشرف على الهلاك .  
وأعصر : جمع عصر .  
7 جابية الملوك : موضع بالشام . والجوف : أرض مراد باليمن . وصداء وحمير : قبيلتان  
يمنيتان .



- 13 فَلَيْئِنْ بَلَغْتُ لِأَبْلُغَنَّ مُتَكَلِّفًا      وَلَيْئِنْ قَصَرْتُ لَكَارِهَا مَا أَقْصِرُ<sup>1</sup>
- 14 / 132 أَدْنَى الْوَلِيدُ لَكُمْ فَسِيرُوا سِيرَةً      أَمَا تُبَلِّغُكُمْ وَأَمَا تَحْسَرُ<sup>2</sup>
- 15 سِيرُوا الظَّلَامَ وَلَا تَحْلُوا عُقْدَةً      حَتَّى يُجَلِّيَهُ النَّهَارُ الْمُبْصِرُ<sup>3</sup>
- 16 وَيُرَى الصَّبَاحُ كَأَنَّ فِيهِ مُصْلِتًا      بِالسَّيْفِ يَحْمِلُهُ حِصَانٌ أَشْقَرُ<sup>4</sup>
- 17 لَا يُدْرِكُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُزْمِعٌ      وَالنَّاجِيَاتُ مِنَ الْقِلَاصِ الضُّمَرُ<sup>5</sup>
- 18 رَاحُوا يَسَاهِمَةَ الْعُيُونِ غُدُوها      مُصْعَنْفِرٌ وَرَوَاحُهَا مُسْحَنْفِرُ<sup>6</sup>
- 19 مِنْ كُلِّ نَاجِيَةٍ يَظَلُّ زِمَامُهَا      يَسْعَى كَمَا هَرَبَ الشُّجَاعُ الْمُنْفَرُ<sup>7</sup>

- 1 يقال : أقصرت عن الشيء : إذا كفت ونزعت مع القدرة عليه . أراد : إن كفت فلم يكرهني أحد على ذلك .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- الوليد بن عبد الملك بن مروان الخليفة . والسيرة : الطريقة . والسيرة : ضرب من السير . والحديث على المجاز .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- سيروا الظلام ، أي : في الظلام . ويوم مظلم : شديد الشر . ويجليه : يظهره ويبرزه .
- 4 في الديوان : « وترى الصَّبَاحَ » .
- يصف ليلاً تنفس عنه الصباح . ومصلتاً ، أي : فارساً مصلتاً سيفاً . ففيه إنابة الصفة عن الموصوف هنا : شبه فيه الصباح في انبلاجه أحمر ثم يبيض براكب حصان أشقر شاهر في يده سيفاً .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- المزعم : الشجاع المقدام الذي يزعم الأمر ، ثم لا يثبتني عنه . والناجيات : جمع ناجية ، والناجية من الإبل : السريعة ، من النجاء ، وهي السرعة . والقلاص : جمع قلوص ، وهي الفتية من الإبل . والضمر : جمع ضامر وضامرة .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- راحوا : في سيرهم . والساهمة : الناقة الضامرة . والغدو : الخروج غدوة ، أي : باكراً . والمصعفر : السريع . والرواح : سير العشي . والمسحفر : المتدفق السريع الجري .
- 7 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

- 20 قُلْصُ إِذَا غَرِثْتُ فُصُولُ حِبَالِهَا شَبِعَتْ بَرَاذِعُهَا وَمَيْسٌ أَحْمَرُ<sup>1</sup>
- 21 تَغْدُو مُوَاشِكَةَ الْعَنِيقِ وَتَارَةً يَسْتَعْجِلُونَ عَنِيْقَهَا فَتُشْمَرُ<sup>2</sup>
- 22 تَعْلُو بِأَذْرُعِهَا إِذَا اسْتَنْعَى بِهَا خَرِقٌ يَمُوتُ بِهِ الْعَجَاجُ الْأَكْدَرُ<sup>3</sup>
- 23 تَلْقَى إِذَا انْحَرَمَ الشِّتَاءُ سِبَاعَهَا وَنَعَامَهَا قِطْعاً بِهَا لَا تُذْعَرُ<sup>4</sup>
- 24 سَيِّمُوا الرِّحَالَ بِهَا فَقَالُوا نَزَلَةٌ فَأَقُولُ لَيْسَ بِمَا تَرَوْنَ مُعَصَّرُ<sup>5</sup>
- 25 كَائِنٌ حَسَرْنَا دُونَكُمْ مِنْ طَالِحٍ رَوْعَاءُ يَنْقُرُهَا الْغُرَابُ الْأَعْوَرُ<sup>6</sup>

= الناجية من الإبل : السريعة ، من النجاء ، وهي السرعة . والزمام : الحبل في خطم الناقة ، وهو كاللجام للفرس . والمنفر : المذخور .

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

القلص : جمع القلوص ، وهي الفتية من الإبل . وغرثت : جاعت ورقت . والفصول : جمع فصل ، وهو البون بين الحبلين . وأراد البطن . والبراذع : جمع برذعة ، وهو المجلس يُلقى تحت الرحل . والميس : شجر تعمل منه الرحال .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

تغدو : تسير غدوة . والمواشكة : الناقة السريعة . وسير عنيق : منبسط . يستعجلون عنيقها ، أي : سيرها . وتشمر : تجدد وتسرع فيه .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

استنعى بها ، أي : عنها : أتعبها وأجهداها . والخرق : الفلاة الواسعة تنخرق فيها الرياح . أراد أجهداها قطعه لصعوبته . والعجاج : الغبار . والأكدر : القاتم .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

انرحم الشتاء : ولّى وانقضى . وقطعاً ، أي : قطعاناً . لا تذعر : لا تخاف . أراد عند الربيع ترعى قطعان السباع والنعام فيه - الخرق - ترعى آمنة مطمئنة .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

سئمو الرحال : ملّوا . والرحال : الترحال . والمعصّر : الملحق .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

كائن : معناها معنى كم في الخير والاستفهام . وحسرنا : كشفنا . والطالح : نقيض الصالح ، -

- 26 بِسَوَاءٍ مَجْمَعَةٍ كَأَنَّ أَمَارَةً  
27 وَلَقَدْ أَرَانَا نَعْتَلِي بِرِحَالِنَا  
28 كَعَجَاجَةِ الْوَادِي يَرَاخُ شَلِيلُهُ  
29 أَجْدُ مُدَاخَلَةٍ وَأَدَمُ مُصْلَقٍ  
30 مِثْلُ الْحِجَارَةِ لَحْمُهُ وَعِظَامُهُ  
31 / 133 ج تَمْشِي الْعُجَيْلَى مِنْ مَخَافَةٍ شَدَقِمِ  
مِنْهَا إِذَا بَرَزَتْ فَنِيَقُ يَخْطُرُ<sup>1</sup>  
زَهْرَاءُ تَجْتَابُ الْفَلَاةَ وَأَزْهَرُ<sup>2</sup>  
غَوْجُ الْجِرَانِ غَدَوْدَنِيٍّ مِعُورُ<sup>3</sup>  
كَبْدَاءُ لَاحِقَةُ الرَّحَا وَشَمِيذَرُ<sup>4</sup>  
مِثْلُ الْحَدِيدِ وَجِلْدُهُ يَتَمَرَّمَرُ<sup>5</sup>  
يَمْشِي الدَّفْقَى وَالْخَنِيْفَ وَيَضِرُّ<sup>6</sup>

- وأراد أمراً طالحاً أبعدناه عنكم . والروعاء : الناقة الكريمة العتيقة .

1 المجمعة : الأرض القفر . وسواؤها : وسطها . والأماره : العلامة . والفنيق : الفحل المكرم من الإبل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم ، ويودع للفحله . ويخطر : يرفع ذنبه مرة بعد مرة ويضرب به فخذه . والحديث عن بعيره .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الرحال : جمع رحل . والزهراء : البيضاء . وتجتاب : تقطع . والفلاة : المفاضة لا ماء فيها . والأزهر : الأبيض من الجمال .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

العجاجة : الغبار الأبيض تثيره الريح . وأراد بعير أزهر كعجاجة الوادي . والشليل : مسخ من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل . والجيران : مقدم العنق من البعير . وقوله : غوج الجران ، أي : واسع جلد الصدر ، ولا يكون كذلك إلا وهو لين سهل المعطف . ومغدودني : كثير غدد اللحم بين الشحم والسنام .

4 . الأجد : الناقة القوية الموثقة الخلق . ومداخلة : متصلة الفقار كأنها عظم واحد . وآدم : لون جلدها لون الأدمة ، وهو في الإبل لون مشرب سواداً وبياضاً ، أو هو البياض الواضح . ومصلق : يحك أحد أنيابه الآخر فيحدث من ذلك صوت هو الصلق . والكبداء : العظيمة الوسط . والرحا : الصدر . ولاحقة الصدر : ضامرته . والشميزر من الإبل : السريع والأنثى شميدة .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

مثل الحجارة لحمه ، أي : لحم بعيره . ويتمرمر جلده : يصلب ويقوى .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

- 32 وإذا تُبَادِرُهُ الطَّرِيقَ رَأَيْتَهَا زَوْرَاءَ عَنْهُ وَهُوَ عَنْهَا أَزُورُ<sup>1</sup>
- 33 وإذا تُرَاعُ رَمَتْ بِهَا رَوْعَاتُهَا حَتَّى يَمِيلَ بِهَا النِّجَادُ الْمُدْبِرُ<sup>2</sup>
- 34 وإذا أَحْزَلَا فِي الْمَنَاخِ رَأَيْتَهُ كَالطُّودِ أَفْرَدَهُ الْعَمَاءُ الْمُمَطِّرُ<sup>3</sup>
- 35 حَتَّى إِذَا طَالَ السَّفَارُ عَلَيْهِمَا زُجِرَتْ وَظَلَّ مُصَانِعًا لَا يُزَجَرُ<sup>4</sup>
- 36 تَهْوِي بِأَشْعَثَ قَدْ وَهَى سِرْبَالُهُ بَعَثَ تَوْرَقَهُ الْهُمُومُ فَيَسْهَرُ<sup>5</sup>
- 37 قَدْ لَاحَهُ عَقَبُ النَّهَارِ فَسَيْرُهُ بِالْفَرْقَدَيْنِ كَمَا يُلَاحُ الْمِسْعَرُ<sup>6</sup>

- العجلى : ضرب من المشي في عجل وسرعة . والشدقم : الواسع الشدق ، ولعله أراد أسداً .  
 وشدقم : اسم فحل من فحول إبل العرب معروف . وهو يحشي الدفقى : إذا أسرع وباعد خطوه ، وهي مشية يتدقق فيها ويسرع . وخنف البعير يخنفُ خنفاً : إذا سار فقلب خف يده إلى وحشيه . ويضير : يجمع قوائمه ليثب .

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

- تبادره الطريق : تعاجله . والزوراء : المائلة البعيدة .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

تراع ، من الروع : وهو الخوف . والنجاد : جمع نجد ، والنجد من الأرض : قفافها وصلابتها وما غلظ منها وأشرف وارتفع واستوى . والمدبر : المولي . من قولهم : أدبر ، إذا ولى .

3 احزلاً ، أراد الجمل وصاحبه . واحزأل البعير : بك ثم تحافى من الأرض . والمناخ : ميرك الإبل . والطود : الجبل العظيم . وأفرده : جعله مفرداً . والعماء : السحاب شبه الدخان يركب رؤوس الجبال . والمطر : ذو المطر .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

زجرت : أي الناقة . وزجر الناقة : حثها على السير .

5 في الديوان : « يهوي بأشعث » .

تهوي : تسرع . والأشعث : المغبر الرأس المتلبد الشعر . ووهى : ضعف . والسربال : القميص . والبعث : الرجل الذي لا تزال همومه تورقه وتبعثه من نومه .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

- 38 نَضَعُ الزِّيَارَةَ حَيْثُ لَا يُزْرِي بِنَا  
شَرَفُ الْمُلُوكِ وَلَا يَخِيبُ الزُّورُ<sup>1</sup>
- 39 يَا بَنَ الْخَلِيفَةِ ثُمَّ أَنْتَ خَلِيفَةُ  
وَحَلِيفَةُ مَا أَنْتَ إِذْ تَتَخَيَّرُ<sup>2</sup>
- 40 بَحْرَانِ تَنْتَسِبُ الْبُحُورُ إِلَيْهِمَا  
لَا بَحْرَ بَعْدَهُمَا يُهَارُ وَيُغْمَرُ<sup>3</sup>
- 41 أَنْتُمْ أَسَدَةٌ كُلُّ ثَغْرِ حَائِفٍ  
وَحَلَائِفُ اللَّهِ الَّتِي نَتَخَيَّرُ<sup>4</sup>
- 42 إِنَّ الْمَنِيَّةَ حِينَ أُرْسِلَ سَهْمُهَا  
لَأَبِي الْوَلِيدِ قَدْ أَنْفَدَتْ مَا تُؤْمَرُ<sup>5</sup>
- 43 وَيُلُ الْجِبَالِ أَلَا تَبُوحُ لِفَقْدِهِ  
وَلِصَخْرِهِنَّ الصَّمَّ لَا تَتَحَدَّرُ<sup>6</sup>

= لاحه ، أي : لاح له ، أي : بدا . وعقب النهار : أواخره ، وقيل : نهايته . والفرقدان : نجمان في السماء لا يغربان ، ولكنهما يطوفان بالجددي . وقوله : فسيره بالفرقدين ، أي : على هدي الفرقدين . والمسعر : ما تسعر به النار .

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
أزرى بي : عابني وحطّ من قدري . والزور : الزوار .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
ابن الخليفة . أراد والده عبد الملك .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
بحران : عبد الملك وولده الوليد . أي : هما كالبحران في كرمهما وسعتهما وكثرة معروفهما .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الثغر : موضع المخافة من فروج البلاد . وأسدة كل ثغر ، أي : بشجاعتكم وبأسكم تسدون وتحمون وتمنعون كل ثغر . وحلائف الله ، أي : الذين استخلفهم الله بعد نبيه .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
المنية : الموت . وسهم المنية على الجواز . وأبو الوليد : عبد الملك بن مروان .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
تبوح لفقده ، أي : تظهر حزنها لفقده . والصخور الصم : الغليظة القوية . لا تتحدر ، أي : الدموع منها .

44 إِنَّ الْجِبَالَ وَلَوْ بَكَينَ لِهَالِكٍ      يَوْمًا رَأَيْتَ صِلَابَهَا تَسْتَغِيرُ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الهالك : الميت ، وأراد الخليفة عبد الملك . وتستعير : تبكي حزناً .

وقال حميدُ بنُ ثورٍ<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 / 134 ج  
على طَلَلِي جُمْلٍ وَقَفْتَ ابْنَ عَامِرٍ      وَقَدْ كُنْتَ تُقْدَى وَالْمَزَارُ قَرِيبُ<sup>2</sup>  
2      وَقَدْ عُجْتُ فِي رَبْعَيْنِ جَرَّتْ عَلَيْهِمَا      سِنُونُ وَعَادَتْ أَمْرُعُ وَجُدُوبُ<sup>3</sup>  
3      أُرَبَّتْ رِيَا حُ الْأَخْرَجَيْنِ عَلَيْهِمَا      وَمُسْتَحَلَبٌ مِنْ ذِي الْبَرَاقِ غَرِيبُ<sup>4</sup>  
4      دُقَاقُ الْحَصَى مِمَّا تُسَدِّي مُرَبَّةٌ      لَهَا بِنُسَالِ الصَّلِيَانِ دَبِيبُ<sup>5</sup>

1 القصيدة في ديوانه ص 50 - 59 في واحدٍ وأربعين بيتاً .

2 في الديوان : « كُنْتَ تَعْلَا » .

الطلل : ما شخص من آثار الديار . وجمل : اسم امرأة .

وقبله في ديوانه :

مَرِضْتُ فَلَمْ تَخْفِلْ عَلَيَّ جَنُوبُ      وَأَدْنَفْتُ وَالْمَمَشَى إِلَيَّ قَرِيبُ  
لم تخفل : لم تبالي . وأدنفْتُ : ثقلت من وطأة المرض . يقال : أدنف المريض إذا ثقل ودنا من الموت . وجنوب : اسم امرأة .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

عاج : عطف ومال . والربع : المنزل والدار . وجَرَّتْ : جرت . وأراد مرَّتْ عليهما سنون من الزمن . والأمرع : جمع مَرَع ، وهو الكَلَأُ .

4 أُرَبَّتْ : دامت . والأخرجان : جبلان في ديار بني عامر . والمستحلب : السحاب تستدره الريح . وذو البراق : صاحب البراق ، نراها بمعنى السحابة ذات البرق ، أي : السحابة البراقة الممطرة .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الدقاق من الحصى : الدقيق . تسدي : تحيك وتنسج ، وأراد تحمل . وأُرَبَّتْ الريح والسحابة : دامت . والمرَبَّةُ : المقيمة . والنسال : سنبُلُ الحلي إذا ييس وطار . والصليان : نبت له سمعة عظيمة كأنها رأس القصبه إذا خرجت أذنانها تجذبها الإبل ، والعرب تسميه خبزة الإبل .

- 5 بِمُخْتَلَفٍ مِنْ رَادَّةٍ وَصَقَالَهَا  
6 فَلَمْ يَدْعِ الْعَصْرَانِ إِلَّا بَقِيَّةً  
7 فَحَيَّ رُبُوعَ الْجَارَتَيْنِ وَلَا أَرَى  
8 عَفَتْ مِثْلَ مَا يَعْفُو الطَّلِيحُ فَأَصْبَحَتْ  
9 كَأَنَّ الرِّعَاثَ وَالنُّطَافَ تَصَلَّصَتْ  
10 بِوَحْشِيَّةٍ أَمَّا ضَوَاحِي مُتُونِهَا
- 1 بِنَعْفٍ تُغَادِيهَا الصَّبَا وَتَوُوبُ<sup>1</sup>  
2 مِنْ الدَّارِ تَبْكِي فِيهِمَا وَتَحُوبُ<sup>2</sup>  
3 مَغَانِي دَارِ الْجَارَتَيْنِ تُجِيبُ<sup>3</sup>  
4 بِهَا كِبْرِيَاءُ الصَّعْبِ وَهِيَ رَكُوبُ<sup>4</sup>  
5 لَيْالِي جُمْلٍ لِلرِّجَالِ خَلُوبُ<sup>5</sup>  
6 فَمُلْسٌ وَأَمَّا كَشْحُهَا فَقَبِيبُ<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
ريح رادة : إذا كانت هوجاء تجميء وتذهب . والنعف من الأرض : المكان المرتفع في اعتراض .  
وقيل : هو ما انحدر عن السفح وغلظ ، وكان فيه صعود وهبوط . والصبا : ريح الصبا .  
وتغاديه الصبا : تفارقها . وتووب : تعود لها مع الليل .  
2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
العصران : الليل والنهار . وأراد تداول الليل والنهار عليها . والبقية ، أي : البقية من الآثار .  
وتحوب : تتوجع وتحزن .  
3 الربوع : جمع ربع ، وهو المنزل . والمغاني : المنازل التي كان بها أهلها ثم طعنوا عنها ، واحدها  
مغنى ، من غني بالمكان ، إذا أقام فيه .  
4 في الديوان : « وأصبحت بها » .  
عفت ، أي : الدار . وعفت الدار : غطاها النبات . وعفا البعير : سمن وكثر شعر ظهره وطال  
حتى غطى دبره . والطلح : البعير المهزول المعني . وقوله : وأصبحت بها كبرياء الصعب ، أي :  
أنها غنيت بعد أن كانت فقراء مجدبة .  
5 في الديوان :

\* كَأَنَّ الْجَمَانَ الْفَصْلَ يُطِطُ عَقُودَهُ \*

- الرعات : جمع الرعثة ، وهي القرط . والنطاف : الأقراط . وتصلصت : صوتت . وأراد صوتها  
عند حركتها . وخلوب : خدوع . تخدع الرجال بحسنها وشبابها .  
6 في الديوان : « وَأَمَّا خَلْقُهَا فَتَلِيبُ » .  
بوحشية ، أي : بظبية . علفت عليها هذه الأقراط . والضواحي : جمع ضاحية ، وهي ما برز -



- 11 خَلَّتْ بِالضَّوَاحي مِنْ أَعالي لَحيفَةٍ وَلَيْسَ بَبَرْحِ فَالْبُلَيِّ عَرِيبٌ<sup>1</sup>
- 12 أَلَّتْ عَلَيْهَا دِيمَةٌ بَعْدَ وَايِلٍ فَلِلْجَزَعِ مِنْ جَوْحِ السَّيُولِ قَسِيبٌ<sup>2</sup>
- 13 فَأَخْلَسَ مِنْهَا الْبَقْلَ لَوْنًا كَأَنَّهُ عَلِيلٌ بِمَاءِ الزَّعْفَرَانِ ذَهيبٌ<sup>3</sup>
- 14 مِنَ الْعَالِقَاتِ الْمَرْدَ يَعْلُو كِنَاسَهَا حَمَامٌ بِبِلَادٍ مُعْلَمٍ وَعَرِيبٌ<sup>4</sup>
- 15 فَفُوهَا خَضِيبٌ بِالْبَرِيرِ وَسِنَّهَا بِهِ مِنْ تَأَشِيرِ الْغُصُونِ غُرُوبٌ<sup>5</sup>

= منها . والمتون : جمع متن ، وهو الظاهر . والملس : الناعمة لا أثر بها . والكشح : الخاصرة . وكشح قيب : ضامر .

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الضواحي : جمع ضاحية ، وهي الناحية والجانب . ولحيفة : اسم موضع ، ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . والبرح : الشدة والعذاب . والبكي : الشديد البلى .

2 في الديوان :

أَلَّتْ عَلَيْهِ كُلَّ سَحَاءٍ وَايِلٍ فَلِلْجَزَعِ مِنْ جَوْحِ السَّيُولِ قَسِيبٌ  
أَلَّتْ : دامت أياماً ولم تقلع . والديمة : مطر يكون مع سكون ، لا رعد فيه ، ولا برق ، تدوم يومها . والوايل : المطر الشديد الضخم القطر . وجزعه : ناحيته . وجوح السيول : اجتياحها لجوانب الوادي واستئصالها لما أمامها . والقسيب : الصوت .

3 في الديوان : « بماء الريهقان » .

منها ، أي : من شعاب الوادي . وأخلص البقل : اختلط رطبه بيباسه ، فصار بعضه أخضر وبعضه أبيض . وذلك من الهيج . والزعفران : الريهقان ، وهو ضرب من الصبغ المعروف . وذهير : مطلي .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

المرد : الغصن من ثمر الأراك . والكناس : بيت البقرة الوحشية . والمعلم : الذي أعلم بعلامة .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

فوها : فمها . والخضيب : المخضب بالحناء وغيره . والبرير : ثمر الأراك عامة ، والمرد : غصنه . وتأشير الأسنان : تحريزها وتحديد أطرافها . والغروب : الماء الذي يجري على الأسنان ، الواحد غرب .

- 16 تُرَاعِي طَلًّا مِنْ لَيْلَتَيْنِ تَلْبَسَتْ بِهِ النَّفْسُ حَتَّى لِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ<sup>1</sup>  
 17 / 135 يَجُورُ بِمَذْرِيَّتَيْنِ قَدْ غَاظَ مِنْهُمَا شَدِيدُ سَوَادِ الْمُقْلَتَيْنِ نَجِيبٌ<sup>2</sup>  
 18 عَلَى مِثْلِ حَقِّ الْعَاجِ تَهْمِي شِعَابُهُ بِأَسْمَرَ يَحْلُولِي لَنَا وَيَطِيبُ<sup>3</sup>  
 19 فَلَمَّا عَدَّتْ قَدْ قَلَصَتْ غَيْرَ حُشْوَةٍ مِنَ الْجَوْفِ مِنْهَا عُلْفٌ وَخُضُوبٌ<sup>4</sup>  
 20 رَأَتْ مُسْتَخِيرًا فَاشْرَأَبَتْ لِشَخْصِهِ بِمَحْنِيَةٍ يَبْدُو لَهَا وَيَغِيبُ<sup>5</sup>  
 21 جُنِنَتْ بِجُمْلٍ وَالنَّحِيلَةِ إِذْ هُمَا كَهَمَّكَ بِكَرٍّ عَاتِقٌ وَسُلُوبٌ<sup>6</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الطلا : ولد البقرة الوحشية الصغير . وتلبست به النفس : تعلقت . والوجيب : الخفقان والاضطراب .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

المدریان : القرنان . وغاظ : غار . والمقلة : العين . والنجيب : الحسب العتيق الكريم .

3 في الديوان :

إلى مثل دُرَجِ الْعَاجِ جَادَتْ شِعَابُهُ بِأَسْمَرَ يَحْلُولِي بِهَا وَيَطِيبُ

الْحَقُّ وَالْحَقَّةُ : معروفة ، هذا المنحوت من الخشب والعاج . وقوله : إلى مثل حق العاج ، أراد ضرعاً مثل حق العاج . وهمت : سالت بسخاء . وشعابه : عروقه . وبأسمر ، أي : بلبن أسمر . وفي اللسان « سمر » بعد ذكره للبيت : « قيل في تفسيره : عنى بالأسمر اللبّن . وقال ابن الأعرابي : هز لبّن الطيبة خاصة ، وقال ابن سيده : وأظنه في لونه أسمر » .

4 قلصت : حمص بطنها . والحشوة : ما في بطنها من بقية الأكل . فهو على التشبيه بحشوة ، وهي الأمعاء . والعلف : ثمر الطلع يشبه الباقلاء الغضّ يخرج فترعاه الإبل ، الواحدة علفة . والخضوب : الجديد من النبات يُمَطَّرُ فيخضر ، جمع خضب . يريد أن هذه الإبل ضمرت بطونها ، فلم يبق فيها إلا شيء من بقية ما أكلته من ثمر الطلع وغيره .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

المستخير : الذي يطلب الخيرة في الشيء . واشرأبت : مدت عنقها ورفعته . والمحنية : حيث ينحني الوادي ، وهو أخصب موضع فيه .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

جمل : اسم محبوبته . والبكر من النساء : التي لم يقربها رجل . وكهمك ، أي : كما تريد . =

- 22 وإذ قالتا زوراً مُغِبُّ زيارَةَ  
وقائِلَةٌ هذا حُمَيْدٌ وإن تَرَى  
23 وقائِلَةٌ لَوْ ما الهَوَى ما تَحَشَّمْتُ  
فَلا تَأْمَنَّا أن يَعُدُّوا النَّأْيُ مِنْكُما  
24 تَقُولانِ طالَ النَّأْيُ أو نُحْصِي الذي  
بَلَى فاذْكُرَّا عامَ اجْتَوَرْنَا وأهْلُنا  
25 وَقَدْ ظَلَّ يَوْمٌ لِلْمَطِيِّ عَصِيبُ<sup>1</sup>  
بِحَلِيَّةٍ أو وادي قَنَاةَ عَجِيبُ<sup>2</sup>  
بِهِ إِنْ تُرْكُمُ عَجَلَى السَّفارِ نَعُوبُ<sup>3</sup>  
ولا بُعْدَ نَأْيٍ إن أَلَمَّ حَبِيبُ<sup>4</sup>  
نَأْيُنَاكَ إلا أنْ يَعُدَّ لَبِيبُ<sup>5</sup>  
مَدافِعَ دارا والجنابُ حَصِيبُ<sup>6</sup>

= والعائق : الجارية التي قد أدركت وبلغت فحدرت في أهلها ولم تتزوج .

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الزور : الزائر . وغب الرجل : إذا جاء زائراً يوماً بعد أيام ، ومنه قولهم : زُرْ غَبًّا تزددُ حَبًّا . ويوم  
للمطي ، أي : لركوب المطي ، وأراد للرحيل .  
2 في الديوان :

- وقائِلَةٌ زوراً مُغِبُّ وأن يُرى  
بحلية أو ذاتِ الخمارِ عَجِيبُ  
حلية : وادٍ بتهامة أعلاه لهديل ، وأسفله لكتانة . وقناة : وادٍ يأتي من الطائف ويصب في  
الأرْحَضِيَّةَ وقرقرة الكدر .  
3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
تَحَشَّمْتُ ، أي : تحملت عبء السفر . وعجلى السفار : سريته . وناقاة نعوب ، أي :  
سريعة .

- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
النأْي : البعد .  
5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
اللييب : ذو اللب ، وهو العقل .  
6 في الديوان : « عام انتجعنا » .

اجتورنا : تجاورنا في الإقامة . والمدافع : أماكن المياه التي تجري فيها ومساييلها . ودارا : وادٍ في  
ديار بني عامر . والجناب ههنا : محلة القوم ، والجمع أجنبة . والخصيب : الممرع الكثير الخير ،  
وهو وصف من الخصب ، وهو كثرة العشب .

- 28 لِيَالِي أَبْصَارُ الْغَوَانِي وَسَمْعُهَا  
 29 وَإِذَا مَا يَقُولُ النَّاسُ شَيْءٌ مُهَوَّنٌ  
 30 وَإِذَا شَعْرِي ضَافٍ وَلَوْنِي مُذْهَبٌ  
 31 فَأُضْحَى الْغَوَانِي قَدْ سِئِمْنَ هَزَالَتِي  
 32 وَقَدْ كُنَّ بَعْضَ الدَّهْرِ يَهُوَيْنَ مَجْلِسِي  
 33 إِذَا الرَّأْسُ غَرِيبٌ أَحْمَمُ سَوَادُهُ  
 34 / 136 فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الشَّبَابَ وَقَوْلُنَا  
 ج
- إِلَيَّ وَإِذَا رِيحِي لَهُنَّ حَبِيبٌ<sup>1</sup>  
 عَلَيَّ وَإِذَا غُصْنُ الشَّبَابِ رَطِيبٌ<sup>2</sup>  
 وَإِذَا لِي مِنْ أَلْبَابِهِنَّ نَصِيبٌ<sup>3</sup>  
 وَأَجْلَيْنَ لَمَّا رَاعَهُنَّ مَشِيبٌ<sup>4</sup>  
 وَجَنِّي إِلَى جِنَانِهِنَّ حَبِيبٌ<sup>5</sup>  
 وَمُذْهَبُ أُلْوَانٍ عَلَيَّ مَجُوبٌ<sup>6</sup>  
 إِذَا مَا صَبَوْنَا صَبْوَةً سَنَتُوبٌ<sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « هُنَّ جنوب » .
- الغواني : جمع غانية ، وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة .
- 2 في الديوان : « مهوَّنٌ علينا » .
- غصن الشباب رطيب : نضراً ناعماً .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- شعرٌ ضافٍ : طويلٌ . والمذهب : الذي تعلو حمرة صفرة ، وقيل : المطلي بلون الذهب .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- الغواني : جمع غانية ، وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة . وسئمن هزالي : مللنها .  
 والهزلة : اللعب والتسلية . والهزل : نقيض الجد . وأجلين : تركن وابتعدن . وراعهن :  
 أخافهن .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- يهوين مجلسي : يحببن مجالستي ومعاشرتي . أراد تركنه بعدما أخافهن شيب رأسه  
 وفارقته .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- الرأس غريب ، أراد شعر الرأس . والغريب : الشديد السواد . والأحم : الأسود اللون .  
 والمذهب : الذي تعلو حمرة صفرة . ومجوب : أراد خطى بعض أجزاء وجهه  
 وجسده .
- 7 الصبوة : جهلة الفتوة واللهم من الغزل .

- 35 جَرَتْ يَوْمَ رُحْنَا عَوْهَجٌ لَا شَخَاصَةً      نَوَارٌ وَلَا رِيًّا الْغَزَالِ لَحِيبٌ<sup>1</sup>
- 36 مِنَ الْأَدَمِ أَمَّا حَدُّهَا حِينَ أَتَلَعَتْ      فَصَلَتْ وَأَمَّا خَلْقُهَا فَسَلِيبٌ<sup>2</sup>
- 37 مُوشَّحَةً الْأَقْرَابِ كَالسَّيْفِ صَقْلُهَا      بِهَا مِنْ وَحَامٍ لَوْحَةً وَذُبُوبٌ<sup>3</sup>
- 38 ذَكَرْتُكِ لَمَّا أَتَلَعْتَ مِنْ كِنَاسِهَا      وَذَكَرْتُكِ سَبَاتٍ إِلَيَّ عَجِيبٌ<sup>4</sup>
- 39 فَقُلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا يَدْعُوَانِهَا      وَقَدْ أَوَّلْتُ أَنَّ اللَّقَاءَ قَرِيبٌ<sup>5</sup>
- 40 وَأَنَّ الَّذِي مَنَّكَ أَنْ تُسْعِفَ النَّوَى      بِهَا يَوْمَ رَعْنِي صَارَةً لَكَذُوبٌ<sup>6</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

العوهج : الطويلة العنق . والشخاصة : المرتفعة الضامرة . والنوار من الطباء : النفور . والريا : الممتلئة . واللحيب : القليلة لحم الظهر .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

أدم الطباء : بيض الطباء ، جمع أدماء ، والأدمة في الطباء والإبل البياض . وأتلت : مدت عنقها الطويل . والصلت : الواضح البياض . والسبيب : الرقيق

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الأقرب : جمع قرب ، وهو الخاصرة . أو هو من الشاكلة إلى مراق البطن . وقوله : كالسيف صقلها ، أي : جسمها مصقول كالسيف . والوحام : شهوة الحبل . واللوحه : البياض . والذبوب : التغير في اللون والشحوب .

4 ذكرتك ، أي : للمرأة التي شبهها بالغزال ووصفها في الأبيات السابقة . وأتلت : مدت رأسها وسمت بعنقها . أراد الظبية . والكناس : بيت الظبية . وسبات : جمع سبة ، وهي البرهة من الدهر .

5 في الديوان :

فقلتُ على الله لا تدعرائنها      وقد بشَّرتُ أَنَّ اللقاءَ قريبُ  
على الله : قسم .

6 في الديوان :

وإن الذي مَنَّكَ أَنْ تسعفَ المنى      بها بعد أيَّام الصبا لكذوبُ  
منك : خطاب لنفسه . والنوى : الوجهة التي يقصدون . وتسعف النوى : تدني . والرعاء : الرأس . وصارة : جبل في ديار بني أسد .

- 41 وما نَوَلْتُ مِنْ طَائِلٍ غَيْرَ أَنَّهَا جَوَى فَالْهَوَى يُلَوِي بِنَا وَيُهِيبُ<sup>1</sup>
- 42 فَأَنْتَ جَنِيبٌ لِلْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ وَيَوْمَ نِضَادِ النَّيْرِ أَنْتَ جَنِيبٌ<sup>2</sup>
- 43 أَظْلُ كَأَنِّي شَارِبٌ بِمُدَامَةٍ لَهَا فِي عِظَامِ الشَّارِبِينَ دَيْبٌ<sup>3</sup>
- 44 رَكُودِ الْحُمَيَّا قَهْوَةٍ شَابَ مَاؤُهَا لَهَا مِنْ عُقَارَاتِ الْكُرُومِ رَيْبٌ<sup>4</sup>
- 45 إِذَا اسْتُوكِفَتْ بَاتَ الْغَوِيُّ يَسُوفُهَا كَمَا جَسَّ أَحْشَاءَ السَّقِيمِ طَيْبٌ<sup>5</sup>
- 46 وَدَاوِيَّةٌ ظَلَّتْ بِهَا الشَّمْسُ حَاسِرًا كَمَا لَاحَ فِي رَأْسِ الْيَفَاعِ رَقِيبٌ<sup>6</sup>
- 47 إِذَا صَمَحَتْ رَكْبًا وَلَوْ كَانَ فَوْقَهُمْ عَمَائِمُ خَزْ سَابِعٍ وَسُهُوبٌ<sup>7</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
وما نولت من طائل ، أي : لم تعط شيئاً . والطائل : الشيء الذي لا يغني . والجوى : شدة  
الوجد من الحب والحزن .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
جنيبٌ للهوى : غريبٌ بجانب الهوى . وعافل : اسم موضع . ونضاد : اسم موضع .
- 3 في الديوان : « شاربٌ لمدامة » .  
المدامة : الخمرة أديمت في دنّها .
- 4 الركود : السريعة . والحُمَيَّا : شدة الخمر وسكرها . والقهوة : الخمرة الشديدة تمنع صاحبها من  
الطعام . وشاب : خلط . والعقارات : الخمور . وريب : مَنْ يَرُبُّهَا فيملكها .
- 5 استوكفت ، أي : الخمرة . واستوكفت : استقطرت . والغاوي : الضال . ويسوفها : يشمّها .  
والسقيم : المريض .
- 6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
الداوية : الفلاة المستوية البعيدة الأطراف . واليفاع : المشرف من الأرض والجبل . والرقيب :  
الذي يراقب في المراقبة .
- 7 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
صمحت الشمس الإنسان : اشتدَّ حرّها عليه حتى كادت تذيب دماغه . والركب : الجماعة  
المسافرون . والعمايم : جمع عمامة . والسابع : لعله أراد طويت على سبعة . وأراد بعد العمامة  
عن الرأس لتحميمه من الحرّ . والسُهب : الواسعة من العمايم .

- 48 أَنَاخَتْ بِهِمْ أَوْ كَادَ أَنْ لَمْ يُوَايِلُوا إِلَى عُصْرِ هَامِ الرِّجَالِ تَذُوبٌ<sup>1</sup>
- 49 ظَلَّلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِكَابُنَا إِلَى مُسْتَكِفَّاتٍ لَهُنَّ غُرُوبٌ<sup>2</sup>
- 50 إِلَى شَجَرِ أَلْمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهَا رَوَاهِبُ أَحْرَمَنِ الشَّرَابِ عَذُوبٌ<sup>3</sup>
- 51 / 137 كَفَانِي بِهَا دِرْعٌ مِنَ اللَّيْلِ سَابِغٌ وَصَهْبَاءُ لِلْحَاجِّ الْمُهِمِّ طَلُوبٌ<sup>4</sup>
- 52 رِتَاجُ الصَّلَا مَعْرُوشَةُ الزُّورِ تَغْتَلِي لَهَا عُسْبٌ تَعْلُو بِهَا فَتَصُوبُ<sup>5</sup>
- 53 إِذَا وُجِّهَتْ وَجْهًا أَنَابَتْ مُدْلَةٌ كَذَاتِ الْهَوَى بِالْمِشْفَرَيْنِ لَعُوبٌ<sup>6</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- 2 أَنَاخَتْ بِهِمْ ، أي : أَحْبَرْتَهُمْ عَلَى الْإِنَاخَةِ وَالْوَقُوفِ . وَيُوَايِلُونَ : يَتَابِعُونَ . وَهَامِ الرِّجَالِ : هَامَاتِهِمْ وَرُؤُوسِهِمْ . وَتَذُوبٌ : مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .
- 3 ظَلَّلْنَا : اسْتَظَلَّلْنَا ، عِدَاهُ يَلِي لِأَنَّهُ ضَمَّنَهُ مَعْنَى مَالٍ هَهُنَا . وَالرِّكَابُ : الْإِبِلُ . وَالْمُسْتَكِفَّاتُ : الشَّجَرُ الَّذِي اسْتَكَفَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَغُرُوبٌ : ظِلَالٌ .
- 4 الْأَلْمَى : شَجَرٌ ظَلِيلٌ كَثِيفُ الْوَرَقِ أَحْضَرُهُ . وَالرَوَاهِبُ : جَمْعُ رَاهِبَةٍ ، وَإِنَّمَا اخْتَارَ الرَوَاهِبَ هَهُنَا فِي التَّشْبِيهِ لِسَوَادِ ثِيَابِهِنَّ . وَأَحْرَمَنِ الشَّرَابِ : حَرَّمَنَهُ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ . وَالْعَاذِبُ : الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا سِتْرٌ يَحْمِيهِ .
- 4 فِي الدِّيَّانِ :
- سَيَكْفِيكُمْ جُلٌّ مِنَ اللَّيْلِ وَاسِعٌ وَصَهْبَاءُ لِلْحَاجِّ الْمُهِمِّ طَلُوبٌ
- السَّابِغُ : الطَّوِيلُ . وَدِرْعٌ سَابِغٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أي : وَقْتُ طَوِيلٍ مِنْهُ . وَصَهْبَاءُ ، أي : نَاقَةٌ صَهْبَاءُ . وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الَّتِي يَخَالِطُ بَيَاضُهَا حُمْرَةً ، وَهُوَ أَنْ يَحْمَرَ أَعْلَى الْوَبَرِ وَتَبْيِضَ أَجْوَافُهُ . وَالْحَاجُّ : جَمْعُ حَاجَةٍ ، وَهِيَ الْمَآرِبَةُ وَالْغَايَةُ . وَطَلُوبٌ : تَجَدَّدٌ فِي طَلَبِ الْقَصْدِ وَالْغَايَةِ .
- 5 فِي الدِّيَّانِ :
- رِتَاجُ الصَّلَا مَعْرُوشَةُ الزُّورِ أَشْرَفَتْ عَلَى عُسْبٍ تَعْلُو بِهَا وَتَصُوبُ
- الصَّلَا هَهُنَا : وَسَطُ الظَّهْرِ . وَرِتَاجُ الصَّلَا : مُوثِقَةُ الظَّهْرِ كَأَنَّهُ الرِّتَاجُ . وَمَعْرُوشَةُ الزُّورِ : عَظِيمَتُهُ . وَالزُّورُ : الصَّدْرُ . وَتَغْتَلِي : تَرْتَفِعُ وَتَجَاوِزُ حَسْنَ السَّيْرِ . وَالْعُسْبُ : جَمْعُ عُسْبٍ ، وَهُوَ الشَّقُّ فِي الْجَبَلِ هَهُنَا . وَتَصُوبُ : خِلَافُ تَعْلُو .
- 6 فِي الدِّيَّانِ : « أَبَانَتْ مُدْلَةٌ » .

- 54 كَمَا انْقَضَبَتْ كَدْرَاءُ تَسْقِي فِرَاحَهَا بِشَمْظَةٍ رِفْهًا وَالْمِيَاهُ شُعُوبٌ<sup>1</sup>  
 55 غَدَتْ لَمْ تَصْعَدْ فِي السَّمَاءِ وَتَحْتَهَا إِذَا نَظَرْتَ أَهْوِيَّةً وَصُبُوبٌ<sup>2</sup>  
 56 قَرِينَةُ سَبْعٍ إِنْ تَوَاتَرْنَ مَرَّةً ضَرْبِنَ فَصَدَّتْ أَرْؤُسٌ وَجُنُوبٌ<sup>3</sup>  
 57 ثَمَانٍ بِأُسْتَارَيْنِ مَا زِدْنَ عِدَّةً غَدَوْنَ قُرَانًا مَا لَهْنٌ جَنِيْبٌ<sup>4</sup>  
 58 وَقَعْنَ بِجُوفِ الْمَاءِ ثُمَّتَ صَوْتٌ بِهِنَّ قَلُولَةُ الْغُدُوِّ ضَرِيبٌ<sup>5</sup>  
 59 عَلَى أَحْوَذِيَيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَلَيْهِمَا نَجَاةٌ تَبَدَّا تَارَةً وَتَغِيبٌ<sup>6</sup>

- الوجه والجهة : ما تتوجه إليه . وأنابت : رجعت . ومدلة : من الإدلال ، أي : تريك كأنها تخالفك فتعود وترجع عن قصدها وما بها خلاف . والمشفر للبعير كالشفة للإنسان . يريد كثرة حركة مشفريها . ولعوب : تلعب بهما . شبهها بامرأة لعوب في دلها .

1 في الديوان : « كما جِئْتُ كدْرَاءُ » .

كدْرَاءُ : قطاة كدراء ، وهو ضرب من القطا غير الألوان ، رقص الظهور ، صفر الخلق . وشَمْظة : موضع بعكاظ ، نزلت فيه قریش وحلفاؤها أول يوم اقتتلوا فيه من أيام حرب الفجار . والرفه : أقصر الورد ، وهو أن ترد الإبل الماء كل يوم ، أو متى شاءت . والشعوب : البعيدة .

2 غدت : خرجت غدوة . ولم تصعد في السماء ، أي : بصرها . والأهوية : الوهدة العميقة . والصبوب : الحدور ، وهو المكان المنحدر . أراد لم تحلق ببصرها في السماء ، فيكون أبطأ لها ، ولم تسفل إلى الأرض فيكون أضعف لها .

3 في الديوان : « فصَقَّتْ أَرْؤُسُ » .

تواترن : تتابعن . يقال : تواترت الإبل والقطا ، إذا جاء بعضها في إثر بعض ، ولم تحي مصطفة . وضرين : ذهبن في طلب الرزق .

4 أستاذين : اسم ماء . ولم نجده فيما بين أيدينا من معاجم البلدان . وقراني : مقرنين ، مع بعضهم البعض . وجنيب : غريب . والحديث عن القطا .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

وقعن ، أي : القطا . وقلولاة : من صفة القطا ، وهي المستوفزة القلقة . والضريب من الطير : المحترق في الأرض تضرب بها .

6 في الديوان :



- 60 فَجَاءَتْ وَمَا جَاءَ الْقَطَا ثُمَّ شَمَّرَتْ<sup>1</sup> لِمَفْخَصِهَا وَالْوَارِدَاتُ تَلُوبُ<sup>2</sup>  
 61 فَجَاءَتْ وَمَسْقَاهَا الَّذِي وَرَدَتْ بِهِ<sup>3</sup> إِلَى الزَّوْرِ مَشْدُودُ الْوِثَاقِ كَتِيبُ<sup>4</sup>  
 62 تَغِيثُ بِهِ زُغْبًا مَسَاكِينَ دُونَهَا<sup>5</sup> مَلَأَ مَا تَخْطَاهُ الْعُيُونُ رَغِيبُ<sup>6</sup>  
 63 جَعَلْنَ لَهَا حُزْنَ بَأَرْضِ تَنْوَفَةٍ<sup>7</sup> فَمَا هِيَ إِلَّا نَهْلَةٌ فَوُثُوبُ<sup>8</sup>  
 64 تَوَاطُنَ تَوَاطِينَ الرَّهَانِ وَقَلَصَتْ<sup>9</sup> بِهِنَّ سَرْنَدَاةُ الْغُدُوِّ سُرُوبُ<sup>10</sup>

\* \* \*

- على أخوذَينِ استَقَلَّتْ عَشِيَّةً فَمَا هِيَ إِلَّا لِمَحَّةٍ وَتَغِيبُ

الأخوذِي : السريع في كل ما أخذ به . وأراد بهما جناحي القطاة . واستَقَلَّتْ : ارتفعت في الهواء .

1 في الديوان :

\* لمسكنها والواردات تنوب \*

شمرت في سيرها : جدَّت . والمفحص للقطاة : مجثمها . والواردات : اللواتي يردن الماء . وتلوب : تحوم حول الماء .

2 في الديوان :

وجاءت ومسقاها الذي وردت به إلى النحر مشدود العِصَامِ كَتِيبُ

مسقاها : حوصلتها التي تسقي بها فراخها . والزور : الصدر . وكتيب : مخروز ، شبه حوصلة القطاة حين امتلأت بالماء بقربة مخروزة مشدودة إلى النحر .

3 في الديوان :

تأوي إلى زُغْبٍ مَسَاكِينَ دُونَهَا فَلَا مَا تَخْطَاهُ الْعُيُونُ مَهْرَبُ

الزغب : جمع أزغب ، وهو الفرخ له زغب . والملا : جمع ملاة ، وهي الفلاة ذات الحرّ . والرغيب : الواسع .

4 في الديوان :

\* وصفن لها مُزْنًا بَأَرْضِ تَنْوَفَةٍ \*

التنوفة : القفر من الأرض .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

توآطن : تحملن . وقلصت : انضمت وانزوت . والسرنداة : القوية الجريفة .

وقال حميدُ بنُ ثورٍ<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 / 131  
ع  
1 وأَغْبَرَ تُمْسِي العَيْسُ قَبْلَ تَمَامِهَا تَهَادَى بِهِ الثُّرْبَ الرِّيَّاحُ الزَّعَازِعُ<sup>2</sup>  
2 يَظَلُّ بِهِ فَرْخُ الْقَطَاةِ كَأَنَّهُ يَتِيمٌ جَفَتْ عَنْهُ الْمَرَاضِيْعُ رَاضِعُ<sup>3</sup>  
3 وَمُرْتَلَةٌ تَهْدِي رِيَالًا كَأَنَّهَا مُخَرَّبَةٌ خُرْسٌ عَلَيْهَا الْمَدَارِعُ<sup>4</sup>  
4 وَأَمَاتِ أَطْلَاءَ صِغَارٍ كَأَنَّهَا دَمَالِيَجٌ يَجْلُوهَا تَشْفُقُ بَائِعُ<sup>5</sup>

1 القصيدة في ديوانه ص 103 - 106 في عشرين بيتاً .

2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الأغبر : القفر الموحش ، في لونه غيرة . وتمسي العيس : تصير في وقت المساء . والعيس : الإبل البيض نخالطها شقرة يسيرة ، الواحد أعيس ، والأثنى عيساء . وقبل تمامها ، أي : من طولها تمسي العيس قبل أن تبلغ تمام هذا القفر . وتهادي : تنهادى ، أي : تتدافع . والزعازع : جمع الزعزع ، وريح زعزع : شديدة تزعزع الشجر .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

المراضيع : جمع مرضعة .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

ومرتلة ، أي : ونعامة مرتلة ، أي : ذات رأل . وتهدي : تتقدم . والريال : جمع رأل ، وهو ولد النعام . ومخرّبة : نراها بمعنى جماعة مخربة ، وهي السارقة ، وهي خرس ، حتى لا يسمع صوتها . والمدارع : الثياب ، واحدها مدرعة .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

الأطلاء : جمع الطلاء ، وهو ولد البقرة وولد الظبية الصغيرة . والدماليج : جمع دملج ودملوج ، وهو المعضد من الحلبي . أراد أن أجساد هذه الأطلاء مطوية كالدملج . ويجلوها : يظهرها . والتشفق : الإشفاق ، أي : الشفقة .

- 5 وَأَزْهَرَ يَعْتَادُ الْكِنَاسَ كَأَنَّهُ  
 6 تَعَسَّفَتْهُ بِالْقَوْمِ فَانْتَصَبَتْ لَهُ  
 7 مَلِيعٌ تَرَى لَيْلَالٍ فَوْقَ حِدَابِهِ  
 8 نَهَزْنَ بِأَيْدِيهِنَّ فَانْتَصَبَتْ بِهَا  
 9 إِذَا أَصْبَحَتْ مِنْ لَيْلَةِ الْخُمْسِ عَنَسَتْ  
 إِذَا لَاحَ دَرِّيٌّ مَعَ الْفَجْرِ طَالِعُ<sup>1</sup>  
 بِأَعْنَاقِهِنَّ الْيَعْمَلَاتُ الشَّعَاشِيعُ<sup>2</sup>  
 سَبَائِبُ لَمْ تَنْسَجْ بِهِنَّ وَشَائِعُ<sup>3</sup>  
 بَرَاتِيلُ فَانْقَادَتْ إِلَيْهَا الْأَخَادِعُ<sup>4</sup>  
 مَرَاقِيلُ أَلْحِيهَا لَهُنَّ قَعَاقِعُ<sup>5</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 وَأَزْهَرَ ، أي : وظي أزهر ، وهو الأبيض . والكناس : بيت الظبية . ولاح : ظهر . والدري :  
 الكوكب الدرّي . والدريّ : المضىء .  
 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 تعسفته ، أي : تعسفت القفر ، أي : ركبها وقطعها بغير قصد ولا هداية ولا توخي صوب ولا  
 طريق مسلوكة . وانتصبت : رفعت . واليعملات : جمع اليعملة ، وهي الناقة الدائبة العَمِلَة .  
 والشعاشيع : جمع الشعشعانة ، وهي الجسيمة .  
 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 المليح : الأرض الواسعة التي لا نبات فيها . والآل : سراب الضحى . والحدايب : جمع الحذب ،  
 وهو الغلظ من الأرض في ارتفاع . والسبائب : جمع السبيب ، وهو شقة كتان رقيقة . أراد قفراً  
 قطعه في الهاجرة ، وقد نسج السراب به سبائب ينيها ويسديها .  
 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 نهزن بأيديهن : رفعنها . وانتصبت : ارتفعت . والبراطيل : الحجارة المستطيلة ، الواحد برطيل ،  
 شبه أخفافها بها لصلابتها . والأخادع : جمع أخدع ، وهو عرق في موضع الحمامة من العنق ،  
 وأراد أعناقها .  
 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 الخمس : ورود الماء في اليوم الرابع من يوم الصدور عنه ، يحسبون يوم الصدر فيه . وعنست :  
 نراها بمعنى حبست . والمراقيل : جمع مرقال ، وهي الناقة السريعة من عاداتها الإرقال ، وهو سير  
 سريع . والألحي : جمع لحى ، وهو حائط الفم من عظام الحنك . والقعاقع : صوت اصطكاك  
 عظام الحنك مع بعضها .

- 10 جَزَى اللَّهُ عَنَّا شَوْذِبًا مَا جَزَى بِهِ  
11 وَوَثْبَةٌ لَاحَانَتْ مِنَ الدَّهْرِ سَاعَةً  
12 تَرَى رَبَّةَ الْبَهْمِ الْفِرَارِ عَشِيَّةً  
13 تَلُومُ وَلَوْ كَانَ ابْنُهَا قَنَعَتْ بِهِ  
14 تَظَلُّ تُرَاعِي الْخُنْسَ حَيْثُ تَيَمَّمَتْ  
15 رَأَتْهُ فَشَكَتْ وَهُوَ أَطْحَلُ مَائِلٌ  
16 طَوَى الْبَطْنَ إِلَّا مِنْ مَصِيرٍ يَبُلُّهُ
- 1 زَمِيلًا وَشَلَّتْ مِنْ يَدَيْهِ الْأَصَابِعُ<sup>1</sup>  
2 بِخَيْرٍ وَصَمَّتْ مِنْ أَبِيهَا الْمَسَامِعُ<sup>2</sup>  
3 إِذَا مَا غَدَا فِي بَهْمِهَا وَهُوَ ضَائِعُ<sup>3</sup>  
4 إِذَا هَبَّ أَرْوَاحُ الشَّتَاءِ الزَّعَارِعُ<sup>4</sup>  
5 أَمِنْ الْأَرْضِ مَا يَطْلُعُ لَهُ فَهُوَ طَالِعُ<sup>5</sup>  
6 إِلَى الْأَرْضِ مَشْنِيٌّ إِلَيْهِ الْأَكَارِعُ<sup>6</sup>  
7 دَمُ الْجَوْفِ أَوْ سُورٌ مِنَ الْحَوْضِ نَاقِعُ<sup>7</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
شوذب وزميل : أسماء .  
2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
3 في الديوان : « عدا في بهمها » .  
البهمة : جمع بهمة ، وهي أولاد الضأن والمعز والبقر . والفرار : الهرب ، أراد ربة البهمة ترى  
الهروب إذا غدا الذئب عليها . وغدا : يعني الذئب . والضائع : الجائع .  
4 في الديوان : « فرحت به » .  
الأرواح : جمع ريح . والزعارع : التي تزعزع الشجر من شدتها .  
5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
وفي الأصل : « تراعي حُبش » . وهو تصحيف صوبناه .  
الخنس : بقر الوحش ، الواحد أخنس وخنساء . وتيممت : قصدت .  
6 الأطحل : ما لونه لون الطحلة ، وهو لون بين الغيرة والبياض بسواد قليل ، كلون الرماد .  
والأكارع : القوائم والأرجل .  
7 الطوي : الضامر البطن . والمصير : الواحد من أمعاء البطن ، وجمعه مصران . والسور : البقية من الماء  
وغيره . وناقع : طال مكثه في الحوض ، لأنه في أرض موحشة لا يردّها أحد . أراد أنه بقي جائعاً في  
أرض موحشة ، فلا يَلْ ظمأه إلا ما بقي فيه من رطوبة دم جوفه ، أو ما يصيبه من ماء قديم في حوض .  
زاد بعده صاحب ديوانه :  
هو البعل الداني من الناس كالذي له صحبة وهو العدو المنازع =

- 17 تَرَى طَرْفِيهِ يَغْسِلَانِ كِلَاهُمَا  
18 / 139 ج إذا خَافَ جَوْرًا مِنْ عَدُوٍّ رَمَتْ بِهِ  
19 وَإِنْ بَاتَ وَحْشًا لَيْلَةً لَمْ يَضِقْ بِهَا  
20 إِذَا احْتَلَّ حِضْنًا بَلَدَةً طُرَّ مِنْهُمَا  
21 وَإِنْ حَذَرْتَ أَرْضَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ  
22 يَنَامُ بِإِحْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي
- كَمَا اهْتَزَّ عُودُ السَّاسِمِ الْمُتَتَابِعِ<sup>1</sup>  
قُصَايَتُهُ وَالْجَانِبُ الْمُتَوَاسِعُ<sup>2</sup>  
ذِرَاعًا وَلَمْ يُصْبِحْ لَهَا وَهُوَ خَاشِعُ<sup>3</sup>  
لِأُخْرَى حَفِيُّ الشَّخْصِ لِلرَّيْحِ تَابِعُ<sup>4</sup>  
بَغْرَةٍ أُخْرَى طَيِّبُ النَّفْسِ قَانِعُ<sup>5</sup>  
الْمَنَايَا بِأُخْرَى فَهُوَ يَقْطَانُ هَاجِعُ<sup>6</sup>

= البعل : البرم بأمره ، أو هو الدهش الذي لا يدري ما يفعل . يصفه بأنه يدنو من الناس كأن له معهم صحبة ، وهو في الواقع عدوٌّ .

1 الطرفان : يعني مقدم الذئب ومؤخره . وعسل الذئب : عدا مسرعاً فاضطرب في عدوه ، فhez رأسه واطَّرد منته . والساسم : شجر عتيق العيدان من شجر الجبال ، تتخذ منه القسي والسهام . وأراد هنا بعود الساسم : قدح الساسم . والمتابع : الذي يهتز إذا هزَّ في قذفه ، فيتابع بعضه في بعض من لينه واستوائه .  
2 في الديوان : « مخالفه والجانب » .

القصاية : من القصور ، وهو البعد . والمتواسع : الواسع .  
3 في الديوان : « وهو خاضع » .

وحشاً ، أي : جائعاً لا طعام له . وقوله : ذراعاً ، هو مثل قولهم : ضاق بالأمر ذرعاً وذراعاً ، إذا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصاً ، أي : مدَّ يده إليه فلم ينله .  
4 حضناً البلدة : جانبها . وطُرٌّ - بالبناء للمجهول - : طرد وسيق سوقاً شديداً .  
5 حذرت أرض عليه ، أي : أخافته .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

إِذَا نَالَ مِنْ بَهِمِ الْبَحِيلَةِ غِرَّةً  
على غَفْلَةٍ مِمَّا يَرَى وَهُوَ طَالِعٌ

6 في الأصل المخطوط : « بأخرى المنايا » .

وفي حاشية الأصل : « ويتقي المنايا بأخرى » .

وفي الديوان : « بأخرى الأعادي » .

قال الجاحظ في كتابه الحيوان 467/6 : « وتزعج الأعراب أن الذئب ينام بإحدى عينيه ، يزعمون أن ذلك من حاق الحذر » .

- 23 إذا قام ألقى بُوعَهُ قَدَرَ طُولِهِ وَمَدَدَ مِنْهُ صُلْبَهُ وَهُوَ بَائِعٌ<sup>1</sup>  
 24 وَفَكَكَ لَحْيَيْهِ فَلَمَّا تَعَادَيَا صَأَى ثُمَّ أَقْعَى وَالْبِلَادُ بَلَاقِعُ<sup>2</sup>  
 25 إذا ما غَزَا يَوْمًا رَأَيْتَ ظِلَالَةً مِنَ الطَّيْرِ يَنْظُرُونَ الَّذِي هُوَ صَانِعُ<sup>3</sup>  
 26 وَهُمْ بِأَمْرِ ثُمَّ أَرْمَعَ غَيْرَهُ وَإِنْ ضَاقَ رِزْقٌ مَرَّةً فَهُوَ وَاسِعٌ<sup>4</sup>

\* \* \*

- وصف شدة حذره ، وسرعة يقظته ، ودقة حسّه ، حتى إذا أحس ركزاً بعيداً تنبه له تنبّه اليقظان المتأهب .
- 1 البوع : قدر مدّ اليدين وما بينهما من البدن . والصلب : الظهر . وبائع : فاعل من باع يبيع ، إذا بسط باعه .
- 2 تعاديا : تباعدا . وصأى : صاح . وأقعى : جلس على أليتيه ونصب فخذه . وبلاقع : جمع بلقع وبلقعة ، وهي الأرض القفر لا شيء فيها .
- 3 في الديوان :

\* إذا ما غدا يوماً رَأَيْتَ غِيَابَهُ \*

- الظلاله : كل ما أظّل الإنسان . أراد أن الطير تتبعه إذا خرج غازياً لتصيب مما يقتل فهي كظلاله فوقه .
- 4 في الديوان : « ضاق أمرٌ مرّةً » .
- أراد أن من طبيعة الذئب أن يهّم بأمرٍ ، ثم يتركه لفعل شيء آخر . والحديث على المجاز .

## فهرس الشعراء

رقم الصفحة	عدد القصائد	اسم الشاعر
70 - 5	8	الأحوص
78 - 71	1	أنيف بن حكيم
112 - 79	7	العديل بن الفرخ
159 - 113	5	مزاحم العقيلي
242 - 160	11	أبو حية النميري
350 - 243	10	عمر بن لجأ
410 - 351	5	حميد بن ثور

## فهرس القوافي

مطلع القصيدة	القافية	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
ألا لا تلمه	يتجلدا	الأحوص	46	5
ألا نولي	بُكورُ	الأحوص	46	14
يا بيتَ عاتكة	مُوكَلُ	الأحوص	42	19
ما ضرَّ	رَبْعوا	الأحوص	36	26
أمنزلي مَيَّ	مُتَيِّما	الأحوص	37	32
أقولُ بَعْمَانِ	نافِعُ	الأحوص	52	39
أفي كُلِّ يومٍ	تدمعُ	الأحوص	28	49
أقوتُ رِوَاةُ	فالجمدُ	الأحوص	49	53
تذكرت حُبِّي	وصالها	أنيف بن حكيم	37	71
ما بالُ عينك	أطلالا	العُدِيل بن الفرخ	19	79
ألا مَنْ لِهَمِّ	لهم	العُدِيل بن الفرخ	49	82
هل للظعائن	مَصرومُ	العُدِيل بن الفرخ	33	89
صرم الغواني	تمائِل	العُدِيل بن الفرخ	37	95
صحا من طِلابِ	خفيضُ	العُدِيل بن الفرخ	15	100
لَعمرُكَ إِنِّي	لحزينُ	العُدِيل بن الفرخ	22	103
أجدَّكَ لا تنهَى	يتطرِّبا	العُدِيل بن الفرخ	46	106



113	84	مزاحم العقيلي	المتحمّل	خليليّ عوجا
131	68	مزاحم العقيلي	شؤم	لصفراء هاجتك
143	43	مزاحم العقيلي	العواصفُ	أشأقتك بالغريّن
152	16	مزاحم العقيلي	الحجاج	نظرتُ وصحبي
156	21	مزاحم العقيلي	همّلا	يا للرّجالِ لهمّ
160	38	أبو حيّة النميري	عقابله	لعلّ الهوى
166	66	أبو حيّة النميري	اللياليا	ألا حيّ من أجلِ
177	41	أبو حيّة النميري	بوالِ	حيّ الدّيارِ
184	68	أبو حيّة النميري	سُطورُ	ألا حيّ أطلالاً
194	61	أبو حيّة النميري	تكلمي	ألا يا انعمي
203	46	أبو حيّة النميري	المحجرِ	أشأقتك أظعانُ
210	30	أبو حيّة النميري	جداءُ	قفا حيّيا الأطلالَ
215	35	أبو حيّة النميري	الأصارمِ	أأبكاك رَسْمُ
221	71	أبو حيّة النميري	الرّغامِ	سَلِ الأطلالَ
232	57	أبو حيّة النميري	جِوارا	ألا حيّيا
240	18	أبو حيّة النميري	العنصرِ	يا بن الأكارمِ
243	139	عمر بن لجأ	الحجرُ	نُبئت كلبَ
262	71	عمر بن لجأ	حقيلِ	ألم يُلممُ
272	80	عمر بن لجأ	مُذهبا	لِمَن منزلُ
284	99	عمر بن لجأ	خِلاّبا	أجدّد القلبُ
298	67	عمر بن لجأ	الهُجودُ	آب الهَمُّ

307	38	عمر بن لجأ	الأواعسُ	طَرِبْتَ وَهَاجَتَكَ
314	60	عمر بن لجأ	هُجُودَا	مَا بَالُ عَيْنِكَ
324	37	عمر بن لجأ	سُكُونُهَا	أَمِنْ دِمْنَةٍ
330	105	عمر بن لجأ	أَمْرَدَا	لَعَلَّكَ نَاهِيكَ
346	26	عمر بن لجأ	وَارِكُ	أَتَشْتُمُ أَقْوَاماً
351	120	حميد بن ثور	يَتَكَلَّمَا	سَلَا الرَّبْعِ
376	61	حميد بن ثور	يَتَوَقُّ	نَأَتْ أُمُّ عَمْرٍو
387	44	حميد بن ثور	فَيَسْهَرُ	أَبْصَرْتُ لَيْلَةً
395	64	حميد بن ثور	قَرِيبُ	عَلَى طَلَلِي
406	26	حميد بن ثور	الزَّعَازِغُ	وَأَغْبَرْتُ مَسِي



# MUNTAHA AL-ṬALAB

Min Ašʿār al-ʿArab

By

Moḥamad bin al-Moubārak bin Maymoun  
529 - 597 A.H.

Edited by

Mohamad Nabil Turaifi Ph.D.

VOL. 7

DAR SADER

Beirut